



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Mayo 2017 • no. 78

## INFORMACIONES GENERALES



### ILAS Visiting Stipendiary Fellowship scheme 2017-18

The Institute of Latin American Studies at the School of Advanced Study, University of London, is delighted to announce that its Visiting Stipendiary Fellowship scheme for fellowships taking place in academic year 2017-18 is now open. The purpose of this scheme is to provide support to scholars with relevant subject expertise to pursue innovative and interdisciplinary research on Latin America and the Caribbean in an environment tailored to such work, free from competitive institutional constraints. The scheme enables the Fellows to engage with a broad range of UK and international scholars in their field through the formation of networks and through collaboration in research projects, publications and dissemination events such as workshops and conferences.

The deadline for applications is 11.59pm (UK time) on Sunday 21 May 2017. With regret, any application received after the deadline may not be considered. Applications should be submitted by email to [ILAS@sas.ac.uk](mailto:ILAS@sas.ac.uk). Informal queries about each scheme may be directed to the Institute Administrator at the same email address.

#### More informations:

<http://ilas.sas.ac.uk/fellowships/stipendiary-fellows>

## CONTENIDO

ILAS Visiting Stipendiary Fellowship scheme 2017-18	1
Premio SEGIB – Eñe – Casa de Velázquez Becas en colaboración	2
IV Congreso Internacional de la AHEC / 4 International Conference of the AHEC	3
VIII Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica. Centroamérica: culturas e Identidades	4
Coloquio internacional "Migraciones: una historia de familia (América latina / Francia / España)	5
XIII Jornadas Andinas de Literaturas Latinoamericanas –JALLA– Amazônia 2018 "Éticas y Poéticas de los mundos andinos-amazónicos: Tránsitos de saberes, lenguajes y culturas"	6-7
Convocatorias	8-9
Publicaciones	10
Novedades bibliográficas	11-13



CASA DE  
VELÁZQUEZ

ACADÉMIE DE FRANCE  
À MADRID

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES  
HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

### **Premio SEGIB – Eñe – Casa de Velázquez Becas en colaboración**

El Festival Eñe, SEGIB y la Casa de Velázquez convocan la primera edición del Premio SEGIB – Eñe – Casa de Velázquez para escritores iberoamericanos. Abierto a escritores en activo – con al menos una obra publicada en los últimos dos años– de los países miembros de la Conferencia Iberoamericana y ciudadanos españoles, portugueses o andorranos, residentes en Latinoamérica. El premio consiste en la participación del galardonado en el Festival Eñe (octubre de 2017) y en una residencia de 4 meses en la Casa de Velázquez (marzo-junio de 2018). Las solicitudes deberán presentarse por vía electrónica, mandando el [formulario de inscripción](#) a la dirección: [becas.casavelazquez@segib.org](mailto:becas.casavelazquez@segib.org).

**Cierre de la convocatoria:** jueves 29 de junio.

### **Más informaciones:**

<http://segib.org/wp-content/uploads/Bases-Premio-SEGIB-E--e-Casa-de-Vel--zquez-2017.pdf>

**festival eñe**



Secretaría General  
Iberoamericana

Secretaria-Geral  
Ibero-Americana



## CONGRESOS

ASOCIACIÓN DE HISTORIA ECONÓMICA DEL CARIBE · CARIBBEAN ECONOMIC HISTORY ASSOCIATION · L'ASSOCIATION D'HISTOIRE ECONOMIQUE DE LES CARAIÈRES · CARIBISCHE ECONOMISCHE GESCHIEDENIS VERENIGING



### IV Congreso Internacional de la AHEC / 4 International Conference of the AHEC

**Lugar:** San Andrés, Colombia

**Fecha:** 8-11 de noviembre de 2017

La Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC) y la Universidad Nacional de Colombia sede Caribe, bajo los auspicios del Banco de la República (Colombia), convoca su IV Congreso en San Andrés, los días 8 a 11 de noviembre de 2017. El tema principal del Congreso será “Los movimientos de población y sus implicaciones en la economía”.

La AHEC invita a los investigadores que se interesan por la historia económica del Caribe a intervenir con una ponencia inédita en una de las siguientes secciones, procurando establecer su relación con el tema central de la convocatoria:

- Población y migraciones, siglos XVI-XXI
- Inmigración, salarios y nivel de vida
- Inmigración, remesas y capital financiero
- Deuda y política económica
- Inversiones directas extranjeras y crecimiento económico
- Urbanización y “latifundismo urbano”
- Economía informal y concentración agraria
- Sistemas de producción – agentes económicos (*Estructuras productivas; comercio y sistemas esclavistas; regímenes de trabajo; empresas y empresarios*)
- Producción y exportación de materias primas (*Principales renglones de la producción y los servicios; historia agraria y de plantaciones*)
- Recursos naturales (*Explotación de los recursos naturales; formas históricas e impacto ambiental*)
- Minería y fuentes de energía
- Servicios y turismo
- Comercio internacional (*Comercio exterior y otros vínculos con la economía internacional*)
- Bancos y sistemas financieros
- Pensamiento económico
- Historiografía económica

#### PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. La AHEC fija hasta el día 15 de mayo de 2017 el plazo para recibir las propuestas de participación.
2. Las propuestas deben ser dirigidas por correo electrónico (por triplicado) a las siguientes direcciones: [joelcar1@hotmail.com](mailto:joelcar1@hotmail.com), [rromanr@unal.edu.co](mailto:rromanr@unal.edu.co), [jose.piqueras@uji.es](mailto:jose.piqueras@uji.es)
3. El 31 de mayo de 2017 la organización hará pública la relación de propuestas aceptadas y el programa provisional del congreso.
4. El plazo ordinario de inscripción en el Congreso y la Asociación tendrá lugar entre el 1 y el 30 de junio de 2017.

#### More informations:

<http://ahec.uji.es/es/ahec/noticias/2016/12/07/iv-congreso-internacional-de-la-ahec-4-international-conference-of-the-ahec>



## VIII Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica Centroamérica: culturas e identidades

**Lugar:** Universidad de Angers, Francia

**Fecha:** 23-24 de noviembre de 2017

La Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica –RedISCA– y la Universidad de Angers invitan a investigadores procedentes de las humanidades y las ciencias sociales a que propongan ponencias para las mesas redondas que conformarán su VIII coloquio-taller previsto para los días 23 y 24 de noviembre de 2017.

Los investigadores deberán enviar sus propuestas al correo electrónico: [redisca2017@gmail.com](mailto:redisca2017@gmail.com) con copia al correo: [andrea.cabezas-vargas@univ-angers.fr](mailto:andrea.cabezas-vargas@univ-angers.fr) antes del 30 de junio de 2017. Deberán incluir: el título de la mesa redonda en la que se quiere participar, un resumen de la ponencia de no más de 400 palabras, nombre, filiación académica y correo electrónico. El proceso de evaluación y selección de las propuestas tendrá lugar entre el 1 de julio y el 10 de julio.

### Títulos de las mesas redondas:

- **Perspectivas sobre el siglo XX: historia intelectual y cultural en movimiento**
- Responsables : Dra. Mónica Albizúrez Gil, (Universität Hamburg) y Dra. Alexandra Ortiz Wallner (Humboldt-Universität Berlin).
- **Batallas de la memoria en Centroamérica: un campo narrativo heterogéneo**
- Responsable : Dr. Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica).
- **Construcción y deconstrucción de los imaginarios de la cultura y la identidad centroamericana a través del arte**
- Responsable : Dra. Andrea Cabezas Vargas (Université d'Angers).
- **"El canto de las piedras que arrojan mariposas rojas": manifestaciones artísticas indígenas en Centroamérica y el Caribe (1990-2017)**
- Responsables : Dr. Dante Liano (Università Cattolica del Sacro Cuore), Dra. Michela Craveri, (Università Cattolica del Sacro Cuore), Dra. Tania Pleitez Vela (Universitat Autònoma de Barcelona) y Dra. Sara Carini (Università Cattolica del Sacro Cuore).
- **Travesías inciertas hacia / desde / por un "Estrecho dudoso". Dialogar sobre los problemas del presente desde una mirada transdisciplinaria**
- Responsable: Dr. Sergio Villena Fiengo (Universidad de Costa Rica).
- **Violencia y género en Centroamérica: impactos en la vida, las luchas y las creaciones de las mujeres**
- Responsables: Dra. Jules Falquet (Universidad Paris Diderot), Dra. Sophie Large (Universidad François-Rabelais de Tours) y Mariana Rojas Mora, investigadora (Universidad Paris Diderot).
- **Presentación de publicaciones**
- Responsable: Dr. Erich Fisbach y Dr. Raúl Caplán (Université d'Angers).



**Más informaciones:**

<https://rediscablog.wordpress.com>





**Coloquio internacional "Migraciones: una historia de familia (América latina / Francia / España)**

**Lugar:** París, Francia

**Fecha:** 11-12 de enero de 2018

Este coloquio busca profundizar en la cuestión de las migraciones considerando precisamente a la familia como elemento central de análisis. Así, se analizará la manera en la que la familia decide y elabora el proyecto migratorio. La reflexión se centrará, entre otros aspectos en los efectos del proceso migratorio en las sociedades de origen: ¿cuáles son en definitiva las ventajas y los costes de la migración para la unidad familiar? Se analizará la situación de los migrantes en las sociedades de recepción: ¿cuáles son las dimensiones de su integración, en tanto que individuo o/y grupo familiar? ¿Cuál es su capacidad de construir nuevas estructuras familiares? ¿Cuáles son las transferencias culturales que supone este proceso, en particular para las generaciones jóvenes? La fecha límite para el envío de propuestas de participación es el 10 de mayo. Éstas deben incluir un título provisional, un resumen (150 palabras máximo) con entre 3 y 5 palabras claves. Se deben enviar en formato Word a las siguientes direcciones: [pgarcia@u-paris10.fr](mailto:pgarcia@u-paris10.fr) o [nathalie.jammetarias@yahoo.fr](mailto:nathalie.jammetarias@yahoo.fr)

**Más informaciones:**

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/13685-appel-colloque-migration-famille.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/13685-appel-colloque-migration-famille.pdf)



### XIII Jornadas Andinas de Literaturas Latinoamericanas –JALLA– Amazônia 2018 “Éticas y Poéticas de los mundos andinos-amazónicos: Tránsitos de saberes, lenguajes y culturas”

**Lugar:** Río Branco-Acre, Brasil  
**Fecha:** 6-11 de agosto de 2018

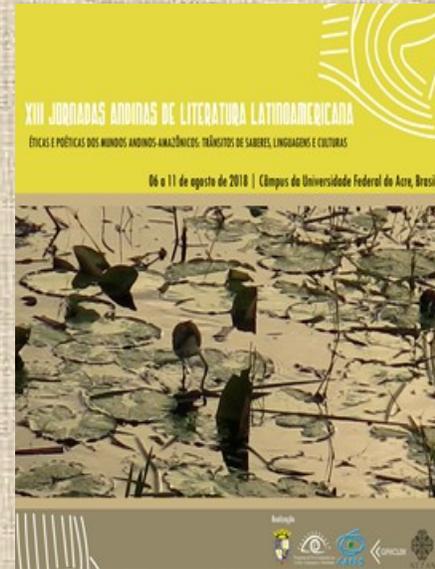
La Paz, Bolivia (1993); Tucumán, Argentina (1995); Quito, Ecuador (1997); Cusco, Perú (1999); Santiago de Chile (2001); Lima, Perú (2004); Bogotá, Colombia (2006); Santiago de Chile (2008); Niterói, Brasil (2010); Cali, Colombia (2012); Heredia, Costa Rica (2014); La Paz, Bolivia (2016). Ese es el trayecto histórico-geográfico de las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA), que, en 2018, serán realizadas en Río Branco-Acre, en el corazón de la selva amazónica. Una selva con ciudades, ríos, seres humanos y no-humanos en constantes diálogos, conflictos e intercambios de saberes, encantamientos y desencantamientos.

Luego de estas palabras introductorias, lanzamos la Primera Convocatoria a los estudiosos, profesores, investigadores, estudiantes y demás interesados en participar de esas jornadas literarias y culturales, que, 25 años después de su primera edición, tendrá como sede el *campus* de la Universidad Federal del Acre. Todos los interesados podrán presentar propuestas de Simposios Temáticos, Comunicaciones en Simposios Temáticos, Comunicaciones Libres y Talleres.

Los idiomas oficiales del congreso JALLA 2018 serán el español y el portugués.

Para la publicación en las memorias del evento, también serán aceptados textos en lenguas indígenas, inglés y en francés, sin embargo, como no habrá traducción simultánea, la presentación oral deberá ser hecha en uno de los idiomas oficiales del Congreso, teniéndose en cuenta el siguiente temario:

- Literaturas y humanidades.
- Literaturas, culturas y sociedades latinoamericanas en tiempos de incertidumbre.
- El Caribe y la América Latina, negra, india: insularidades, archipiélagos y puentes interculturales/transculturales.
- Artes y artistas de las palabras, imágenes y escrituras: cinema, teatro, pintura, poesía, fotografía, grafismos y otras artes andino-amazónicas.
- Cartografías de patrimonios andinos-amazónicos.
- Colonialidad, decolonialidad y crítica decolonial en América Latina.
- Diásporas africanas y afrodescendientes en las Américas.
- Enseñanza de lenguas y nuevas tecnologías.
- Estudios de literaturas y lenguas indígenas.
- Géneros digitales, mass-media y literaturas latinoamericanas en nubes y redes virtuales.
- Literaturas feministas, homoafectivas y otros desplazamientos subalternos.
- Oralidad y escritura, tradición oral y literatura oral en las Américas y Amazonias.
- Narrativasdeviajes:relacionescultura-naturaleza.
- Teoría cultural latinoamericana.
- Ecocrítica y literatura latinoamericana (poesía y narrativa).
- Autobiografía, ficción y autoficción.
- Historias, memorias y literaturas: narrativas del periodo postdictatorial en América Latina.





Para someter las propuestas de Simposios Temáticos, Comunicaciones en Simposios Temáticos, Comunicaciones Libres y Talleres, las personas interesadas deben atender los siguientes criterios y condiciones:

1-Simposios Temáticos (ST) – deberán ser sometidos por grupos de estudiosos, representados, máximo, por dos coordinadores, preferencialmente, oriundos de instituciones diferentes. Para la sumisión de la propuesta de Simposio Temático (ST) los interesados deberán efectuar el pago de la tasa de inscripción, llenar y enviar el formulario electrónico.

2-Comunicaciones en Simposios Temáticos – deberán ser sometidas por uno o, máximo, dos proponentes individuales. Para la sumisión de la propuesta de Comunicación en Simposio Temático los interesados deberán efectuar el pago de la tasa de inscripción, llenar y enviar el formulario electrónico.

3-Comunicaciones Libres – deberán ser sometidas por un/una o, máximo, por dos proponentes individuales. Para la sumisión de la propuesta de Comunicación Libre los interesados deberán efectuar el pago de la tasa de inscripción, llenar y enviar el formulario electrónico.

4-Talleres – deberán ser sometidos individualmente o por grupos de investigación, a partir de determinada línea de investigación de mediano o largo plazo, pudiendo también constituirse a partir de una propuesta de reflexión o recapitulación de conceptos que incorporen la crítica y la teoría literaria de América Latina. Los temas para los Talleres son libres, pudiendo sus proponentes incorporar uno de los temas del Congreso. La duración de cada Taller será de 02 (dos) horas. Los Talleres deberán ser propuestos por instituciones o grupos de intelectuales y por Secretarios de JALLA. Para la sumisión de la propuesta de Taller los interesado(a)s deberán efectuar el pago de la tasa de inscripción, llenar y enviar el formulario electrónico.

OBSERVACIÓN: los Secretarios o Secretarias de JALLA tendrán sus propuestas de talleres automáticamente aprobadas.

### **Cronograma**

- 05 de mayo a 20 de julio de 2017: periodo de inscripción de propuestas de Simposios Temáticos (STs).
- 02 de agosto de 2017: publicación de los Simposios Temáticos aprobados
- 05 de agosto a 05 de noviembre de 2017: periodo de sumisión de propuestas de Comunicaciones en Simposios Temáticos, Comunicaciones libres y Talleres.
- 05 de diciembre de 2017: publicación de los títulos de las propuestas de Comunicaciones en Simposios Temáticos, Comunicaciones Libres y Oficinas aprobadas.
- 10 de diciembre de 2017: fecha límite para el envío de las cartas de aceptación.
- 28 de febrero de 2018: fecha límite para el envío de los textos completos para su publicación en los Anales del evento.
- 31 de julio de 2018: fecha límite para la inscripción de oyentes.
- 06 a 11 de agosto de 2018: JALLA - Amazonía.

### **Contacto:**

[jallamazonia@gmail.com](mailto:jallamazonia@gmail.com)

### **Más informaciones:**

[www.jalla2018.org](http://www.jalla2018.org)



## CONVOCATORIAS

### **REHMLAC+**

#### **Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña**

El equipo de la *REHMLAC+* les informa que está abierta la convocatoria para el número de diciembre 2017, el cual estará dedicado a la relación entre masonerías, colonialismos e imperialismos. La fecha límite para recibir propuestas es el 15 de octubre de 2017. Artículos, ensayos, entrevistas, fuentes primarias y reseñas de libros son bienvenidos para ser evaluados por el Consejo científico de *REHMLAC+*. Los requisitos para publicar en la revista se encuentran en el siguiente enlace:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/about/submissions#authorGuidelines>.

Solo se aceptarán aquellas enviadas por medio de la plataforma de la revista en el siguiente enlace:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/about/submissions#onlineSubmissions>.

#### **Contacto:**

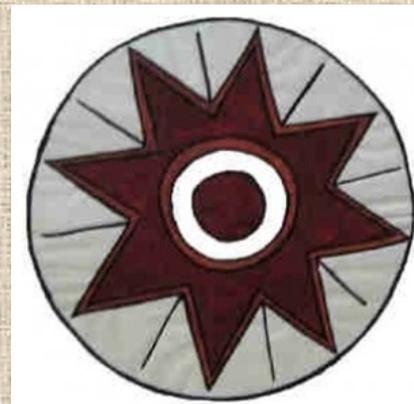
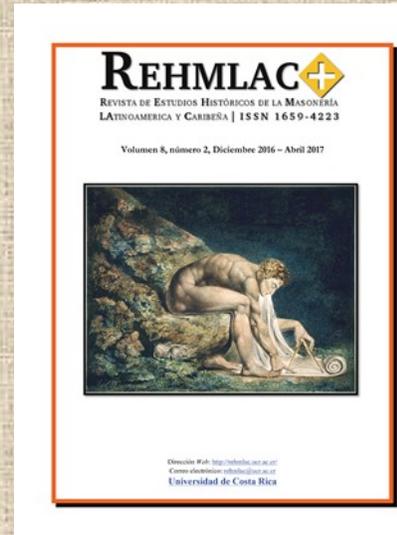
[rehmlac@ucr.ac.cr](mailto:rehmlac@ucr.ac.cr)

#### **Más informaciones:**

<http://rehmlac.ucr.ac.cr>

### **Convocatoria de la revista digital *Runa Yachchiy***

La revista digital *Runa Yachchiy* invita a los investigadores enviar sus trabajos relacionados con los pueblos Latinoamericanos. La temática esta vez sería, preferentemente, relacionada con las “guerras, conflictos sociales y pacificación”, aunque también están abiertos los temas libres. Remitir a la Sección “Recensiones” para todas las reseñas de libros recientemente publicados. La fecha de entrega de artículos, sin límite de páginas, está abierto desde ahora hasta el 15 de julio del 2017. Remitir sus trabajos en formato Wordt (12 p.) adjuntando un “sumario” tanto en castellano e inglés en menos de diez líneas, a la presente dirección electrónica: [Alfre053@yahoo.com](mailto:Alfre053@yahoo.com)





**Revista *Temas Sociológicos*:**  
**Invitación a presentar contribuciones Dossier**  
**“Repensar la sociología en América Latina”**

La revista chilena de sociología *Temas Sociológicos*, publicación semestral de la Escuela de Sociología de la Universidad Católica Silva Henríquez, invita a la comunidad académica a enviar artículos para su ejemplar N° 21, cuyo eje temático es: “Repensar la sociología en América Latina”.

**Más informaciones:**

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/13632-invitation-dossier-rts-1.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/13632-invitation-dossier-rts-1.pdf)

**Revista de Estudios Sociales: “Social Time, Historical Time”**

The *Revista de Estudios Sociales* invites the academic community to submit articles for the Dossier: “Social Time, Historical Time.” Guest editors: Guadalupe Valencia (Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, México) and Hugo Fazio Vengoa (Universidad de los Andes, Colombia). Texts in English, Spanish and Portuguese will be accepted. For the different kinds of collaboration, the authors will have to strictly follow the editorial norms and style guide of the *Revista de Estudios Sociales*. The authors should send their essays directly to the e-mail of the *Revista de Estudios Sociales*.

Purpose of this call for papers: The study of social time and that which corresponds to historical time have followed parallel paths. The sociology of time has concerned itself with, among other things, understanding the temporal orientations of groups and societies and the ways in which temporal imaginaries establish and articulate collective discourses and practices. The social construction of time and the narratives which express it form part of the agenda of a thematic temporalism which, by paying attention to social time as one subject of sociological research, among others, does not fully manage to show that the effort to sociologize time means, all at once, the temporalization of sociology. Historical time, for its part, has been the subject of many, very rich reflections —ranging from the Annales School to the investigations of Rüsen and de Koselleck— although they have not always managed to make the writing of history sufficiently complex. In any case, we may say that a dialogue between sociologists and historians is possible, desirable and necessary.

In this thematic issue of the *Revista de Estudios Sociales* we propose an enquiry into the links between sociological and historiographical approaches to social time and historical time. We hope it will result in a source of reflections which lead to a better understanding of the historicity of social time and the importance of the present in the reconstruction of all past time. Suggested thematic axes Social time and the sociology of time Time in the social sciences Historical sociology Historical time: reflections from the standpoint of history Methodological problems associated with the reconstruction of socio-historic time The teaching of time: challenges.



**More informations:**

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/13467-call-for-papers-res-65.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/13467-call-for-papers-res-65.pdf)



## PUBLICACIONES

### *Memorias. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano*, no. 30 (2016)

#### Dossier de Costa Rica

Acaba de publicarse el no. 30 (2016) de *Memorias. Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano* con un dossier dedicado a Costa Rica.

Ver el índice:

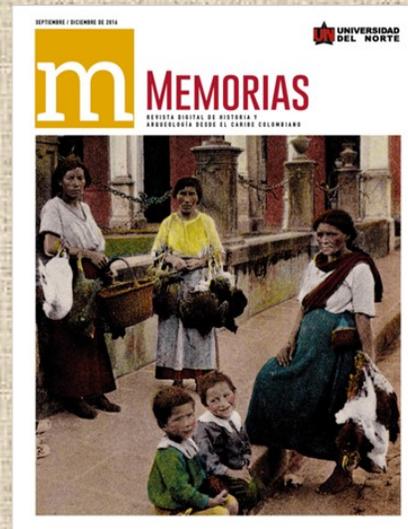
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/issue/view/439/showToc>

*Memorias* es una revista arbitrada que tiene como objetivo divulgar y difundir el conocimiento científico y teórico que se está produciendo acerca del Gran Caribe en historia, arqueología y otras áreas afines a las ciencias sociales. Los artículos son inéditos y hacen parte de resultados de investigaciones, reflexiones y revisiones bibliográficas que se están realizando tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, se publican trabajos de jóvenes investigadores y reseñas sobre literatura actual. También cuenta con un espacio para el rescate de la memoria visual y documental de esta misma región.

La revista es editada por el Departamento de Historia y Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Memorias del Caribe de la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

#### Más informaciones:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/index>





## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Nesbitt, Nick.** *Caribbean critique: Antillean critical theory from Toussaint to Glissant.* Liverpool: Liverpool University Press, 2017. Series: Contemporary French and francophone cultures. 346 p. ISBN 978-1-7869-4038-4. £25.00.

*Caribbean Critique* seeks to define and analyze the distinctive contribution of francophone Caribbean thinkers to perimetric Critical Theory. The book argues that their singular project has been to forge a brand of critique that, while borrowing from North Atlantic predecessors such as Rousseau, Hegel, Marx, and Sartre, was from the start indelibly marked by the Middle Passage, slavery, and colonialism. Chapters and sections address figures such as Toussaint Louverture, Baron de Vastey, Victor Schoelcher, Aimé Césaire, René Ménil, Frantz Fanon, Maryse Condé, and Edouard Glissant, while an extensive theoretical introduction defines the essential parameters of 'Caribbean Critique.'

### Table of contents:

<https://liverpooluniversitypress.co.uk/products/94822>

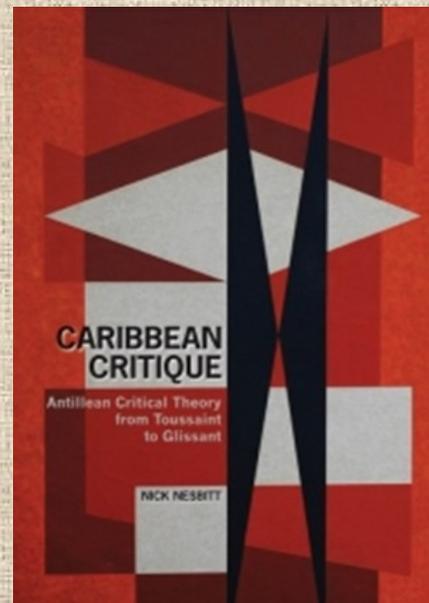
**Nick Nesbitt** is Professor of French and Italian at Princeton University. His books include 'Voicing Memory: History and Subjectivity in French Caribbean Literature' (University of Virginia Press, 2003) and 'Universal Emancipation: The Haitian Revolution and the Radical Enlightenment' (University of Virginia Press, 2008).

**Salmerón, Alicia, y Cecilia Noriega, eds.** *Pensar la modernidad política. Propuestas desde la nueva historia política. Antología.* México: Instituto Mora, Universitarios, 2016 476 p. ISBN 978-607-9475-45-1. \$195.00.

La presente antología busca "ejemplificar" algunas de las tendencias y aportaciones de la nueva historia política —muy pocas, necesariamente— de algunas regiones del planeta, para algunos periodos históricos. Esta es una compilación pensada para introducir al estudiante universitario y al joven historiador de habla hispana en la nueva historia política, sobre todo en aquella que dio inicio a este movimiento renovador en las últimas décadas del siglo XX.

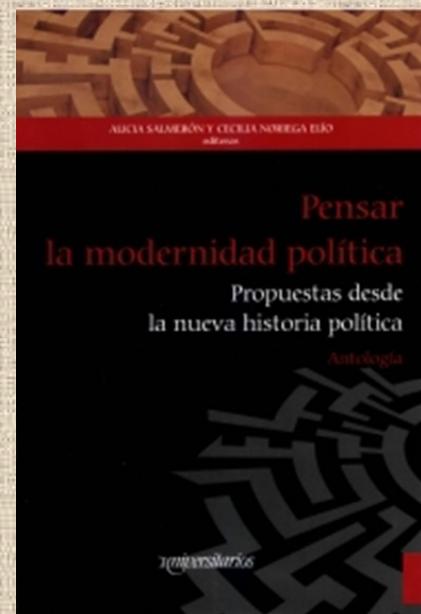
### Más informaciones:

<http://libreria.mora.edu.mx/?q=node/34559>



### More informations:

<https://liverpooluniversitypress.co.uk/products/94822>





## RECA INFORMA Red de estudios centroamericanos • Mayo 2017 • no. 78

**Cantor, David James, and Nicolás Rodríguez Serna. *The new refugees: crime and forced displacement in Latin America*.** London: Institute of Latin American Studies, 2016. 167 p. ISBN 978-1-908857-18-7. £25.00.

In Latin America, recent years have seen an unprecedented rise in the number of people forced to flee from their homes due to the activities of organised criminal groups. What are the reasons behind this emerging crisis of forced displacement in the Americas? Who are these criminal groups and how do they operate in Central America, Mexico and Colombia? Who are the victims and how can their needs be met in these violent and insecure contexts? Can law and policy offer a humanitarian response to this crisis? As the first book to deal with this rapidly evolving phenomenon, this innovative collection offers a range of fresh perspectives from leading experts working across Latin America.

### More informations:

<http://store.london.ac.uk/product-catalogue/school-of-advanced-study-publications/institute-of-latin-american-studies/general/the-new-refugees-crime-and-displacement-in-latin-america>

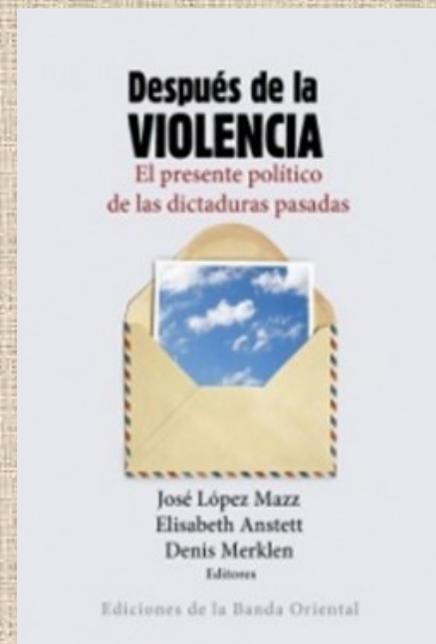
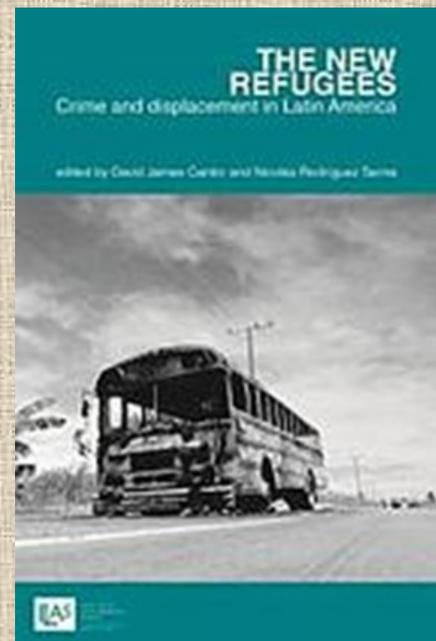
**López Mazz, José, Elisabeth Anstett y Denis Merklen, eds. *Después de la violencia. El presente político de las dictaduras pasadas*.** Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental. 2016. 159 p. ISBN 9789974110007. \$U480.00.

El libro es el producto de una reflexión inter disciplinaria sobre las diferentes formas de violencia política, producto de una Reunión Internacional llamada "Después de la violencia", que tuvo lugar en Montevideo entre los días 8 y 9 de mayo de 2014 en el edificio Mercosur. La actividad contó con el patrocinio de la Escuela de Altos Estudios de París, el Instituto de Altos Estudios de América Latina, la Facultad de Humanidades y el Polo Mercosur. En esta reunión participaron Elisabeth Anstett, José López Mazz, Denis Merklen, Séven Garibian, Caroline Fournet, Carlos Marín, Jean Marc Dreyfus, Álvaro Di Giorgi, Mirtha Gianze, Etienne Tassin, Gabriel Gatti, Eric Domergue y Lucas Martín.

La propuesta parte de la idea de que la violencia extrema es un fenómeno multiforme, y que el estudio comparativo y diacrónico de experiencias de Europa y de América Latina, puede ayudar a una estrategia de superación de la violencia. Los horrores, genocidios y masacres de Europa o de América del siglo XX, no permiten por ellos mismos elaborar un inventario completo, que agote nuestra comprensión de la violencia extrema.

### Más informaciones:

<http://www.bandaoriental.com.uy/producto/despues-de-la-violencia-el-presente-politico-de-las-dictaduras-pasadas/#prettyPhoto>





**Svampa, Maristella. *Debates latinoamericanos : indianismo, desarrollo, dependencia, populismo*.** Buenos Aires: Edhasa, 2016. Colección: Ensayo. 562 p. ISBN 978-987-628-400-4. \$ 465.00.

El desafío es mayúsculo: abordar debates centrales en América latina; establecer sus genealogías y sus filiaciones; detectar dónde las categorías heredadas del saber europeo han sido a la vez herramienta y límite para pensar una realidad heterogénea; trazar un mapa en tensión de estos saberes y categorías de pensamiento que configuran escenarios en disputa en el actual espacio político latinoamericano. Pocas veces en la Argentina se había encarado un ensayo de esta envergadura. El resultado es una obra mayor, que incluye la historia de las ideas, la teoría política, la sociología, la antropología, el saber y la praxis de los nuevos movimientos sociales. En suma, *Debates latinoamericanos* es una obra insoslayable para entender los desafíos intelectuales y políticos de la región.

Las últimas décadas dan cuenta de una profunda mutación en América latina, tanto en el campo intelectual como en el político. Este libro de Maristella Svampa se ubica en la frontera que incluye ambos campos. Pues no hay modo de pensar exhaustivamente el indianismo, el desarrollo, el populismo y la dependencia sin indagar en la compleja trama conceptual que los legitima.

**Maristella Svampa** es socióloga, escritora y analista política. Ha escrito diferentes libros sobre la Argentina contemporánea, entre ellos, *Los que ganaron. La vida en los countries y en los barrios privados* (2001); *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras* (2003); *La sociedad excluyente: la Argentina bajo el signo del neoliberalismo* (2005); *Minería trasnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales* (2009), *Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y del despojo* (2014). En 2006 ganó la Beca Guggenheim y el premio Kónex al mérito en sociología; en 2014, el Premio Kónex al mérito en Ensayo Político y Sociológico y en 2016, el Premio Kónex de Platino en Sociología. Tiene tres novelas publicadas, *Los reinos perdidos* (2005), *Donde están enterrados nuestros muertos* (Edhasa, 2012) y *El muro* (Edhasa, 2013).

**Más informaciones:**

<http://www.edhasa.com.ar/libro.php?ean=9789876284004&t=Debates+latinoamericanos>

