RECA *INFORMA*

Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71

CONTENIDO

Post-Doctoral Scholar, Center for Global Workers' Rights School of Labor & Employment Relations 1

Conferencia internacional
Beyond Borders: Literaturas y culturas transfronterizas mexicanas 2-3

III Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: "El horror y sus formas" 4

International Conference
Social Policies and the Welfare State in the Global South in the 19th and 20th Century 4

Convocatorias 5-9

Publicaciones 10-12

Novedades bibliográficas 13-15

INFORMACIONES GENERALES

Post-Doctoral Scholar, Center for Global Workers' Rights
School of Labor & Employment Relations,
The Pennsylvania State University, University Park, PA

The School of Labor and Employment Relations at The Pennsylvania State University invites applications for the position of Post-Doctoral Scholar with the Center for Global Workers' Rights. This is a twelve-month position that begins on August 11, 2017. The Center for Global Workers' Rights was established in the fall of 2012 with the goal of promoting scholarly research and scholar-practitioner exchanges on issues related to workers' rights. It has a broad focus that includes, but is not limited to, sweatshops, precarious work, labor standards, international labor and employment law, worker organizing, and workers' rights in global supply chains. Candidates should possess a Ph.D. in a relevant discipline, or a J.D., earned in the last five years, as well as evidence of an emerging research program relevant to the Center's interests. Scholars will receive salary, benefits, and a research/travel fund to support their work. Postdoctoral candidates will be expected to teach three courses. This may include teaching for the School's Labor and Global Workers' Right MPS program, which is part of the Global Labour University network (http://www.global-labour-university.org/).
Teaching obligations could include a course in one of the School's other residential or online programs. Candidates also are expected to actively participate in School activities. The School of Labor and Employment Relations is a multidisciplinary department with a large undergraduate program, a strong residential Masters of Science in Human Resources and Employment Relations (HRER), and a fully-online Masters of Professional Studies in HRER. The School has existing strengths in workers' rights, labor relations, human resources, and international and comparative employment relations. Upload a letter of application, curriculum vitae, and a writing sample at https://psu.jobs/job/68251.Please also arrange to have three letters of recommendation sent directly by letter writers to Lisa Pierson, lkh13@psu.edu. If you have additional questions, please contact the Center at 814-865-0751 or write Center Director, Dr. Mark Anner, at msa10@psu.edu. Review of applications will begin on March 15, 2017, and continue until the position is filled.

More information:

http://lser.la.psu.edu/gwr/documents/CGWRPostdocad20172018.pdf

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

CONGRESOS

Conferencia internacional
Beyond Borders: Literaturas y culturas transfronterizas mexicanas

Lugar: Universidad de Augsburg, Alemania
Fecha: 27-29 de marzo de 2017

Las literaturas y culturas mexicanas y chicanas cuentan hoy con una tradición filosófica transfronteriza y un archivo transcultural significativos. Epistemológicamente replantean, disuelven o desplazan las fronteras a partir de una memoria cultural de resistencia de un espacio geopolítico concreto. Conciben crítica y creativamente las líneas de división y sus consecuencias, bien sean físicas, psíquicas, textuales, disciplinarias o de identidad. Las fronteras operan según lógicas binarias y no funcionan siempre de la misma manera, dependiendo de quién quiere cruzarlas y desde qué posición. "Yo no crucé la frontera, la frontera me cruzó a mí," afirman las voces latinas su presencia continua en los Estados Unidos después de la anexión del territorio mexicano a mediados del siglo XIX. De este modo se visibilizan los espacios intersticiales existentes y emergentes, desestabilizando la idea de estado-nación y categorías esencialistas.

Las confluencias culturales marcan las construcciones de identidad en los continentes americanos a través de los siglos. En México, la figura del "mestizaje" (José Vasconcelos) fue institucionalizada como discurso nacional(ista) y ofreció, en las palabras de Antonio Cornejo Polar, imágenes idílicas de lo "desgajado y beligerante". Las semánticas tanto conflictivas como constructivas de "mestizaje", "hibridez", "transculturación" y de "la frontera" indudablemente ocupan un lugar central en la teoría cultural de las Américas. Estos (y otros) conceptos abordan la complejidad de las diferencias en relación con cuestiones indígenas, decoloniales o pos-posmodernos en contextos subalternizados. Los textos de Nestor García Canclini analizan procesos méxicanos, argentinos y brasileños entre tradicionalismo y modernidad. Es sintomático que García Canclini – nacido en Argentina, radicado en México y uno de los intelectuales emblemáticos en este ámbito – no represente una historia nacional lineal. Otro caso es el de Roberto Bolaño, escritor chileno con trayectoria entre México y Barcelona. Su novela póstuma "2666" convierte la ficticia ciudad St. Teresa en la metáfora central de una reflexión literaria globalmente relevante sobre la violencia fronteriza contemporánea.

Tal como estas biografías, las culturas y literaturas transfronterizas presentan miradas polifacéticas y negociaciones multidireccionales. La escritora y teórica chicana Gloria Anzaldúa sondea los territorios cuya acuñación mexicana se ha transformado en zona insegura y ambigua. Sus teoremas "La Frontera", "Nueva Mestiza" o "Nepantla" proponen actos de recordar/remembrar de las vivencias marcadas por la violencia de la frontera: un "re-member-ing" para unir las piezas sueltas, armonizar las experiencias contradictorias y sanar los cuerpos, mentes y almas heridos.

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

Partiendo de estas premisas, la conferencia internacional "Beyond Borders" aborda las literaturas y culturas transfronterizas con el fin de generar reflexiones desde y para las ciencias literarias y culturales. Al mismo tiempo, se invita a contribuciones de otras disciplinas. Las presentaciones científicas se complementarán con una instalación artística y un programa cultural.

Call for Papers:

Se invita a investigadoras/es y artistas de entregar propuestas de 250 palabras (incluyendo la afiliación académica y requerimientos audio-visuales). Las propuestas pueden girar en torno a las siguientes preguntas, sin limitarse a ellas:

- ¿Cuáles son las fronteras que (no) se cruzan, y cuáles son las fronteras que nos cruzan?
- ¿Qué campos transfronterizos culturales y literarios merecen ser mencionados y estudiados?
- ¿Qué lenguajes hablan, qué imágenes muestran y qué repercusiones tienen los espacios transfronterizos y transculturales?
- ¿Cómo informan las nociones culturales y literarias de las Américas los fenómenos transfronterizos tanto históricos como actuales?
- ¿Qué diálogos se establecen entre las literaturas, culturas y teorías de las Américas y las de otras zonas geográficas?

Conferencistas:

Anja Bandau (Universidad de Hannover)
Marisa Belausteguigoitia Rius (Universidad Nacional Autónoma de México)
Norma Elia Cantú (Universidad de Trinity, San Antonio, Tejas)
Nina Höchtl (Universidad Nacional Autónoma de México)
María del Socorro Gutiérrez Magallanes (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
María Socorro Tabuenca Córdoba (Universidad de Tejas en El Paso)

Organización:

Hanno Ehrlicher y Romana Radlwimmer (Universidad de Augsburg / ISLA Augsburg), en colaboración con las organizaciones BAYLAT y Centro Fugger de Augsburg.

Entrega de propuestas, información y contacto:
romana.radlwimmer@philhist.uni-augsburg.de

Idiomas de la conferencia: Español e inglés

Más informaciones:

https://www.uni-augsburg.de/institute/isla/

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

III Congreso Internacional Visiones de lo Fantástico: "El horror y sus formas"

Lugar: Universidad Autónoma de Barcelona
Fecha: 28- 30 de junio de 2017

El Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) invita a todos los interesados a participar en este encuentro, donde proponemos reflexionar sobre el Horror y sus formas en la ficción fantástica moderna y posmoderna (siglos XX y XXI), tanto en narrativa como en teatro, cine, cómic, televisión o videojuegos, en cualquier lengua y país. Toda la información en: http://visionesdelofantastico3.weebly.com.

Líneas temáticas

- Perspectivas teóricas sobre el horror
- Retórica del miedo
- Del miedo clásico a los horrores posmodernos
- El monstruo como anomalía fantástica
- El espacio como fuente de horror
- El horror y sus límites
- La obra de H. P. Lovecraft
- La obra de Cristina Fernández Cubas

Condiciones de participación. Los resúmenes de las comunicaciones deberán tener un máximo de 300 palabras (incluyendo título de la comunicación, nombre del autor e institución a la que pertenece) y se enviarán a la siguiente dirección: visionesdelofantastico@gmail.com.

International Conference
Social Policies and the Welfare State in the Global South in the 19th and 20th Century

Lugar: University of Bremen, Germany
Fecha: September 13-15, 2017

The conference aims to bring together an international group of junior and senior scholars from history and related fields who are working on the history of social policies and the welfare state in the Global South from a transnational, entangled or global history perspective. Together, we will discuss current trends of research as well as map out open questions of the field.

Concluding the successful call for papers, we are currently putting together the panel sessions.

For more information, please visit:

http://www.lateinamerika-geschichte.uni-bremen.de/?p=1567

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

CONVOCATORIAS

Libro colectivo: *Las Guerras en el Caribe*

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través del Instituto de Investigaciones Históricas. (IIH-UMSNH), el Instituto de Investigaciones José María Luís Mora, a través del Seminario "El Caribe: Visiones Históricas de la región" convocan a la comunidad académica a la presentación de trabajos de investigación que, previo proceso de dictamen, formarán parte del libro colectivo: *Las Guerras en el Caribe* a publicarse durante el primer semestre de 2017. Esta iniciativa surge como parte de las acciones del Seminario: "El Caribe: Visiones históricas de la región" del Instituto Mora y del Departamento de Historia Latinoamericana del IIH-UMSNH.

Las guerras en el Caribe tienen larga data. Desde el siglo XVI las grandes potencias consideraron a esta región como vital para sus intereses en América. Los nativos libraron enconados enfrentamientos con quienes pretendían sojuzgarlos. Los esclavos promovieron sublevaciones. En este espacio insular se han librado combates navales y terrestres que nada tienen que envidiar a los de los imperios europeos y asiáticos. Los pueblos surgidos en estas islas y en las tierras del litoral han combatido por su independencia en desiguales enfrentamientos con las grandes potencias europeas. Otra historia más reciente ha traído un corolario de guerras contra tiranos y nuevas potencias que parecen extraídos de lo real imaginario. Por ende, el objetivo de la presente convocatoria es encontrar nuevas visiones, reflexiones e interpretaciones sobre esas contiendas partiendo de los siguientes temas o aspectos, que de ninguna manera son exhaustivos:

La lucha de los aborígenes contra los conquistadores; el hostigamiento de piratas y corsarios; las expediciones contra imperios y tiranos, la tecnología bélica, las guerrillas, la inteligencia militar, la acción naval, aérea o terrestre; los factores que influyeron en el inicio de los enfrentamientos bélicos; la inversión militar de los países de la región y las ayudas extranjeras; los movimientos pacifistas y mediadores en el área; los grupos étnicos como negros, mulatos, aborígenes y otros en los conflictos; las ciudades, los puertos, el transporte, las fortificaciones, el patrimonio cultural y la guerra; los ejércitos nacionales en el área; la guerra en la conformación de las nacionalidades; las contiendas y los mitos heroicos; guerra y cultura popular; los conflictos en el imaginario pedagógico de los Estados del área; tráfico negrero y esclavitud como un enfrentamiento permanente; los caribeños en guerras fuera de la región; emigración y guerras; enfermedades y guerra; los cambios ecológicos producidos por las contiendas, las visiones desde la historia de género, la historiografía, literatura, el cine, la prensa, la fotografía, el arte, la economía, la política y los intereses de las grandes potencias que han promovido guerras mediáticas o enfrentamientos diplomáticos.

Los artículos deben enviarse antes del 30 de mayo del 2017 a las siguientes direcciones:

lasguerrasenelcaribe@hispavista.com
esintes562@gmail.com

***Revista Ístmica* no. 64**

Les invitamos a enviar sus contribuciones académicas para el N. 20 de la *Revista Ístmica* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica, cuya recepción de trabajos para el 2017 ya se encuentra abierta.
La *Revista Ístmica* es una publicación de enfoque humanista, arbitrada e indexada, dirigida a la divulgación de estudios culturales y de ciencias sociales, literatura y arte, desde una perspectiva regional que promueve la expresión y análisis de las identidades centroamericanas y caribeñas.
Nuestra revista acepta trabajos inéditos, trabajos de investigación, y/o creación propia, en las siguientes secciones: artículos de investigación, crítica literaria, reseñas de libro, obras propias para la sección literaria y para la sección de artes visuales.

Guía de presentación de artículos

El proceso para enviar los documentos es el siguiente:
1. Debe descargar y llenar: el *formulario de recepción de artículos* y *la carta de originalidad y cesión de derechos* del sitio web: http://www.revistas.una.ac.cr/istmica. No se aceptarán artículos que no incluyan dichos documentos.
2. Cuando elabore la estructura del documento tome en cuenta las disposiciones de forma y extensión:
http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/about/submissions#authorGuidelines

Sistema de arbitraje

1. Los artículos se reciben en el correo electrónico: istmica@una.cr. No se aceptan contribuciones que no cumplan con los requisitos establecidos por el Consejo Editorial de la Revista.
2. Una vez recibido el artículo, la persona autora recibirá un correo de confirmación con el título del trabajo, autoría y fecha.
3. Los artículos que cumplan con los requisitos establecidos serán sometidos a un proceso de evaluación de doble par ciego; correspondiente a especialistas en el área de conocimiento del tema tratado.
4. Las personas que funjan como evaluadoras tendrán un mes calendario para dictaminar el artículo, si éste es aceptado por el Consejo Editorial se le informará a la persona autora del artículo por escrito. Ella dispondrá de siete días hábiles para incorporar las observaciones y remitir de nuevo su trabajo al correo electrónico: istmica@una.cr.
5. La persona autora deberá enviar la versión final del artículo junto con la declaración jurada donde se haga constar la originalidad del documento. Puede encontrar más detalles en el enlace:
http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/about/editorialPolicies#peerReviewProcess

Puede encontrar nuestros números anteriores en:
http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

***Cahiers des Amériques latines* no. 87**
Transformaciones del sandinismo, nuevo orden económico y luchas campesinas, Nicaragua bajo el mando de Daniel Ortega (2006-2017)

Dosier coordinado por Maya Collombon (profesora titular de ciencias políticas, Sciences-Po Lyon, Francia) y por Dennis Rodgers (profesor titular de estudios del desarrollo, Universidad de Ámsterdam, País Bajo).

Fecha límite de recepción de propuestas de artículos: **15 de febrero del 2017.**

Fecha límite de recepción de artículos: **30 de mayo del 2017.** Publicación prevista : primavera 2018.

Este dossier se interesa a la vez a las transformaciones del modelo "revolucionario" sandinista y a las especificidades de una economía política incorporada en el Alba (Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América), "buena alumna" del FMI y ahora claramente dirigida hacia la extracción y la explotación de los recursos naturales. Tratará de interrogar el caso nicaragüense como el de un país ilustrativo del desarrollo de nuevas formas de autoritarismo, de explotación y de inserción en el sistema mundial.

Tres preguntas parecen ser especialmente centrales para tratar de articular un análisis del Nicaragua contemporáneo:

- La construcción de un Estado sandinista fuerte, que se apoya sobre una maquina partesana poderosamente inserida en todos los escalones de la sociedad, sobre políticas de redistribución que le permiten entretener largas redes de clientelas y sobre una violencia de Estado que mantiene un alto nivel de presión sobre los Nicaragüenses;
- El regreso de un modelo económico antiguo, basado sobre la extracción, la explotación de los recursos y el desarrollo de infraestructuras que facilitan el retorno de un orden oligárquico apoyándose en las ultimas sutilidades de la mundialización económica;
- La multiplicación de resistencias a diferentes escalas: oposición política, luchas sociales, migración, violencia… haciendo mas compleja una escena social y política ya muy conflictiva.

Modalidades de presentación de propuestas

Los coordinadores del dossier están abiertos a propuestas de artículos provenientes de diferentes disciplinas (ciencia política, sociología, antropología, economía, historia). Las propuestas pueden ser sometidas en francés, español o inglés. Deberán contener las informaciones siguientes:Nombre y apellido; Universidad o centro de investigación; CV abreviado con dirección de e-mail; Título del artículo; Resumen de 1.500 caracteres como máximo precisando el contenido del artículo

La fecha limite de sometimiento de las propuestas de artículos es el **15 de febrero del 2017** a las direcciones e-mail siguientes:

maya.collombon@sciencespo-lyon.fr
d.w.rodgers@uva.nl

Más informaciones:

https://cal.revues.org/4433

iMex REVISTA
México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico
ISSN 2193-9756
DFG

Revista iMex: **Género y sexualidad en la literatura mexicana del siglo XXI**

En las primeras dos décadas del siglo XXI, los estudios en torno al género y la sexualidad han proliferado de manera notable en toda América Latina. En el caso específico de México, grandes aportes han surgido en los últimos quince años y en diversas disciplinas con respecto al estudio de la sexualidad, la orientación sexual, la elección de género y las políticas sexuales con respecto a una multiplicidad de comportamientos que se salen de la norma o la rutina y lo políticamente correcto.

Para este número especial de iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico buscamos artículos críticos que analicen diversas representaciones de género y sexualidad en obras literarias publicadas en México a partir del año 2000. Nos interesan las contribuciones que aborden la literatura mexicana más reciente con un sólido marco teórico, interdisciplinario. De particular interés serán los trabajos que se centren en la representación del feminismo y la masculinidad, la bisexualidad, la transexualidad, el lesbianismo, el sexismo, la discriminación de género, las sexualidades alternativas y los comportamientos sexuales disidentes. Se puede abordar un conjunto de obras literarias o una sola obra (de cualquier género), pero en ambos casos será imprescindible la contextualización de dichas obras dentro del panorama de la literatura mexicana actual, tomando en cuenta una serie de aportes críticos y teóricos producidos dentro y fuera de México.

Los artículos escritos en español o en inglés pueden enviarse hasta el 30 de junio del 2017 por e-mail en formato 'Microsoft Word 97-2004' (Times New Roman 12 pts., a doble espacio, sin sangría), siguiendo el estilo MLA (7ª edición), a los siguientes correos electrónicos:

Prof. Dr. Oswaldo Estrada: oestrada@email.unc.edu

Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli: yasmin.temelli@rub.de

Como norma, los artículos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Los manuscritos deben incluir un resumen de 200 palabras, información biobibliográfica (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo.

Editores de iMex: Prof. Dr. Vittoria Borsò, Prof. Dr. Frank Leinen, Prof. Dr. Guido Rings, Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli

Más informaciones:

http://www.imex-revista.com

KAMCHATKA Revista de análisis cultural

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Kamchatka. Revista de análisis cultural

Actualmente *Kamchatka* tiene abiertas dos convocatorias para los números de 2017, que se pueden consultar aquí:

1/ 'Creación colectiva, sinautoría y prácticas cooperativas en la cultura

contemporánea' 15 de abril de 2017

https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about/editorialPolicies#custom-2

2/ 'Mundo Hospital: enfermedad y formas de vida en las sociedades actuales' 1 de junio 2017

https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about/editorialPolicies#custom-3

En las próximas semanas publicaremos nuevas convocatorias para los números de 2018, que os haremos llegar por este medio. Además de las convocatorias monográficas, la acepta artículos para su sección miscelánea en torno a cualquier tema que entre dentro del ámbito de interés del análisis

cultural.

Kamchatka. Revista de análisis cultural no es solo una revista académica, sino también un lugar desde el que resistir. Nos gusta pensar que, de alguna forma, el trabajo realizado en Kamchatka es el reflejo de una comunidad emergente, de contornos todavía difusos y por ello difícil de observar, que lucha por constituir no sólo nuevos discursos y representaciones, sino también nuevas relaciones sociales, políticas y afectivas. Y también, por supuesto, formas nuevas de construir conocimiento y de relacionarnos con él. A esa comunidad emergente, y a la potencia de lo común que resuena en ella, va pues dedicado nuestro trabajo.

Comité de redacción

Kamchatka. Revista de análisis cultural

http://ojs.uv.es/index.php/kamchatka

PUBLICACIONES

Istmo no. 76 en línea

Está en la red el no. 32 de *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos:* http://istmo.denison.edu. El dossier temático de esta edición está dedicado al tema **"Traducción, difusión y recepción de las literaturas centroamericanas en Europa"** coordinado por Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica) y Julie Marchio (Aix-Marseille Université, Francia) con textos de Dante Liano (Università del Sacro Cuore, Milán, Italia), Sara Carini (Università del Sacro Cuore, Milán, Italia), Emanuela Jossa (Università della Calabria, Italia), Julie Marchio (Aix-Marseille Université, Francia), Carlos Cortés (Universidad de Costa Rica), Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica), Valeria Grinberg Pla (Bowling Green State University, EE.UU.), Raffaella Odicino (Università del Sacro Cuore, Milán, Italia), Oscar García (Stockholms Universitet, Suecia), Verónica Ríos Quesada (Instituto Tecnológico de Costa Rica), Thierry Davo (traductor, Francia), Lutz Kliche (traductor y editor, Alemania) y Jacques Aubergy (editor y traductor, Francia).

En la introducción al dossier, los coordinadores escriben: "En el marco de la traducción, difusión y recepción de las literaturas latinoamericanas en Europa, que han vivido un auge considerable a partir de las novelas del *boom,* las literaturas centroamericanas hasta hace poco quedaron casi completamente desapercibidas. A partir de los años ochenta esta situación ha ido cambiando de manera progresiva. Este dossier se acerca a esta temática desde una perspectiva comparada y transeuropea, haciendo énfasis en la recepción de las literaturas centroamericanas en diferentes momentos históricos y culturales, en diferentes países europeos. Los textos reunidos en el dossier se dedican a dos propósitos principales: Por un lado, interesa analizar y discutir si y de qué manera se puede hablar de una configuración europea o configuraciones europeas de las literaturas centroamericanas que moldean y predeterminan su recepción en los países europeos. Por el otro, se pregunta por sus posibles repercusiones en las literaturas centroamericanas mismas."

En las secciones permanentes de la revista: "Estudios diversos", "Proyectos", "Reseñas" y "Foro debate" se presentan diversos artículos y textos sobre literatura, cultura e historia centroamericana.

Más informaciones:

http://istmo.denison.edu/index.html

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

***Kamchatka. Revista de análisis cultural* no. 8**
Exilios cruzados: representaciones, identidades y memorias en los exilios europeos y latinoamericanos del siglo XX y XXI

Kamchatka. Revista de análisis cultural acaba de publicar su último número, que incluye un monográfico con el tema "Exilios cruzados: representaciones, identidades y memorias en los exilios europeos y latinoamericanos de los siglos XX y XXI", coordinado por la doctora Paula Simón Porolli. Incluye también un breve dossier temático sobre usos y espacios contemporáneos de la memoria y una breve sección miscelánea, con textos sobre cine latinoamericano y la búsqueda de lo político en la

novela española contemporánea. A continuación os mostramos la tabla de contenidos, pero podéis consultar el número completo y acceder gratuitamente a cada artículo en

https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/issue/current

Tabla de contenidos:

https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/issue/view/680

Comité de redacción, *Kamchatka. Revista de análisis cultural*

http://ojs.uv.es/index.php/kamchatka

Revista *Pensamiento Actual* vol. 16, no. 27 (2016) en línea

Ya se puede visitar la más reciente publicación de la revista *Pensamiento Actual,* correspondiente al mes de diciembre de este año: el volumen 16 número 27, en su versión en línea. Este número puede ser accedido en el siguiente enlace: http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/view/2304

Tabla de contenidos:

http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/view/2304

Diálogos Revista Electrónica de Historia vol. 18, no. 1 (2017) en línea

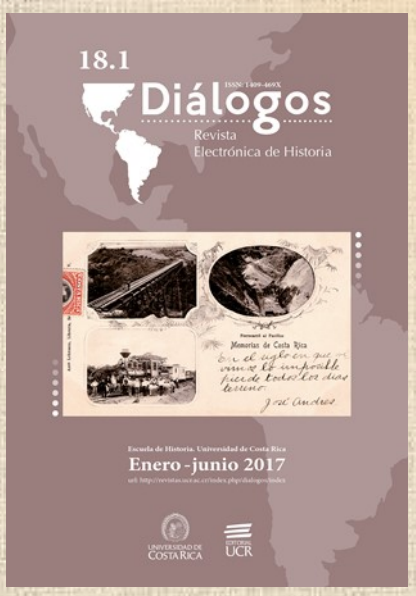
Diálogos Revista Electrónica de Historia acaba de publicar su último número en http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos.

Tabla de contenidos

http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/issue/view/2312

Más informaciones:

http://163.178.86.75/latindex/index.php/dialogos



RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Dhondt, Reindert, y Dagmar Vandebosch, eds. ***Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas.*** Leiden, Boston: Brill, 2016. ISBN: 9789004330474. 300 p. € 115,00.

Transnacionalidad e hibridez en el ensayo hispánico. Un género sin orillas estudia cómo el ensayo, que durante décadas ofreció un foro privilegiado a la articulación de identidades nacionales en Latinoamérica y España, se está reconfigurando en una era de globalización y transnacionalización. Este volumen dedica atención especial a las formas discursivas y los modos de publicación que ponen en entredicho las antiguas categorías nacionales, sin descartar la relevancia de éstas.

Partiendo de unas reflexiones más teóricas sobre el ensayo latinoamericano contemporáneo, el libro se centra en tres dimensiones de transnacionalización, a saber, la experiencia del exilio, las tensiones entre lo nacional y lo transnacional en la redefinición de identidades hispánicas, y la relación con la hibridación formal del género. Se estudian obras de autores como Bolaño, Piglia y Vila-Matas.

Reindert Dhondt es profesor de literaturas hispánicas en la Universidad de Utrecht. Ha sido investigador posdoctoral en la Universidad de Lovaina (KU Leuven), donde se doctoró, e investigador visitante en UCLA, Brown University y la UNAM. Es autor de *Carlos Fuentes y el pensamiento barroco* (Iberoamericana/Vervuert, 6459), así como coeditor de un volumen sobre Cervantes (*International Don Quixote*, Rodopi, 644^{3}, con Theo D'haen). En la actualidad, se dedica al discurso ensayístico en América Latina y a la interrelación entre violencia y literatura en México.

Dagmar Vandebosch es profesora de literaturas hispánicas en la Universidad de Lovaina (KU Leuven). Sus intereses científicos se centran en la literatura hispánica en contextos interculturales y transnacionales, con un interés específico en el ensayo. Es autora de *Y no con el lenguaje preciso de la ciencia. La ensayística de Gregorio Marañón en la entreguerra española* (Droz, 644^{0}) y coeditora de los volúmenes *El juego con los estereotipos* (Peter Lang, 6456), *El ensayo hispánico: Cruces de géneros, síntesis de formas*, y *Ensayo hispánico y sociedad: Diálogos de un género en movimiento* (Droz, 6456 y 6458).

Más informaciones:

http://www.brill.com/products/book/transnacionalidad-e-hibridez-en-el-ensayo-hispanico

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

La Botz, Dan. *What went wrong ? The Nicaraguan Revolution: a Marxist analysis.* Leiden: Brill, Colección : Historical materialism book series. 2016, 407 p. ISBN 978-90-04-29130-0.

This volume is a valuable re-assessment of the Nicaraguan Revolution by a Marxist historian of Latin American political history. It shows that the FSLN ('the Sandinistas'), with politics principally shaped by Soviet and Cuban Communism, never had a commitment to genuine democracy either within the revolutionary movement or within society at large; that the FSLN's lack of commitment to democracy was a key factor in the way that revolution was betrayed from the 1970s to the 1990s; and that the FSLN's lack of rank-and-file democracy left all decision-making to the National Directorate and ultimately placed that power in the hands of Daniel Ortega. Pursuing his narrative into the present, La Botz shows that, once their would-be bureaucratic ruling class project was defeated, Ortega and the FSLN leadership turned to an alliance with the capitalist class.

Table of contents

Acronyms
Preface: A Marxist Analysis
Acknowledgements
Introduction: What Happened to the Nicaraguan Revolution?
1. Nicaragua: A Nation but Not a State (From the Beginning to 1893)
2. The Struggle to Construct a Sovereign State: Zelaya and Sandino (1893–1932)
3. The Somoza Dynastic Dictatorship (1932–61)
4. The Founding of the Sandinista Front for National Liberation (1962–78)
5. The Sandinistas Revolution (1979)
6. The Sandinistas in Power (1979–84)
7. The Sandinistas and the Contra War (1985–90)
8. Violeta Chamorro: A New Ruling Class, a New State, a New Economy (1990–6)
9. Alemán and Bolaños: Corruption in Power (1995–2006)
10. The Ortega Government (2006–)
Epilogue: Results and Prospects
Bibliography
Index

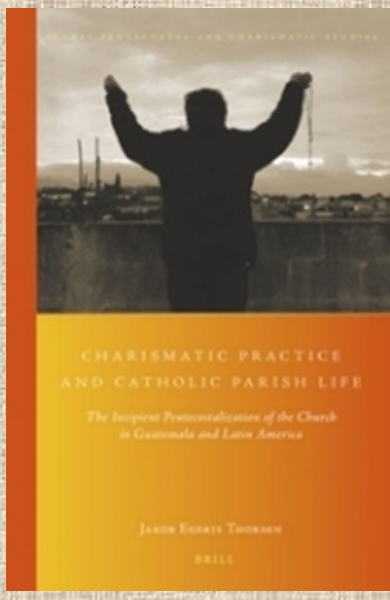
Dan La Botz is the author of ten books on labour unions, social movements and politics in the United States, Mexico, and Indonesia. He earned a Ph.D. from the University of Cincinnati, was a Fulbright scholar in Mexico, and currently teaches in the colleges of the City University of New York and in the Labour Studies program of the Murphy Institute. He is a co-editor of *New Politics* and has been for more than twenty years the editor of *Mexican Labor News and Analysis*.

More informations:

http://www.brill.com/products/book/what-went-wrong-nicaraguan-revolution

RECA *INFORMA* *Red de estudios centroamericanos • Enero 2017 • no. 71*

Thorsen, Jakob Egeris. *Charismatic practice and Catholic parish life: the incipient pentecostalization of the church in Guatemala and Latin America.* Leiden: Brill, Colección : Global pentecostal and charismatic studies. 2015, 242 p. ISBN 978-90-04-29165-2.



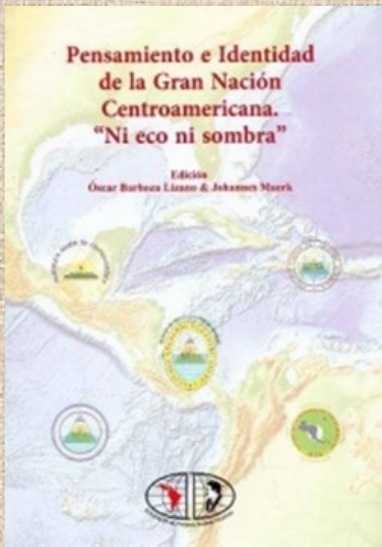
In *Charismatic Practice and Catholic Parish Life: the Incipient Pentecostalization of the Church in Guatemala and Latin America,* Jakob Egeris Thorsen offers a detailed ethnographic and theological analysis of the impact of the Catholic Charismatic Renewal on the Catholic Church in the region. Based on fieldwork, this interdisciplinary study examines how Charismatic practice and spirituality permeate both local parish life and the pastoral plans of the Catholic Church in Guatemala and Latin America. The Charismatic Renewal is the largest lay movement in Latin America and has a profound influence on the Catholic Church. This book analyses both the social and ecclesiological consequences of an incipient Pentecostalization of Guatemalan and Latin American Catholicism.

Jakob Egeris Thorsen, Ph.D. (2012), Aarhus University, is a postdoctoral research fellow at the Section for Theology at that university. He is publishing articles and anthology chapters on Latin American religion, Catholicism and systematic theology.

More informations:

http://www.brill.com/products/book/charismatic-practice-and-catholic-parish-life

Barboza Lizano, Oscar, Maerk Johannes. *Pensamiento e Identidad de la Gran Nación Centroamericana. "Ni eco ni sombra".* Varsovia: Fundación Profesor Andrzej Dembicz, 2016. 109 p. ISBN 978-83-945608-0-5.



El presente volumen se inserta dentro de la tradición filosófica latinoamericana, la historia de las ideas. Consolidando la independencia política de los intelectuales latinoamericanos durante los siglos XIX y XX, los cuales trataron de producir un conocimiento propio a partir de la realidad social del continente. Esta corriente fue avanzado por autores como Leopoldo Zea, Andrés Roig y otros. Los autores tratan de seguir estos caminos de la producción del conocimiento. Se interesan como se piensa "desde" los espacios "marginales", en este caso centroamericano. Aclaramos que "Marginal" lo denominamos como todo aquel pensamiento que se genera fuera del núcleo principal del pensamiento humanístico y social, es decir, fuera de la Europa Occidental y los Estados Unidos. Además, nuestros autores comparten un fluir de ideas comunes: la originalidad / imitación de las ideas, la problemática, relación centro – periferia y la indigenización del saber.

Descargar en PDF: http://dembicz.org/web/files/Pensamiento_druk.pdf

Más informaciones:

http://dembicz.org/web/es/nasze-publikacje