

RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2016 • no. 69

INFORMACIONES GENERALES



VIII Premio Internacional "Academia del Hispanismo" de Tesis Doctoral de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española o Literatura en Español

Este Premio Internacional tiene como objetivo galardonar, editar y promocionar aquella tesis doctoral que, presentada y defendida en una institución académica o universitaria durante el año natural en curso, concurra a la presente convocatoria.

La obra galardonada se publicará en la colección Biblioteca Canon de Editorial Academia del Hispanismo.

Biblioteca Canon es una colección de publicaciones académicas de Editorial Academia del Hispanismo destinada a seleccionar, publicar y promocionar anualmente la mejor tesis doctoral que, presentada en una institución científica o universitaria, concurra a este premio editorial.

Un Jurado designado al efecto evaluará los diferentes manuscritos de las tesis doctorales presentadas, y propondrá uno como trabajo de investigación galardonado.

El trabajo ganador será publicado en setiembre del año siguiente al de su presentación académica.

Las condiciones para la presentación de manuscritos de tesis doctorales defendidas en el año natural en curso pueden consultarse en las siguientes bases:

http://www.academiaeditorial.com/web/premio-internacional-de-tesis-doctoral-«academia-del-hispanismo»/.

El plazo de presentación de originales concluye a las 24.00 horas del 31 de diciembre de cada año natural.

Contacto: maestro@academiaeditorial.com

CONTENIDO

el siglo XXI

Convocatorias

Pu

VIII Premio Internacional "Academia del Hispanismo" de
Tesis Doctoral de Investigación Científica y Crítica sobre
Literatura Española o Literatura en Español
Master programme in Latin American Studies, University
of Stockholm
Simposio Internacional: Las mujeres en la formación de
los estados nacionales en América Latina y El Caribe

A SECURITION OF THE PARTY OF TH	HER LOCAL
Coloquio internacional: El mundo y las artes s	según
Violeta Parra (1917-1967)	The same
Control of the Contro	

XVIII congreso AHILA: En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde

		FEMALES SERVE	ACCOUNT NAMED IN	IN PROPERTY.
blicacione	S		112.70	8-1

Novedades bibliográficas	13-1





Master programme in Latin American Studies, University of Stockholm

The Master's program in Latin American Studies is an interdisciplinary program that provides in-depth knowledge of the region's economic, social, legal and political conditions from a perspective that emphasizes the importance of knowledge of the history, language and culture for understanding the social processes. The Program highlights the importance of seeing Latin America in a global perspective, and to understand the region based on its interaction with the rest of the world. In addition to the study of Latin America as a whole the opportunity will be given to focus on individual themes and geographical areas of the continent on the basis of their specific dynamics. Social and cultural theories are studied and applied on cases from region.

The programme offers a combination of compulsory and individually chosen courses that together cover a diverse set of areas within the field of social science research on Latin America, around issues such as: human rights, gender and inequalities, indigenous and ethnic movements, sustainable development, regional integration and political systems. The programme is intended to provide an interdisciplinary understanding of the main developments in Latin America, applying scientific methods related to social sciences and area studies.

Students have the opportunity of spending a semester at a foreign university and/or doing fieldwork/internship in Latin America. The programme ends with an independent research project of 30 credits which provides opportunities for both thematic and regional specialization. Moreover, the students will also be able to participate on our Erasmus exchange programmes, with our partners from different European Universities.

Más informaciones:

http://www.su.se/romklass/utbildning/våra-utbildningar/utbildningsprogram/master-programme-in-latin-american-studies-120-hp-1.133194/master-program-lai-1.306413



CONGRESOS

Simposio Internacional: Las mujeres en la formación de los estados nacionales en América Latina y El Caribe

Lugar: Lima, Perú

Fecha: 16, 17 y 18 agosto 2017

La trascendencia del Congreso Las Mujeres en los Procesos de Independencia de América Latina organizado por CEMHAL en Lima, Perú (2013), precedido por un Simposio Internacional sobre el mismo tema, en el 2010, confirmó el interés y la necesidad de continuar la investigación histórica, social y cultural de las mujeres latinoamericanas. CEMHAL convoca al Simposio Internacional Las Mujeres en la Formación de los Estados Nacionales en América Latina y El Caribe. Los resúmenes deben ser enviados a Sara Beatriz Guardia: sarabeatriz@telefonica.ne.pe



Termario

I. Discurso republicano. Memoria y representaciones femeninas II. Mentalidades, Escritura, Imaginarios y Representaciones de las mujeres siglos XIX-XX III. Instituciones, trabajo, espacios privados y públicos.

Más informaciones:

http://www.cemhal.org/revista1.html

Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina

Contacto:

sarabeatriz@telefonica.net.pe



XVIII congreso AHILA: En los márgenes de la Historia Tradicional. Nuevas miradas de América Latina desde el siglo XXI

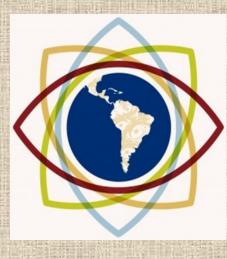
Lugar: Valencia

Fecha: 5-9 de septiembre de 2017

Organiza: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València. Hace ya algunas décadas que la historia de América Latina inició un proceso de transformación que aún hoy en día sigue vigente. La profesionalización de los estudios de Historia desde los años sesenta del siglo pasado y el auge imparable de éstos en las universidades latinoamericanas demuestran el crecimiento sostenido de estudiantes, libros, tesis y artículos sobre diversas temáticas, las cuales son cada vez más interdisciplinares, interculturales y transversales.

Sin duda, han sido muchos los ejes temáticos cuestionados por una historiografía en constante revisión y que ha aportado, y sigue haciéndolo, nuevas miradas sobre "no tan viejos" problemas. Los temas históricos que el siglo XXI sigue planteando y las nuevas visiones y relecturas de los mismos, son el eje de este XVIII Congreso AHILA que se celebra en la Universitat de València, España. Con ello se pretende abrir espacios de debate y discusión que permitan a los historiadores plantear problemas y repensar la historia latinoamericana más allá de intereses oficiales y partidistas.

AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos) es una institución, sin fines de lucro, que a lo largo de veinte años de labores sin interrupción, ha logrado reunir más de 300 especialistas vinculados con todas los mayores centros de docencia e investigación de Europa. Sus lenguas oficiales son el español y el portugués. La finalidad de la asociación consiste en promover el conocimiento y la docencia de la historia y cultura de América Latina en Europa, y en promover el intercambio científico y personal en este campo tanto en Europa como afuera. AHILA, nacida en una Europa dividida, representó entonces una inédita oportunidad de reflexión de alcance continental, a lo largo de sus congresos trienales, de su boletín, de sus Grupos de trabajo institucionales, y, a partir de 1993, de sus Cuadernos de trabajo monográficos. Hoy en día, AHILA enfrenta un proceso de renovación para fortalecer los lazos con los colegas americanos sea a través de su membresía directa, sea desarrollando colaboraciones con otras asociaciones de carácter nacional o continental. Nunca como ahora el ámbito científico y el debate público han necesitado de una perspectiva histórica crítica y abierta sobre América Latina. Estas páginas son parte integrante de este proyecto en construcción del cual AHILA, con el concurso de todos, quiere ser participe.



Más informaciones:

http://ahila2017.uv.es



Coloquio internacional: El mundo y las artes según Violeta Parra (1917-1967)

Lugar: Francia

Fecha: 19-21 de octubre de 2017

Coloquio internacional organizado por el equipo "Textes & Cultures" (EA 4028) de la Université d'Artois y la "Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel" (EA 4030) de la Université du Littoral Côte d'Opale (Francia).

Así, este coloquio, organizado conjuntamente por las Universités d'Artois (Arras) y du Littoral Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer) y justo cuando el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (FondArt) chileno se dispone a rendirle un homenaje nacional, pretende precisamente reconstituir la trayectoria polimórfica –estética, ontológica pero también política? de una pintora, tejedora, cantautora cuyo talento visionario fue el reflejo de las aspiraciones, luchas, alegrías y de los sufrimientos de todo un pueblo a punto de desgarrarse. En efecto, es preciso hoy medir el impacto de Violeta Parra sobre las artes chilenas y la identidad nacional inscribiéndola dentro de la historia contemporánea de un país escindido durante mucho tiempo entre cultura autóctona y cultura europea. En resumidas cuentas, durante este coloquio, nuestras charlas acerca del mundo y de las artes según Violeta Parra se podrán articular en torno a los ejes siguientes que se apoyan a su vez en los ejes de los equipos de investigación que organizan dicho evento.

Se enviarán las propuestas de comunicación de unas diez líneas con un breve resumen biobibliográfico de los autores a las tres direcciones electrónicas siguientes: dominiquecasimiro@yahoo.es

Benoit.Santini@univ-littoral.fr
congresovioletaparra@yahoo.com

Las lenguas del coloquio serán el español y el francés. Se prevé una publicación de las actas del coloquio. Las informaciones prácticas sobre los gastos de inscripción y otras modalidades se darán ulteriormente. Responsables de la organización del coloquio: Dominique CASIMIRO, maître de conférences en Literatura hispanoamericana en la Université d'Artois, investigador miembro de los equipos "CoTraLis" y "Praxis / Esthetique des arts" (Textes & Cultures). Benoît SANTINI, maître de conférences en Civilización latinoamericana en la Université du Littoral Côte d'Opale, investigador miembro de la Unidad de investigación H.L.L.I.

Eje temático 1 – La obra de Violeta Parra: intercambios artísticos y culturales - diálogo(s) entre las artes en la obra de Violeta Parra; - Violeta Parra y la Nueva Canción Chilena; - ecos y resonancias de la obra de Violeta Parra en las letras y las artes chilenas y latinoamericanas; - Violeta Parra en el cine; - cultura, sociedad e Historia en la obra de Violeta Parra; - Violeta Parra y Europa?

Eje temático 2 – Fronteras espaciales y fronteras creadoras - métrica y construcción del Yo poético: la "décima" y la canción popular en la producción de Violeta Parra ; - subversión y renovación de los géneros musicales y poéticos; - reconocimiento internacional de la estética de Violeta Parra; - estudio genético de la obra de Violeta Parra.



Más informaciones:

http://www.red-redial.net/doc-adj/12532-llamado-a-comunicaciones-violeta-parra-vd2.pdf



CONVOCATORIAS

REHMLAC+

Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribena

El Equipo de la *REHMLAC*+ les informa que ha terminado el traslado completo de todos los números a la plataforma de revistas de la Universidad de Costa Rica. Por lo tanto, de ahora en adelante, se suprime la dirección: http://www.rehmlac.com, quedando solamente la dirección: http://www.rehmlac.ucr.ac.cr. En esta dirección, usted podrá encontrar diferentes estadísticas de la revista, así como un índice de autores. Además, si no lo ha hecho, le invitamos en inscribirse en el siguiente enlace: Suscripción, donde usted podrá hacerlo como lector, autor y revisor, especificando sus líneas de investigación.

Por otro lado, se le informa que está abierta la convocatoria para el número de mayo 2017, el cual estará dedicado a la relación masonería y educación, ver convocatoria: http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/announcement.

Este número especial, lo coordinará la Dra. Céline Sala de la Universidad de Perpiñán (Francia), miembro del Consejo científico de la *REHMLAC*+. Cualquier duda sobre este número, se pueden dirigir a la Dra. Sala al siguiente correo electrónico: celinesala@hotmail.fr. La fecha límite para recibir propuestas es el 15 de marzo de 2017. Artículos, ensayos, entrevistas, fuentes primarias y reseñas de libros son bienvenidos para ser evaluados por el Consejo científico de *REHMLAC*+. Los requisitos para publicar en la revista se encuentran en el siguiente enlace: http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/about/submissions#authorGuidelines. Solo se aceptarán aquellas enviadas por medio de la plataforma de la revista en el siguiente enlace: http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/about/submissions#onlineSubmissions.

La REHMLAC+ es una revista electrónica, multidisciplinaria y semestral, que nace para la difusión científica en torno a la Historia global de la masonería. Publica artículos de investigación, entrevistas (en particular a experiencias investigativas en tesis), reseñas de actividades académicas, reseñas de publicaciones y semblanzas. Esta revista se edita en la Universidad de Costa Rica y se dirige a toda interesada o interesado en la temática, desde miembros de la comunidad académica hasta el público en general. La REHMLAC+ es una obra bajo licencia Creative Commons y se encuentra indizada en SciELO, Redalyc, DOAJ, Latindex, UCRIndex, Dialnet y REDIB.



Volumen 8, número 1, Mayo - Noviembre 2016



Direcciones Web: http://rehmlac.ucr.ac.cr/ Correo electrónico: rehmlac@ucr.ac.cr Universidad de Costa Rica

Contacto:

rehmlac@ucr.ac.cr

Más informaciones:

http://rehmlac.ucr.ac.cr





Revista Amerika no. 16 – 2017: Los feminismos en Latinoamérica y el Caribe (siglos XX-XXI): identidades y retos

Les féminismes en Amérique latine et dans les Caraïbes (XXe-XXIe siècles) : identités et enjeux

Los feminismos en latinoamérica y el caribe (siglos XX-XXI): identidades y retos - appel à contributions de la Revue «Amerika» :

La lutte pour l'émancipation des femmes est un processus lent qui s'est développé en vagues successives. Le féminisme latino-américain des années 1960 et 1970, marqué par des influences européennes et nord-américaines, est majoritairement composé de femmes des classes moyennes, parfois issues des mouvements révolutionnaires de la fin des années 1960 (Mouvement étudiant de 1968). Peu à peu les militantes féministes se rapprochent des mouvements populaires où les femmes sont engagées sur le plan politique, syndical, religieux. L'objectif de ce dossier est d'étudier les différentes modalités d'expression et manifestations du féminisme latino-américain ainsi que ses représentations (arts visuels, littérature, médias) dans ses particularités actuelles, en tâchant d'évaluer les résistances qui proviennent de la société civile et/ou des institutions (État, Église).

Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades vol. II no. 6 (abril-junio 2017: ¿Unicidad, pluralidad o comunidad? Estado latinoamericano y los pueblos indígenas en el siglo XXI

Frente al fracaso del multiculturalismo y los agravios sufridos por los pueblos de parte de las políticas neoliberales, el siglo XXI empieza en América Latina con una efervescencia de los sectores subalternos en contra de los modelos dominantes del Estado-nación y del capitalismo neoliberal. El resultado de estos esfuerzos por "reconquistar" el poder político y el control social sobre los recursos y los territorios, fueron los nuevos gobiernos de izquierda "progresista" que se posicionaron como representantes de los anhelos populares de cambio. Sin embargo, pronto se hizo evidente que los nuevos gobiernos, más que los principios plurales, priorizan el viejo modelo del Estado-nación uniforme, donde la ideología nacional-populista basada en el modelo económico extractivista, ponen en peligro el proyecto indígena. En este escenario, se abre el debate dentro de los movimientos indígenas sobre los caminos a seguir: la unicidad del Estado-nación, la pluralidad de un Estado "otro" o el abandono de la perspectiva estadocentrista y la apuesta por la comunidad entendida como la autonomía del mundo social.

Editora Invitada: Gaya Makaran CIALC- UNAM Fecha límite de entrega de trabajos: 31 de enero de 2017. Enviar trabajos a: makarangaya@gmail.com

Mas informaciones:

http://www.red-redial.net/doc adi/12507-cfp-amerika-16-2017



Más informaciones:

http://revista.religacion.com/dossier 6.html



PUBLICACIONES



Revista Historia de las Mujeres Lima, año XVIII, no. 168, octubre-noviembre 2016

Índice

Simposio Internacional Las Mujeres en la Formación de los Estados Nacionales de América Latina y El Caribe. Lima, 16-18 agosto 2017.

Matrimonio y sevicia en Lima durante los postreros lustros coloniales (1785-1820). Precisiones conceptuales y cuantitativas.

Luis Bustamante Otero. Universidad de Lima. Congreso de Historia. Universidad Nacional de Trujillo

Desafíos a la Historia de América Latina. Una visión de género.

Sara Beatriz Guardia. Congreso de Historia. Universidad Nacional de Trujillo, agosto 2016.

Gabriela De Laperriére de Coni. De Burdeos a Buenos Aires.

Gabriela Coni. Museo de la Mujer. Buenos Aires, Argentina.

Índice de los 7 libros publicados por CEMHAL.

Declaración de Lima. Mujer e Independencia en América Latina.

http://www.cemhal.org/comision.html

Reseña de libros

Más informaciones:

http://www.cemhal.org



CEDLA ERLACS

October - Issue 102 - 2016

Online: ERLACS – European Journal of Latin American Studies / Revista Europea de Estudios Latino Americanos, no. 102, october 2016

Contents:

- Memory and History of Mexico '68 / Allier Montaño, Eugenia.
- Cooperativas como política pública: Electrificación rural en Chile, 1940-1970 / Tomás Labarca, José.
- Piqueteros after the Hype: Unemployed Movements in Argentina, 2008-2015 / Kaese,
 Fynn; Wolff, Jonas.
- We Take Care of Our Own: The Origins of Oligarchic Politics in St. Maarten / Roitman, Jessica; Veenendaal, Wouter.
- Justicia de género y tierras en Colombia: Desafíos para la era del 'pos-acuerdo' / Meertens, Donny.
- Review Essays = Ensayos de reseña : Caribbean Popular Culture : Everyday Lives, Racial Politics and Transnational Movements / Martens, Emiel.
- Review Essays = Ensayos de reseña: Environment, Politics and Governance in Latin America / Siegel, Karen.
- Book Review = Reseña.

Más informaciones:

http://www.erlacs.org/579/volume/0/issue/102/



Revista Historia Caribe edición no. 1

Revista Historia Caribe, editada por el Grupo de Investigaciones Históricas en Educación e Identidad Nacional y perteneciente a la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad del Atlántico, anuncia la publicación de su edición vol. 11, no. 28 (2016).

Editor Invitado del dossier: Dr. Gilberto Loaiza Cano

Tabla de contenido /Artículos

El vínculo social en Nueva Granada 1780-1816

Isidro Vanegas Useche

Movimiento asociativo en Santiago de Cuba: un acercamiento a sus orígenes y evolución durante el siglo XIX

Mónica García Salgado, Yaneth Reinaldo Delgado

La calle, el café y el prostíbulo. Espacios de sociabilidad en la obra de Pedro Herreros (1890-1937), un poeta español emigrante en Buenos Aires

Alfonso Rubio Hernández

Protestas sociales, cultura política y debates de los trabajadores de los transportes en Cartagena (Colombia), durante la República Liberal (1930-1945)

Ramiro José Santana Caraballo

Ideología revolucionaria y sociabilidad política en los grupos universitarios maoístas de los años 60 y 70 en Colombia

Alvaro Acevedo Tarazona

Temporalidad, sociabilidad y democracia (Colombia y su siglo XIX)

Gilberto Loaiza Cano

La amenaza cuna: política de indios del gobernador Andrés Ariza en el Darién durante su primera década de gobierno en el siglo XVIII

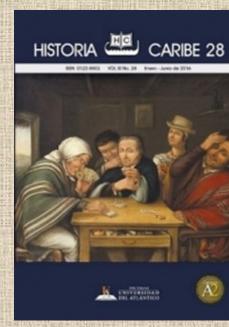
Nelson Eduardo Rodríguez Hernández

Haciendas de trapiche, hatos, hatillos y "rozas": el mundo rural en la Gobernación de Santa Marta (1700-1810)

Hugues Sánchez Mejía

Más informaciones:

http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/Historia Caribe/issue/view/109



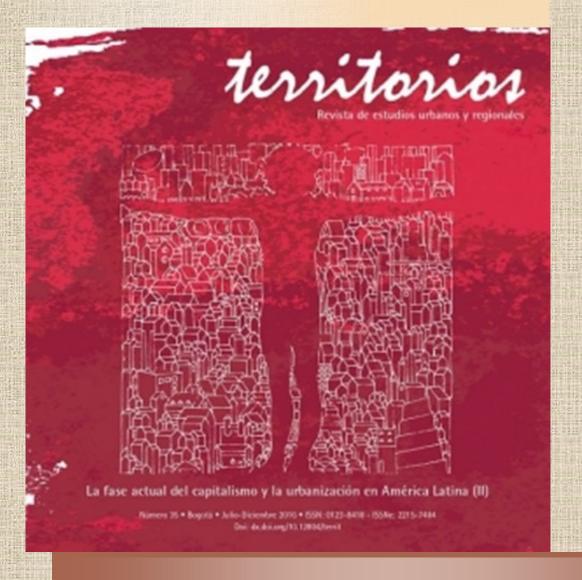


Territorios. Revista de estudios urbanos y regionales, no. 35 (2016): La fase actual del capitalismo y la urbanización en América Latina (II)

La revista *Territorios* presenta su núm. 35 (2016): La fase actual del capitalismo y la urbanización en América Latina (II) que es la continuación de la primera entrega con el mismo titulo, la cual se desarrrollo a partir de ponencias presentadas en el II Seminario Internacional de la Red Latinoamericana de Investigadores sobre Teoría Urbana. Dicho evento fue realizado el 18, 19 y 20 de febrero de 2015 bajo la coordinación de la Escuela de Planeación Urbano-Regional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín) y la Asociación Colombiana de Investigadores Urbano Regionales (Aciur)

Más informaciones:

http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/333





Cuadernos de Literatura

Revista del Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, no. 40

Cuadernos de Literatura, revista del Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, presenta su número 40, Julio-Diciembre 2016.

Consulta y descarga los artículos en la página electrónica:

http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/issue/view/1089/showToc

Índice

Debates

Escribe Daniel Mato

Dossier "Ficciones en transición", coordinado por Sandra Contreras, Álvaro Fernández Bravo y Alejandra Laera

Con artículos de Florencia Garramuño, Irina Garbatzky, Paola Cortes Rocca, Luz Horne, Mariela Herrero, Cristian Molina, Luz Rodríguez Carranzas, Viviana Usubiaga, Lucía De Leone, Karl Erik Schollhammer, Federico Galende y Álvaro Fernández Bravo.

Dossier "La cultura material en las literaturas y culturas iberoamericanas de hoy", coordinado por Héctor Hoyos

Con artículos de Eduardo Becerra, Jesús Montoya Juárez, Catalina Quesada Gómez, Teresa Orecchia Havas, Erica Durante, Moira Fradinger, Gustavo Guerrero, Miguel Gomes, Florence Olivier, Gersende Camenen, Héctor Hoyos y Aníbal González.

Estudios

Con artículos de Graciela Batticuore, Laura Juárez, Miguel Dalmaroni, Patricia D'Allemand, Elisa Calabrese, Miriam V. Gárate, Patricia Valladares-Ruiz, Nancy Fernández y Daniel Hernández Guzmán.

Notas, traducciones, pliegos sueltos, entrevistas y reseñas

Con textos de Sol Serrano, Violeta Rojo, Ilan Stavans, Raquel Rivas Rojas, Lucía Guerra, Sandra Caula, Guillermo Sucre, Juan Carlos Cruz Suárez y Rodrigo Cánovas.

Más informaciones:

http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/issue/view/1089/showToc





Mesa-Lago, Carmelo, coord., Roberto Veiga González, Lenier González Mederos, Sofía Vera Rojas, Aníbal Pérez-Liñán. *Voces de cambio en el sector no estatal cubano. Cuentapropistas, usufructuarios, socios de cooperativas y compraventa de viviendas.* Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, . 2016, 214 p. ISBN: 978-84-8489-985-3. € 18,00.

Más de un millón de personas, casi un tercio de la fuerza laboral cubana, está en el "sector no estatal" de la economía: trabajadores autónomos, usufructuarios de la tierra, miembros de nuevas cooperativas, compradores y vendedores de viviendas privadas y otros grupos. Aunque se trata de la reforma estructural más importante de Raúl Castro, que conlleva una reducción gradual del sector estatal, poco concreto se sabe sobre las características (edad, género, raza y educación), condiciones económico-sociales y aspiraciones del emergente sector no estatal. Basado en 80 entrevistas intensivas hechas en Cuba entre 2014 y 2015, el libro recoge las voces del sector: hablan sobre su nivel de satisfacción con lo que hacen y ganan, sobre empleados contratados y formas de pago, ganancias y su distribución entre inversión y consumo, planes de expansión de los micronegocios, recibo de remesas externas y microcréditos, competencia y publicidad, y pago de impuestos. La parte crucial es la que detalla las voces sobre los principales problemas que enfrentan los cuentapropistas y sus deseos de mejora o cambio. Dice un trabajador autónomo: "Debe haber rienda suelta a toda esta fértil imaginación que estamos demostrando los cubanos, que se realice sin trabas, de manera libre, que el gobierno permita que esto fluya, no lo dificulte y controle sólo lo que debe controlar". Quince especialistas científicos sociales (economistas, historiadores, politólogos y sociólogos) de seis países y mundialmente conocidos elogian Voces de cambio en el sector no-estatal cubano.

Coordinado por Carmelo Mesa-Lago, Catedrático Distinguido de Economía y Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Pittsburgh. Es autor o editor de 93 libros y 300 artículos/capítulos en libros sobre economía de la seguridad social en América Latina, la economía cubana y sistemas económicos comparados, traducidos a 7 idiomas y publicados en 34 países. Ha recibido varios importantes premios, entre ellos los de la Alexander von Humboldt Stiftung (1991, 2002) y el de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) a la investigación sobre trabajo decente conjuntamente con Nelson Mandela (2007). En 2015 fue elegido como uno de los 50 intelectuales más influyentes en Ibero-América. El libro cuenta con la colaboración de Roberto Veiga González y Lenier González Mederos, cubanos residentes en la Isla que realizaron las entrevistas; la de Sofía Vera Rojas y Aníbal Pérez-Liñán que llevaron a cabo las tabulaciones y su análisis.



Más informaciones:

http://www.iberoamericanavervuert.es/FichaLibro.aspx? P1=121015

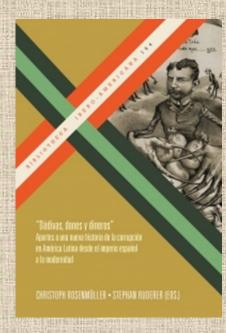


Rosenmüller, Christoph, Stephan Ruderer, eds. "Dádivas, dones y dineros": Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, Bibliotheca Ibero-Americana, 164. 2016, 252 p. ISBN: 978-84-8489-973-0. € 25,00.

A través de este nuevo enfoque, se analiza la corrupción desde la época colonial hasta la actualidad para contribuir a una visión comparativa. De esta manera, se entienden mejor los distintos significados del concepto y la legitimidad de los sistemas políticos. Se estudian los vínculos entre la corrupción, las acusaciones en la opinión pública y las decisiones políticas. De este modo, los distintos artículos del libro van más allá de una historia de escándalos: permiten entender la constitución y el funcionamiento de las sociedades en general. La corrupción, entonces, emerge como una figura fundamental de la comunicación política.

Christoph Rosenmüller es profesor de la Middle Tennessee State University y actualmente becario del Instituto Max-Planck de Historia del Derecho en Europa (Max-Planck-Institut für Europäische Rechtsgeschichte) en Frankfurt, Alemania.

Stephan Ruderer es miembro del grupo de investigación "Culturas de las decisiones". Trabaja en el Departamento de Historia de la Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Alemania.



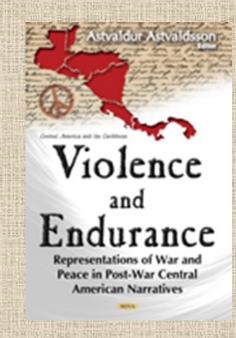
Más informaciones:

http://www.iberoamericanavervuert.es/FichaLibro.aspx? P1=115303¹¹



Astvaldsson, Astvaldur, ed. Violence and Endurance: Representations of War and Peace in Post-War Central American Narratives. New York: Nova Publishers, 2016. \$189.00.

This is a volume of essays on post-civil war Central American narrative, bringing together leading experts in Central American literary and cultural studies from the USA, Central America and Europe to access recent developments in the region's artistic output including the emergence of Mayan literature - and the criticism it has received inside and outside Central America. The authors draw on the pioneering (though often scattered and difficult to locate) academic work that has been produced so far, and aspire to bring it into focus to produce its own coherent body of criticism as well as point out themes and avenues for future research in the field. The essays address issues that are crucial for the understanding of what has been happening in Central American literature since the late 1980s, and how it relates to earlier literary output in the region. Hence, this book significantly contributes to the knowledge and understanding of Central American textuality over the last few decades, offering new insights into the development of both literary content and aesthetic quality. The main focus is on post-civil war literature, and how it tends to be different in content and style from literature published during the long years of social conflict and armed struggle. While all the essays focus on the main topic, they are wide-ranging, covering literature from the five countries most affected by civil war: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua and Costa Rica. (Imprint: Nova)



More information:

https://www.novapublishers.co m/catalog/product info.php?pr oducts id=58227&osCsid=52ec ad93da3c8a121e3361c5271a9 03a