

RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2017 • no. 89

INFORMACIONES GENERALES



Blog "Por la historia" del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) de la Universidad de Costa Rica

Se anuncia la puesta en línea del blog "Por la historia", nueva herramienta de comunicación del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) de la Universidad de Costa Rica. El título del blog apela a un posicionamiento combativo que recuerda los legendarios *Combates por la historia* de Lucien Febvre.

El propósito de este recurso es, en palabras de su Editor: "propiciar el diálogo entre el pasado, el presente y el futuro de la región centroamericana, por medio de artículos de opinión, relacionados con la producción académica del CIHAC, con la finalidad de incidir socialmente a partir de la comunicación de resultados de investigación, así como de (re)interpretaciones novedosas, desde diferentes perspectivas, sobre diversos aspectos del pasado de la región. Los autores y las autoras de estos artículos son investigadores e investigadoras, así como estudiantes avanzados del Posgrado Centroamericano en Historia, que están comprometidos con la difusión del conocimiento histórico bajo la modalidad Open Access."

Este es el vínculo al sitio:

http://porlahistoria.fcs.ucr.ac.cr/

CONTENIDO

Novedades bibliográficas

Blog "Por la historia" del Centro de Investigaciones	
Históricas de América Central (CIHAC) de la	
Universidad de Costa Rica	1
Coloquio CERALE – UNIANDES 2018	2
XVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas "América: singularidad versus	OH I
universalidad"	3
XV Seminario Internacional de la RII	4
Convocatorias 5	-7
Publicaciones	8

9-10



CONGRESOS



Coloquio CERALE - UNIANDES 2018

Lugar: Cartagena de Indias, Colombia **Fecha**: 30 de mayo-1 de junio de 2018

CERALE (Centre d'Etudes et de Recherche Amérique latine Europe) – ESCP Europe y la Universidad de los Andes organizan en Cartagena de Indias, Colombia, un coloquio sobre el tema "Innovación, emprendimiento y desarrollo sostenible, repensando la relación Europe – América en un mundo en disrupción", del 30 de mayo al 1 de junio de 2018.

El Coloquio CERALE – UNIANDES 2018 es una continuación del Coloquio IdA-EULAC-CERALE 2016 organizado en París en 2016 bajo el tema "Afinidades electivas Europa – América Latina Caribe, para contribuir a un desarrollo sustentable". Fiel a la vocación de CERALE, el Coloquio 2018 adoptará la perspectiva de las miradas cruzadas: nuevos planteamientos teóricos, nuevas interpretaciones, nuevas prácticas adoptadas por investigadores y profesionales de ambos lados del Atlántico en los diversos campos de la administración que serán abordados en las diferentes sesiones. El Coloquio 2018 se perfila como un espacio de discusión, de aprendizaje y de intercambio de visiones teóricas y prácticas entre los diferentes actores, europeos y americanos.

Los resúmenes para el Coloquio CERALE – UNIANDES 2018, deberán ser enviados acorde a las instrucciones, a través de la plataforma Easy Chair, desde el 27 de octubre de 2017 hasta el 11 de diciembre de 2017 (ese día inclusive). Los autores serán informados de la aceptación antes del 10 de enero de 2018.

Más informaciones:

https://cerale2018.uniandes.edu.co http://www.institutdesameriques.fr/sites/default/files/fr-ceraleappel a contributions.pdf



Contacto:

cerale2018@uniandes.edu.co



XVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas "América: singularidad versus universalidad"

Lugar: Castellón, España Fecha: 10-13 de julio de 2018

La Asociación Española de Americanistas, junto con la Universidad Jaume I de Castellón, organiza el XVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas que tendrá lugar en Castellón entre los días 10 y 13 de julio de 2018. La Junta Directiva de la Asociación y el organizador por parte de la Universidad Jaume I de Castellón, el profesor Manuel Chust, han definido las siguientes áreas temáticas con la finalidad de planificar las sesiones en las que tienen cabida todas las áreas de conocimiento relacionadas con América:

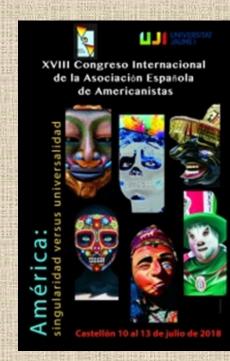
- 1. Sociedades antiguas americanas y etnohistoria de América.
- 2. Descubrimientos, exploraciones, viajes.
- 3. Inmigraciones, emigraciones y exilios.
- 4. Desarrollos económicos y redes comerciales.
- 5. Pensamiento, cultura, patrimonio.
- 6. La Historia en Imágenes: Iconografía, representaciones, imaginarios.
- 7. Sistemas políticos y organización social desde la colonia hasta el siglo XXI: Estado, Nación, nacionalismos, etnia y raza.
- 8. Sistemas de comunicación y medios de expresión.
- 9. Revoluciones y rebeliones en la historia de América.
- 10. América en el sistema internacional.
- 11. La Guerra Fría y América Latina: política, cultura, historiografía.
- 12. La Guerra, las guerras y los conflictos armados en la historia de América Latina.
- 13. Género y América Latina.
- 14. Partidos políticos, ideas y líderes en América. Dictaduras versus democracias. Las transiciones políticas.

Contacto:

XVIIIcongresoaea@)gmail.com

Más informaciones:

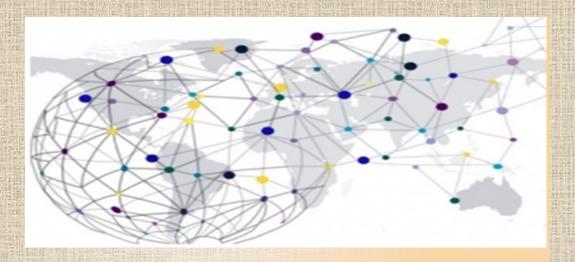
http://www.americanistas.es/aea31/images/documentos/temp2017/AEA XVIII Congres o Castellon Primera Circular OK.pdf



Contacto:

cerale2018@uniandes.edu.co





XV Seminario Internacional de la RII

Lugar: Santiago de Chile

Fecha: 20-30 de noviembre de 2018

La Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio, el Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos y el Instituto de Geografía de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política de la Pontificia Universidad Católica de Chile convocan al XV Seminario Internacional de la RII: "Crisis y desigualdad: impactos urbanos y territoriales en Iberoamérica" (Santiago, Chile. 28 - 30 de noviembre de 2018). Mayor Información, envío de propuestas e inscripciones: contacto@seminariorii.com

En esta oportunidad se buscará privilegiar las investigaciones que consideren el análisis de las principales transformaciones globales, nacionales y regionales, cuyos efectos urbanos y territoriales pueden tener particular incidencia en esta región.

La Red Iberoamericana de Investigadores sobre Globalización y Territorio (RII) es una comunidad de investigadores interesados en trabajar sobre temas territoriales, que se incorporan o desincorporan de manera individual y libre. Actualmente está integrada por alrededor de 1000 investigadores que laboran en cien instituciones de veintitrés países.

Más informaciones:

http://www.seminariorii.com



CONVOCATORIAS



Iberoamericana América Latina - España - Portugal

Iberoamericana. América Latina - España - Portugal Dossier: Alejandro de Humboldt y América Latina -Un balance 250 años después de su nacimiento

Se encuentra abierta la convocatoria para la presentación de artículos para el Dossier "Alejandro de Humboldt y América Latina – Un balance 250 años después de su nacimiento". En vísperas de su 250 aniversario, se abre una nueva etapa. La revista Iberoamericana. América Latina – España – Portugal se propone publicar en su volumen XIX (2019) un Dossier sobre la importancia de América Latina para Humboldt y la de Humboldt para América Latina.

Temas de interés para el Dossier:

- La presencia de Humboldt a nivel nacional o continental en las Américas
- El contexto histórico-social de su viaje
- Su visión del colonialismo y de las sociedades coloniales
- Su posición dentro de la llamada "Disputa del Nuevo Mundo"
- Su crítica de la esclavitud y su visión de la Revolución Haitiana
- Su importancia para la literatura y las artes visuales así como su presencia en la literatura y las artes visuales
- Su visión de las culturas indígenas
- Los desafíos de la Ciencia Humboldtiana
- Sus estudios del llamado "descubrimiento de América"
- Sus visiones del futuro para las repúblicas nacientes
- Y un largo etcétera...

Contacto:

iberoamericana@iai.spk-berlin.de

Más informaciones:

http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/announcement/view/12



México Interdisciplinario / Interdisciplin ISSN 2193-9756

IMEX. MÉXICO INTERDISCIPLINARIO / INTERDISCIPLINARY MEXICO Convocatoria de artículos: México espectral

México espectral. Fantasmas y muertos que hablan en la cultura mexicana contemporánea La persistencia de la muerte y sus figuraciones en las culturas visuales y narrativas mexicanas es un reconocido lugar común en la cultura mexicana. El Mictlán, Xibalbá y otros inframundos, la Catarina, la Santa Muerte, fantasmas, muertos danzantes o narradores post -mortem, son figuras reconocibles en su folclore, religión, artes plásticas, literatura y cine. La revista iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico invita contribuciones inéditas que interroguen las transformaciones y devenires de estos lugares comunes en los géneros artísticos, literarios y audiovisuales contemporáneos. Invitamos artículos que examinen desde un fondo teórico sólido y/o desde una perspectiva interdisciplinaria discursos y representaciones de lo fantasmal y la muerte. Se invitan temas como: las transformaciones de los géneros gótico y fantástico; las representaciones del trauma histórico, la postmemoria o la ausencia; el culto a los muertos, la Santa Muerte y otras formas de religiosidad popular; representaciones de lo espectral en las culturas indígenas hoy; espectralidad y transformaciones económicas bajo el neoliberalismo; la espectralidad y fantasmalidad como figuras metafóricas en representaciones de las guerras de la droga, desaparición y tráfico de personas, así como catástrofes naturales y ecológicas.

Los artículos escritos en español o en inglés pueden ser enviados hasta el 30 de junio del 2018 por e-mail en formato 'Microsoft Word 97-2004' (Times New Roman 12 pts., a doble espacio, sin sangría), siguiendo el estilo MLA (8ª edición), a los siguientes correos electrónicos: Prof. Dr. Alberto Ribas-Casasayas: aribascasasayas@scu.edu y Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli: yasmin.temelli@rub.de

Como norma, los artículos deben ser originales inéditos y no estar bajo consideración en otra publicación. Los manuscritos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Deberán ir acompañados de un resumen de 200 palabras, así como información biobibliográfica (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo.

Edita este número especial Alberto Ribas-Casasayas, doctor en literatura comparada por Harvard University, profesor de español y estudios latinoamericanos en Santa Clara University, en California. Alberto Ribas ha coeditado la colección de estudios académicos Espectros. Ghostly Hauntings in Contemporary Transhispanic Literatures con Bucknell University Press y publicado numerosos artículos sobre literatura y cine contemporáneos en revistas arbitradas de prestigio reconocido.

Editores de iMex: Prof. Dr. Vittoria Borsò, Prof. Dr. Frank Leinen, Prof. Dr. Guido Rings, Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli



Más informaciones:

http://www.redredial.net/doc_adj/17686-cfp-imexeng-spectral-mexico.pdf



Anuario de Historia Regional y de las Fronteras no. 23 (2018)

Sigue abierta la convocatoria de recepción de documentos para la edición no. 23, vol. 2, del 2018, del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, revista indexada en Publindex, categoría C. Tema: "Politicidades en lo religioso y religiosidades en lo político. Repensar el vínculo histórico y sociológico entre religión y política en América Latina".

La fecha límite de recepción de artículos es el 30 de noviembre del 2017.

A pesar de la fecha de cierre de esta edición, el *Anuario* recibe constantemente propuestas de artículos que serán tenidas en cuenta en la publicación de los diferentes números anuales.

Anuario de Historia Regional y de las Fronteras
Facultad de Ciencias Humanas
Escuela de Historia
Universidad Industrial de Santander Bucaramanga Colombia



Convocatoria

El Anuario de Historia Regional y de las Fronteras convoca a la presentación de artículos para el número 23-2 (2018)

Dossier: "Politicidades en lo religioso y religiosidades en lo político. Repensar el vínculo histórico y sociológico entre religión y política en América Latina"

Coordinadores:

Dr. Juan Cruz Esquivel (Conicet/Argentina) Dr. Fortunato Mallimaci (Conicet/Argentina)

Fecha límite: 30 de noviembre de 2017

Aceptamos contenido inédito en español, inglés y portugués

Pese a la fecha de cierre de la convocatoria, recibimos artículos de

manera permanente

Para mayor información: http://revistas.uis.edu.co/public/journals/9/docs/Convocatoria2.

Para mayor información: http://revistas.uis.edu.co/public/journaly/9/docs/Convocatoria22-22018Dossier.pdf







Contacto:

anuariohistoria@uis. edu.co ahistoriauis@gmail.com

Más informaciones:

http://revistas.uis.edu.co/pub lic/journals/9/docs/Convocato ria22-22018Dossier.pdf



PUBLICACIONES

Le Monde diplomatique en español En línea: En México, la prensa al servicio de una tiranía invisible

Los grandes grupos mediáticos mexicanos, históricamente relegados al papel de ejecutores de la propaganda gubernamental, han comenzado poco a poco a encumbrar o despreciar a los poderosos. El presidente Enrique Peña Nieto, llevado al poder en 2012 por las televisiones privadas, se comprometió a limitar los monopolios de los gigantes de la comunicación. Una promesa que ha quedado en letra muerta.

Más informaciones:

http://www.monde-diplomatique.es/?url=articulo/0000856412872168186811102294251000/?articulo=41ccaca3-d5ac-45f0-873b-a11f8bfa4a10

Revue Internationale des Études du Développement no. 230 Reconversiones del militantismo y élites políticas en América Latina

El presente dossier aborda dos preocupaciones centrales que giran alrededor de la reconfiguración del activismo militante en la historia latinoamericana reciente. En primer lugar, a través de la idea de reconversión, se considera la transformación política de los antiguos militantes y las redes, así como las trayectorias recorridas para acceder al Estado. En segundo lugar, a partir de los casos abordados, se reflexiona sobre la reconfiguración de la militancia en sociedades que han sufrido reformas neoliberales sustanciales. A medida que los activistas individuales se desplazan de la asociación política voluntaria –como el activismo de base en los partidos políticos, las asociaciones de las comunidades locales, los diversos tipos de movimientos sociales y las organizaciones— a la actividad política profesional, este dossier aborda tal pasaje en tanto que proceso de adaptación. El análisis empírico de estas reconversiones capta cambios más matizados y profundos, en el lugar del activismo en las sociedades latinoamericanas en las últimas décadas, la apertura de nuevos espacios para los movimientos sociales emergentes y "de izquierda", y la reorganización partidista de diversos sectores políticos y sociales.

Más informaciones:

http://www.cairn.info/revue-internationale-des-etudes-du-developpement-2017-2.htm#summary







NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Gimeno, Esther, y Karen Poe, eds. Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano. (Documental y ficción). San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017.

En este libro se analizan textos fílmicos actuales que se insertan en una nueva tendencia del cine hispanoamericano que pretende acercarse al mundo indígena en su heterogeneidad, en donde cobran especial importancia aspectos diversos como las tradiciones, costumbres, mitos y la diversidad lingüística, a partir de dos formatos distintos: el cine de ficción y el documental.

Se parte de Castells (2003) quien propone tres aspectos centrales para que este cine logre funcionar como instrumento de resistencia cultural: la expresión de las lenguas minorizadas por la cultura dominante, el propósito de romper con los estereotipos y la utilización de la ficción de forma subversiva de modo que permita huir del reportaje antropológico y el panfleto político. Por tanto es de especial interés el estudio de las representaciones de lo indígena atendiendo al análisis de las imágenes que estas películas proyectan en dos aspectos que consideramos determinantes: 1) si los textos fílmicos ofrecen una representación estereotipada y exotizante o, por el contrario, muestran una imagen pluralista y diferenciadora de los distintos pueblos y protagonistas indígenas de América Latina; 2) si las imágenes proyectadas reproducen patrones dominantes eurocéntricos (Shoat y Stam, 2002) favoreciendo de este modo la creación del llamado "indio instantáneo" (Bataille y Silet, 1980).

Esther Gimeno Ugalde es Assistant Professor of the Practice en el Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas en Boston College (EE.UU.). Doctora en Estudios Hispánicos y Catalanes por la Universidad de Viena (Austria), fue Max-Kade Fellow (postdoc) en el Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad de Harvard con un proyecto sobre multilingüismo en el cine. Además de en la Universidad de Viena, ha impartido docencia en la Universitat Oberta de Catalunya y, como profesora invitada, en la Universidad de Friburgo (Alemania). Es co-editora del volumen colectivo Directoras de España y América Latina. Nuevas voces y miradas (2014) y editora de un dossier dedicado al cine catalán en la Zeitschrift für Katalanistik (2014), entre otros. Actualmente está coordinando un número sobre "Paisajes de la crisis en los cines ibéricos" para la revista Iberoamericana. América Latina – España - Portugal con Marta Álvarez. También es miembro del grupo de investigación "Diálogos Ibéricos e Iberoamericanos" (DIIA) del Centro de Estudos Comparados de la Universidad de Lisboa (Portugal) y actual co-editora de la revista International Journal of Iberian Studies.

Karen Poe Lang es investigadora y profesora Catedrática en la Universidad de Costa Rica donde trabaja en el Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, en la Maestría en Artes, en la Maestría en Teoría Psicoanalítica y en la Escuela de Estudios Generales. Ha publicado tres libros: Boleros (Heredia: EUNA, 1996) Eros pervertido. La novela decadente en el modernismo hispanoamericano (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010) que obtuvo el Premio de Ensayo Academia Costarricense de la Lengua en 2012 y Almodóvar y Freud (Barcelona: Laertes: 2013). Ha publicado artículos sobre literatura, cine y arte en el ámbito de las culturas hispanoamericana, caribeña y española en los cuales ha centrado su interés en el estudio del cuerpo, las sexualidades "marginales" y el duelo. Fue elegida como Catedrática Humboldt 2015, distinción otorgada por el DAAD y la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Costa Rica.





Tabla de contenidos

Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano (Esther Gimeno Ugalde/Karen Poe Lang)

- I. IMÁGENES E IMAGINARIOS SOBRE LA CONQUISTA
- 1. Retorno a Aztlán de Juan Mora Catlett (1991): un ejercicio descolonial en el cine histórico (Jeanette Amit, *Universidad de Costa Rica y Universidad Nacional a Distancia*)
- 2. Conquista y Cine latinoamericano revisionista: la transculturación del sujeto evangelizador en *Jericó* (Dorde Cuvardic, *Universidad de Costa Rica*)
- II. IMÁGENES DEL MUNDO ANDINO
- 1. Los hieleros del Chimborazo y Baltazar Ushca, el tiempo congelado: un análisis del documental indigenista ecuatoriano desde la teoría narrativa, el comparatismo y los estudios del cuerpo (Diego Falconí Trávez, Universidad Andina Simón Bolivar, sede Ecuador).
- 2. Cholas, birlochas y jailones: subalternidad y nuevos agenciamientos en *Zona Sur* (2009) de Juan Carlos Valdivia (Esther Gimeno Ugalde, *Boston College*)
- 3. Duelo y resistencia en *La teta asustada* (2009) de Claudia Llosa (Karen Poe Lang, *Universidad de Costa Rica*)
- III. INDÍGENAS: VOZ, CUERPO Y GÉNERO(S)
- 1. Desestabilizando el estigma de la víctima. Sobre la representación de la mujer "indígena" en *El niño pez* (2009) de Lucía Puenzo (Valeria Grinberg Pla, *Bowling Green State University*)
- 2. El niño pez (Lucía Puenzo 2009): ¿Lo indígena como elemento mítico y vivificante dentro la vida deshumanizada de las grandes ciudades latinoamericanas? (Matthias Hausmann, Universidad de Viena)
- 3. Vacío, silencio y representación: el indígena en el cine guatemalteco (María Lourdes Cortés, *Universidad de Costa Rica*)
- 4. Experiencias argentinas en representaciones audiovisuales de lo indígena (Miguel Santagada, UNICEN/ Javier Campo CONYCET)