



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2017 • no. 81

INFORMACIONES GENERALES



Scholar Rescue Fund scholarships

Around the world, scholars have long suffered harassment, detention, torture, and other forms of persecution as a result of their work. In the worst cases, scholars pay with their lives for their dedication to their academic work and freedom of thought. The Institute of International Education <http://www.iie.org/> (IIE), an independent not-for-profit organization, has participated in the rescue of persecuted scholars since its founding in 1919. In 2002, IIE launched the Scholar Rescue Fund

(IIE-SRF) to formalize its commitment to preserving the lives, voices, and ideas of scholars around the globe.

Contact:

srf@iie.org

More information:

<http://www.scholarrescuefund.org/scholars>

CONTENIDO

Scholar Rescue Fund scholarships	1
Premio a la mejor Tesis de Maestría en Historia, Edición 2017	2
II Congreso Internacional Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (siglos XX-XXI)	3
III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica	4-5
V Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos: Los Movimientos sociales frente a la restauración neoliberal	6
XXXVI Congreso de LASA: Estudios latinoamericanos en un mundo globalizado	7
56º Congreso Internacional de Americanistas ICA	8
Convocatorias	9-11
Publicaciones	12
Novedades bibliográficas	13-14



Premio a la mejor Tesis de Maestría en Historia, Edición 2017

El premio tiene como finalidad promover y reconocer las investigaciones académicas recientes, realizadas por estudiantes e investigadores nacionales de los Estados Miembros del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) o egresados de programas oficiales de doctorado de las universidades ubicadas en cualquiera de esos Estados Miembros; se otorgará en el ámbito general de la Historia de América, siglos XIX y XX.

Fecha límite para la recepción de obras: 15 de agosto de 2017

Ver la onvocatoria:

<http://comisiones.ipgh.org/HISTORIA/premios/Mejor-Tesis-de-Maestria-en-Historia2017.pdf>

El formulario para presentarse a la convocatoria será anunciado oportunamente en:

http://comisiones.ipgh.org/HISTORIA/premios/REV_Comision_Historia_2017.doc



Contacto y más informaciones:

comisiondehistoria@ipgh.org

PREMIO A LA MEJOR TESIS DE MAESTRÍA EN HISTORIA



EL PREMIO TIENE COMO FINALIDAD PROMOVER Y RECONOCER LAS INVESTIGACIONES ACADÉMICAS RECIENTES, REALIZADAS POR ESTUDIANTES E INVESTIGADORES NACIONALES DE LOS ESTADOS MIEMBROS DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (IPGH) O EGRESADOS DE PROGRAMAS OFICIALES DE DOCTORADO DE LAS UNIVERSIDADES UBICADAS EN CUALQUIERA DE ESOS ESTADOS MIEMBROS; SE OTORGARÁ EN EL ÁMBITO GENERAL DE LA HISTORIA DE AMÉRICA, SIGLOS XIX Y XX.

FECHA LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE OBRAS: 15 DE AGOSTO DE 2017

CORREO ELECTRÓNICO: comisiondehistoria.ipgh@gmail.com

CONVOCATORIA:

[HTTP://COMISIONES.IPGH.ORG/HISTORIA/PREMIOS/MEJOR-TESIS-DE-MAESTRIA-EN-HISTORIA_2017.PDF](http://comisiones.ipgh.org/HISTORIA/premios/MEJOR-TESIS-DE-MAESTRIA-EN-HISTORIA_2017.PDF)



CONGRESOS

II Congreso Internacional Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (siglos XX-XXI)

Lugar: León

Fecha: 16-18 de octubre de 2017

Se anuncia la próxima realización del II Congreso Internacional Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (siglos XX-XXI), que tendrá lugar en la Universidad de León los días 16, 17 y 18 de octubre de 2017.

Los responsables del Proyecto de Investigación sobre Estrategias y Figuraciones de lo Insólito y el Grupo de Investigación Estudios Multitextuales de lo Insólito y Perspectivas de Género (EMIPG), de la Universidad de León, invitan a todos los interesados –académicos, expertos e investigadores– a participar en este encuentro que se enmarca dentro del ámbito de los estudios teórico-críticos y comparados en torno a las diferentes categorías genéricas que integran la «ficción distanciada», es decir las creaciones literarias «no miméticas», alejadas, en mayor o menor grado, del mundo real o empírico.

En la misma semana, los días 19, 20 y 21 de octubre de 2017, también en la Universidad de León, se celebrará, en el marco del “I Simposio sobre Literatura Leonesa”, el Congreso Internacional Sabino Ordás. Toda la información pertinente está disponible en <https://congresosabinoordas.wordpress.com/>.

Se ofrecerán facilidades a aquellos comunicantes que presenten trabajos en ambos congresos: visualizar en las respectivas secciones de «Inscripción» de las páginas mencionadas.

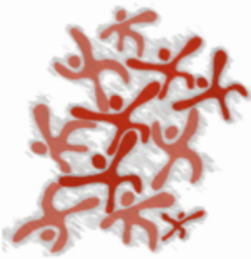
Contacto:

figuracionesinsolito@gmail.com

Más informaciones:

<https://congresofiguracionesdeloinsolito.wordpress.com/>







Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica

Mendoza (Argentina) – 8,9,10 y 11 de noviembre de 2017

Organiza el Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana 

III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica

Lugar: Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina

Fecha: 8-11 de noviembre de 2017

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo invita a todos los directores y Editores a participar en el *III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica* desde el 8 al 11 de noviembre en el que LATINOAMERICANA. Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales tendrá su III Encuentro para discutir acerca de los ejes temáticos de calidad, difusión y evaluación de Revistas Académicas. Para este III Encuentro, queremos centrar el debate en las políticas que afectan a la actividad científica, en particular a la edición y publicación con el fin de generar discusión y acuerdos entre los editores de los países asistentes. Es por ello que llamamos a nuestros asociados a enviar trabajos relacionados con el tema de “Debatiendo la construcción de políticas editoriales científicas en América Latina”.

Aquellos interesados deben enviar sus propuestas a Mónica Barrientos, secretaria de LATINOAMERICANA revistas.latinoamericana@gmail.com con copia a Gerardo Tovar siciliatovar@gmail.com, coordinador del Encuentro en la Universidad de Cuyo.

Esperamos sus propuestas antes de 30 de septiembre de 2017.

Mas informaciones:

<http://congresonuevoshorizontes.weebly.com>





**CONGRESO INTERNACIONAL
NUEVOS HORIZONTES
DE IBEROAMÉRICA**



**III Encuentro y Foro de Editores
LATINOAMERICANA**
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales
revistaslatinoamericanas.org

8 9
10 11
noviembre
2017

Invitan a DIRECTORES y EDITORES CIENTÍFICOS de América Latina

a participar en

10
noviembre
2017

III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica

- Presentación de propuestas de simposios: hasta el 30 de junio de 2017.
- Listado definitivo de simposios: 31 de agosto de 2017.
- Período de envío de resúmenes a los coordinadores de simposios correspondientes: del 30 de junio de 2017 a 31 de agosto de 2017
- Período de inscripción: a partir del 31 octubre de 2016.
- Envío de trabajos completos: hasta el 31 de septiembre de 2017.

congresonuevoshorizontes.weebly.com

III Encuentro y Foro de Editores

“Debatiendo la construcción de políticas editoriales científicas democráticas en América Latina”

III Encuentro Latinoamericana 10/11 Mañana: Presentación de trabajos sobre “Políticas de editoriales científicas en América Latina”

III Foro de editores 10/11 Tarde: debate sobre la democratización de políticas editoriales en América Latina.

foroeditoreslatinoamerica.org

UNCUYO Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

organiza anfitrión



CILHA
centro interdisciplinario de
literatura hispanoamericana



**CONGRESO INTERNACIONAL
NUEVOS HORIZONTES
DE IBEROAMÉRICA**



LATINOAMERICANA
Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales



**FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS**



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

se puede registrarse para recibir
información sobre este evento



V Jornadas Internacionales de Problemas Latinoamericanos **LOS MOVIMIENTOS SOCIALES FRENTE A LA RESTAURACIÓN NEOLIBERAL:**

RESISTENCIAS, OPOSICIÓN Y RE-CONSTRUCCIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICO-POLÍTICAS EMANCIPATORIAS



23, 24 y 25 de noviembre de 2017

Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades,
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Más información:

jplcba2017@gmail.com

jornadasproblemaslatinoamericanos2017.blogspot.com.ar





XXXVI Congreso de LASA: Estudios latinoamericanos en un mundo globalizado

Lugar: Barcelona, España

Fecha: 23-26 de mayo de 2018

La Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) se complace en anunciar que, por primera vez en su historia, el congreso anual se llevará a cabo en Europa.

Del 23 al 26 de mayo, Barcelona, España, será la anfitriona del XXXVI Congreso, Estudios latinoamericanos en un mundo globalizado, en el que examinaremos tanto la forma en que la gente de otras regiones estudia y percibe a América Latina como el modo en que los estudios sobre América Latina ayudan a entender procesos y problemas equiparables en todas partes del mundo.

Esperamos que considere compartir su trabajo con nosotros en este evento pionero. Encontrará la solicitud de ponencias en:

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/files/CallforPapers.pdf>

Para presentar un trabajo, primero debe renovar su membresía de LASA (en caso aún no lo haya hecho). Encontrará aquí información sobre los beneficios, los costos y el proceso:

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/membership/renew.asp>

Luego de renovar su membresía, puede iniciar sesión en el sistema de propuestas aquí: <https://lasa.international.pitt.edu/auth/prot/Proposals/>. (Encontrará más detalles sobre el proceso y los procedimientos de presentación en la siguiente página:

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/proposalsubmission-main.asp>).

Esperamos que considere compartir su trabajo con nosotros en este novedoso evento. Si tiene alguna otra pregunta, escriba a lasacong@pitt.edu.

Paper Match

Entendemos que puede ser difícil interactuar y conectarse, especialmente para los miembros más nuevos. Como valoramos su trabajo, LASA creó "Paper Match" para quienes busquen formar un panel con colegas de otras partes del mundo.

Es rápido y simple:

- Vaya a: <https://lasa.international.pitt.edu/auth/prot/papermatch/>.
- Ingrese el tema de su ponencia.
- Elija su área para 2018.
- Haga clic en Enviar.
-

Además, si hace clic en Paper Match – Program Tracks, puede buscar la información de contacto de quienes ya enviaron sus títulos.



56° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS SALAMANCA 2018

56º Congreso Internacional de Americanistas ICA.

Lugar: Salamanca, España

Fecha: 15-20 julio de 2018

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) invita a la comunidad académica a participar en el encuentro que se celebrará en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema “Universalidad y particularismo en las Américas”, esta edición del ICA llama a la reflexión sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades.

El carácter interdisciplinario e inclusivo que ha caracterizado al ICA desde su inicio en 1875, como un congreso de estudios de área en sentido completo, hace aún más significativa esa dinámica de producción de conocimiento. Con un planteamiento interdisciplinario e inclusivo, ICA reúne a investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultura, lenguas, historia y prehistoria. Así, el Comité Organizador les invita a presentar sus propuestas y participar en el análisis y la reflexión sobre las especificidades de las Américas y el Caribe con el objetivo de enriquecer las grandes teorías generales.

La presentación de ponencias en todos los ejes temáticos está ahora disponible.

Cierre del plazo de presentación de propuestas ponencias: 20 de Octubre de 2017.

Los invitamos a presentar propuestas y así contribuir al éxito del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA), una conferencia interdisciplinaria que reúne a los investigadores que estudian el continente americano a partir del análisis de su política, economía, cultura, lenguas, historia y prehistoria.

El envío de las ponencias se recibirá únicamente a través de la plataforma:

https://www.conftool.pro/ica2018/index.php?page=adminUsersLoginsBrowse&navbar_page=9

Más información:

www.ica2018.es



CONVOCATORIAS

Revista Ístmica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica

Se invita a enviar sus artículos académicos para el N. 21 de la *Revista Ístmica* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica, cuya recepción de trabajos para el primer semestre del 2018 ya se encuentra abierta. La *Revista Ístmica* es una publicación de enfoque humanista, arbitrada e indexada, dirigida a la divulgación de estudios culturales, literatura y arte, desde una perspectiva regional que promueve la expresión y análisis de las identidades centroamericanas y caribeñas.

La revista acepta trabajos inéditos, trabajos de investigación, y/o creación propia, en las siguientes secciones: artículos de investigación, crítica literaria, reseñas de libro, obras propias para la sección literaria y para la sección de artes visuales.

Guía de presentación de artículos

El proceso para enviar los documentos es el siguiente:

1. Descargar y llenar el formulario de recepción, la carta de originalidad y la cesión de derechos del sitio web: <http://www.revistas.una.ac.cr/istmica>. No se aceptarán artículos que no incluyan dichos documentos.
2. Cuando elabore la estructura del documento tome en cuenta las disposiciones de forma y extensión:
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/about/submissions#authorGuidelines>

Sistema de arbitraje

1. Los artículos se reciben en el correo electrónico: istmica@una.cr. No se aceptan contribuciones que no cumplan con los requisitos establecidos por el Consejo Editorial de la Revista.
2. Una vez recibido el artículo, la persona autora recibirá un correo de confirmación con el título del trabajo, autoría y fecha.
3. Los artículos que cumplan con los requisitos establecidos serán sometidos a un proceso de evaluación de doble par ciego; correspondiente a especialistas en el área de conocimiento del tema tratado.
4. Las personas que funjan como evaluadoras tendrán 15 días calendario para dictaminar el artículo, si éste es aceptado por el Consejo Editorial se le informará a la persona autora del artículo por escrito. Ella dispondrá de siete días hábiles para incorporar las observaciones y remitir de nuevo su trabajo al correo electrónico: istmica@una.cr.
5. La persona autora deberá enviar la versión final del artículo junto con la declaración jurada donde se haga constar la originalidad del documento. Puede encontrar más detalles en el enlace:
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/about/editorialPolicies#peerReviewProcess>



Contacto:

istmica@una.cr

Más informaciones:

<http://www.revistas.una.ac.cr/>



CONVOCATORIA ABIERTA PARA PUBLICAR

- * **Artículos:** Los artículos deben tener una extensión no mayor a 30 cuartillas incluida la bibliografía, anexos, notas, cuadros e imágenes.
- * **Materiales para el estudio de la cultura y la comunicación:** éstos podrán constar de cuadros, recopilaciones, entrevistas, índices que sean resultado de una investigación original en proceso. La extensión de este tipo de materiales no deberá exceder las 15 cuartillas.
- * **Reseñas:** éstas deberán referirse a libros publicados a partir del 2015 y no deberán exceder las cinco cuartillas.

Fecha límite de envíos: 4 de agosto de 2017

revistabalaju@uv.mx

Áreas temáticas

Identidad, cultura y poder

Medios de comunicación,
esfera pública y sociedad

Prácticas culturales y
construcción de la memoria

Producción cultural (música, cine, video, artes, literatura) / movimientos sociales/ Políticas y prácticas sociales/
Identidades de género y sexuales, clase, étnicas, generacionales, juveniles/ Estudios de los discursos/
Transformaciones de los medios de comunicación/ Análisis de la vida cotidiana/ Prácticas de lectura/ Consumo cultural/ Memoria/ Tradición oral/ Lírica popular.

Bases y políticas editoriales

<http://revistas.uv.mx/index.php/balaju/about/submissions#onlineSubmissions>



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA | SEDE DE
OCCIDENTE

CI
Coordinación de
Investigación

R.E.V.I.S.T.A PENSAMIENTO ACTUAL

**Abre la recepción de artículos
para su volumen 17, número 29 (2017)**

**Se invita a los artistas locales a participar
con sus obras para la portada y la contraportada**



Envíos a través de la dirección electrónica:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/index>

A los correos: pensamientoactual.so@gmail.com

pensamientoactual.so@ucr.ac.cr

Más información:

Correo: editorialsedeoccidente@gmail.com
investigacion.so@ucr.ac.cr

Teléfonos: 2511-7094/2511-7019

EDITORIAL
SO



PUBLICACIONES

Centroamericana no. 27.1 en línea

Ya está disponible en línea el número 27.1 (2017) de la revista *Centroamericana*: www.centroamericana.it

El primer número de la revista se publicó en 1990 en el marco de la serie Studi di letteratura Ispanoamericana dirigida por el Prof. Giuseppe Bellini de la Università degli Studi di Milano. Desde el fascículo n.9/2000 se convirtió en revista del Departamento de Ciencias Lingüísticas de la Università Cattolica del Sacro Cuore bajo la dirección del Prof. Dante Liano, Catedrático de Lengua y Literatura Hispanoamericana de dicha universidad. La temática de «Centroamericana» se centra en problemas lingüísticos, literarios y culturales de los países de Centroamérica y de las Antillas. Se publica en dos fascículos anuales.

Desde el duodécimo volumen la revista se publica a través del Servizio Editoriale de EDUCatt – Ente per il diritto allo studio dell'Università Cattolica.

Ver el no. 27.1:

<http://www.centroamericana.it/2017/06/27/volumen-27-12017/>



Diálogos. Revista Electrónica de Historia vol. 18 no. 2 en línea

Diálogos Revista Electrónica acaba de publicar su último número en:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos>

Tabla de contenidos:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/issue/view/2420>

Diálogos. Revista Electrónica de Historia se publica desde 1999 semestralmente y se especializa en investigación científica histórica de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica.

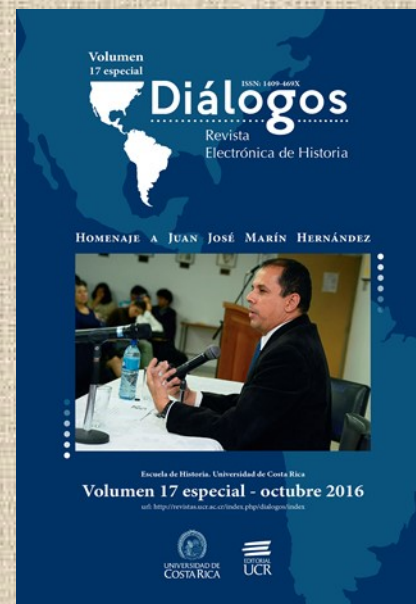
Esta publicación pretende llegar a investigadores centroamericanos y centroamericanistas de las diferentes ramas de la Historia, a estudiantes universitarios y a todas aquellas personas interesadas en: bases de datos, fuentes inéditas, historiografía costarricense, centroamericana, latinoamericana y la denominada historia universal, así como áreas específicas de la historiografía como son la del género, la local, de la ciencia, la marginalidad, la ecología, la pobreza y la desigualdad y la discusión de resultados.

La revista tiene como objetivo desempeñar un papel innovador al entregar a todas las personas lectoras bases de datos, fuentes inéditas y textos arbitrados que abordan los análisis de trayectorias desde distintas perspectivas teóricas y metodológicas.

Diálogos. Revista Electrónica de Historia 1409-469X es una obra bajo licencia Creative Commons.

Contacto:

marcela.quiros@ucr.ac.cr



Más informaciones:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Olsson, Fredrik. *“Me voy pal Norte”. La configuración del sujeto migrante indocumentado en ocho novelas hispanoamericanas actuales (1992-2009)*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas ; Diputación de Sevilla, Colección Americana. 2016, 384 p. ISBN 978-84-472-1817-2. 17,31 €.

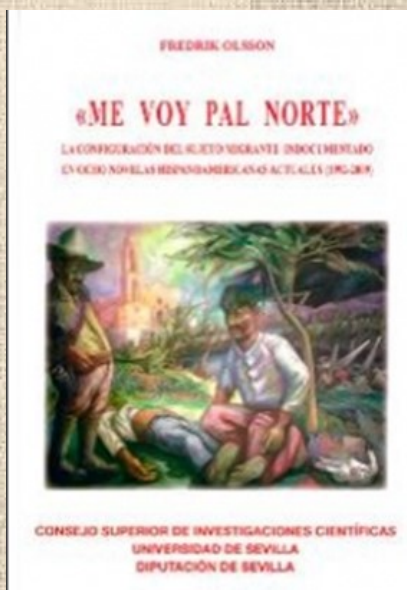
El estudio analiza y problematiza las posiciones que ocupan los sujetos representados en estos textos entre el mito de la tierra prometida y el proceso de desexilio. También señala el problema de la representación de este grupo normalmente invisible y sin voz.

La representación literaria del migrante indocumentado en su travesía al norte ha llegado a incorporar nuevas tendencias en los últimos años. El presente estudio explora los modos en los que se configura el sujeto migrante en un corpus de ocho novelas hispanoamericanas contemporáneas cuya temática central es la migración irregular a Estados Unidos. Partiendo de un enfoque poscolonial y de género, el trabajo plantea un modelo de cuatro fases analíticas con el fin de examinar y sistematizar la conformación narrativa de la identidad y de la subjetividad a lo largo del proceso migratorio: la partida del hogar/patria, el cruce de fronteras en sentido literal y metafórico, el contacto intercultural y el contraste entre las experiencias en el nuevo país y los procesos mnemónicos vinculados con el lugar de origen.

Fredrik Olsson (Breared, Suecia, 1979) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Gotemburgo y la Universidad de Sevilla. En 2015 defendió su tesis doctoral, que fue realizada dentro del marco de un convenio de cotutela entre ambas universidades. Actualmente ejerce como profesor e investigador de la Universidad de Gotemburgo y la Universidad de Linneo, donde enseña literatura hispánica y didáctica de ELE. Sus principales líneas de investigación son la narrativa hispanoamericana contemporánea y la teoría literaria y cultural.

Más informaciones:

<https://editorial.csic.es/publicaciones/libros/12689/0/-me-voy-pal-norte-la-configuracion-del-sujeto-migr.html>





De Sarlo, Julia. *En la piel de las mujeres: reescrituras de la dictadura trujillista en la ficción dominicana de los años 90.* Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla; CSIC y Diputación de Sevilla, Nuestra América. 2016, 366 p. ISBN 978-84-00-10093-3. 17,31 €

A partir de los principios de la sociología de la literatura, el estudio propone una relectura de la historia del movimiento de emancipación femenina en República Dominicana y del papel de lo femenino en la novela del trujillato, subgénero narrativo que se fragua alrededor de la figura de Rafael L. Trujillo Molina, tirano en el país caribeño entre 1930 y 1961.

De capítulo en capítulo, el lector toma conciencia de la realidad de uno de los países hispanoamericanos menos estudiados por la academia europea, y de cómo la presencia de una óptica femenina en ese tipo de narración es prácticamente ausente en el país hasta los años 90, y sólo entonces brota tanto de la pluma de escritores como de escritoras, paralelamente a un desarrollo patente del espacio que la mujer adquiere en la sociedad. Así, en la segunda parte de la investigación encontramos un palimpsesto de la historia del trujillato en clave femenina, desde sus comienzos hasta su final trágico y su dramática herencia, a partir de tres novelas clave de la narrativa dominicana de los 90: *Bienvenida y la noche* (1994) de Manuel Rueda, *In the time of the butterflies* de Julia Alvarez, y *La balada de Alfonsina Bairán* (1992) de Andrés L. Mateo.

Giulia De Sarlo es doctora por la Universidad de Sevilla, Giulia De Sarlo es investigadora y docente en la misma universidad. En los últimos años se ha ocupado de narrativa caribeña del siglo XX con especial atención al ámbito literario de la República Dominicana, de literatura femenina, poesía de vanguardia y narrativa colonial novohispana. Ha publicado numerosos estudios en volúmenes y revistas científicas y participado en varios congresos internacionales.

Más informaciones:

<http://editorial.csic.es/publicaciones/libros/12604/978-84-00-10093-3/en-la-piel-de-las-mujeres-reescrituras-de-la-dicta.html>

