

# **RECA INFORMA**

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2018 • no. 95

## **INFORMACIONES GENERALES**



# The Latin American Library

Becas de investigación Richard E. Greenleaf 2018-2019 Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane

La Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane se complace en anunciar el concurso para las becas de investigación Richard E. Greenleaf para 2018-19. El propósito de las becas Greenleaf es ofrecer a investigadores que residen permanentemente en cualquier país de Latinoamérica o del Caribe una beca a corto plazo para utilizar los recursos de la Biblioteca Latinoamericana de Tulane para adelantar un proyecto de investigación en los campos de las humanidades o las ciencias sociales.

Los criterios de selección son:

- Los méritos y logros profesionales del solicitante
- Los méritos y significado el proyecto, que debe ser en cualquier campo de las humanidades o las ciencias sociales
- La relevancia de las colecciones de la Biblioteca Latinoamericana con respecto al tema del proyecto.

La fecha límite para solicitar las becas para 2018-2019 es el jueves 31 de mayo de 2018, a las 5 p.m., hora central de los Estados Unidos.

# Contacto:

Hortensia Calvo, Directora, The Latin American Library

GLfellows@tulane.edu

# Más informaciones:

http://lal.tulane.edu/happenings/fellowships

## CONTENIDO

Biblioteca Latinoamericana de la Universidad de Tulane
CLACSO Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Convocatorias 3-6

Novedades bibliográficas 7-8



## **CONGRESOS**



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Conselho Latino-americano de Ciências Socials Latin American Council of Social Sciences Español Português English



8° CONFERENCIA LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA DE CIENCIAS SOCIALES

PRIMER FORO MUNDIAL DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

PRESENTÁ TU
RESUMEN DE
PONENCIA
EN ALGUNO
DE LOS
36 CAMPOS
TEMÁTICOS DE
#CLACSO2018

[+] www.clacso.org

Bienes comunes y acceso abierto al conocimiento • Cambio climático, medioambiente y sociedad • Comunicación y poder • Deporte y sociedad • Derechas y movimientos conservadores • Derecho a la ciudad • Derechos humanos y políticas de la memoria • Desarrollo rural • Desigualdades y pobreza • Economía y políticas de desarrollo • Epistemologías del Sur • Estado y políticas públicas • Estudios del trabajo y relaciones laborales • Estudios sobre la democracia • Estudios sobre los Estados Unidos • Feminismo y políticas de género • Innovaciones curriculares o institucionales en la formación en ciencias sociales y/o humanidades • Izquierdas y alternativas democráticas • Justicia y estudios del derecho • Juventudes y políticas de infancia • Medio Oriente y América Latina • Migraciones y movilidad humana • Movimientos sociales y ciudadanías • Políticas científicas • Políticas de integración y geopolítica mundial • Políticas e industrias culturales • Políticas educativas y derecho a la educación • Políticas públicas de salud • Políticas públicas para la igualdad • Pueblos indígenas • Racismo y afrolatinidad • Religión y política • Seguridad alimentaria y políticas públicas • Teoría social • Transformaciones tecnológicas, innovación y desarrollo sustentable • Violencia y seguridad ciudadana

BUENOS AIRES, 19 Al 23 Nov. 2018



## Secretaría Ejecutiva

Estados Unidos 1168 | C1101AAX | Ciudad de Buenos Aires, Argentina Tel. [54 11] 4304 9145 | Fax [54 11] 4305 0875 clacsoinst@clacso.edu.ar | www.clacso.org

# Más informaciones:

https://www.clacso.org.ar/conferenc ia2018/inscripcion.php?s=6&idioma =es



**CONVOCATORIAS** 



iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico Call for papers edición abierta / open issue

Debido a la creciente entrega de artículos que tratan temáticas no necesariamente relacionadas con los siguientes números planeados de la revista, queremos ofrecer la posibilidad de publicarlos de manera "abierta", con la única limitación temática de fomentar una perspectiva interdisciplinaria hacia México. También queremos alentar a los autores –sobre todo a aquellos que aún no han redactado el artículo, y que se encuentran en el proceso de redacción o ya están a punto de finalizarlo– a enviarnos un abstract de su artículo (junto con la fecha de entrega prevista), para así poder incorporarlo en las ediciones venideras.

Esto conlleva el hecho de que –en el caso del visto bueno por parte del consejo editorialno podemos garantizar una fecha de publicación fija, como suele ser el estándar de nuestra
revista, dado que seguiremos con el formato de las publicaciones temáticamente fijas. Para
garantizar la visibilidad y transparencia de la revista y ofrecer una forma de comunicación
clara y directa con los autores, nos comprometemos a difundir la fecha de publicación lo
más pronto posible y de manera directa a los autores.

Por supuesto sigue estando en vigor el mismo estandar y proceso de redacción en *iMex* como en la forma de publicación temática (double blind review), por lo tanto:

Los artículos y abstracts escritos en español o en inglés pueden ser enviados por e-mail en formato 'Microsoft Word 97-2004' (Times New Roman 12 pts., a doble espacio, sin sangría), siguiendo el estilo MLA (8a edición), al siguiente correo electrónico:

Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli: yasmin.temelli@rub.de

Como norma, los artículos deben ser originales inéditos y no estar bajo consideración en otra publicación. Los manuscritos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Deberán ir acompañados de un *resumen* de 200 palabras, así como *información biobibliográfica* (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo.

Los abstracts (para artículos aún no finalizados) deben tener una extensión de 500 a 700 palabras (sin contar notas y la bibliografía). Deberán ir acompañados con *información biobibliográfica* (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas. Además se requiere una fecha de finalización del manuscrito para así poder incorporarlo en el proceso de revisión y redacción. Con preferencia se pueden añadir 5 palabras claves para identificar el contenido del artículo.

Editores de *iMex:* Prof. Dr. Vittoria Borsò, Prof. Dr. Frank Leinen, Prof. Dr. Guido Rings, Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli

Más informaciones: https://www.imex-revista.com





Telar. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos no. 20

Telar. Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos abre la convocatoria de artículos para participar del número 20 con la temática "Revolución y Cultura en América Latina".

Nos interesa explorar los imaginarios literarios y culturales que narran los procesos revolucionarios del siglo XX. Hoy, asistimos a una batalla de memorias y contramemorias acerca de sus significaciones y derroteros. Aunque Cuba ha adquirido una centralidad especial, buscamos abordar también otros espacios revolucionarios como Nicaragua, Haití, El Salvador, Guatemala, México, Colombia. Una constelación de nombres nos enfrentan con el mismo fenómeno. Una cultura que ha quedado marcada por los intentos de cambio y la tensión entre vanguardia estética y política. Nos preguntamos cómo se narran la revolución y la guerra, cómo se inscriben la utopía y el desencanto y se vinculan con la construcción de identidades.

Coordinan este número las doctoras Isabel Aráoz y Pilar Ríos.

Las colaboraciones pueden enviarse hasta el 10 de abril de 2018 al correo electrónico: revistatelar@gmail.com

# Más informaciones:

http://revistatelar.ct.unt.edu.ar/index.php/revistatelar/issue/view/17





# DISEMINACIONES

REVISTA DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Diseminaciones. Revista de Investigación y Crítica en Humanidades y Ciencias Sociales no. 1

El Comité Editorial de *Diseminaciones. Revista de Investigación y Crítica en Humanidades y Ciencias Sociales* convoca a la comunidad académica internacional a colaborar en su número inaugural.

Invitamos a investigadores, académicos y estudiantes de posgrado a presentar trabajos originales de investigación que aporten conocimientos de calidad relevantes en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales capaces de sugerir nuevas orientaciones para la investigación en temáticas, metodologías, enfoques y fuentes bibliográficas. Se aceptarán también trabajos de re exión crítica y teórica, así como reseñas expositivas y de comentario.

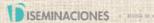
Las contribuciones enviadas a la revista deben tener carácter inédito y no estar comprometidas con otras revistas o editoriales. Se aceptan contribuciones en español, inglés y portugués. Todas las contribuciones serán sometidas a un proceso de revisión por pares (doble ciego), para su validación previa a la publicación.

La primera convocatoria estará abierta hasta el 5 de mayo de 2017; los trabajos recibidos después de esta fecha serán considerados para la convocatoria correspondiente al siguiente semestre del año. Los artículos deberán ser remitidos mediante copia digital como adjuntos a la dirección de la revista: diseminaciones@gmail.com

Para la preparación de los manuscritos favor de consultar el documento "Normas para la presentación de artículos en el sitio web de la revista:

www.uag.mx/provectocultura/revistadiseminaciones.pdf

Diseminaciones. Revista de Investigación y Crítica en Humanidades y Ciencias Sociales es una publicación de la Universidad Autónoma de Querétaro, México, que persigue el propósito de convertirse en un espacio de referencia, plural, de diálogo entre las diversas áreas del conocimiento humanístico y social, mediante la creación de redes de comunicación e intercambio entre la universidad y otras instancias de investigación capaces de aportar sinergia a los procesos de generación de conocimientos. La revista tendrá una periodicidad semestral y un formato doble: impreso y digital, con el propósito de garantizar una exposición continua y e caz de los contenidos generados.



CONSEJO EDITORIAL

DIRECTORA: DRA. CARMEN DOLORES CARRILLO JUÁREZ

कम् 🕞

IVERSIDADI ALITÓNIONA DE QUERETA



# REHMLAC+ / Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña

Se informa que el número de la *REHMLAC*+ correspondiente al periodo diciembre 2018abril 2019, se dedicará al tema de las representaciones de la masonería en la industria cultural de masas (cine, televisión, comics, dibujos animados, literatura y otras artes). Este número lo coordina el historiador y periodista Julio Martínez García, cualquier consulta su correo es el siguiente: juliomartinez.historiador@gmail.com

Si usted está interesada/o en enviar una propuesta de artículo, se le detalla el proceso de evaluación:

Antes del **30 de septiembre de 2018** debe subir el artículo a la plataforma de la REHMLAC+.

Todos los trabajos deben cumplir con las políticas del Proceso de evaluación por pares y con la normativa de las Directrices para autores/as.

Los trabajos que no cumplan en su totalidad con las políticas del Proceso de evaluación por pares y con la normativa de las Directrices para autores/as no se tomarán en cuenta para el proceso de dictamen por pares académicos externos a la Universidad de Costa Rica, elegidos por el Consejo Científico de la <u>REHMLAC+</u>.

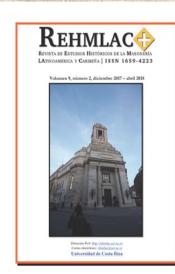
Solamente se publicarán los trabajos aprobados mediante el proceso de dictamen por pares académicos externos a la Universidad de Costa Rica, elegidos por el Consejo Científico de la <u>REHMLAC</u>+.

## Contacto:

rehmlac@ucr.ac.cr

### Más informaciones:

http://rehmlac.ucr.ac.cr





## **NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS**

Ingenschay, Dieter, ed. Eventos del deseo: sexualidades minoritarias en las culturasliteraturas de España y Latinoamérica a fines del siglo XX. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag, 2018. 269 p. ISBN: 978-84-16922-71-0. €28,00.

Este libro propone una mirada crítica a las culturas/literaturas peninsulares e hispanoamericanas bajo la influencia del activismo LGBTIQ al final del siglo XX, cuando los códigos binarios se disuelven de forma masiva para dar paso a nuevas reinterpretaciones de las genealogías queer/gay y al descubrimiento del potencial subversivo y del vigor performativo de los "eventos del deseo". A la vez, son los años de la globalización neoliberal que empieza a imponerse, una época caracterizada por sus fráxitos, término que Brad Epps propone en su introducción al volumen para apuntar a la tensión aparente entre los éxitos (emancipadores, estéticos, etc.) y los fracasos (socio-políticos y otros).

Los capítulos se acercan al tema de las sexualidades disidentes desde ángulos diferentes: desde la autobiografía trans o el cuento infantil queer hasta la presencia LGTBIQ en la televisión española y el "porno activismo" en la posdictadura chilena. También analizan personalidades clave, como Nazario, Mendicutti, Villordo o Cozarinsky, y programas decisivos: el erotic turn, la visibilidad lésbica, el neoliberalismo o las "ficciones posdictadura".

Un completo balance del estado de las tendencias operativas en los estudios queer hispánicos en el cambio del milenio.

Dieter Ingenschay es catedrático emérito de Literaturas Hispánicas de la Humboldt-Universität zu Berlin, miembro del Centro de Estudios Transdisciplinarios de Género de dicha universidad. Sus trabajos abordan aspectos como literatura y metrópolis, creación en transiciones y posdictaduras, y sobre todo los aspectos literarios/culturales de las masculinidades, de la homosexualidad y de las sexualidades queer. Es editor de Desde aceras opuestas. La literatura/cultura gay y lesbiana en Latinoamérica (2006).

# Índice:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice R143635.pdf

## Más informaciones:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=143635





Camacho, Jorge. *Amos, siervos y revolucionarios. La literatura de las guerras de Cuba (1868-1898), una perspectiva transatlántica.* Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana, Vervuert, 2018. 322 p. ISBN: 978-84-16922-83-3. €29,80.

Amos, siervos y revolucionarios es el primer ensayo comparativo de la literatura y de las imágenes visuales que produjeron los partidarios del Integrismo Nacional español y de la independencia de Cuba entre 1868 y 1898. En este ensayo pionero se analizan las obras de teatro, las novelas, y los poemas que se publicaron en Cuba y en España durante este periodo, y se analizan las formaciones discursivas en que se apoyaron los partidarios ambos bandos para hacer la guerra. El libro concluye con un capítulo dedicado a la literatura posbélica durante la crisis de la República Cubana.

Jorge Camacho es profesor titular e investigador de Literatura Hispánica y Estudios Comparados de la University of South Carolina, Columbia. Entre sus libros destacan Etnografía, política y poder: José Martí y la cuestión indígena (2013) y Miedo negro, poder blanco en la Cuba colonial (2015). Es autor además de tres volúmenes con crónicas desconocidas de José Martí en El Economista Americano de Nueva York y otros libros editados sobre el Modernismo hispanoamericano.

# Índice:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice R144153.pdf

# Más informaciones:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=144153

