



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2018 • no. 94

## INFORMACIONES GENERALES

### Convocatoria Profesor Principal Programa de Historia Universidad del Rosario, Bogotá

El programa de Historia de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario invita a postularse al concurso para cubrir una plaza de Profesor Principal de tiempo completo. Se busca contratar un profesor de carrera para iniciar actividades el segundo semestre de 2018. Las responsabilidades del cargo incluyen la enseñanza en pregrado y posgrado, la participación en investigaciones y en publicaciones académicas en Historia de América Latina (siglos XVI-XX), Historia Pública o Humanidades Digitales, actividades de extensión, y gestión académica.

#### Más informaciones:

<http://www.urosario.edu.co/Periodico-NovaEtVetera/Documentos/Ciencias-Humanas/Profesor-Principal-HISTORIA-2018.pdf>

### Newcastle University, United Kingdom Teaching Fellow in Hispanic Studies - B113298A

The School of Modern Languages wishes to appoint a fixed-term Teaching Fellow in Hispanic Studies with a specialism in either Spanish or Latin American film.

The successful candidate will have a PhD in a relevant field, and native or near-native fluency in Spanish and English. They will have the ability to deliver research-led teaching, and to contribute as appropriate to the delivery of language modules in Spanish. The appointee will be required to teach on the Introduction to International Film module (first-year) and contribute to team-taught modules in Hispanic Studies in areas where they have research expertise, such as: Popular Culture; Representations of Revolution, Dictatorship and Democracy; Youth Cultures; and The Contemporary Hispanic City. They will also contribute to two modules of the MA in Film (Screen Aesthetics and Cinematic Others), and take on appropriate administrative and pastoral roles within the School.

## CONTENIDO

Convocatoria Profesor Principal Programa de Historia Universidad del Rosario, Bogotá	1
Newcastle University, United Kingdom Teaching Fellow in Hispanic Studies - B113298A	1-2
Convocatoria de los premios Real Academia Española	3
XV Feria Internacional del Libro en Guatemala Convocatoria: II Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea	4-5
Encuentro Latinoamericano del Libro, la Edición y y la Lectura	6
Escuela de Verano trAndeS 2018 para doctorandos/as y posdoctorandos/os: "Desigualdades sociales y desarrollo sostenible: Tensiones locales - nacionales - globales en territorios andinos"	7
Convocatorias	8-10
Publicaciones	11-12
Novedades bibliográficas	13



Duration of post: The post is available from 1st September 2018 – 30th June 2019.

For more information on the School of Modern Languages, please go to [www.newcastle.ac.uk/sml](http://www.newcastle.ac.uk/sml)

The University holds a silver Athena SWAN award in recognition of our good employment practices for the advancement of gender equality, and the University holds the HR Excellence in Research award for our work to support the career development of our researchers. We are also a member of the Euraxess network

Please be advised that due to a new minimum salary threshold of £30,000 per annum imposed by the UKVI, this post may not qualify for University sponsorship under Tier 2 of the points based system.

**Informal enquiries:**

Dr Patricia Oliart, Head of Spanish, Portuguese and Latin American Studies

[Patricia.oliart@ncl.ac.uk](mailto:Patricia.oliart@ncl.ac.uk)

Tel: +44 (0)191 208 7438

**Teaching Fellow in Spanish Translation or Interpreting - B113284A**

The School of Modern Languages wishes to appoint a Teaching Fellow in Spanish Translation or Interpreting. The successful candidate will have a PhD in a relevant field, and native or near-native fluency in Spanish and English. They will be expected to deliver undergraduate and postgraduate teaching and supervision in the areas of: Spanish interpreting/translation, translation studies (including literary translation), translation and/or interpreting as a profession, and research methods.

The successful applicant will also have the ability to undertake postgraduate supervision, and to take on appropriate administrative and pastoral roles within the School. You will have a PHD in a

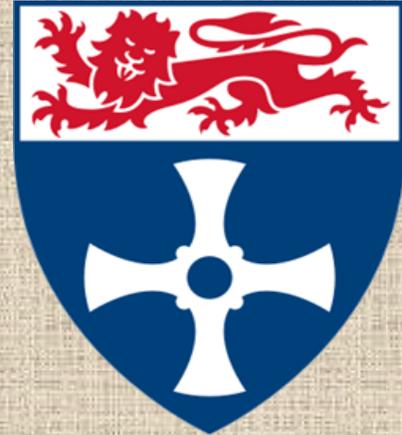
relevant subject area or due for completion by September 2018 and Knowledge of translation or interpreting as a profession.

**Informal enquiries:**

Dr Patricia Oliart, Head of Spanish, Portuguese and Latin American Studies

[Patricia.oliart@ncl.ac.uk](mailto:Patricia.oliart@ncl.ac.uk)

Tel: +44 (0)191 208 7438





## Convocatoria de los Premios de la Real Academia Española

El Pleno de la Real Academia Española, a propuesta de la Junta de Gobierno, ha convocado la decimoquinta edición del Premio RAE, dedicado este año a la creación literaria, y la tercera edición del Premio Borau-RAE al mejor guion cinematográfico, en memoria del cineasta y académico, fallecido en 2012. El plazo de presentación de candidaturas finaliza, en ambos casos, el 31 de mayo de 2018.

En la convocatoria correspondiente a 2018, el Premio Real Academia Española se concederá a una obra de creación literaria escrita originalmente en español y publicada — en primera edición— en los años 2016 o 2017.

De acuerdo con lo que dispone su reglamento, cada candidatura deberá ser presentada por un mínimo de tres académicos numerarios de la RAE o de cualquiera de las demás academias integrantes de la ASALE, así como por cualquiera de los ganadores de las convocatorias anteriores. No podrán ser propuestas al premio obras de los académicos de número ni electos de ninguna de las academias de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

Las candidaturas deberán presentarse en la Secretaría académica antes de las 12 de la noche (hora peninsular española) del día 31 de mayo de 2018. El fallo del jurado se hará público al término del primer pleno académico del mes de octubre de este año.

El premio tendrá una dotación económica de 20 000 €, que se entregarán junto con una medalla conmemorativa el día de la Fundación pro Real Academia Española.

**Plazo de presentación de candidaturas:** 31 de mayo de 2018

### Más informaciones:

<http://www.rae.es/noticias/convocatoria-de-los-premios-real-academia-espanola-4>





## CONGRESOS



### **XV Feria Internacional del Libro en Guatemala Convocatoria: II Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea**

**Lugar:** Ciudad de Guatemala  
**Fecha:** 18-20 de julio de 2018

La XV Feria Internacional del Libro de Guatemala (Filgua 2018) se celebrará en Fórum Majadas en la Ciudad de Guatemala entre el 12 y el 22 de julio, 2018. Filgua fue creada como una actividad cultural dirigida a la promoción del libro y la lectura en el país y para promover la libre circulación del libro en Centroamérica y el intercambio de ideas y expresiones artísticas y culturales. En la XV edición de Filgua se incluirá la participación de más de 20 escritores centroamericanos, numerosas presentaciones de libros y la II Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea. Esta última complementará el ciclo de presentaciones y entrevistas de escritores con el público, así como las presentaciones de libros.

Es por ello que el Comité Organizador convoca a críticos, académicos, escritores, a que participen en la II Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea a celebrarse los días 18, 19 y 20 de julio, 2018.

#### **Propuesta de ejes temáticos:**

- 1) Literatura y globalización (culturas locales/regionales/transnacionales, migración y trans-nacionalismo)
- 2) Literatura y multi/interculturalidad (literaturas indígenas, literaturas afro-centroamericanas)
- 3) Literatura, memoria e historia
- 4) Literatura y estudios de género
- 5) Literatura e intermedialidad
- 6) Literatura y políticas editoriales
- 7) Literatura y teoría cultural
- 8) Literatura infantil centroamericana

Las propuestas de ponencias deberán ser enviadas por correo electrónico a [werner.mackenbach@ucr.ac.cr](mailto:werner.mackenbach@ucr.ac.cr) o a [presidencia@guatemalaedita.com](mailto:presidencia@guatemalaedita.com) antes del 15 de abril, 2018. Las propuestas de ponencias deberán incluir el título y un resumen de un máximo de una página o 250 palabras detallando el marco crítico de su trabajo y los textos de literatura centroamericana contemporánea que su trabajo explora, así como el nombre y la afiliación institucional del autor/de la autora de la propuesta.



## RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos • Marzo 2018 • no. 94*

El día 15 de mayo, 2018 el Comité Organizador anunciará la selección de las propuestas a presentarse durante esta conferencia en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guatemala. Los participantes en la II Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea deberán enviar por correo electrónico antes del 10 de junio, 2018 un archivo en word de su trabajo para ser considerado para la publicación de las ponencias en las memorias de este congreso. Este archivo deberá seguir el formato editorial del MLA.

### **Valor de la inscripción:**

Ponentes procedentes de Centroamérica: \$20  
 Ponentes procedentes del resto del mundo: \$50  
 Público asistente: entrada gratuita

### **Coordinadores:**

Dr. Werner Mackenbach, Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales  
 Gabriela Alonzo, Coordinadora del programa cultural de Filgua 2018  
 Raúl Figueroa Sarti, presidente de la Asociación Gremial de Editores de Guatemala

### **Comité asesor:**

Dra. Anabella Acevedo  
 M.A. Daniel Alarcón Osorio  
 Dra. Beatriz Cortez  
 Dr. Héctor M. Leyva  
 Dr. Dante Liano  
 Dra. Lucrecia Méndez de Penedo  
 Dr. Ricardo Roque Baldovinos

### **Instituciones organizadoras:**

Asociación Gremial de Editores de Guatemala  
 Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica  
 Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Departamento de Letras y Filosofía, Facultad de Humanidades de la Universidad Rafael Landívar





## Encuentro Latinoamericano del Libro, la Edición y la Lectura

**Lugar:** Bogotá

**Fecha:** 25-27 de julio de 2018

El Instituto Caro y Cuervo (Maestría en Estudios Editoriales) y la Universidad Jorge Tadeo Lozano [Pregrado en Literatura y Edición] lo invitan a participar presentando sus ponencias para el Encuentro Latinoamericano del Libro, la Edición y la Lectura, que se llevará a cabo en Bogotá, del 25 al 27 de julio de 2018. Este encuentro se propone como un lugar de intercambio de experiencias entre investigadores, editores y gestores culturales interesados en los temas de la cadena del libro, las prácticas de lectura y el ámbito editorial, como una manera de aportar a la consolidación de esta línea de estudios en Latinoamérica y de contribuir al diseño de políticas de lectura, del libro y de la edición en la región.

Este encuentro se propone como un lugar de intercambio de experiencias entre investigadores, editores y gestores culturales interesados en los temas de la cadena del libro, las prácticas de lectura y el ámbito editorial, como una manera de aportar a la consolidación de esta línea de estudios en Latinoamérica y de contribuir al diseño de políticas de lectura, del libro y de la edición en la región.

Invitamos a enviar sus resúmenes de ponencias en las siguientes líneas temáticas:

- Historia del libro, la edición, la lectura y la tipografía.
- El oficio del editor
- Prácticas lectoras
- Circulación y producción de publicaciones (impresas, digitales, manuscritas)
- Circulación del conocimiento y transferencias culturales
- Políticas de la traducción
- Colecciones editoriales
- Autores y trayectorias editoriales
- Literatura y público lector
- Edición y géneros (ficción y no-ficción)
- Edición y mercado
- Edición y academia
- Edición y diseño gráfico
- Políticas públicas sobre lectura y edición

El resumen enviado (300-400 palabras) debe incluir: título de la ponencia, datos del autor (nombre, afiliación institucional, correo electrónico), 3-5 palabras claves y breve perfil (donde se indique último título o grado académico, líneas de investigación o de desempeño laboral profesional y publicaciones relevantes).

### Más informaciones:

<http://www.caroycuervo.gov.co/Noticias/-participe-en-el-encuentro-latinoamericano-del-libro-la-edicion-y-la-lectura-2018/>



**red** **cg**  
latinoamericana



**Escuela de Verano trAndeS 2018 para doctorandos/as y posdoctorandas/os:  
“Desigualdades sociales y desarrollo sostenible:  
Tensiones locales – nacionales – globales en territorios andinos”**

**Lugar:** Lima, Perú

**Fecha:** 29 de octubre - 2 de noviembre de 2018

Del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2018 se realizará en la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) la Escuela de Verano trAndeS 2018 para doctorandos/as y posdoctorandas/os: “Desigualdades sociales y desarrollo sostenible: Tensiones locales – nacionales – globales en territorios andinos”

La Escuela de Verano de trAndeS tiene por objetivo reunir investigadores jóvenes doctorandos y posdoctorandos que trabajan sobre la región andina y cuyos trabajos, desde diferentes disciplinas y áreas temáticas, puedan aportar a uno de los objetivos centrales de trAndeS: estudiar la relación entre desigualdades sociales y las oportunidades de desarrollo sostenible en la región.

La Escuela de Verano de trAndeS busca establecer un espacio privilegiado para el desarrollo de las investigaciones seleccionadas. Para ello, los participantes podrán presentar y discutir sus trabajos, así como recibir comentarios y asesoría de parte de investigadores latinoamericanos y europeos expertos en las temáticas planteadas.

Asimismo, los investigadores participantes contarán con la oportunidad de extender sus redes académicas. En particular, se promoverá la vinculación con la Red trAndeS que con la coordinación de la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Freie Universität Berlin agrupa académicos provenientes de universidades europeas y latinoamericanas expertos en los temas de desigualdades y desarrollo sostenible.

Por último, la Escuela de Verano tiene como objetivo contextualizar la investigación presentada en las dinámicas políticas de la región. Para ello, se buscará incorporar la discusión sobre los factores político-sociales que impulsan u obstaculizan la generación de formas de desarrollo sostenible.

**Contacto:**

[contacto@programa-trandes.net](mailto:contacto@programa-trandes.net)

**Más informaciones:**

<http://www.programa-trandes.net/events/trAndeS-Escuela-de-Verano-2018.html>



## CONVOCATORIAS



Sello Editorial

**UNIVERSIDAD  
DEL ATLÁNTICO**

CUADERNOS DE LITERATURA DEL  
*Caribe e Hispanoamérica*



### ***Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica no. 28***

El número 28 de la *Revista Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* planea reunir trabajos que entiendan la literatura del Caribe e Hispanoamérica como un corpus coherente y unificado y que, por ende, analicen la interrelación de obras literarias de esas regiones, de estas y otras manifestaciones estéticas y entre ellas y el ámbito socio-cultural. En este sentido, se recibirán trabajos que asuman perspectivas metodológicas comparatistas [tematología, poetología, genología, etc].

#### **Líneas de interés de este número:**

- Trabajos que estudien las influencias recíprocas de dos o más obras literarias del Caribe e Hispanoamérica
- Trabajos sobre una temática presente en varios autores del Caribe o Hispanoamérica
- Análisis de la evolución de uno o varios temas en la literatura del Caribe o Hispanoamérica
- Análisis comparatistas de la periodización histórico-literaria en esas dos regiones
- Estudios comparados de obras de esas dos regiones con otras artes o con las ideas de la época en que las obras fueron producidas
- Comparación de géneros y formas en las literaturas del Caribe o Hispanoamérica.
- 

*Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* es una publicación científica arbitrada y dirigida a estudiantes y docentes de pregrado y posgrado así como a investigadores cuyo objeto de estudio se relaciona con las literaturas del Caribe e Hispanoamérica. Consideramos las literaturas del Caribe e Hispanoamérica como un conjunto de manifestaciones estéticas asociadas a géneros “canónicos” y no “canónicos” y escritas en lenguas “oficiales” y creoles e indígenas del Caribe insular y continental y de Hispanoamérica. *Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica* tiene periodicidad semestral y es editada por la Maestría en Literatura Hispanoamericana y del Caribe de la Universidad del Atlántico y por los grupos de investigación CEILIKA y GILKARÍ que soportan ese programa.



#### **Contacto:**

[cuadernosliteratura@mail.uniatlantico.edu.co](mailto:cuadernosliteratura@mail.uniatlantico.edu.co)

#### **Más informaciones:**

<http://rednel.blogspot.com/2018/01/convocatoria-revista-cuadernos-de.html>



***iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico***  
**México espectral. Fantasmas y muertos que hablan en la cultura mexicana contemporánea**

La persistencia de la muerte y sus figuraciones en las culturas visuales y narrativas mexicanas es un reconocido lugar común en la cultura mexicana. El Mictlán, Xibalbá y otros inframundos, la Catarina, la Santa Muerte, fantasmas, muertos danzantes o narradores post-mortem, son figuras reconocibles en su folclore, religión, artes plásticas, literatura y cine. La revista *iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico* invita contribuciones inéditas que interroguen las transformaciones y devenires de estos lugares comunes en los géneros artísticos, literarios y audiovisuales contemporáneos. Invitamos artículos que examinen desde un fondo teórico sólido y/o desde una perspectiva interdisciplinaria discursos y representaciones de lo fantasmal y la muerte. Se invitan temas como: las transformaciones de los géneros gótico y fantástico; las representaciones del trauma histórico, la postmemoria o la ausencia; el culto a los muertos, la Santa Muerte y otras formas de religiosidad popular; representaciones de lo espectral en las culturas indígenas hoy; espectralidad y transformaciones económicas bajo el neoliberalismo; la espectralidad y fantasmalidad como figuras metafóricas en representaciones de las guerras de la droga, desaparición y tráfico de personas, así como catástrofes naturales y ecológicas.

Los artículos escritos en español o en inglés pueden ser enviados hasta el **31 de julio del 2018** por e-mail en formato 'Microsoft Word 97-2004' (Times New Roman 12 pts., a doble espacio, sin sangría), siguiendo el estilo MLA (8a edición), a los siguientes correos electrónicos: Prof. Dr. Alberto Ribas-Casasayas: [aribascasayas@scu.edu](mailto:aribascasayas@scu.edu) y Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli: [yasmin.temelli@rub.de](mailto:yasmin.temelli@rub.de)

Como norma, los artículos deben ser originales inéditos y no estar bajo consideración en otra publicación. Los manuscritos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Deberán ir acompañados de un *resumen* de 200 palabras, así como *información biobibliográfica* (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo.

Edita este número especial Alberto Ribas-Casasayas, doctor en literatura comparada por Harvard University, profesor de español y estudios latinoamericanos en Santa Clara University, en California. Alberto Ribas ha coeditado la colección de estudios académicos *Spectros. Ghostly Hauntings in Contemporary Transhispanic Literatures* con Bucknell University Press y publicado numerosos artículos sobre literatura y cine contemporáneos en revistas arbitradas de prestigio reconocido. Ha arbitrado artículos para *Revista de Estudios Hispánicos*, *Estudios Mexicanos / Mexican Studies*, *Letras Hispanas*, entre otras publicaciones, y ha ejercido como consultor académico para Cengage Learning, Heinle y Tamesis Books.

Editores de *iMex*: Prof. Dr. Vittoria Borsò, Prof. Dr. Frank Leinen, Prof. Dr. Guido Rings, Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli

Más informaciones:

<https://www.imex-revista.com>



# istmo

Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos

## Convocatoria de artículos académicos

*ISTMO. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* es una revista semestral interdisciplinaria independiente que pretende fomentar los estudios acerca de las literaturas y culturas centroamericanas. Quiere contribuir a la creación de espacios para la reflexión, la investigación y la producción científicas que superen las fronteras nacionales y regionales y ofrezcan una perspectiva de conjunto. Se propone difundir estudios que analicen e interpreten las manifestaciones culturales (en la literatura, las artes, las tradiciones populares, las producciones audiovisuales, las industrias y las instituciones de cultura, etc.) en su relación con las sociedades, la economía y la política de los pueblos centroamericanos, de manera que contribuyan a recrear, reproducir e interpretar críticamente la heterogeneidad y complejidad de ese espacio humano disperso –en distintos territorios dentro y fuera del istmo y a su vez unido por distintos vínculos a otros espacios– en que ha venido a convertirse en los nuevos tiempos eso que tradicionalmente llamamos Centroamérica.

*ISTMO invita* a investigadores, docentes y estudiantes universitarios en general de los campos de humanidades y ciencias sociales como disciplinas afines, a presentar artículos originales e inéditos, así como propuestas para dossiers temáticos.

Ver:

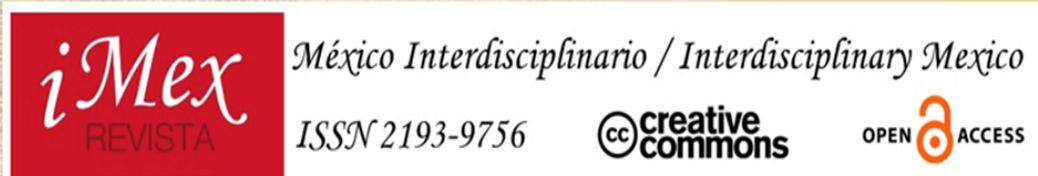
¿Qué es Istmo? <http://istmo.denison.edu/n33/33que.html>

¿Cómo publicar en Istmo? <http://istmo.denison.edu/n33/33publicacion.html>

Los interesados en publicar en *ISTMO* deben enviar sus textos a la dirección electrónica de la revista: [istmo@wooster.edu](mailto:istmo@wooster.edu).

**Más informaciones:**

<http://istmo.denison.edu>


**PUBLICACIONES**

***iMex*, nueva edición XIII (2018)**
**Género y sexualidad en la literatura mexicana del siglo XXI**

En las primeras dos décadas del siglo XXI, los estudios en torno al género y la sexualidad han proliferado de manera notable en toda América Latina.

En el caso específico de México, grandes aportes han surgido en los últimos quince años y en diversas disciplinas con respecto al estudio de la sexualidad, la orientación sexual, la elección de género y las políticas sexuales con respecto a una multiplicidad de comportamientos que se salen de la norma o la rutina y lo políticamente correcto.

En este número especial de *iMex. Mexico Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico* se publican artículos críticos que analicen diversas representaciones de género y sexualidad en obras literarias publicadas en México a partir del año 2000.

Nos interesan las contribuciones que aborden la literatura mexicana más reciente con un sólido marco teórico, interdisciplinario. De particular interés son los trabajos que se centren en la representación del feminismo y la masculinidad, la bisexualidad, la transexualidad, el lesbianismo, el sexismo, la discriminación de género, las sexualidades alternativas y los comportamientos sexuales disidentes.

Editor: Oswaldo Estrada

DOI: 10.23692/iMex.13

**Más informaciones:**

<https://www.imex-revista.com/ediciones/xiii-genero-y-sexualidad/>



# InterSedes

**InterSedes vol. 18, no. 38 (2017)**

*InterSedes* acaba de publicar su último número y es una revista de la Universidad de Costa Rica especializada en estudios regionales cuyo fin es difundir el conocimiento científico y cultural que se produce en las sedes regionales. Se publica dos veces al año, eventualmente publica números especiales y también recibe colaboraciones de la comunidad nacional e internacional

## Tabla de contenidos:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercedes/issue/view/2581/showToc>

## Más informaciones:

<http://www.intercedes.ucr.ac.cr/ojs/index.php/intercedes>

**InterSedes**  
REVISTA ELECTRÓNICA DE LAS SEDES REGIONALES  
DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercedes>  
Vol. XVIII, N°38 (2017)  
ISSN 2215-2458  
DOI <http://dx.doi.org/10.15517/issn.v18i38>

InterSedes Revista Electrónica de las Sedes Regionales, Universidad de Costa Rica, América Central.  
Correo electrónico: [gs@intercedes.ucr.ac.cr](mailto:gs@intercedes.ucr.ac.cr)  
Dr. Edgar Solano Malo, Director. Teléfono: (506) 2511 0654. Correo electrónico: [edgar.solano@ucr.ac.cr](mailto:edgar.solano@ucr.ac.cr)  
Editor Técnico: Ruth David Chararria. Correo electrónico: [ruth.david@ucr.ac.cr](mailto:ruth.david@ucr.ac.cr)  
Mónica de Jesús Landa. Margueta Alfaro Barrantes. Correo electrónico: [monica.alfarobarrantes@ucr.ac.cr](mailto:monica.alfarobarrantes@ucr.ac.cr)



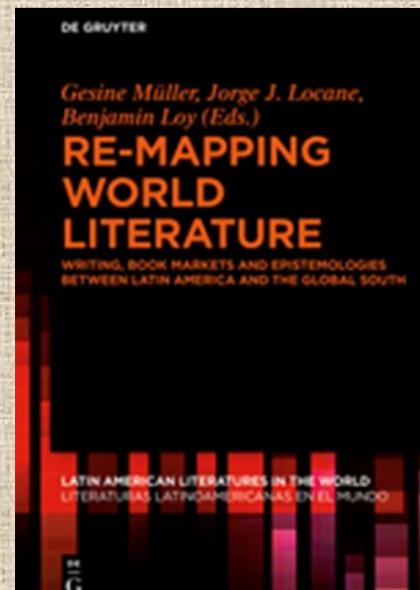
## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Müller, Gesine, Jorge J. Locane y Benjamin Loy, eds. *Re-mapping World Literature. Writing, Book Markets and Epistemologies between Latin America and the Global South/ Escrituras, mercados y epistemologías entre América Latina y el Sur Global.*** Berlín: De Gruyter, 2018. ISBN: 978-3-11-054957-7 (e-book, Open Access).

*Re-Mapping World Literature* suggests a different approach that aims to investigate new navigational tools that extend beyond the known poles and meridians of current literary maps. Using the example of Latin American literatures, this study provides innovative insights into the literary modeling of shared historical experiences, epistemological crosscurrents, and book market processes within the Global South which thus far have received scant attention. The contributions to this volume, from renowned scholars in the fields of World and Latin American literatures, assess travelling aesthetics and genres, processes of translation and circulation of literary works, as well as the complex epistemological entanglements and shared worldviews between Latin America, Africa and Asia.

### More information and contents:

<https://www.degruyter.com/view/product/490070>



**Rus, Jan, y Astrid Maribel Pinto Durán, coords. *Revistas científicas mexicanas. Retos de calidad y visibilidad en acceso abierto.*** Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, 2018. 181 p. (e-book, Open Access).

En este libro el lector encontrará reflexiones de gran alcance efectuadas por profesionales vinculados con la edición de revistas científicas en México, sobre temas tan variados como los indicadores bibliométricos, el factor de impacto, los procesos de evaluación relacionados con las formas editoriales, los contenidos y la gestión editorial; pero, también, sobre los retos que en América Latina adquieren las políticas inherentes a la información científica y de cómo éstas están moldeando los rostros de la ciencia.

El lector encontrará en él trabajos derivados del Segundo Congreso Nacional de Revistas Científicas Mexicanas y un extenso saber sobre los procesos editoriales que atañen a la publicación de resultados de investigación.

Este saber que se ha construido colectiva y paulatinamente desde hace varios años, nos lo comparten, aquí, editores de revistas de distintos campos de conocimiento, quienes ponen a nuestro alcance reflexiones indispensables sobre las políticas y los retos del acceso abierto a la información científica; pero también, sobre los aspectos más relevantes para el mejoramiento de los procesos editoriales en aras de una mayor calidad y eficiencia en la comunicación del conocimiento científico.

### El libro se encuentra disponible en acceso abierto en el vínculo:

<http://repositorio.cesmecha.mx/handle/11595/884>

