

RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Mayo 2026 · n. 180

INFORMACIONES GENERALES



Becas de investigación CALAS: Radicalidad y radicalización política en América Latina: Desafíos democráticos, diferencias y transformación

El Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS, por sus siglas en inglés) convoca hasta cinco becas de investigación para ser cumplidas en alguna de las sedes regionales del CALAS en Latinoamérica (Guadalajara, México; San José, Costa Rica; Quito, Ecuador; Buenos Aires, Argentina). Las becas forman parte del Laboratorio de Conocimientos "Radicalidad y radicalización política en América Latina: Desafíos democráticos, diferencias y transformación". Las estancias de residencia tendrán una duración entre tres y cinco meses, a desarrollarse entre febrero y junio de 2027.

Durante la última década, tanto a nivel global como regional, se han intensificado dinámicas que desestabilizan los fundamentos y la legitimidad del pluralismo democrático. Más que fenómenos aislados, estos procesos expresan una reconfiguración del conflicto político y de la cultura pública que desborda las clasificaciones tradicionales de izquierda y derecha y obliga a repensar los marcos conceptuales disponibles. En América Latina y el Caribe, si bien estas tendencias se entrelazan con trayectorias históricas de desigualdad persistente, fragilidad institucional y ciclos recurrentes de desafección política, el momento actual presenta rasgos cualitativamente distintivos derivados de la convergencia entre crisis de representación, precarización socioeconómica y fragmentación del ecosistema informativo.

CONTENIDO

Becas de investigación CALAS:	1-3
CALAS – Plataforma para el Diálogo:	4-5
III Congreso Internacional en Literatura y Estudios Góticos:	6
Congreso Internacional de Americanistas	7
Convocatorias	8
Publicaciones	9
Novedades bibliográficas	10-12



Para captar estas transformaciones, el laboratorio propone situar el análisis en un espectro cuyos polos son el radicalismo, entendido como conjunto de posiciones ideológicas intensas que pueden operar dentro del espacio de competencia democrática, y el extremismo, entendido como forma de clausura anti-pluralista que legitima la exclusión del adversario y, en sus expresiones más agudas, la violencia política. Entre ambos polos opera la radicalización como proceso: un desplazamiento relacional, gradual y multinivel mediante el cual actores individuales y colectivos intensifican disposiciones anti-pluralistas o anti-legalistas, moralizan el conflicto político y amplían los umbrales de tolerancia hacia la coerción o la exclusión del adversario. Este proceso admite trayectorias en ambas direcciones: hacia el polo del extremismo, pero también en sentido inverso, como desradicalización y resiliencia democrática.

Bajo este enfoque, el interés del Laboratorio se desplaza de la descripción de actores radicales y/o radicalizados hacia el análisis de los mecanismos que impulsan la movilidad en el espectro. La radicalidad, así entendida, no es un atributo exclusivo de una familia ideológica, sino una modalidad de estructuración del conflicto potencialmente transversal a distintas posiciones políticas. Así, el interés analítico del Laboratorio se desplaza hacia la comprensión de las condiciones que favorecen la activación, difusión y/o contención de la radicalización en múltiples campos, antes que en la caracterización ideológica de sus portadores.

A modo transversal el Laboratorio indaga la pregunta: ¿De qué manera se retroalimentan los procesos de radicalización política y polarización en América Latina (con potenciales conexiones con radicalismos de otras regiones del Mundo), y bajo qué condiciones las democracias de la región han desarrollado, o no, mecanismos efectivos de contención y resiliencia democrática en los últimos años? Adicionalmente, preguntamos 1) ¿cómo conceptualizar estos cambios sin reducirlos a episodios aislados ni diluirlos en categorías demasiado generales? 2) ¿hasta qué punto estos procesos expresan una intensificación del radicalismo político, de la radicalización en curso o, en sus expresiones más agudas, configuraciones extremistas que erosionan el pluralismo desde dentro?

El laboratorio se estructura a partir de cinco ejes temáticos. Dichos ejes no constituyen líneas paralelas de indagación sino dimensiones interconectadas de un mismo proceso de reconfiguración del conflicto democrático

Eje 1: Marco conceptual: radicalización, polarización y resiliencia democrática

Eje 2: Desafíos democráticos II: Nuevas Derechas

Eje 3: Desafíos democráticos III: Feminismos-Antifeminismos

Eje 4: Desafíos democráticos IV: Digitalización, hate speech y cambio de la política cultural

Eje 5: Desafíos democráticos V: Medio Ambiente, negacionismos climáticos y violencia ambiental

Condiciones de la beca

La convocatoria está dirigida a destacados académicos con formación universitaria en humanidades o ciencias sociales. El grado académico mínimo requerido es el doctorado; además, se evaluarán la trayectoria y la reputación científica, publicaciones, la experiencia en el tema de investigación y la calidad del proyecto presentado. CALAS está comprometido con la inclusión y la meta de la paridad de género. Da la bienvenida expresamente a las solicitudes de personas con discapacidades severas y discapacitadas, debidamente calificadas. El programa de becas CALAS apunta a la paridad entre los géneros y promueve políticas de acción afirmativa.

**Aplicación:**

Se debe de llenar el [formulario de solicitud](#) en línea y agregar los siguientes documentos en formato pdf y en idioma español o inglés:

- Carta de motivación en la que explique cómo el proyecto se relaciona con la convocatoria y cuáles son sus expectativas. Se deberá señalar a qué Sede Regional desean aplicar.
- Exposición de un innovador proyecto de publicación (ensayo), justificación del aporte al debate sobre la radicalidad y radicalización política en América Latina, incluido cronograma y plan de trabajo, con un máximo de 10 fuentes bibliográficas (máx. 5 páginas/2.000 palabras). Se espera una justificación explícita de a cuál eje de investigación desean contribuir.
- Curriculum Vitae de dos páginas con lista de publicaciones relevantes.
- Copia del título de doctorado.

Fechas importantes:

- Apertura de la convocatoria: 1 de mayo de 2026
- Cierre de la convocatoria: 5 de julio de 2026
- Toma de decisión: 15 de septiembre de 2026
- Inicio de la beca: a partir de febrero de 2027

Debido a la cantidad de solicitudes, no se pueden justificar los rechazos.

Dirección científica del Laboratorio:

Kristina Dietz (Universidad de Kassel), Pablo Cabrera Barona (FLACSO Ecuador), Juan Federico Pino Uribe (FLACSO Ecuador), Lucas Christel (UNSAM), Adriana Petra (UNSAM), Brenda Focas (UNSAM)

Contacto:

merian.calas@gmail.com

Más informaciones:

[El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales \(CALAS\) y el Instituto de Estudios Avanzados de Hamburgo \(HIAS\) invitan a destacados académicos de América Latina y el Caribe a realizar proyectos de investigación durante un total de seis meses: cuatro meses en Hamburgo y dos meses en la Universidad de Bielefeld, Alemania.](#)



CONGRESOS

**CALAS – Plataforma para el Diálogo:
Batallas por el horizonte de sentido: poder y hegemonía cultural
ante derivas autoritarias en América Latina y el Caribe**

Lugar: Universidad de Costa RicaGuadalajara, México

Fecha: 26-28 de noviembre de 2026

La nueva fase de producción de conocimiento del CALAS transita del diagnóstico de la policrisis hacia la construcción de horizontes de sentido con potencial transformador frente a los obstáculos que enfrentan las prácticas emancipadoras. Este proceso requiere un enfoque transdisciplinario que permita analizar las disputas en torno al poder en sus múltiples dimensiones: la base material productiva, la relación entre lo humano y lo no humano, el poder político y la hegemonía cultural que define valores, ideas y orientaciones ideológicas o religiosas de género. Asimismo, abarca el debate científico, las expresiones artísticas y humanistas, y el amplio repertorio comunicativo que configura la batalla cultural por las ideas, narrativas y discursos del poder.

En América Latina y el Caribe se desarrollan intensas disputas por horizontes de sentido emancipadores que cuestionan al poder, contra formatos utilitaristas que buscan legitimarlo. Estas confrontaciones reflejan tensiones entre tendencias autoritarias y luchas por controlar el sentido del poder y su dirección. Fenómeno que se vincula tanto con el avance de las extremas derechas a nivel nacional e internacional, así como con derivas autoritarias, presentes o potenciales, en gobiernos que se identifican como progresistas o de izquierda.

La Plataforma propone reflexionar en perspectivas transdisciplinarias enfocadas sobre:

1. Discursos intelectuales y prácticas profesionales: Incluyen universidades, centros de pensamiento y espacios ideológicos corporativos que producen ideas fundacionales. Los actores intelectuales cumplen roles diversos (asesores, mediadores, traductores) y participan en múltiples formas comunicativas atravesadas por la polarización política y la diversidad social.
2. Operación política de las ideas: Las instituciones que articulan las ideas fundadoras, se refieren a medios de comunicación masiva, partidos y movimientos sociales, que influyen en la base material, la organización política del Estado y del gobierno, y las formas de convivencia signadas por la cultura. Estas dinámicas inciden en la legitimación del poder y en la configuración de subjetividades en horizontes de interculturalidad disputados.
3. Luchas por el sentido común y las creencias: En este plano se disputa la opinión pública a través de prácticas comunicativas mediadas por la economía digital, la inteligencia artificial y las redes sociales. Los formatos incluyen influencers, contenidos digitales, expresiones artísticas y acciones colectivas performativas. El pensamiento crítico construye espacios deliberativos horizontales y visibiliza experiencias subalternas, contrahegemónicas, que crean horizontes alternativos emancipadores.



Las propuestas de ponencia deben referirse a los siguientes bloques temáticos:

Bloque 1: enfoque transdisciplinario sobre discursos y prácticas.

1. Producción intelectual sobre el Estado, el capitalismo de plataformas, la renta extractivista, el tecnoimperialismo, la inteligencia artificial, en la reproducción del orden social.
2. Familia, género y violencias, incluyendo agendas antigénero, antiinmigrantes y debates sobre adoctrinamientos y derechos humanos.
3. Debates sobre emancipación, racismo, arte y humanidades. Iglesias, teologías y religiones.
4. Disputas sobre lo humano y lo no humano: cambio climático, transición energética, guerra y paz: negacionismo científico y nacionalismos supremacistas.

Bloque 2: Estudios comparativos o de caso

1. Disputas del horizonte de sentido en proyectos socialistas con derivas autoritarias.
2. Estrategias y discursos de la extrema derecha y sus coaliciones políticas en la región.
3. Tensiones y riesgos autoritarios en países democrático-progresistas.

Condiciones para la postulación

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales y Humanidades que puedan aportar a las temáticas expuestas tanto en términos empíricos como teóricos y metodológicos.
- Llenar el Formato de aplicación con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Idiomas: Español e inglés
- Apertura de la convocatoria: 1 de mayo de 2026
- Cierre de la convocatoria: 28 de junio de 2026
- Fecha de la Plataforma: 26 al 28 de noviembre 2026
-

Un comité académico seleccionará los trabajos con base en criterios de excelencia. Los solicitantes serán notificados antes de 31 de julio de 2026 de la decisión sobre su propuesta.

CALAS cubrirá los gastos de alojamiento y manutención. Además, habrá un presupuesto limitado para gastos de viaje.

Más información:

<http://calas.lat/convocatorias/batallas-por-el-horizonte-de-sentido-poder-y-hegemon%C3%ADa-cultural-ante-derivas>



III Congreso Internacional en Literatura y Estudios Góticos: (Un)natural Horror: Eco, Bio, and Techno encounters in Gothic Landscapes

Lugar: Universidad de Costa Rica

Fecha: 08-10 de diciembre de 2026

The growing enthusiasm for Gothic Studies has generated ample research and resulted in numerous local and international academic events. This conference, held for the third time at the University of Costa Rica, focuses on the way in which (Un)natural Horror has become a main preoccupation, showcasing the entanglement of ecological, biological and technological concerns in the Gothic, in a current context in which the boundaries between the artificial and the natural are constantly clashing, blurring, or disappearing altogether.

We are interested in exploring how different landscapes and bodies capture Gothic concerns for the natural and the artificial in both classical and contemporary texts or mediums, such as literature, film, architecture, photography, and other forms. We also invite studies that explore how these motifs unravel in the Latin American Gothic, benefiting from the setting in which this conference will be held; nevertheless, we welcome papers that consider how these anxieties appear in other latitudes and contexts as well.

We look forward to welcoming you to San José and to engaging in vibrant discussions on the uncanny intersections of the natural and the (un)natural in Gothic studies.

Contact:

congresogotico.elm@ucr.ac.cr

More information:

En su quinta edición, el SILLAC tiene como objetivo promover el diálogo y el intercambio de experiencias entre investigadoras e investigadores brasileños y extranjeros que se dedican a los estudios de la literatura latinoamericana contemporánea, entendida como la producción literaria realizada a partir de 1990.






59° ICA
Congreso Internacional de Americanistas
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
MEDELLÍN, COLOMBIA 5 AL 9 DE JULIO 2027

**CONVOCATORIA ABIERTA ICA 2027:
TRADICIÓN E INNOVACIÓN**

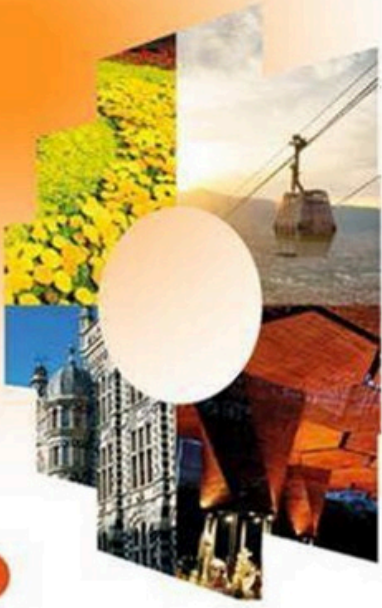
Un espacio global para el diálogo
sobre las memorias en Las Américas

Participación y postulación para:

Simposios **Mesas redondas**

**Del 16 de marzo
al 6 de julio 2026** | Consulta los requisitos
y postula **aquí.**

Acceda a la página oficina para completar su proceso de inscripción


Postular simposio:

[https://www5.shocklogic.com/scripts/jmevent/Abstract.asp?
Client_Id=%27COCE%27&Project_Id=%2727002%27&System_Id=1](https://www5.shocklogic.com/scripts/jmevent/Abstract.asp?Client_Id=%27COCE%27&Project_Id=%2727002%27&System_Id=1)

Más informaciones:

[https://congresoica.org/inicio/simposios-y-ponencias-individuales/?
utm_campaign=website&utm_medium=email&utm_source=sendgrid.com](https://congresoica.org/inicio/simposios-y-ponencias-individuales/?utm_campaign=website&utm_medium=email&utm_source=sendgrid.com)



CONVOCATORIAS

Callaloo



CALL FOR SUBMISSIONS

Black Panama: A People In Transit

Guest Editor: Darrel Alejandro Holnes

Contributing Editor: Shyanne Figueroa Bennet

Deadline: July 15, 2026

11:59PM EST

Callaloo – special section: Black Panama: A People in Transi

Callaloo calls for submissions to contribute to a forthcoming special section called "Black Panama: A People in Transit". The special section will showcase poetry, fiction, creative nonfiction and scholarly work that:

- Centers Black Panamanian American voices and experiences
- Explores the complexities of diaspora, migration, and transnational identity
- Examines the ongoing impacts of U.S. imperialism and extractive capitalism
- Contributes to conversations about global Blackness and Latinidad
- Highlights the literary innovations emerging from communities in transit

We invite self-identifying Black Panamanian writers based in the United States, Panama, or elsewhere to submit their short fiction, essays, and poems, and writers of any background to review a literary novel, short story, essay or poetry collection written by a Black Panamanian writer.

Deadline: July 15, 2026 at 11:59 PM EST.

More information:

<https://mailchi.mp/747d7618827a/submissions-close-next-friday?e=b678b88367>



PUBLICACIONES

ÍSTMICA. Revista de estudios centroamericanos y caribeños, vol. 1 núm. 37 (2026)

ÍSTMICA es una revista cuya periodicidad es semestral, cubre de enero a junio y de julio a diciembre de cada año, publica dos números al año y abarca temáticamente los Estudios Transculturales. Su objetivo es contribuir al análisis de la producción intelectual, artística y literaria presente en las identidades centroamericanas y caribeñas. Surge como una iniciativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional (Costa Rica). ÍSTMICA es una publicación digital, arbitrada e indexada con proyección internacional, se incorpora en REDIB, LatinREV, Latindex, MIAR, Dialnet, European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS) y Sicultura. Su gestión editorial se realiza mediante la plataforma OJS3 (Open Journal System), que facilita el Acceso Abierto (Open Access).

La revista está dirigida al público académico; estudiantes, investigadores y docentes, que abordan estos temas desde diversas perspectivas multi e interdisciplinarias que se desarrollan en los centros de investigación alrededor del mundo. Incluye como tipologías documentales; artículos académicos, crítica literaria y producción artística. La revista se publica en español, emplea resúmenes y palabras clave en inglés, puede aceptar artículos en portugués, inglés y francés, que incluyan su respectiva traducción al español, certificada por un traductor debidamente autorizado.

Descargar:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica>

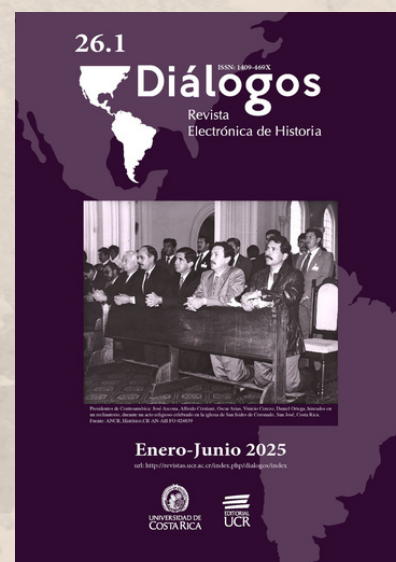
**Diálogos. Revista de Historia, vol. 26, no. 1 (2025)****Dossier: Hacia una historia crítica del pensamiento sandinista**

Coord. Werner Mackenbach

Con este dossier *Diálogos. Revista de Historia* contribuye al estudio crítico de la historia reciente de Nicaragua, revisitando y revisando el pensamiento sandinista en algunas facetas de su diversidad y en diferentes momentos históricos, como una propuesta de análisis que contribuye a analizar las actuales condiciones políticas en Nicaragua, en sus múltiples dimensiones, con una perspectiva crítica.

Descargar:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rdialogos/issue/view/38>





NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Devés, Eduardo, y Silvia T. Álvarez, eds. *El pensamiento latinoamericano en el siglo XXI*. Santiago de Chile, Buenos Aires: Ariadna ediciones, CLACSO, 2026. ISBN 978-956-6276-69-2.

Con esta obra colectiva sobre el pensamiento latinoamericano, buscamos compartir una mirada de conjunto y un balance provisional de sus aportes en el siglo XXI. Esperamos que contribuya a echar luz en relación con las ideas, sus múltiples expresiones y proyecciones en diversos campos. En tal sentido, esta propuesta constituye un esfuerzo dirigido a un público en formación universitaria general y quienes busquen una cartografía eidética como base de sus investigaciones o desafíos deliberativos y decisionales en el campo sociopolítico. Nuestros objetivos se dirigen a identificar los principales aportes del pensamiento latinoamericano, teniendo en cuenta ámbitos de donde emerge una diversidad de geografías, temas y autorías que lo conforman, así como reconocer sus rasgos específicos y desafíos pendientes.

Descargar:

https://www.academia.edu/165016533/El_pensamiento_latinoamericano_siglo_XXI

El pensamiento latinoamericano en el siglo XXI

Eduardo Devés
Silvia T. Álvarez
(eds.)





Bull, Benedicte, Fulvio Castellacci y Yuri Kasahara. Grupos empresariales y capitalismo transnacional en centroamérica: estrategias económicas y políticas.

Entre mares y continentes. Estudios sobre Centroamérica: literatura, cultura, historia — 1. Traducido del inglés por Sofía Mazariegos. Guatemala: F&G Editores, mayo de 2026, 1a. edición. xiv+274 págs. 15.8 x 24.1 cms. ISBN: 978-99939-38-65-1. Rústica. US\$29.00. Q.220.00.

De contraportada: En Grupos empresariales y capitalismo transnacional en Centroamérica: estrategias económicas y políticas, los autores ofrecen una mirada profunda y reveladora sobre el papel de los grupos empresariales en la transformación económica de Centroamérica. A partir de un análisis comparado de países como Guatemala, El Salvador y Costa Rica, el libro muestra cómo estas élites económicas han logrado adaptarse a los desafíos de la globalización, pasando de estructuras tradicionales a configuraciones empresariales dinámicas, diversificadas y con proyección internacional.

Con un enfoque riguroso pero accesible, la obra examina las estrategias económicas y políticas que han permitido a estos conglomerados consolidarse como actores centrales del capitalismo regional. Asimismo, pone en evidencia la diversidad de trayectorias nacionales, mostrando cómo distintos arreglos institucionales y contextos históricos han dado lugar a modelos variados de desarrollo capitalista.

Este libro es una contribución fundamental para comprender las dinámicas contemporáneas del poder económico en Centroamérica y su inserción en el capitalismo global, ofreciendo claves indispensables para académicos, estudiantes y lectores interesados en los vínculos entre empresa, Estado y globalización.

Benedicte Bull es catedrática en el Centro para la Sostenibilidad Global de la Universidad de Oslo. Tiene un doctorado de la misma universidad en ciencia política obtenido en 2003. Entre 2008 y 2012 dirigió la Red Noruega de Investigación sobre América Latina (NorLARNet), y entre 2015 y 2022 lideró la Academia de Gobernanza Global de Oslo. Es presidenta del consejo del Instituto Nórdico de Estudios Latinoamericanos (nilas). La investigación de Bull se centra en la democracia, el desarrollo y el medio ambiente en América Latina, con un enfoque particular en el papel de las élites. Geográficamente, su trabajo se ha enfocado especialmente en Centroamérica, Venezuela y Chile.

Fulvio Castellacci es catedrático en el Centro tik de la Universidad de Oslo. Tiene un doctorado por la Universidad de Oslo (2004) y un doctorado por la Universidad de Roma La Sapienza (2005). Ha sido director del Centro tik entre 2014 y 2022. Su investigación se sitúa en la economía de la innovación, con un enfoque particular en los impactos de las nuevas tecnologías sobre el rendimiento económico de las empresas, los sectores y los sistemas nacionales. Castellacci es editor asesor de Research Policy y editor asociado del Journal of Economic Surveys y de Industrial and Corporate Change.

Yuri Kasahara es politólogo e investigador senior en el Instituto Noruego de Investigación Urbana y Regional de la Universidad Metropolitana de Oslo. También es el presidente actual de la Asociación Noruega de Estudios Latinoamericanos (nalas). Su investigación se centra en las relaciones entre el Estado y las empresas, los procesos de formulación de políticas públicas y el comportamiento electoral. Sus trabajos han sido publicados en revistas como Business and Politics, Comparative Politics y British Journal of Political Science.

Más informaciones:

<https://www.fygeditores.com/FGGE9789993938651.htm>

BENEDICTE BULL
FULVIO CASTELLACCI
YURI KASAHARA

GRUPOS EMPRESARIALES
Y CAPITALISMO
TRANSNACIONAL EN
CENTROAMÉRICA:
ESTRATEGIAS
ECONÓMICAS Y POLÍTICAS



F&G
editores
ENTRE MARES Y CONTINENTES



Fuentes Knight, Juan Alberto. *La transformación urgente. Hacia un nuevo capitalismo democrático.* Ultras y mafiosos. Volumen 2. F&G Editores/OXFAM, febrero de 2026, 1era. edición. 80 págs. 15.3 x 22.8 cms. ISBN: 978-99939-38-67-5. Rústica. US\$11.00. Q.80.00.

De contraportada: Guatemala se encuentra en una encrucijada histórica. El modelo económico imperante, un «capitalismo neoliberal extremo» dependiente de las remesas y el consumo, ha fracasado e incumplido sus promesas. La amenaza del desplome de las remesas y el descarnado retorno de la geopolítica parecen agravar la situación y volver más inviables sus sospechosas soluciones. El posible shock externo pone en peligro el tímido respiro democrático que desde 2024 vive Guatemala. ¿Qué hacer?

Juan Alberto Fuentes Knight ofrece en *La transformación urgente* un diagnóstico implacable y una posible ruta de cambio. En un momento en que el país intenta consolidar un precario rescate institucional, este libro surge como el marco de referencia indispensable para tener un diálogo acerca de la transformación productiva y económica que necesitamos. No se trata de un ejercicio de retórica, sino de un programa de reformas diseñado para aplicarse de inmediato.

Esta obra es una provocación contra la ortodoxia baldía y un llamado a utilizar el Estado como la bisagra que abra la puerta a una economía política distinta. La transformación urgente es, en última instancia, una invitación a fundar nuevas coaliciones capaces de arrebatar el futuro a las mafias y los extremistas.

La transformación urgente forma parte de la serie *Ultras y mafiosos*, de Oxfam en Guatemala. *Ultras y mafiosos* se compone de un conjunto de investigaciones, guías estratégicas, propuestas de reforma y documentos para el debate, y su objetivo es suministrar ideas para contrarrestar el avance de extremistas y corruptos en contra del bienestar de un país entero.

Juan Alberto Fuentes Knight. Economista guatemalteco. Fue ministro de Finanzas Públicas en Guatemala, director de la División de Desarrollo Económico de la CEPAL en Santiago, Chile, y presidente del Consejo de Supervisión de Oxfam Internacional. Tiene un doctorado en economía por la Universidad de Sussex, y una maestría por la Universidad de Toronto. Es autor de los libros *Rendición de cuentas* y *La economía atrapada. Gestores de poder y Estado encadenado*.

Más informaciones:

<https://www.fygeditores.com/FGUM9789993938651.htm>

