



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2017 • no. 75

INFORMACIONES GENERALES



Becas / Bolsas América Latina

Grupo Coimbra de Universidades abre la edición 2017 de selección para el Programa de Becas para Profesores e Investigadores Jóvenes de Universidades Latinoamericanas, cuyo plazo se termina el próximo 31 Marzo.

Contacto:

Catarina Moleiro Moleiro@coimbra-group.eu

Más informaciones:

<http://www.coimbra-group.eu/index.php?page=latin-america-la>

CONTENIDO

Becas / Bolsas América Latina	1
Fundación Juan Bonal Concurso de Relatos y Viajes Solidarios "Lo vives, lo cuentas" 2017	2
PILAS Anual Conference 2017 "Discontinuities and Resistance in Latin America"	3-4
XVIII Congreso de AHILA "En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI"	5
56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) 2018	6
Convocatorias	7-9
Publicaciones	10
Novedades bibliográficas	11-14



Fundación Juan Bonal

Concurso de Relatos y Viajes Solidarios “Lo vives, lo cuentas” 2017

Se convoca al VIII Concurso de relato solidario “Lo vives, lo cuentas” (año 2017) que organiza anualmente Fundación Juan Bonal, una iniciativa pionera que busca aunar el gusto por escribir y leer con el placer de viajar. El concurso está dirigido a todo tipo de escritores en lengua española y la temática de los relatos deberá girar en torno a la consecución de los Nuevos Objetivos de Desarrollo (ODSM) propuestos por la ONU (ver: <http://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>).

Las bases completas del mismo se pueden consultar en la web de la Fundación: <http://www.fundacionjuanbonal.org/docs/noticia/doc440.pdf>

El plazo de recepción de los trabajos será hasta el 31 de marzo de 2017 en esta dirección de email: relatos@fundacionjuanbonal.org

Más informaciones:

<http://www.fundacionjuanbonal.org/actualidad/440/14-11-2016-fundacion-juan-bonal-convoca-el-viii-concurso-de-relatos-y-viajes-solidarios-lo-vives-lo-/>





CONGRESOS



UNIVERSITY OF LEEDS

PILAS Anual Conference 2017

“Discontinuities and Resistance in Latin America”

Lugar: University of Leeds, United Kingdom

Fecha: June 26-27, 2017

Latin America is one of the world regions in which borders are malleable or fragile, yet resistant. As its nations seek to establish and assert themselves on a continental and global stage, challenging, and being challenged by, outside influences, historical, political, geographic and economic fault lines often appear to check progress and modernization. One only has to think of Brazil, which recently hosted a truly global mega-event, with its citizens being keen to present their best face to a watching world after years of economic progress.

However, this center stage international performance threatened to be undermined by the impeachment of Dilma Rousseff and worries over the Zika virus. This multidisciplinary conference seeks to explore the discontinuities and resistance in Latin America from a critical perspective.

The Postgraduates in Latin American Studies (PILAS) Committee invites postgraduate researchers and junior academics from the arts, humanities and social sciences fields to present their work, engage in debate, and share their research on Latin America.

PILAS Annual Conference 2017 will be held at the University of Leeds on the 26 and 27 of June 2017. The Conference is free to attend and will include keynote speakers, a masterclass and engaging social activities.

Panel proposals should include:

1. Title of the proposed panel.
2. Short description of the panel's theme, (max. 250 words).
3. Name and Institution of the Chair and/or Discussant.
4. Name of the authors of the papers and their institutions.
5. Short academic biography of the authors (max. 250 words).

All paper proposal should be submitted through this form:

<https://pilasconference.com/call-for-papers-and-panels/call-for-panels/>

In case of any doubt, you can contact us at

pilasconference@gmail.com



PILAS is the postgraduate affiliate of the Society for Latin American Studies (SLAS).

PILAS Annual Conference 2017 and its pre-conference activities have the support of the Society for Latin American Studies (SLAS), The School of Languages, Cultures & Societies of the University of Leeds, the White Rose College of Arts and Humanities (WRoCAH), Leeds City Council, The Instituto Cervantes, The British Library, The University of Sheffield, The Journal of Iberian and Latin American Studies (Routledge, Taylor & Francis), The Centre for the History of Ibero-America (CHIA), The Centre for Hispanic and Lusophone Cultural Studies (HLCS) and the research group 'Ideas and Identities in the Atlantic World'.

First Postgraduate Award of the Journal of Iberian and Latin American Studies (Routledge, Taylor & Francis)

With occasion of the 2017 PILAS conference at the University of Leeds paper submissions on all periods of Latin American history and cultural production with a sound historical ground are invited. The best article will be published in the Journal, the author will receive a gratis subscription to JILAS and the article will be made free-to-access. Depending on the overall quality and suitability, up to other 5 papers will be taken into consideration to be published too.

The deadline for submission is 1 September 2017 and the results will be made public by 1 November. Queries to be addressed to jilaseditor@gmail.com

In partnership with: *Journal of Iberian and Latin American Studies* (Routledge, Taylor & Francis).

More information:

www.pilasconference.com





XVIII Congreso de AHILA
“En los márgenes de la Historia Tradicional.
Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI”

Lugar: Valencia

Fecha: 5-9 de septiembre de 2017

La Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos invita a participar en el XVIII congreso de AHILA que tendrá lugar en Valencia del 5 al 9 de septiembre de 2017 en la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València y cuyo tema será: En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI.

Hace ya algunas décadas que la historia de América Latina inició un proceso de transformación que aún hoy en día sigue vigente. La profesionalización de los estudios de Historia desde los años sesenta del siglo pasado y el auge imparable de éstos en las universidades latinoamericanas demuestran el crecimiento sostenido de estudiantes, libros, tesis y artículos sobre diversas temáticas, las cuales son cada vez más interdisciplinarias, interculturales y transversales. Sin duda, han sido muchos los ejes temáticos cuestionados por una historiografía en constante revisión y que ha aportado, y sigue haciéndolo, nuevas miradas sobre “no tan viejos” problemas. Los temas históricos que el siglo XXI sigue planteando y las nuevas visiones y relecturas de los mismos, son el eje de este XVIII Congreso AHILA que se celebra en la Universitat de València, España. Con ello se pretende abrir espacios de debate y discusión que permitan a los historiadores plantear problemas y repensar la historia latinoamericana más allá de intereses oficiales y partidistas.

De este modo, siguen siendo fundamentales las nuevas perspectivas sobre las políticas imperiales de la monarquía española hacia América así como los intercambios de todo tipo que se desarrollaron a lo largo de la historia entre Iberoamérica y el resto del mundo.

Todos estos temas plantean nuevos retos a los historiadores latinoamericanistas para seguir cuestionando y revisando viejos y nuevos conceptos, modos y métodos de investigar el pasado y el presente de Iberoamérica.

AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos) es una institución, sin fines de lucro, que a lo largo de veinte años de labores sin interrupción, ha logrado reunir más de 300 especialistas vinculados con todas los mayores centros de docencia e investigación de Europa. Sus lenguas oficiales son el español y el portugués. La finalidad de la asociación consiste en promover el conocimiento y la docencia de la historia y cultura de América Latina en Europa, y en promover el intercambio científico y personal en este campo tanto en Europa como afuera. AHILA, nacida en una Europa dividida, representó entonces una inédita oportunidad de reflexión de alcance continental, a lo largo de sus congresos trienales, de su boletín, de sus Grupos de trabajo institucionales, y, a partir de 1993, de sus Cuadernos de trabajo monográficos. Hoy en día, AHILA enfrenta un proceso de renovación para fortalecer los lazos con los colegas americanos sea a través de su membresía directa, sea desarrollando colaboraciones con otras asociaciones de carácter nacional o continental. Nunca como ahora el ámbito científico y el debate público han necesitado de una perspectiva histórica crítica y abierta sobre América Latina. Estas páginas son parte integrante de este proyecto en construcción del cual AHILA, con el concurso de todos, quiere ser participe.



Más informaciones:

<http://ahila2017.uv.es/>



56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA) 2018

Lugar: Salamanca

Fecha: 15-20 de julio de 2018

Está abierta la convocatoria para presentar propuestas de simposios para el 56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA), que se celebrará en. Este Congreso, que coincidirá con el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, se realiza bajo el lema «Universalidad y particularismo en las Américas».

Esta edición del ICA llama a la reflexión sobre la dialéctica entre la universalidad y los particularismos en la producción de conocimiento, un diálogo en el que la necesidad de conocer lo característico y específico de los fenómenos sociales, políticos, artísticos y culturales obliga a formular nuevas hipótesis que enriquecen y replantean las grandes teorías generales de las ciencias y las humanidades.

Los simposios a presentar deben abordar algún aspecto de las Humanidades y las Ciencias Sociales relacionado con cualquiera de las regiones de América o el Caribe y vinculado a alguno de los ejes temáticos del Congreso, a saber:

1. Antropología
2. Arqueología
3. Lingüística y literatura
4. Historia
5. Arte y patrimonio cultural
6. Movimientos sociales
7. Migraciones
8. Estudios económicos
9. Estudios sociales
10. Relaciones Internacionales
11. Estudios políticos
12. Filosofía y pensamiento
13. Educación
14. Ciencias y medio ambiente
15. Comunicación y nuevas tecnologías
16. Estudios de género
17. Cosmovisiones y sistemas religiosos
18. Estudios culturales
19. Simposios innovadores

Igualmente, las propuestas de simposios deben ser impulsadas por al menos dos coordinadores procedentes de distintas universidades o centros de investigación. En el Formulario de presentación de propuestas se debe incluir el título del simposio, los nombres y datos de los coordinadores, el eje temático al que se quiere incorporar el simposio propuesto, un resumen de 250 palabras con los objetivos del mismo y un listado provisional con, al menos, de cinco a ocho ponencias con sus respectivos autores. Las propuestas pueden ser presentadas hasta el 15 de mayo de 2017

Al igual que en las 56 convocatorias anteriores, el Congreso Internacional de Americanistas busca fomentar el carácter interdisciplinario e inclusivo que lo ha caracterizado desde sus inicios en 1875. Para ello buscamos promocionar las redes de investigación y los vínculos entre los académicos e investigadores que estudian el continente americano, desde Alaska hasta Tierra de Fuego, incluyendo el territorio del Caribe, a partir del análisis de su política, economía, cultura, lenguas, historia y prehistoria.



Más informaciones:

<http://americo.usal.es/iberoame/?q=node/2760>



CONVOCATORIAS

Revista de Historia, IHNCA-UCA

“Memoria, ciudad e imaginarios urbanos en Centroamérica”

“Un imaginario urbano en su alcance temporal bien puede ubicar distintas cosas en un mismo lugar: memorias de lo que existió, alternativas imaginadas de lo que existe” (Andreas Huyssen, *Present pasts*, p. 7)

El interés por los vínculos entre memoria, ciudad e imaginarios se ubica en la yuxtaposición de dos campos de estudio interrelacionados: los estudios de memoria y los estudios culturales urbanos.

En décadas recientes, las convergencias entre los estudios urbanos y los estudios culturales en Latinoamérica han producido un desplazamiento en los abordajes sobre la ciudad, de una preeminencia de la consideración de sus componentes materiales, a un creciente interés por sus elementos culturales y simbólicos. A partir de los trabajos como los de Armando Silva (2006), Néstor García Canclini (1997), Alicia Lindón (2007b) y Daniel Hiernaux (2007), los estudios culturales urbanos han indagado en las complejas interacciones entre la dimensión simbólica, imaginaria y real de una ciudad. Estos trabajos destacan la manera en que, ante la imposibilidad de una representación inmediata de la totalidad social de la ciudad, los imaginarios urbanos aparecen para llenar las brechas, las ausencias, aquello que se desconoce, se desea o se teme. Estas imágenes, codificadas por lo simbólico, a la vez que emergen en relación con la realidad de la ciudad, tiene la capacidad de influir en ella y de orientar las prácticas de sus habitantes. Las imágenes construidas sobre el pasado de la ciudad o proyectadas sobre su futuro, forman parte importante de esos imaginarios urbanos que condicionan la experiencia de la ciudad. En palabras de Lindón, “los imaginarios urbanos hablan del tránsito entre la memoria y la imaginación: pueden alimentarse de la memoria colectiva para producir una construcción fantasmiosa, pero no por fantasmiosa carece de relevancia ya que orienta la acción social” (2007a, 11).

Son estos tránsitos entre memoria e imaginación para el caso de las ciudades centroamericanas los que proponemos explorar en este número de la Revista de Historia. Estos tránsitos nos abren una multiplicidad de preguntas, por ejemplo, sobre los imaginarios de la ciudad contemporánea y sus vínculos con el pasado, y sobre las imágenes de la ciudad pasada y sus resonancias en el presente. Nos plantean interrogantes sobre los múltiples significados de la ciudad y sus fragmentos, en distintos sujetos diferencialmente ubicados en el tiempo y el espacio; sobre los imaginarios urbanos de distintos períodos históricos, distintas etapas biográficas o distintos momentos de la vida diaria. Nos cuestionan, además, sobre los espacios del miedo, del poder y de la resistencia en ciudades marcadas por los traumas históricos y las violencias cotidianas. Estas son algunas de las inquietudes que animan este esfuerzo de publicación.

Fechas claves

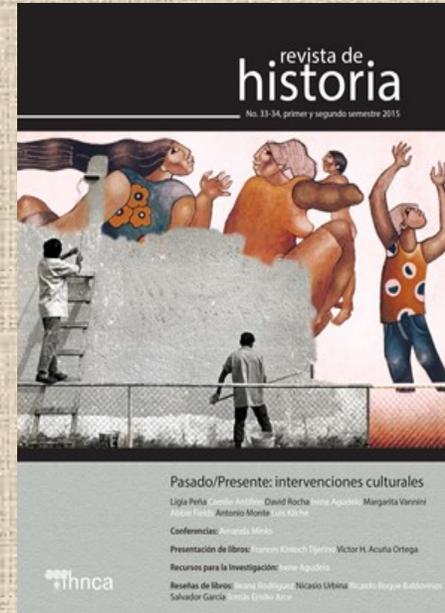
Límite para presentación de artículos: 31 de marzo de 2017

Envío de comentarios de revisores/as pares: 28 de abril de 2017

Límite para entrega de artículos revisados: 2 de junio de 2017

Publicación: 4 de julio de 2017

Se recibirán artículos originales e inéditos, que no estén siendo considerados para otras publicaciones.



Más informaciones:

<http://ihnca.edu.ni>


HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local (Categoría A2-Publindex) invita a la comunidad académica a participar en la actual convocatoria de artículos con tema libre. La fecha final de envío es el 7 de julio de 2017.



REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

ISSN: 2145-132X
 Indexada en: Scopus, Clase, Scielo, Publindex (Categoría A2)
 Latindex, Historical Abstracts, Latam-Studies, Fuente Académica –
 Ebsco, Doaj, Dialnet, Drji, SociINDEX, entre otras.
 www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo
 Email: historelo@unal.edu.co

CONVOCATORIA
 Vol. 10, No. 19,
 enero - junio
 2018

TEMA LIBRE

 / historelo

Invitamos a publicar resultados inéditos de investigación histórica con énfasis en perspectivas locales y regionales. La revista acepta propuestas que propendan por la relación de la disciplina con otras ciencias, con miras a potenciar el diálogo interdisciplinario. Es de acceso abierto y directo, revisada y arbitrada por pares nacionales e internacionales, e indexada en Categoría A2-Publindex.

HiSTOReLo

Las propuestas deben ser originales y no haberse enviado previamente a otra revista. Los textos serán sometidos a un proceso editorial con revisión de pares académicos anónimos. La revista publica artículos (investigación, reflexión y revisión), en idioma español, portugués e inglés con una extensión máxima de 10000 palabras, entre otros géneros.

Información sobre normas para autores y envío 

FECHAS

Límite de envío de propuestas: 30 de junio de 2017
 Notificación de resultados: 7 de julio de 2017
 Admisión definitiva de artículos: 1 de agosto de 2017
 Publicación: 1 enero de 2018

EDITOR

Hernán David Jiménez Patiño

DIRECTOR

Renzo Ramírez Bacca
 Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
 Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
 DE COLOMBIA

HiSTOReLo
 REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

Contacto:

historelo@unal.edu.co

Más informaciones:

[http://
 www.revistas.unal.edu.co/
 index.php/historelo](http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo)

[http://
 cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/
 comunicado/Masivos/
 HISTORELO_10_19.html](http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/comunicado/Masivos/HISTORELO_10_19.html)



Revista Visioni LatinoAmericane

Visioni LatinoAmericane es la revista del Centro studi per l'America Latina (Csal) de la Universidad de Trieste (Italia). El Csal es miembro del Consejo europeo de investigaciones sociales de América Latina (Ceisal) y del Consejo latinoamericano de ciencias sociales (Clacso). La revista *Visioni LatinoAmericane* es una publicación internacional, open access e interdisciplinaria double-blind international peer review. Invita a enviar artículos originales de investigación para el próximo número 17, de julio 2017. La Revista, desde 2009, se publica en versión electrónica con una periodicidad semestral (Enero y Julio). Recibe artículos originales que aborden cuestiones teóricas, empíricas y metodológicas del campo de la antropología, de la sociología, del derecho, de la historia, de la educación, de la económica, del trabajo social, de las políticas sociales... de la América Latina en sus relaciones con la Europa e el mundo. Es un escenario propicio para difundir los resultados de investigaciones y reflexiones en ciencias humanas, con base en las diferentes problemáticas relacionadas con América Latina. Recomendamos consultar la política y las normas editoriales de la Revista. Los artículos y reseñas se recibirán hasta el 5 de abril de 2017.

Contacto:

csal@units.it

Más informaciones:

http://www2.units.it/csal/home/?file=norme_redazionali.htm



PUBLICACIONES

Línguas&Letras vol. 17, no. 38 (2016) en línea

Publicação quadrimestral do Programa de Pós-Graduação em Letras da Unioeste — Campus de Cascavel. O projeto propõe-se a atender as especificidades da área de Letras e Linguística, tendo em vista as questões de ensino/aprendizagem de línguas, aquisição de 1ª e 2ª línguas, bilinguismo/línguas em contato, letramentos, questões de leitura e escrita, escolarização nos vários níveis, literatura e cultura. A revista organiza-se a partir de seções temáticas e seções abertas voltadas aos estudos linguísticos e aos estudos literários. Contempla, também, uma seção variada de ensaios acadêmicos, resenhas, debates e entrevistas. A Revista Línguas & Letras mantém sua política editorial voltada à reflexão dos saberes e à divulgação da produção acadêmica, tendo no horizonte o exercício de tornarem públicos resultados de pesquisa contemplados pelo escopo de Letras e Linguística, que alicerçam o desenvolvimento do conhecimento na graduação e na pós-graduação.

Índice:

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/issue/current/showToc>



Verba Hispanica vol. 24, no. 1 (2016) en línea

El último número de la revista *Verba Hispanica* ya se encuentra en la página web:

<http://revije.ff.uni-lj.si/VerbaHispanica/issue/archive>

Índice: <http://revije.ff.uni-lj.si/VerbaHispanica/issue/view/595>

Verba Hispanica, a journal of linguistics and literature, publishes theoretical and applied research in Spanish language and occasionally in other languages of the Iberian Peninsula. It also publishes translations of Slovenian literary works in Spanish.

Ljubljana University Press, Faculty of Arts

(Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani)



Más informaciones:

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/index>

Más informaciones:

<http://revije.ff.uni-lj.si/VerbaHispanica/index>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Garza Toledo, Enrique de la, ed. *Los estudios laborales en América Latina : orígenes, desarrollo y perspectivas*. Barcelona: Anthropos, 2016, 240 p. ISBN 978-84-16421-30-5. €18,00.

Este libro hace un balance sobre el origen, transformaciones y horizontes de los Estudios Laborales en América Latina, sus principales hallazgos empíricos, debates teóricos, temáticas emergentes, así como la creación de instituciones abocadas al tema, posgrados y revistas especializadas en el mundo del trabajo. Esta obra también ofrece un análisis acerca de la internacionalización crítica de los estudios laborales, sin que ello haya supuesto un abandono de su peculiar carácter latinoamericano; examina el desplazamiento de los límites disciplinarios en la región; y finalmente, se exploran algunas conexiones entre ciertas teorías laborales particulares con teorías sociales actuales de más amplio alcance.

Índice:

http://www.anthropos-editorial.com/libros/documentos/CA_048_Sumario.pdf

Más informaciones:

<http://www.anthropos-editorial.com/DETALLE/LOS-ESTUDIOS-LABORALES-EN-AMERICA-LATINA-CA-048>





Dhondt, Reindert; Vandebosch, Dagmar, eds. *Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico: un género sin orillas*. Leiden: Brill; Rodopi, 2016, 300 p. ISBN 978-90-04-33047-4. €115,00.

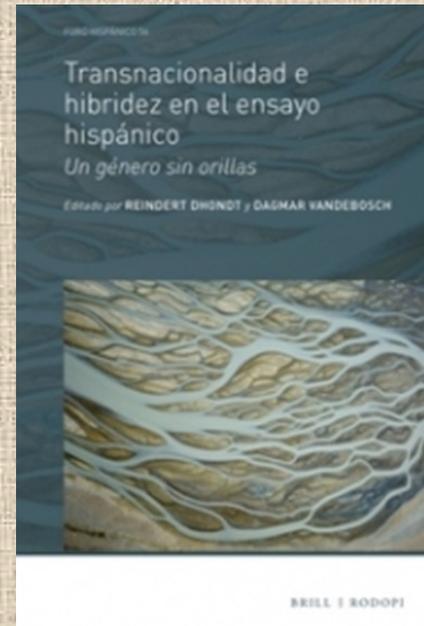
Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas estudia cómo el ensayo, que durante décadas ofreció un foro privilegiado a la articulación de identidades nacionales en Latinoamérica y España, se está reconfigurando en una era de globalización y transnacionalización. Este volumen dedica atención especial a las formas discursivas y los modos de publicación que ponen en entredicho las antiguas categorías nacionales, sin descartar la relevancia de éstas. Partiendo de unas reflexiones más teóricas sobre el ensayo latinoamericano contemporáneo, el libro se centra en tres dimensiones de transnacionalización, a saber, la experiencia del exilio, las tensiones entre lo nacional y lo transnacional en la redefinición de identidades hispánicas, y la relación con la hibridación formal del género. Se estudian obras de autores como Bolaño, Piglia y Vila-Matas.

Reindert Dhondt es profesor de literaturas hispánicas en la Universidad de Utrecht. Ha sido investigador posdoctoral en la Universidad de Lovaina (KU Leuven), donde se doctoró, e investigador visitante en UCLA, Brown University y la UNAM. Es autor de *Carlos Fuentes y el pensamiento barroco* (Iberoamericana/Vervuert, 2015), así como coeditor de un volumen sobre Cervantes (*International Don Quixote*, Rodopi, 2009, con Theo D'haen). En la actualidad, se dedica al discurso ensayístico en América Latina y a la interrelación entre violencia y literatura en México.

Dagmar Vandebosch es profesora de literaturas hispánicas en la Universidad de Lovaina (KU Leuven). Sus intereses científicos se centran en la literatura hispánica en contextos interculturales y transnacionales, con un interés específico en el ensayo. Es autora de *Y no con el lenguaje preciso de la ciencia. La ensayística de Gregorio Marañón en la entreguerra española* (Droz, 2006) y coeditora de los volúmenes *El juego con los estereotipos* (Peter Lang, 2012), *El ensayo hispánico: Cruces de géneros, síntesis de formas*, y *Ensayo hispánico y sociedad: Diálogos de un género en movimiento* (Droz, 2012 y 2014).

Más informaciones:

<http://www.brill.com/products/book/transnacionalidad-e-hibridez-en-el-ensayo-hispanico>





Ignacio Piovani, Juan; Ruvituso, Clara; Werz, Nikolaus, eds. *Transiciones, memorias e identidades en Europa y América Latina*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Bibliotheca Ibero-Americana, 165. 2016, 292 p. ISBN 978-84-8489-984-6. €25,00.

El presente volumen recoge diferentes enfoques teóricos y metodológicos sobre las memorias, transiciones políticas e identidades en Alemania, Argentina y España, buscando establecer comparaciones y puntos de convergencia en sociedades signadas durante el siglo XX por regímenes políticos autoritarios y procesos de democratización paradigmáticos. Privilegia la reflexión a partir de fuentes orales, indagación en archivos, sitios de memoria y otros documentos como representaciones literarias y cinematográficas.

Juan Ignacio Piovani es profesor titular en la carrera de Sociología, director del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata e investigador del CONICET. Sus libros y artículos abarcan cuestiones metodológicas y epistemológicas, así como temas de pobreza, trabajo y género.

Clara Ruvituso es docente e investigadora en el área de Ciencias Políticas de la Universität Rostock. Sus trabajos de investigación han indagado la historia universitaria, el pensamiento filosófico y político, además de la recepción del pensamiento alemán en América Latina.

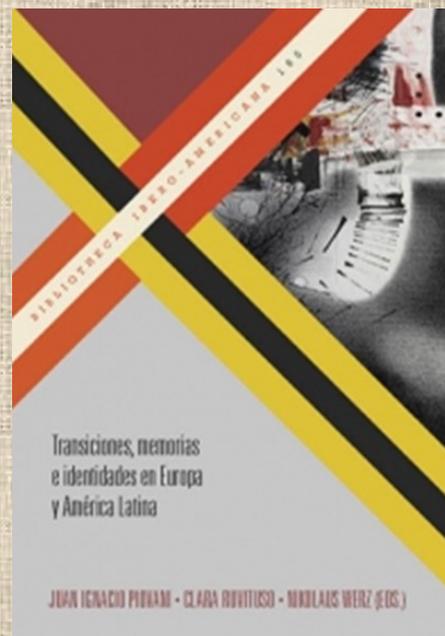
Nikolaus Werz es catedrático de Ciencias Políticas Comparadas de la Universität Rostock. En su larga trayectoria como latinoamericanista ha publicado una decena de libros y artículos sobre transiciones, populismos y partidos políticos, desarrollando una mirada comparada con Europa.

Índice:

http://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice_R119272.pdf

Más informaciones:

<http://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=119272>





Pérez Toledo, Sonia; P. Solano de las Aguas, Sergio, eds. *Pensar la historia del trabajo y los trabajadores en América, siglos XVIII y XIX*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Estudios AHILA de Historia Latinoamericana, 13. 2016, 204 p. ISBN 978-84-8489-966-2. €24,00.

Conjunto de ensayos relativos a la producción historiográfica sobre el mundo del trabajo en América Latina en el tránsito de la época colonial al período republicano. Presenta un completo estado de la cuestión y plantea algunos problemas que se deben afrontar para avanzar en el conocimiento del mundo del trabajo en el periodo. Los artículos aquí reunidos recorren un amplio espectro historiográfico y abarcan una multiplicidad temática que incluye tanto cuestiones generales como específicas.

En este sentido, los ensayos analizan aspectos institucionales o la naturaleza y características del trabajo en ciertos sectores productivos o regiones; se ocupan también del estudio de algunos grupos específicos, de sus organizaciones y vínculos con otros colectivos poniéndolos además en relación con el desenvolvimiento político del momento. Entre los temas específicos que se abordan se encuentra el artesanado urbano, una de las figuras centrales debido principalmente al periodo de estudio, la historia social del trabajo de las mujeres, incluyendo así la perspectiva de género, y el caso de los trabajadores migrantes.

Sonia Pérez Toledo es profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Especialista en historia social y urbana de México.

Sergio P. Solano de Aguas es profesor titular del Programa de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad de Cartagena de Indias.

Índice:

http://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice_R113651.pdf

Más informaciones:

<http://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=113651>

