



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Abril 2017 • no. 77

INFORMACIONES GENERALES



Nuevo portal digital de *Guaraguao* – Revista de Cultura Latinoamericana

Guaraguao. Revista de cultura latinoamericana cuenta desde hoy con un nuevo portal digital: <https://www.revistaguaraguao.es>.

En el nuevo sitio, los lectores podrán suscribirse directamente a las ediciones impresa y digital, y adquirir directamente la versión digital de todos los materiales publicados en los veinte años de vida de la revista.

En estos veinte años, en su sección de ensayos, *Guaraguao* ha publicado más de 300 artículos de pensadores e investigadores latinoamericanos como Beatriz Sarlo, de Argentina; Roger Bartra y Carlos Monsiváis, de México; Jesús Martín Barbero, de España y Colombia; José Miguel Oviedo y Julio Ortega, de Perú; Raquel Chang-Rodríguez, de Cuba; Rafael Gutiérrez Girardot, de Colombia; Ramón Grosfoguel y Nelson Maldonado Torres, de Puerto Rico; Javier Sanjinés, de Bolivia. Y también de figuras internacionales como Julia Kristeva y David Frisby.

En la sección de creación, *Guaraguao* ha publicado obra de más de un centenar de escritores, de clásicos contemporáneos como el premio Nobel Derek Walcott, Rubén Fonseca, Roberto Bolaño, Gonzalo Rojas, Fina García Marruz, Jorge Eduardo Eielson, Eugenio Montejo, Tomás Segovia, Claribel Alegría, Carlos Germán Belli y Marosa di Giorgio.

También han sido editados textos de escritores de primera línea de la literatura latinoamericana de hoy como Ricardo Piglia, Leonardo Padura, Rodrigo Fresán, Rodrigo Rey Rosas, Juan Villoro, Horacio Castellanos Moya, Sergio Chejfec, Gloria Gervitz, Darío Jaramillo Agudelo, Eduardo Milán, María Auxiliadora Álvarez y César Aira.

CONTENIDO

Nuevo portal digital de Guaraguao – Revista de Cultura Latinoamericana	1-2
Conference: Radical Americas 2017: Legacies	3
Congreso Internacional Revoluciones y revolucionari@s en América Latina. Ernesto Che Guevara, 1967. 50º Aniversario	4
Coloquio Internacional e Interdisciplinario: Enfermedad entre mares y tierras. Circuitos transoceánicos de la cura y el bienestar en América Latina, el Caribe, España e Italia	5-6
Congreso Internacional: Nuevos horizontes de Iberoamérica	7-8
56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)	9
Convocatorias	10
Publicaciones	11-12
Novedades bibliográficas	13





Guaraguo ha reeditado medio centenar de documentos de valor histórico que estaban fuera de circulación, y cerca de una docena de libros enteros, como *Cuaderno del Retorno al País Natal* (poesía) y *Discurso sobre el colonialismo* (ensayo), de Aimé Césaire (1939); *El soldado desconocido* (poesía) y *La Guerra de Sandino o Pueblo Desnudo* (novela), de Salomón de la Selva (1935; 1985); *Los siete contra Tebas* (teatro), de Antón Arrufat y *Fuera de juego* (poesía), de Heberto Padilla; *Los últimos charrúas* (ensayo histórico y etnográfico), de Paul Rivet (1930); o *Memoria sobre la fiebre amarilla que en 1857 diezmo la población de Montevideo*, de Adolfo Brunel (1860).

Asimismo, *Guaraguo* ha contribuido con traducciones al acervo bibliográfico en español. Del alemán, entre otras: la *Correspondencia entre Eric Auerbach y Walter Benjamin*, y *Sobre el difícil arte de caminar*, de Franz Hessel. Del inglés, la más destacada es el libro *Haití y la Historia Universal*, de Susan Buck-Morss. Y, del italiano: *Comunismo Hermenéutico*, de Gianni Vattimo y Santiago Zavala. Son numerosas las traducciones del francés. Incluso se han publicado varias bulas papales traducidas del latín.

Entre los escritores, críticos e investigadores españoles que han contribuido a nuestros números, cabe destacar a Manuel Aznar Soler, Constantino Bértolo, Nial Binns, Ignacio Echevarría, Belén Gopegui, Carmen Ruiz Barrionuevo, Esther Tusquets y Clara Usón.

Finalmente, en el mismo sitio web los lectores podrán encontrar todos los títulos publicados por la editorial Paso de Barca, con la posibilidad de adquirirlos en su versión digital. Algunos de esos libros son: *Teresa amor mío*, de Julia Kristeva; *Las místicas de la Nueva Granada*, de Clara Herrera; *El viaje terrestre y celeste* de Simone Martini, de Mario Luzi; *Azorno*, de Inger Christensen; *De Pigafetta a Borges, Ensayos sobre América Latina*, de Humberto E. Robles; *La cualidad humana*, de Angela Volpini; *Black Words*, de Denise Desautels; *Dulce canoro cisne mexicano*, *La poesía completa de Carlos de Sigüenza y Góngora*, Edición de Daniel Torres; *Memoria viva de una tierra de olvido: relación del viaje al Nuevo Mundo de fray Diego de Ocaña*, edición de Beatriz Carolina Peña; *La guerra de Sandino o pueblo desnudo*, de Salomón de la selva; *Paseos por Barcelona fugitiva*, *Rastros de la ciudad ácrata*, de Ana Basualdo; *Linaje de malditos*, *De Sade a Leopoldo María Panero*, de Mario Campaña; *Chocolate e inquisición en un manuscrito satírico sefardí. Relación verdadera del Gran Sermón*, edición de Mabel Gonzalez...

Más informaciones:

<https://www.revistaguaraguo.es>





CONGRESOS

Conference: Radical Americas 2017: Legacies

Lugar: London

Fecha: 11th-12th September 2017

The fifth Radical Americas conference will take place at UCL Institute of the Americas, London on 11th and 12th September 2017. The conference falls in a year of many anniversaries, offering an opportunity to examine the legacies of various radical movements, events, writers, artists and activists. Yet the careful examination of the past should not distract us from the urgent tasks of the present, and we will consider the challenges for radicals in the Americas in the current conjuncture.

Two hundred and fifty years ago, the Jesuits were expelled from the Spanish Empire; a century ago, Oscar Romero was born. These anniversaries might prompt us to reflect on several kinds of relationship: between church and state; between radical and conservative elements within the church; between the clergy and indigenous groups.

Mexico celebrates one hundred years of its radical constitution – this exemplary document has provoked much debate, often around the question of provision versus implementation.

We will also mark the hundred years since the birth of Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald and Thelonius Monk, and the fifty since John Coltrane's death. It is fifty years since Che Guevara was killed fomenting revolution in South America; what relevance do his ideas and actions have today? That same year, the Black Panther Party published its Ten Point Program and Mohammed Ali refused military service, explicitly linking the African-American struggle to that of anti-imperialists overseas. It is also fifty years since the Summer of Love - but were hippies radical? Twenty years have passed since Chedi Jagan and Michael Manley died; we can look back on Caribbean socialisms and ask whether the traditions Jagan and Manley represented still have currency. And looming over all other anniversaries this year, surely, is the centenary of the Russian Revolution; we will consider its impact and legacy in the Americas.

Paper proposals are welcomed on any aspect of radicalism in the Western Hemisphere, as well as on broader Western Hemisphere topics utilising a radical methodology. As in previous years, we hope that the conference will stretch the imagination of traditionally-defined revolution in ways that allow for a rethinking of what is meant by radical thought, struggle, and genealogies, and thus might include topics ranging from Cold War anti-imperialism or alternative economies to avant-garde performance or trans solidarities. We wish for a boldly inclusive radical programme.

Some regions have been underrepresented at previous conferences and we would especially like to hear from scholars or activists working on the Andean Region, Canada, the Caribbean and Central America. We welcome papers from scholars and activists working in a range of disciplines, including history, sociology, ecology, politics, the arts, economics, geography and anthropology.

Submission guidelines

Please send abstracts of around 250 words along with a short biography or CV to radicalamericas@gmail.com by 24th April.



More informations:

<http://calenda.org/400733>



**Congreso Internacional Revoluciones y revolucionari@s en América Latina.
Ernesto Che Guevara, 1967. 50º Aniversario**

Lugar: Universidad Jaume I de Castellon, España

Fecha: 3-5 de octubre de 2017

Medio siglo ha transcurrido desde la muerte de Ernesto Che Guevara. Sin duda una de las figuras históricas más importantes después de la II Guerra Mundial. Su importancia y trascendencia solo se pueden comprender en el contexto histórico de la Guerra Fría, del triunfo de una Revolución, la cubana, y de los procesos de descolonización y antiimperialistas de los años sesenta del siglo XX. El epicentro de la Revolución cambió de continente. América Latina emergió, como nunca antes, en un centro teórico, ideológico y político a niveles mundiales. Una nueva esperanza irrumpió desafiante al orden liberal occidental tras la II Guerra Mundial. Su irradiación en el resto del mundo fue innegable.

Más allá de sentimentalismos románticos o de celebraciones hagiográficas, pero comprometidos a no dejar en el olvido desde un análisis histórico riguroso y crítico, proponemos seguir poniendo en estudio e investigación la figura del Che, la revolución y los procesos revolucionarios que cambiaron u obligaron a modificar los valores tradicionales de estas sociedades injustas y desiguales. Y, sobre todo, seguir intentado comprender la Historia desde los cambios sociales. Desde lo que significó la Revolución en la Historia.

El Congreso se compone de: Conferencias magistrales y Mesas redondas.

Presentación de ponencias a los siguientes Simposios:

1. Las Revoluciones de Independencia y sus proyecciones en el siglo XX.

Estudio de los centenarios y bicentenarios. Proyección ideológica y política de los mismos. Utilización de los procesos de independencias en las revoluciones y contrarrevoluciones después de 1945.

2. Guerra Fría y revoluciones, 1946-1989.

Las revoluciones en América Latina en el contexto de la Guerra Fría. Programas políticos, condicionantes, conflictos y rupturas ideológicas. De la vía política a la armada. Las guerrillas.

3. Historia e Historiografía: los combates historiográficos.

La Historia como arma. Los debates historiográficos y su trascendencia en las interpretaciones de las revoluciones latinoamericanas. Historia, historiografía y ciencias sociales.

4. De Ernesto Guevara al guevarismo revolucionario.

La prosopografía de Ernesto Guevara. Ideología y trayectoria del Che. Los escritos. El Guevarismo. El mito: su trascendencia. El Che en el siglo XXI.

5. Iconografía de la Revolución.

El poder de las imágenes. La revolución en las representaciones artísticas. El Che: del icono a su iconografía. La fotografía, el arma revolucionaria.

Plazos:

Propuestas de ponencia hasta el 15 de junio de 2017. Se deberá mandar en formato Word e incluirá el nombre del autor, filiación institucional, título de la ponencia y un breve resumen de la misma (hasta 300 palabras). Se remitirá a: congresochequevara@gmail.com

Dirección: Manuel Chust. Departamento de Historia, Geografía y Arte. Universidad Jaume I de Castellón: chust@his.uji.es



Información, inscripciones y propuestas de ponencias:

congresochequevara@gmail.com


Coloquio Internacional e Interdisciplinario:
Enfermedad entre mares y tierras. Circuitos transoceánicos de la cura y el bienestar en América Latina, el Caribe, España e Italia
Lugar: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Fecha: 26-27 de octubre de 2017

El presente coloquio es el tercer encuentro del trabajo académico entre literatura y medicina iniciado en la Universidad de Costa Rica en el año de 2015 con el Coloquio internacional: Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad donde se estableció un diálogo entre profesionales de distintas disciplinas del saber para discutir sobre las múltiples relaciones entre la literatura y la medicina.

En el año de 2016 es la Universidad de Padua quien da continuidad al encuentro interdisciplinario con el Coloquio: El corazón es centro. Narraciones, representaciones y metáforas del corazón en el mundo hispánico. Aun contemplando la posibilidad de una mayor articulación temática que iba más allá de la temática de la enfermedad, el segundo encuentro se concentró en el corazón para conmemorar los cuatrocientos años (1616-2016) del descubrimiento de la circulación de la sangre por Harvey, que allí estudió, y destacar la centralidad que el corazón ha tenido en la reconocida revolución científica internacional llevada a cabo por la Universidad de Padua. Fue así que a partir de la imagen del corazón se generaron confrontaciones entre estudiosos con diferentes lenguajes y competencias sobre temas no sólo médicos sino artísticos, sociales y culturales.

Ahora, en el año de 2017, es la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla la que retoma esta actividad académica de trascendental importancia para generar nuevos espacios de diálogo interdisciplinario para explorar, estudiar y entender la temática de la enfermedad. Las reflexiones en torno a dicha temática se presentarán en el Coloquio internacional e interdisciplinario: Enfermedad entre mares y tierras. Circuitos transoceánicos de la cura y el bienestar en América Latina, el Caribe, España e Italia, el cual nos permitirá conocer cómo a través del tiempo las sociedades y los seres humanos han vivido sus enfermedades, de qué forma han soportado sus dolores y cómo han encontrado alivio para su bienestar físico y mental. Sin duda alguna, en el intercambio de ideas escucharemos interesantes disertaciones también en torno al pensamiento mágico, así como nuevas aportaciones culturales y científicas generadas en el dinámico campo del saber por estudiosos comprometidos con el conocimiento.

Este Coloquio nos permitirá viajar en el tiempo y el espacio: surcaremos mares y desembarcaremos en tierras ignotas para descubrir nuevos gérmenes, quedar pasmados ante temibles enfermedades desconocidas y epidemias apocalípticas. En esta odisea sabremos de científicos y amantes de la naturaleza que supieron aprovechar las expediciones para enriquecer la farmacopea con nuevos especímenes vegetales y animales, así como minerales hasta entonces desconocidos. El objetivo medular de este coloquio es crear un ambiente propicio para la discusión y el análisis de las ideas, un espacio para la reflexión y el intercambio de conocimientos en las distintas disciplinas, nociones que arrojen luz sobre la enfermedad y la cura a partir de los procesos históricos, culturales y científicos a nivel mundial.





Para la consecución de este propósito se proponen las siguientes temáticas:

- Enfermedad y Literatura
- Enfermedad y Educación
- Enfermedad y Medicina
- Enfermedad y Biología
- Enfermedad e Historia
- Enfermedad y Política
- Enfermedad y Arte
- Enfermedad y Filosofía
- Enfermedad y Antropología
- Y cualquier otro tema relacionado a la enfermedad y la cura

Modalidad de intervención

Comunicaciones (20 minutos).

Idiomas

Español e Inglés

Plazo de envío de propuestas

Las propuestas de comunicación deberán enviarse en un archivo adjunto (doc, docx, etc.), antes del **31 de mayo de 2017** a email paduapuebla@gmail.com

- - Nombre y apellido(s) del comunicante
- - Universidad o institución de procedencia
- - Cuenta de correo electrónico
- - Título de la comunicación
- - Resumen de la comunicación (máx. 300 palabras)
- - Breve curriculum (máx. 150 palabras)
- - Temática a la que se adscribe su ponencia

Formato

-Microsoft Word, fuente Times New Roman 12, interlineado 1.5, extensión mínima 8 cuartillas, máxima 10.

Aceptación

La aceptación de las propuestas se comunicará por correo electrónico antes del 30 de junio de 2017.

Cuotas de participación

La cuota de participación como ponente es de \$1,500.00, por pago referenciado. Informaciones adicionales se proporcionarán después de la aceptación. Los oyentes y acompañantes podrán asistir al congreso gratuitamente (no habrá constancias de asistencia).

Publicación

Los textos de las ponencias serán sometidos, para su publicación, a evaluación por pares.



Congreso Internacional: Nuevos horizontes de Iberoamérica

Lugar: Mendoza, Argentina

Fecha: 8-11 de noviembre de 2017

Organizan:

Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana (CILHA), Universidad Nacional De Cuyo(UNCuyo); Instituto de Literaturas Modernas (FFyL, UNCuyo); Instituto de Filosofía Argentina y Americana (FFyL, UNCuyo); Instituto de Historia del Arte (FFyL, UNCuyo); Instituto de Ciencias de la Educación (FFyL, UNCuyo); Universidade Federal de Pelotas (UFPel); Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC); Universidad Tecnológica de Pereira (UTP); Universidad de Santiago de Chile (USACH); Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad De Chile (UCHILE); LATINOAMERICANA (Asociación de Revistas Académicas de Humanidades y Ciencias Sociales).

El III Congreso Internacional Nuevos Horizontes de Iberoamérica pretende generar un espacio en el que las disciplinas de las Humanidades y Ciencias sociales puedan intercambiar sus conocimientos. Si bien el intercambio de saberes es el objetivo principal de todo evento académico, este congreso en particular pretende, además, poner en funcionamiento, a modo de ensayo, una “epistemología situada”, vale decir, que el intercambio de conocimientos se lleve a cabo entre profesionales de espacios geográficos diversos, cuyos Estados nacionales hayan fijado como agenda prioritaria la integración regional. Nos referimos concretamente a los países del MERCOSUR y de UNASUR. Sin embargo, esto sería insuficiente si no se dialogara con las investigaciones que desde la Península Ibérica se producen; así, la “epistemología situada” alcanzará un espacio iberoamericano del conocimiento en el que diversas áreas del saber, tales como Sociología, Ciencias políticas, Literatura, Filosofía, Arte, Patrimonio, Antropología, Geografía e Historia cruzarán de la manera más eficiente posible el resultado de sus investigaciones con vistas a crear nuevas ópticas y enfoques sobre un área trasatlántica.

La reunión procura, además, resignificar, la denominación Iberoamérica, de modo que permita la inclusión epistémica de Brasil. La trascendencia que representa la relación Brasil-Argentina-Uruguay-Chile para el futuro de la región es por todos conocida. De ahí que el encuentro interdisciplinario y multilateral busca crear nuevas lógicas en la producción del conocimiento sobre la interzona, que rebasen los ya consabidos marcos comerciales, de suyo indispensables.

La heterogeneidad emergente de estos objetivos, lejos de la dispersión, provocará un efecto contrario, ya que ni un investigador ni una disciplina sola pueden abordar el estudio de una realidad tan diversa y compleja como la descrita sin propiciar: acuerdos, integraciones, producciones en conjunto, experiencias compartidas, etc.





Las áreas temáticas en las que deben englobarse las propuestas de simposio son las siguientes:

1. Fronteras geográficas, históricas y culturales transnacionales.
2. Corrientes de pensamiento en Hispanoamérica, Brasil, España y el Caribe.
3. Filosofía e historia de las ideas.
4. Epistemologías, metodologías y nuevos saberes.
5. Redes intelectuales iberoamericanas.
6. Nuevos géneros en la literatura latinoamericana.
7. Nuevos enfoques sobre regionalismo en la cultura latinoamericana.
8. Culturas y literaturas comparadas.
9. Estudios de literatura e historia en América Latina y el Caribe.
10. Literatura y nuevos medios electrónicos. El ciberespacio y la escritura creativa.
11. Traducción y estudios interculturales.
12. Investigación lingüística en América Latina.
13. Cultura, identidad y formación en lenguas..
14. Horizontes del arte iberoamericano: cruces y tendencias.
15. Patrimonios tangibles e intangibles en Iberoamérica.
16. Sociedad y cultura urbana.
17. Construcción del conocimiento histórico en América Latina
18. Archivos latinoamericanos. Los usos de la Memoria.
19. Cultura y audiovisualidad en Iberoamérica.
20. Derecho, sociedad y cultura.
21. Memoria y derechos humanos en América Latina.
22. Desarrollo sostenible, derechos humanos y medio ambiente.
23. Migraciones y exilios en América Latina.
24. Movimientos sociales latinoamericanos.
25. Políticas públicas: desarrollo e integración en América Latina.
26. Políticas de formación docente inicial y continua. Prácticas y circulación del saber pedagógico.
27. Educación y sociedad.
28. Educación y tecnologías de la información y comunicación.
29. Ciencia y tecnología en América Latina.
30. Identidades Afro-americanas y caribeñas.
31. Género, desarrollo y diversidad cultural.
32. Relaciones "África-América" en perspectiva.
33. Imaginarios religiosos y mitológicos en la cultura latinoamericana.
34. Culturas originarias de América: prácticas y representaciones sociales.

Recordamos que la Organización enviará a uno de los simposios aceptados aquellas ponencias independientes que, por su temática, el Comité Académico considere que pueden vincularse a tales simposios. Las ponencias independientes no podrán exceder los 15 minutos de lectura o exposición oral, seguidas de un período de 5 minutos destinado a preguntas y discusión.

Todo ello deberá enviarse en un único correo y con el asunto: **PROPUESTA DE SIMPOSIO NOMBRE DE UNO DE LOS COORDINADORES**, a la dirección de correo electrónico: congresonuevoshorizontes@gmail.com. La organización enviará acuse de recibo de cada propuesta.

La evaluación y listado definitivo de simposios se dará a conocer en la página web del Congreso el día 30 de junio de 2017

Contacto:

congresonuevoshorizontes@gmail.com

Más informaciones:

<https://www.facebook.com/congreso.nuevos.horizontesdeiberoamerica>



56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)

Lugar: Universidad de Salamanca

Fecha: 15-20 de julio de 2018

El Comité Organizador del 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) invita a la comunidad académica a participar en el encuentro que se celebrará en la Universidad de Salamanca el 15 al 20 de julio de 2018. Bajo el lema “Universalidad y particularismo en las Américas”, esta edición del ICA llama a la reflexión sobre la dialéctica entre la universidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer los particularismos de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades.

Temáticas

- Antropología
- Arqueología
- Lingüística y Literatura
- Arte
- Historia y Patrimonio Cultural
- Historia y Patrimonio Cultural
- Movimientos Sociales
- Migraciones
- Estudios Económicos
- Estudios Sociales
- Relaciones Internacionales
- Estudios Políticos
- Filosofía y Pensamiento
- Educación
- Ciencias y Medio Ambiente
- Comunicación y Nuevas Tecnologías
- Estudios de Género
- Cosmovisiones y Sistemas Religiosos
- Estudios Culturales
- Simposios Innovadores

Más informaciones:

<http://ica2018.es>



CONVOCATORIAS



Más informaciones:

<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/elc/about/submissions#authorGuidelines>

Estudios de literatura colombiana no. 42

Estudios de literatura colombiana es una publicación científica arbitrada y dirigida a estudiantes de pregrado, posgrado e investigadores cuyo objeto de estudio esté relacionado con las literaturas del país. El fenómeno que entendemos ahora como literatura colombiana está conformado por varias literaturas que se escriben y hablan en lenguas indígenas, afrodescendientes y europeas. *Estudios de literatura colombiana* aparece semestralmente y es editada por el Doctorado en Literatura y la Maestría en Literatura de la Universidad de Antioquia. En nombre del Comité Editorial de la revista *Estudios de literatura colombiana*, les extendemos la invitación a proponer artículos, reseñas, conferencias y entrevistas especializados en las diferentes literaturas colombianas. Quisiéramos contar con su participación para el número misceláneo 42 (enero-junio 2018). El plazo máximo para enviar los artículos propuestos será el 15 de agosto de 2017. No olviden que las contribuciones se deben ajustar a las normas de nuestra revista.



Mitologías hoy: Novela histórica latinoamericana

Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos abre convocatoria para su número 16, que será publicado en diciembre de 2017. Éste versará sobre novela histórica latinoamericana y será coordinado por Agustín Prado Alvarado (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú). La fecha límite de recepción de artículos es el 10 de septiembre de 2017.

El objetivo fundamental de la revista es publicar artículos académicos originales e inéditos derivados de investigación. También se incluyen artículos de reflexión, entrevistas y reseñas. Toda colaboración debe versar sobre las literaturas colombianas. Las propuestas de estudios comparados también son aceptadas, siempre y cuando se citen las fuentes en su idioma original y se establezcan los vínculos entre esas otras literaturas y las literaturas colombianas. Se reciben colaboraciones en español, inglés, portugués, francés y alemán, pero no se excluyen los estudios que versen sobre las literaturas indígenas escritas en su lengua ancestral y las literaturas afro en palenquero y raizal.



Más informaciones:

<http://revistes.uab.cat/mitologies/announcement/view/27>



PUBLICACIONES

Iberoamericana. América Latina – España – Portugal.
Ensayos sobre letras historia y sociedad.
Año XVII (2017). No. 64.

El dossier de este número está dedicado a “Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano”, coordinado por Diego Galeano y Gonçalo Rocha Gonçalves, con aportaciones de Diego Galeano, Gonçalo Rocha Gonçalves, Martín Albornoz, Cristiana Schettini y Susana Durão. Reúne investigaciones que abordan las conexiones transnacionales en el campo policial. Los trabajos parten del supuesto de que, pese a la existencia de fuerzas de seguridad estructuradas bajo lógicas organizativas de los Estados-nación, la genealogía de las policías modernas en Iberoamérica solo puede ser comprendida mediante un análisis transnacional.

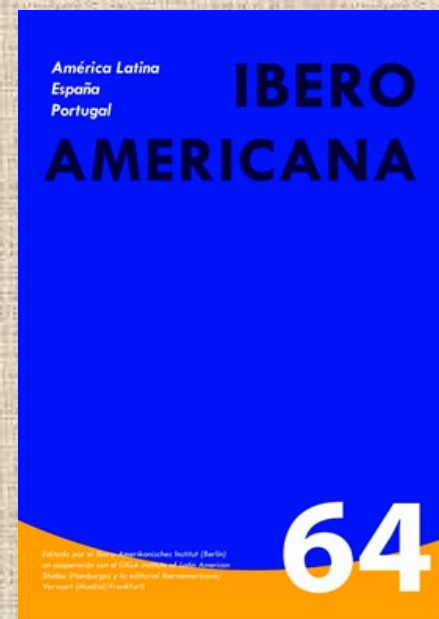
Editores

Diego Galeano es doctor en Historia Social por la Universidad Federal de Río de Janeiro y profesor de Historia Contemporánea en la Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Sus investigaciones se enfocan en la historia social de la policía y en la historia del delito trans-nacional en el espacio atlántico sudamericano, con especial foco en Argentina y Brasil. Publicó sobre esos temas numerosos capítulos de libros y artículos en periódicos académicos y es autor de los libros *Escritores, detectives y archivistas. La cultura policial en Buenos Aires, 1821-1910* (2009) y *Criminosos viajeros: circulações transnacionais entre Rio de Janeiro e Buenos Aires, 1890-1930* (2016).

Gonçalo Rocha Gonçalves, professor auxiliar convidado e bolsita de pós-doutoramento no ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa. Doutorado em História pela The Open University, Grã-Bretanha (2013). Foi pesquisador visitante na Yale University e professor convidado na Universidade de Telavive. Entre as suas últimas publicações destacam-se “Police Reform and the Transnational Circulation of Police Models: The Portuguese Case in the 1860’s” (en *Crime, Histoire & Sociétés/Crime, History & Societies*, 2014), e “O aparelho policial e a construção do Estado em Portugal, c. 1870-1900” (en *Análise Social*, 2015) e *Polícia e Polícias em Portugal: Perspectivas Históricas* (ed. com Susana Durão, 2017).

Más informaciones:

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=129837>




En línea Revista *Tiempo Histórico*, no. 13, julio-diciembre de 2016
Artículos

Loris De Nardi, "Una propuesta para el estudio comparado de un imperio global sin colonias: la acción de gobierno de Francisco Fernández de la Cueva, IV duque de Alburquerque, virrey de Nueva España (1653-1660) y de Sicilia (1667-1670)"

Consuelo Soler, "Chile entre el protagonismo productivo de pieles de ganados menores y el rezago comercial competitivo regional. Análisis a partir de una red mercantil local/regional (finales del siglo XVIII)"

Enrique Fernández Domingo, "El paisaje como construcción cultural: la mirada de los viajeros europeos sobre el lago Titicaca (siglo XIX)"

Raúl Sánchez, Inmaculada Simón Ruiz, "Pesos más, pesos menos: El costo de la modernidad en la construcción del ramal ferroviario Talca-Constitución"

Giannina Miranda Wilson, "La dualidad administrativa de Tacna y Arica durante los primeros años de 'chilenización'. 1890-1910"

Esteban Campos, "¿De fascistas a guerrilleros? Una crítica a la historiografía del Movimiento Nacionalista Tacuara y sus derivas hacia la izquierda peronista en la Argentina"

Enzo Videla Bravo, Hernán Venegas Valdebenito, "Intervención sanitaria y calidad de vida. Experiencia cotidiana en complejos socio industriales chilenos. 1920-1950"

Tiempo Histórico es una publicación semestral de la Escuela de Historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Es una revista de carácter académico, que recibe solo artículos inéditos centrados en Historia de Chile, Historia de América y en temas de orden teórico y metodológico.

Más informaciones:

<http://www.academia.cl/tiempohistorico/ojs/index.php/Tiempo-Historico/issue/view/13/showToc>





NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Corrales Arias, Adriano. *Hacia la pluriversidad. Ensayos de un universitario*. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2016. 240 págs. ISBN: 978-9977-66-354-8.

Los ensayos presentados en esta obra son reflexiones a partir de lecturas y relecturas, tanto de la praxis del autor como de su experiencia académica. Son observaciones y preocupaciones a tono con la dinámica universitaria y con la historia del Instituto Tecnológico de Costa Rica, por parte de un docente del área de las humanidades (estudios culturales) que se concibe como promotor, investigador y extensionista. Todo ello dentro de un marco de pertinencia social, es decir, en el ámbito de la acción social.

Para ello fue necesario cotejar el concepto de universidad que se maneja a nivel histórico, desde los criterios eurocéntricos hasta los aportes latinoamericanos, pero fundamentalmente a partir de la historia de la universidad costarricense y el modelo científico/tecnológico que se precisa en el aquí y el ahora.

Se trata de una selección de escritos que deben asimilarse como ensayos más que como textos académicos, aunque algunos de ellos poseen la estructura rigurosa de la ponencia o del artículo científico. Dicho de otro modo, son tientos, aportes, contraataques, preguntas y respuestas a hechos y acontecimientos de la intensa vida universitaria del país y más allá. Y, de alguna manera, una bitácora del quehacer institucional para dejar testimonio a las futuras generaciones, ya sean docentes, administrativos o estudiantes.

Más informaciones:

<http://www.editorialtecnologica.com/catalogo/hacia-la-pluriversidad/>

