



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Noviembre 2017 • no. 87

INFORMACIONES GENERALES

Certamen Nacional BAM Letras de Libro de Cuentos 2018

Podrán participar en el Certamen Nacional BAM Letras de Libro de Cuentos 2018 todos los escritores guatemaltecos, con o sin obra publicada, mayores de 18 años y sin que importe el lugar de su residencia, siempre que se ajusten a las presentes bases. También podrán participar los extranjeros con residencia permanente comprobada en Guatemala, con o sin obra publicada, mayores de 18 años y sin que importe el lugar de su residencia, siempre que se ajusten a las presentes bases.

El libro ganador recibirá un premio en efectivo de GTQ50,000.00 (cincuenta mil quetzales), los cuales cubren las regalías por derecho de autor de la primera edición.

Será publicado por F&G Editores y presentado en la Feria Internacional del Libro en Guatemala (FILGUA) en julio de 2018.

F&G Editores pagará por adelantado al autor las regalías correspondientes a la primera edición de 1,000 ejemplares.

BAM realizará una adquisición de 500 ejemplares que distribuirá sin costo entre bibliotecas públicas, otras instituciones y sus clientes.

Recepción hasta el 30 de noviembre de 2017.

Más informaciones:

<http://www.bamletras.com>



CONTENIDO

Certamen Nacional BAM Letras de Libro de Cuentos 2018	1
Ganadores del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró 2017, Panamá	2
XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) 2018 Ampliación de fecha de recepción de propuestas	2
H-Nahuatl Network: Red de Estudios en Nahuatl y Cultura Nahua	3
I Premio Profesor Andrzej Dembiczy para la Mejor Tesis Doctoral	3
“Repensando Europa desde el Caribe: Entrelazamientos y legados”	4
3 Congreso Internacional de Historia	5
43 Conferencia Anual de la Asociación de Estudios del Caribe (AEC) Educación, cultura y pensamiento emancipador en el Caribe	6
XII ENCUENTRO Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC)	7-8
Convocatorias	9-11
Publicaciones	13-13
2	
Novedades bibliográficas	14



Ganadores del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró 2017, Panamá

El Instituto Nacional de Cultura (INAC) de Panamá, a través del Departamento de Letras de la dirección de Publicaciones, anunció los cinco ganadores del concurso nacional de literatura con más prestigio del país, en las categorías: cuento, novela ensayo, poesía y teatro. Un total de 184 fueron evaluadas por el jurado que estuvo conformado por escritores nacionales y extranjeros de Panamá, México, Cuba, Argentina Chile, España, Colombia, Perú, Guatemala, Costa Rica, El Salvador, y Honduras.

El género novela los jurados declararon el premio desierto por presentar fallas de síntesis que requieren de mayor trabajo literario. Los jurados fueron: Jacinta Escudo (Salvador); Juan Antonio Gómez (Panamá); y Edmeè Pardo (México).

Pedro Crenes Castro, fue ganador de la categoría cuento con la obra ganadora “Cómo ser Charles” bajo el seudónimo Herminia Salazar. Los jurados fueron: Javier Payeras (Guatemala); Rafael Candanedo (Panamá) y Antonio Ostornol (Chile).

Luis Pulido Ritter, ganador de la sección de ensayo, con la obra premiada “fragmentos críticos post coloniales (ensayos transversales de sociología literaria y culturales panameños)” bajo el seudónimo Teodoro. Los jurados fueron: Karen Poe Lang (Costa Rica); Gerardo Maloney (Panamá) y Rogelio Rodríguez Coronel (Cuba).

Jhavier Romero Hernández, ganador en el género poesía, fue escogida por unanimidad fue: la obra “La brújula del invierno” bajo el seudónimo NOJ. Los jurados fueron: Celia Copa (Argentina); Albalyra Franco (Panamá) y Eduardo Langagne (México).

Manuel de Jesús Paz Batista, fue el ganador del género teatro fue la obra “Autopsia Psicológica” bajo el seudónimo Saidan Twain, los jurados fueron: Arnolde Ramos (Costa Rica); Diego Fernández Montoya (Colombia) y Edgar Soberòn Torchía (Panamá).

Cada uno de los galardonados en las cinco categorías recibirá quince mil balboas (B/ 15,000.00), medalla de oro, entrega de pergamino, y la impresión de cien ejemplares a cada ganador.



XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) 2018 Ampliación de fecha de recepción de propuestas

El Comité organizador del XLII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) 2018 informa a todos los interesados en participar en este encuentro que, a petición de la comunidad académica internacional, se ha ampliado la fecha de recepción de propuestas de ponencias, mesas y seminarios hasta el **lunes 20 de noviembre de 2017**.

El Congreso titulado “Encuentro de Bogotá: intersecciones, desacuerdos, pertenencias”, se realizará en la Pontificia Universidad Javeriana, del martes 12 al viernes 15 de junio de 2018.

Las líneas temáticas y las normas para el envío de ponencias, mesas y seminarios puede consultarse en la página electrónica del Congreso:

<http://congresoili2018.com/normativa-para-el-envio-de-trabajos/>

<https://twitter.com/CongresoIILI18>

<https://www.instagram.com/congresoilibogota2018/>



Contacto:

www.congresoili2018.com

Más informaciones:

<https://www.facebook.com/XLII Congreso IILI 2018 Bogotá Javeriana/>



H-Nahuatl Network: Red de Estudios en Nahuatl y Cultura Nahua

La misión de la Red H-Náhuatl es proporcionar un medio sencillo donde los estudiosos interesados en estudiar la cultura nahua o el náhuatl [el idioma Azteca] puedan comunicarse con otros. La red aceptará publicaciones en inglés, español, náhuatl y francés. Históricamente, la red ha abordado cuestiones relevantes para entender los matices del náhuatl, la gramática y la estructura del lenguaje. También sirve como un lugar donde el público en general puede consultar sobre temas específicos de los nahuas. Por último, proporciona un foro en el que los académicos pueden anunciar sus planes de investigación y buscar ayuda de otros en el campo.

Más informaciones:

<http://rednel.blogspot.com/2017/10/h-nahuatl-network-red-de-estudios-en.html>

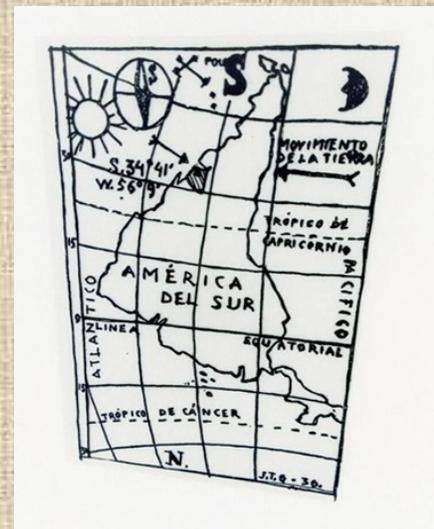
Fundación Prof. Andrzej Dembicz & Consejo de Investigaciones Sociales de América Latina – CEISAL I Premio Profesor Andrzej Dembicz para la Mejor Tesis Doctoral

El 8º Congreso del CEISAL, que se realizó en la Universidad de Salamanca durante el mes de junio del 2016, tuvo como eje principal el tema: Tiempos Posthegemónicos: sociedad, cultura y política en América Latina. Tanto, las conferencias, mesas redondas y simposios, lograron desarrollar y profundizar un análisis científico tratando de responderse a la pregunta: si se vivían o no tiempos posthegemónicos en la sociedad, cultura y política de Latinoamérica. Así, en cada Congreso del CEISAL, tratamos de crear tendencias dentro de los distintos saberes sobre América Latina para que cada uno de los participantes, no sólo estudie y presente en el evento, sino que en cada institución donde se desarrollan los estudios latinoamericanos en Europa, se promueva la reflexión, formación e investigación en el marco tendencial que el congreso establece para ese ciclo. Por consiguiente, en la primera edición del certamen “Premio Profesor Andrzej Dembicz para la mejor tesis doctoral sobre América Latina y el Caribe”, se admitirán las tesis que se enfoquen en el estudio e investigación de los tiempos posthegemónicos de América Latina, evaluando el marco tendencial del interciclo científico que el congreso logró.

Podrán participar personas que se hayan graduado, o tengan fecha de graduación programada entre el 29 de noviembre del 2013 y el 29 de noviembre 2017, en los programas de Doctorado en las universidades del Continente Europeo.

Más informaciones:

<http://isdfundacion.org/2017/06/01/convocatoria-i-certamen-premio-profesor-andrzej-dembicz-para-la-mejor-tesis-doctoral-sobre-america-latina-y-el-caribe/>





CONGRESOS



“Repensando Europa desde el Caribe: Entrelazamientos y legados”

Lugar: Friburgo, Alemania

Fecha: 12-15 de abril de 2018

Los múltiples lazos que vinculan al Caribe con Europa son el principal foco de la conferencia que se realiza con ocasión de los treinta años de fundación de la Sociedad de Estudios del Caribe (Socare, por sus siglas en inglés).

Saludamos contribuciones desde diferentes campos de investigación relacionados a – aunque no exclusivamente– estudios culturales y literarios, sociología, antropología, lingüística, filosofía, historia, geografía y ciencias políticas. Son particularmente bienvenidas las perspectivas inter y transdisciplinarias, así como proyectos de investigaciones doctorales. Recibimos contribuciones en inglés, francés o español y alentamos folletos o materiales de presentación en idiomas que no sean el de la presentación oral. Posibles temas son:

- El Caribe como laboratorio de modernidad europea
- La economía política de raza y la racialización del Caribe en Europa
- Flujos migratorios entre Europa y el Caribe
- Colonialidad, descolonización incompleta y territorios europeos en el Caribe hoy
- Capitalismos y trabajo no asalariado en Europa y el Caribe: esclavitud, segunda servidumbre, indentureship, apprenticeship
- Intereses económicos europeos en el Caribe actual, por ejemplo, turismo hotelero, paraísos fiscales, propiedad de tierras y zonas de libre comercio
- Ciudadanías europeas y del Commonwealth en el Caribe así como ciudadanía caribeñas en Europa
- Cambio climático, crisis humanitarias, atención a desastres en el contexto de la ambivalente geopolítica y fragmentada soberanía en el Caribe
- El Caribe en las políticas europeas de memoria, por ejemplo, genocidio de poblaciones nativas, esclavitud, el pedido de reparaciones hecho por CARICOM a los países europeos
- Repensar Europa(s) a través de los conceptos caribeños de transculturación, hibridación y creolización
- Entrelazamientos estéticos entre el Caribe y Europa del Este y del Sur en literatura, película y artes visuales
- Prácticas lingüísticas, interrelaciones y políticas de lenguaje

Propuestas de ponencias o posters (por favor indique su elección) deben incluir el nombre de/l autor@ y su afiliación institucional, título de la presentación, un resumen de aproximadamente 300 palabras, así como un breve párrafo con información biográfica.

Más informaciones:

<http://caribbeanresearch.net/es/convocatoria-de-ponencias-repensando-europa-desde-el-caribe-entrelazamientos-y-legados-12-15-de-abril-de-2018-universidad-albert-ludwig-friburgo-alemania/>

Contacto:

Manuela Boatcă:

manuela.boatca@soziologie.uni-freiburg.de

Annika McPherson:

annika.mcpherson@philhist.uni-augsburg.de



3 Congreso Internacional de Historia

Lugar: Tlalpujahua, Michoacán, México

Fecha: 30 de mayo - 1 de junio de 2018

La Universidad Michoacana de San Nicolás De Hidalgo, la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe, el Museo Tecnológico Siglo Xix Mina de las “Dos Estrellas” y la Universidad de Morelia convocan al 3 Congreso Internacional de Historia y Ciencias Sociales:

Historia, Cultura, Antropología, Sociología, Psicología, Filosofía, Política, Derecho, Lingüística, Etnografía, Geografía, Economía, Pedagogía, Teoría, Historia de la Ciencia y del Conocimiento, Historiografía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Desarrollo Sustentable, Gestión Cultural, Desarrollo Comunitario y Difusión de la Ciencia.

El evento, tiene la finalidad de ser un punto de reunión académica, experiencial y formativa, para los investigadores de las distintas disciplinas sociales y humanas, posibilitando un intercambio de trabajo y conocimiento, que al ser compartido fortalece el crecimiento profesional, individual y colectivo de los distintos científicos y grupos de trabajo participantes en la exposición, cometarios y debates de estudios entre pares.

INSCRIPCIONES:

- Enviar resumen y ponencia con fecha limite al 30 de abril de 2018.
- El comité evaluador dará los resultados de aceptación una semana después de haber sido enviado el resumen y ponencia.
- Las inscripciones serán el 29 y 30 de mayo en la sede del Congreso (Museo Tecnológico Mina de las “Dos Estrellas”).
- Los resúmenes y ponencias deberán ser enviados al correo repcion@cihcs.mx

ORGANIZACIÓN DE MESAS

- Las mesas de trabajo se integrarán con las ponencias que sean aceptadas.
- Se reciben propuestas de paneles sobre un mismo trabajo, máximo cinco ponentes.

Contacto:

repcion@cihcs.mx

Más informaciones:

<http://www.cihcs.mx>



43 Conferencia Anual de la Asociación de Estudios del Caribe (AEC) Educación, cultura y pensamiento emancipador en el Caribe

Lugar: La Habana, Cuba

Fecha: 4-8 de junio de 2018

La historia del Caribe ha estado llena de contribuciones e interferencias tanto por la cantidad y diversidad de fuentes, como por el modo fragmentado en que esa historia ha sido contada. Las claves de recuperación y de análisis en ese proceso narrativo son esenciales para contribuir a la descolonización del pensamiento, lo que significa un desafío para el campo de la educación. En el Caribe vibran intensamente su cultura y su historia. En ese panorama, las simientes de la resistencia y de un pensamiento emancipador son fundamentales en los debates de esta conferencia para el presente y el porvenir.

Ejes temáticos:

1. **Educación, cultura e identidad.**
2. **Pensamiento emancipatorio en el Caribe.**
3. **Educación y descolonización del pensamiento.**
4. **Educación para la transformación social y cultural.**
5. **Educación y cultura en la formación de niños y jóvenes.**

Se podrá participar a través de la presentación individual de ponencias, paneles y talleres.

Deseamos impulsar espacios con enfoques interdisciplinarios. Para facilitar este tipo de intercambio, alentamos a nuestros miembros a proponer ideas para paneles y talleres, que favorezcan foros multidisciplinarios y plurilingües.

Aspiramos a contar con un amplio rango de participantes, investigadores, académicos, profesores, estudiantes, activistas comunitarios, gerentes culturales, escritores, artistas y creadores en general.

Normas para el envío de propuestas

Todas las propuestas deberán ser enviadas electrónicamente a través de la página web de la AEC (NO por e-mail).

La fecha límite para el envío de propuestas es el 1 de enero de 2018.

Contacto:

Gabriela Ramos,, Directora del Programa

program.chair@caribbeanstudiesassociation.org

Más informaciones:

www.caribbeanstudiesassociation.org





XXIII COLOQUIO de Historia Canario Americana
XII ENCUENTRO Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC)

Lugar: Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 8-11 de octubre de 2018

Desde inicios de la década de los años setenta, estos encuentros internacionales se han convertido en un espacio académico para debatir las investigaciones recientes de historia entre las Islas Canarias y América. Y en esta, su vigesimotercera reunión, se verá enriquecido con la aportación de otras perspectivas más amplias, en especial desde los organizados por la ADHILAC, que han permitido abordar ciertas problemáticas históricas e historiográficas desde miradas más globales y comparativas con otras regiones.

En este encuentro internacional se analizarán, desde diferentes ámbitos y desde la perspectiva histórica, las tradiciones políticas, económicas, culturales y sociales que han existido entre Canarias y el Mundo atlántico, entre lo continental y lo insular. Relaciones que, además, permiten estudiar de forma crítica y pluridisciplinar dichas realidades y establecer corrientes de pensamiento generadoras de nuevas ideas en la construcción social del conocimiento en las ciencias sociales y humanas, así como en la creación de un patrimonio cultural común que respete la diversidad y cubra los vacíos historiográficos existentes sobre estos temas.

Con el XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana y el XII Encuentro Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) se busca conocer las conexiones existentes y sus repercusiones socioculturales entre Europa, África y América con las distintas islas que conforman el universo atlántico como son los archipiélagos de las islas Canarias, Madeira, Cabo Verde y Azores, así como Las Bahamas, Islas Vírgenes, las Antillas mayores y menores del Caribe, entre otras.

CONVOCATORIA PARA PROPUESTAS DE SIMPOSIOS

Las propuestas de simposios temáticos (primera convocatoria) serán recibidas desde el 15 de septiembre hasta el 20 de diciembre de 2017 en la siguiente dirección electrónica: casacolon@grancanaria.com

Con la intención de promover la colaboración de investigadores de diversos países y regiones del mundo, cada simposio deberá proponerse por al menos 2 coordinadores de nacionalidades diferentes (con un máximo de 3 coordinadores).

Una vez se tengan aprobados los simposios, se enviará a los participantes la relación de los temas aprobados antes del 29 de enero de 2018 y se fijará un plazo para la recepción de las ponencias participantes a cada uno de ellos. Dicho plazo concluirá el 14 de mayo.



La propuesta de simposio temático deberá ser enviada con los siguientes documentos adjuntos:

1. Un resumen donde se justifique la propuesta del simposio,
2. Un currículum vitae corto de los coordinadores, el cual deberá demostrar una trayectoria académica reconocida en el tema propuesto,
3. Una lista de los potenciales ponentes y posibles participantes, especificando en cada caso la filiación institucional,
4. Los simposios a proponer en esta primera convocatoria deben estar relacionados con los temas aprobados por el Comité Científico de ambas instituciones organizadoras. Las sesiones deben contar con la participación de investigadores de diversos países, siendo conveniente que la proporción de participantes de un mismo país no supere el 50% , y los simposios como mínimo deberán estar conformados por cinco ponentes y con un máximo de 20.

LÍNEAS DE TRABAJO PARA LA PROPUESTA DE SIMPOSIOS-MESAS DE TRABAJO

Los ejes temáticos que vertebrarán el Congreso serán, de manera orientativa, los que a continuación se detallan y en ellos se podrán presentar simposios y mesas de trabajo sobre la temática que se propone para cada uno de ellos.

I. Sociedad y Cultura

II. Instituciones, economía y redes empresariales

III. Geografía y Paisaje

IV. Patrimonio Cultural: Arqueología, Manifestaciones artísticas y arquitectónicas

V. Historiografía y métodos de investigación histórica

CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS A LOS SIMPOSIOS TEMÁTICOS APROBADOS

El plazo para la presentación de los resúmenes de las ponencias para participar de los Simposios aprobados en este encuentro internacional será desde el **29 de enero hasta el 14 de mayo de 2018**.

Las propuestas de ponencias deben dirigirse a la siguiente dirección de correo electrónico: casacolon@grancanaria.com.

Una vez recibidas, esta Organización los trasladará a los correspondientes coordinadores de los Simposios. La relación de propuestas recibidas estará disponible en la página web de las instituciones organizadoras del evento.

La propuesta debe estar contenida de un resumen ampliado del texto (entre 250 a 500 palabras) y un breve currículum (200 palabras; máxima titulación, afiliación institucional y una lista de publicaciones recientes).

La selección de los textos aprobados será responsabilidad de los coordinadores de los Simposios, respetando los criterios de evaluación del Comité Científico de ambas instituciones.

Los autores de los resúmenes aprobados deberán presentar sus trabajos completos antes del 15 de julio de 2018.

Más informaciones:

www.casadecolon.com
<http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com>
www.facebook.com/casadecolon
www.youtube.com/casadecolon



CONVOCATORIAS

istmo

Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos

Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos **Convocatoria de artículos académicos**

Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos es una revista semestral interdisciplinaria independiente que pretende fomentar los estudios acerca de las literaturas y culturas centroamericanas. Quiere contribuir a la creación de espacios para la reflexión, la investigación y la producción científicas que superen las fronteras nacionales y regionales y ofrezcan una perspectiva de conjunto. Se propone difundir estudios que analicen e interpreten las manifestaciones culturales (en la literatura, las artes, las tradiciones populares, las producciones audiovisuales, las industrias y las instituciones de cultura, etc.) en su relación con las sociedades, la economía y la política de los pueblos centroamericanos, de manera que contribuyan a interpretar críticamente la heterogeneidad y complejidad de ese espacio humano disperso –en distintos territorios dentro y fuera del istmo y a su vez unido por distintos vínculos a otros espacios– en que ha venido a convertirse en los nuevos tiempos eso que tradicionalmente llamamos Centroamérica.

Istmo **invita** a investigadores, docentes y estudiantes universitarios en general de los campos de humanidades y ciencias sociales como disciplinas afines, a presentar artículos originales e inéditos, así como propuestas para dossiers temáticos.

Ver:

¿Qué es Istmo?

<http://istmo.denison.edu/n33/33que.html>

¿Cómo publicar en Istmo?

<http://istmo.denison.edu/n33/33publicacion.html>

Los interesados en publicar en *ISTMO* deben enviar sus textos a la dirección electrónica de la revista: istmo@wooster.edu

Más informaciones:

<http://istmo.denison.edu>



***Hispanic Journal*, Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.
Número Especial sobre Poesía Latinoamericana**

Los editores de *Hispanic Journal* invitan a enviar artículos originales para un número especial dedicado a la poesía latinoamericana. Se aceptan propuestas de un máximo de 500 palabras donde se explique el tema central del artículo así como el acercamiento crítico. La propuesta debe incluir una bibliografía preliminar. Las propuestas se pueden escribir en español o en inglés. La fecha límite para el envío de propuestas será el 1 de diciembre de 2017, y las que resulten aceptadas tendrán hasta el 1 de mayo de 2018 para enviar el artículo completo. El artículo debe seguir las normas generales de *Hispanic Journal*.

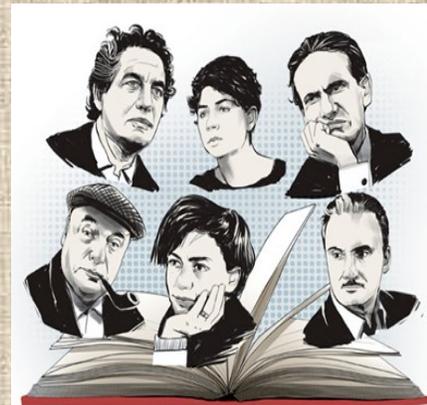
Las propuestas se deben enviar a:

Vicente Gomis-Izquierdo, editor owner-hispanic-journal@iup.edu

o Rogelio Guedea, editor invitado rguedea@hotmail.com

Más informaciones:

<http://www.chss.iup.edu/spanish/hj/>





Diálogo

AN INTERDISCIPLINARY JOURNAL PUBLISHED BY THE CENTER FOR LATINO RESEARCH AT DEPAUL UNIVERSITY

DIÁLOGO. An interdisciplinary journal published by the Center for the Latino Research at DePaul University, Chicago
Guardianes de los minerales, los bosques y las aguas.
Arte, literatura y cine indígena frente al extractivismo en Latinoamérica

Este número de la revista *DIÁLOGO* reunirá artículos, entrevistas, poemas, relatos y cómics que dialoguen con la obra de artistas visuales, escritores y movimientos indígenas preocupados por el extractivismo en sus territorios. Entre otros temas proponemos:

- Transformaciones territoriales, memoria e identidades que responden al extractivismo
- Paisajes como redes dinámicas en las que interactúan sistemas naturales y culturales
- Activismo, organizaciones sociales y cine
- Los lenguajes y las voces de la tierra
- Músicas y la alteración de paisajes sonoros
- Los dueños de los minerales, los bosques y las aguas. Seres humanos, no humanos y más que humanos
- Estrategias comunicativas de comunidades y movimientos indígenas (radio, YouTube, web)

Invitamos a las personas interesadas en contribuir a este número a enviar sus artículos de investigación y crítica (6-9000 palabras), notas de reflexión (3500 palabras), entrevistas (3000 palabras) y reseñas (1200 palabras). También son bienvenidas piezas inéditas de escritura creativa de escritoras y escritores indígenas (máximo de 6 poemas o 10 páginas de ficción o testimonio), en español, inglés o lengua nativa (con traducción al inglés o español).

Editores invitados: Andrea Echeverría, *Wake Forest University* // Juan G. Sánchez M., *University of North Carolina-Asheville* // Ulises Juan Zevallos-Aguilar, *Ohio State University*

Fecha límite para el envío de manuscritos: 1 de Febrero de 2018

Para participar en este número por favor envíe su propuesta antes del **1 de febrero de 2018** a los editores invitados, Andrea Echeverría: echeveal@wfu.edu; Juan G. Sánchez M.: jsanche1@unca.edu;

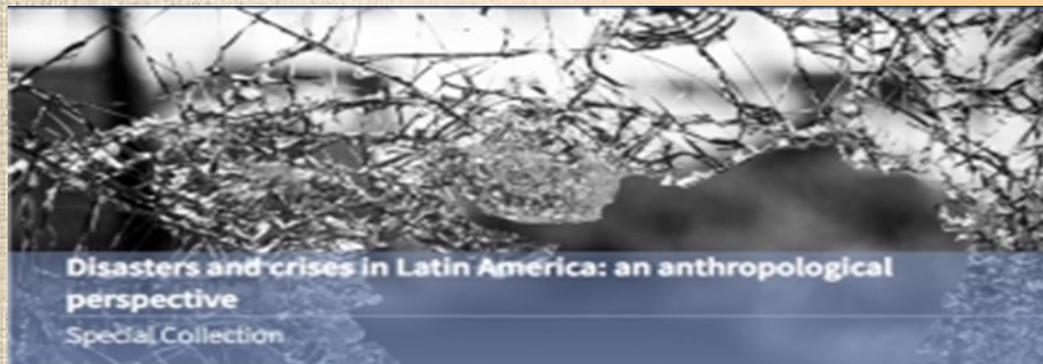
y Ulises Juan Zevallos-Aguilar: zevallos-aguilar.1@osu.edu

Más informaciones:

<https://las.depaul.edu/centers-and-institutes/center-for-latino-research/publications/Pages/Submission-Guidelines.aspx>



PUBLICACIONES



IBEROAMERICANA

Special Collection: "Disasters and crises in Latin America: an anthropological perspective"

This special issue focuses on the phenomena of disasters and crises, and how such extraordinary and disruptive events can be understood from the perspective of social anthropology. Critical events are not unique to Latin America, yet the impact of hydro-meteorological and geological disasters have dramatically increased in the region in the last century. Many Latin American countries also have historical and recent experience of profound social, political and economic crises. These are complex challenges for societies to manage, mitigate and reduce, which is why social science has a major contribution to make in understanding both the causes and the effects, and forward sustainable solutions. This special issue presents four articles based on empirical cases from Latin America, with an emphasis on Argentina and Brazil, which demonstrate the anthropological contribution to the understanding of critical events. The authors make no claim to provide a complete view of the anthropology of disasters and crises in Latin America, but rather to account for a growing research field in the region, which is already making important contributions to multidisciplinary studies of critical events, and to the policy development of disaster risk reduction and crisis management.

Collection Articles:

Desastre y Memoria Material: La Inundación 2003 de Santa Fe, Argentina

Susann Baez Ullberg

Políticas Para La Tragedia: Estado Y Expertos En Situaciones De Crisis

Diego Zenobi

Silêncios Da Dor: Enfoque Geracional E Agência No Caso Do Desastre Radioativo De Goiânia, Brasil

Telma Camargo da Silva

La Contribución de la Antropología al Estudio de Crisis y Desastres en América Latina

Susann Baez Ullberg

When Time Freezes: Socio-Anthropological Research on Social Crises

Sergio Visacovsky

Más informaciones:

[http://https://
www.iberamericana.se/
collections/special/disasters-and-
crises/](http://https://www.iberamericana.se/collections/special/disasters-and-crises/)



En línea: *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* – Octubre 2017

Nuevo Mundo, Mundos Nuevos tiene el agrado de anunciar su nueva actualización:

Debates:

-- Dossier «Los espacios de la picaresca. Teatro, juegos y otras diversiones en los reales mineros novohispanos», coord. Isabel M. Povea Moreno y Rafael Castañeda García:

- Edito, Isabel M. Povea Moreno y Rafael Castañeda García.
- Juegos, diversiones, pleitos y blasfemias en Zacatecas en el siglo XVII, Georgina Indira Quiñones Flores.
- Uno no se puede burlar de cualquier persona: espectáculo en la calle y relaciones sociales en Sombrerete (siglo XVIII), Soizic Croguennec.
- Los juegos de azar en los reales mineros novohispanos y el papel de las autoridades civiles: el caso de Zimapán a finales del siglo XVIII, Isabel M. Povea Moreno.
- Circo, maroma, teatro y algo más: entre la diversión pública y la disciplina civil (Zacatecas, 1794-1853), Rosalina Ríos Zúñiga.

-- Dossier *Polices urbaines recomposées – Les alcaldes de barrio dans les territoires hispaniques, XVIIIe-XIXe siècle*, coord. Arnaud Exbalin et Brigitte Marin:

- La construcción de la ascepcia urbana a partir de las observaciones de policía. Ciudad de México, siglo XVIII, Marcela Davalos.
- Les commissaires de quartier à La Havane: d'une fondation pionnière à « la nécessité d'un système de police » (1763-1812), François Godicheau.

Más informaciones:

<http://nuevomundo.revues.org>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Tejera Gaspar, Antonio. *Gran Canaria en el cuarto viaje de Colón: Las Palmas de Gran Canaria y Maspalomas. 1502*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria. Casa de Colón, 2017, 78 p. ISBN 978-84-8103-845-3. 10,00 €.

El Cuarto y último viaje de Cristóbal Colón con destino a las Indias Occidentales es, seguramente, el que menos información ha aportado sobre su paso por las Islas Canarias, ya que solo contamos con unos pocos datos, aunque muy precisos, que fueron recogidos por su hijo Hernando Colón, como testigo privilegiado de los hechos y, sin duda, un narrador de primera mano, según el relato de esta expedición que se halla recogido en el capítulo correspondiente de la "Historia del Almirante", donde da cuenta del viaje que se inició en el puerto de Cádiz, y de las circunstancias que rodearon la travesía hasta que llegaron a la isla caribeña de Martininó (Martinica) el día 15 del mes de junio.

Más informaciones:

<http://www.casadecolon.com/-/noticia-antonio-tejera-gaspar-aborda-la-contribucion-de-gran-canaria-en-el-viaje-que-colon-realiza-en-1502-y-que-modificaria-la-concepcion-del-mundo>

Marcelin, Louis HERN; Cela, Toni; Dorvil, Henri (dir.). *Les jeunes Haïtiens dans les Amériques = Haitian Youth in the Americas*. Québec: Presses de l'Université du Québec, Collection: Problèmes sociaux et interventions sociales, 2017. 468 p. ISBN 978-2-7605-4766-7. 45,00 \$.

This book examines the contexts in which Haitian youth and young people of Haitian descent negotiate their socio-cultural conditions in Haiti and in different societies across the Americas. It uses a transdisciplinary perspective to consider interconnected themes affecting these youth through a theoretical framework centered on the concepts of practice, generation, identity and transnational circulation. The chapters are developed from longitudinal research as well as case studies or clinical situations collected in different socio-cultural contexts. This book provides unique insights into the complexity of identity processes as well as the ambivalence of the modes of belonging and engagement of young people of Haitian descent in Haiti and the societies throughout the Americas in which they live or circulate.

More informations:

<http://www.puq.ca/catalogue/livres/les-jeunes-haitiens-dans-les-ameriques-3245.html>

