



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2016 • no. 62

## INFORMACIONES GENERALES

### Premio Vanni Blengino, 4ª Edición, año 2016

Areia, Audio-archivo de las migraciones entre Europa y América Latina y la Asociación Internacional AREIA comunican la asignación de un premio de € 1.000,00\*, en memoria de Vanni Blengino (1935-2009), catedrático de Lengua y Literatura Hispanoamericana de la Università degli Studi Roma Tre, destinado al mejor ensayo publicado entre los años 2012 y 2016, referido a una de las siguientes temáticas: Literatura y migración en América Latina; Migraciones y oralidad en América latina; Viajantes europeos en América Latina; Relatos autobiográficos y migraciones entre Europa y América Latina; Fronteras culturales en América Latina. El ensayo, publicado en una revista científica o bien como capítulo de libro, deberá pertenecer a un único autor, poseer un mínimo de 15 y un máximo de 50 páginas impresas; podrá ser escrito en italiano, español, portugués, inglés, francés. No se aceptarán ensayos en vía de publicación. Sólo se admitirá un ensayo por autor.

#### Más informaciones:

[http://www.areia-aiar.org/?page\\_id=1165&lang=pt\\_PT](http://www.areia-aiar.org/?page_id=1165&lang=pt_PT)



### Redalyc se integra en el buscador Isidore

ISIDORE es una plataforma de investigación que permite el acceso a los datos numéricos de las Humanidades y Ciencias Sociales (HSS). Abierta a todos y especialmente a los profesores, investigadores, doctorantes y estudiantes, se apoya en los principios de los datos enlazados y proporciona acceso a los datos de libre acceso (acceso abierto). El recolector cosecha más de 800 fuentes de datos y metadatos. La cosecha puede ser incrementada a conveniencia. Estos diferentes conectores permiten la recuperación de un conjunto de metadatos y constituyen puntos de entrada hacia el texto íntegro que también es indizado cuando esto es posible.

#### Más informaciones:

<http://www.rechercheisidore.fr>

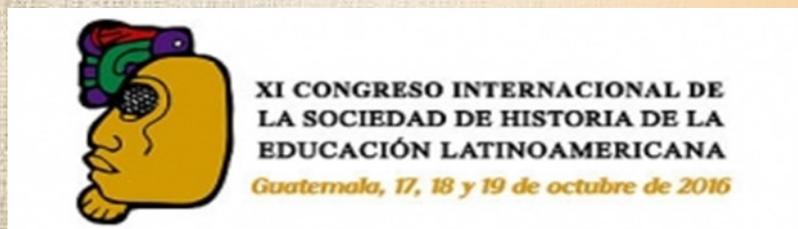


## CONTENIDO

Premio Vanni Blengino, 4ª Edición, año 2016	1
Redalyc se integra en el buscador Isidore	1
I Coloquio La historia de vida de las maestras indígenas, africanas y afro descendientes en Colombia, Brasil, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Jamaica, Venezuela, Siglo XX a XXI	2
Jornada Internacional América Central Género et creación: Las autoras y sus obras (1960-2015)	3
I Congreso de Historia Indígena de Chile 2016	4
VII Jornadas Caribeñistas: Racismos del siglo XXI en América Latina y el Caribe: orígenes y trayectorias	5
IV Congreso Internacional de Estudios Caribeños: El Caribe en Centroamérica y Centroamérica en el Caribe. Sociedad, Economía y política	6-8
II Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano "No hay más que un mundo": globalización artística y cultural	9
Convocatorias	10
Publicaciones	11-14
Novedades bibliográficas	15-17



## CONGRESOS



**I Coloquio La historia de vida de las maestras indígenas, africanas y afro descendientes en Colombia, Brasil, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Jamaica, Venezuela, Siglo XX a XXI**

**Lugar:** Universidad San Carlos de Guatemala

**Fecha:** 17-19 de octubre de 2016

En este año de trabajo de los grupos de investigación y en la elaboración de las historias de vida ha sido una gran experiencia “La construcción de la memoria en las maestras”, que nos acercan a la necesidad de reconocer ciertas maneras de reflexionar, organizar, traducir y producir una información que con su forma específica de comunicar los resultados por el impacto que generan estos productos en los diferentes ámbitos de la población educativa.

Analizar y comparar las experiencias investigativas y formativas que han surgido en la ejecución del proyecto marco, “Maestras Indígenas, Africanas y Afrodescendientes en Colombia, Brasil, Guatemala, Venezuela, Jamaica, Guinea Ecuatorial, Jamaica. Siglo XX a XXI”, con el fin de analizar los imaginarios culturales indígenas y afro, en las maestras, a través de su historia de vida y el desempeño docente correlacionado con los proyectos educativos del ámbito escolar, en las transformaciones de contexto socio-cultural para establecer en qué forma las tradiciones culturales se mantienen vigentes en el currículo con los proyectos educativos desde la identidad de unas naciones multiculturales en Colombia, Brasil, Cuba, Guatemala, Venezuela, Jamaica y Guinea Ecuatorial en los siglos XX y XXI.

**Contacto:**

[congresoshela11@gmail.com](mailto:congresoshela11@gmail.com)

[encorsi@gmail.com](mailto:encorsi@gmail.com)

**Más informaciones:**

<http://www.congresoshela.org>



**Jornada Internacional América Central  
Género et creación: Las autoras y sus obras (1960-2015)**

**Lugar:** CEHA-CERCLL, París

**Fecha:** 3 de noviembre de 2016

Las creadoras han sido siempre marginalizadas de la historia. Esta regla general es válida para las autoras de América latina. Esta jornada internacional de estudios se propone reunir a la comunidad científica y a los doctorandos especialistas de América central que trabajan desde diversas perspectivas científicas: antropología, literatura, historia, biografía, arte y tradición oral.

Durante estas jornadas la reflexión se llevará a cabo a partir de tres ejes:

- Tradición oral y cosmogonía Amerindia y Mestiza de América central: Análisis de género.
- Autoras: género, creación, contexto social y biográfico.
- Autoras de América central en Francia.

Con motivo de la celebración de los 30 años de las ediciones Indigo & Côté-femmes (París 1986-2016 + de 400 títulos), una mesa redonda de autoras latinoamericanas en Francia tendrá lugar en el Espace l'Harmattan, 16 Rue des Écoles, 75005 Paris.

**Fecha límite de entrega de propuestas de comunicación (500 caracteres máximo):  
30/09/2016**

**Contacto y más informaciones:**

[milagros.palma@u-picardie.fr](mailto:milagros.palma@u-picardie.fr)

[coloquio.americacentral2016@gmail.com](mailto:coloquio.americacentral2016@gmail.com)



## I Congreso de Historia Indígena de Chile 2016

**Lugar:** Campus La Castilla, Sede Chillán, Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Biobío

**Fecha:** 11-12 de noviembre de 2016

El Colectivo “Movimiento de Conocimiento Étnico Nacional” (MOCEN), en conjunto a la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Biobío, tienen el agrado de invitarles a ser participes como expositores o como asistentes, al I CONGRESO DE HISTORIA INDÍGENA DE CHILE. que lleva por tema “La Relación del Estado Chileno con los pueblos originarios en la historia de Chile. Del siglo XIX al XXI”. El Evento señalado, se realizará los días 11 y 12 de Noviembre del presente año, en el Campus La Castilla, de la Universidad del Biobío, sede Chillan. Quedan Cordialmente invitados a participar.

Adjuntamos la primera circular, donde aparece descrito el proceso de inscripción, el valor, el lugar y duración. De la misma forma, la ficha de inscripción de ponencia, para aquellos que quisieran exponer, ésta ficha debe ser rellena y enviada al correo [congresodehistoriaindigena@gmail.com](mailto:congresodehistoriaindigena@gmail.com). Se debe tener en cuenta que la fecha de envío de resúmenes es desde el 2 de Junio hasta el 26 de Agosto de 2016.

### Contacto:

[congresodehistoriaindigena@gmail.com](mailto:congresodehistoriaindigena@gmail.com)

### Más informaciones:

<http://movimientomocen.wix.com/mocen#!circulares/a29wu>  
[www.congresoindigena.cl](http://www.congresoindigena.cl)





## VII Jornadas Caribeñistas Racismos del siglo XXI en América Latina y el Caribe: orígenes y trayectorias

**Lugar:** Santiago de Chile

**Fecha:** 5-7 de diciembre de 2016

*El alma emana, igual y eterna, de los  
cuerpos diversos en forma y en color.  
Peca contra la humanidad el que  
fomente y propague la oposición y el  
odio de las razas.*

Con estas palabras, el cubano José Martí denunciaba, en 1891, la pervivencia intencionada de las jerarquías raciales en las naciones latinoamericanas. Un diagnóstico que mantiene su vigencia en la vuelta del siglo XX al XXI, y revela la urgencia de promover el fin de todos los racismos que continúan excluyendo, inferiorizando y asesinando a mujeres y hombres de todas las edades. Esto ocurre tanto en América Latina como en el resto del mundo que en los últimos años se sacude, nuevamente, con los crímenes racistas.

La revisión crítica del racismo –de sus dimensiones materiales, ideológicas y de sus orígenes históricos– es un ejercicio fundamental que contribuye a desnaturalizar sus prácticas y a imaginar nuevas posibilidades de vínculo social. Con este propósito, el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Universidad de Chile convoca a especialistas de las Humanidades y de las Ciencias Sociales, así como al público interesado, a participar en las VII Jornadas Caribeñistas.

Esta séptima versión invita a analizar y debatir respecto a las prácticas y los discursos que el racismo ha adoptado en nuestras sociedades a comienzos de esta nueva centuria, afectando principalmente a los pueblos afrodescendientes e indígenas.

De este modo, proponemos estas Jornadas como un espacio de encuentro de experiencias, diagnósticos y propuestas que nos permitan avanzar hacia aquella sociedad sin razas que José Martí deseaba para toda Nuestra América.

Con este objetivo, se proponen las siguientes líneas temáticas:

- Debates y cruces conceptuales: raza, etnia y clase.
- Afrodescendientes, indígenas y campo intelectual.
- Educación, racismo y descolonización.
- Pensamiento anticolonial y nación.
- Representaciones en torno al racismo: arte, estéticas y escrituras.
- Movimientos sociales y luchas contra el racismo.
- Género, feminismos y colonialismo.
- Diásporas y migraciones.
- Discusiones en torno a las políticas de reconocimiento.

Quienes deseen participar, lo pueden hacer enviando un resumen de no más de 300 palabras, indicando título, nombre completo, filiación institucional (lugar de estudios y/o trabajo) y mail de contacto, al correo electrónico [jornadascaribenistas@gmail.com](mailto:jornadascaribenistas@gmail.com), hasta el viernes 22 de julio de 2016 (los resultados serán comunicados en el transcurso de julio). Esta actividad es libre de costo tanto para ponencistas como para asistentes.



UNIVERSIDAD DE CHILE



#### **IV Congreso Internacional de Estudios Caribeños: El Caribe en Centroamérica y Centroamérica en el Caribe. Sociedad, Economía y política**

**Lugar:** San José, Costa Rica

**Fecha:** 7-9 de diciembre de 2016

La Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe –Instituto de Estudios Caribeños y la Universidad de Costa Rica–, el Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) y la Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica, con el apoyo de la Cátedra Internacional Conjunta Sobre Estudios del Caribe “Juan Bosch”, la Universidad del Norte y la Universidad del Magdalena, en Colombia, invitan a los investigadores de diferentes disciplinas interesados (as) en presentar sus investigaciones y reflexiones académicas sobre temas relacionados con el Caribe para que participen en el Cuarto Congreso Internacional de Estudios Caribeños que se realizará en la ciudad de San José (Costa Rica) del 7 al 9 de diciembre del año 2016.

Esta iniciativa busca contribuir con el complejo proceso de comprender el pasado, presente y futuro de la región Caribe centroamericana y su relación con el resto de la región caribeña, toda vez que en las últimas décadas el Caribe como región se ha convertido en sujeto y objeto de estudio; en este sentido diferentes países continentales con costas en el mar Caribe han mostrado su interés por estudiar y dimensionar sus conexiones con el resto de la región, al mismo tiempo que las zonas insulares comienzan a reconocer a estos territorios continentales como caribeños. Esta situación ha beneficiado el reconocimiento del Caribe como una gran región que comparte una geografía y un pasado común que lo dotan de una identidad múltiple y diversa, por esta razón esta IV versión del Congreso Internacional de Estudios Caribeños, propone como tema central: “El Caribe en Centroamérica y Centroamérica en el Caribe. Sociedad, Economía y política”.

Pese a compartir tantas cosas en común, ya son muchos los intentos de unificación para hacer frente a los desafíos de la región que se han intentado fomentar en el Caribe desde la segunda mitad del siglo XIX, sin que hasta el momento se exploren detenidamente los límites que han enfrentado los procesos de integración en la región. Este hecho invita a académicos, investigadores y políticos a pensar las razones por las cuales estos procesos de articulación en el Caribe presentan tanta dificultad, pese a la existencia de un mar que genera encuentros de todo tipo y un pasado compartido que parecería generar las condiciones para fortalecer los vínculos. Aunque el congreso se enfoca en un tema central también se recibirán otras temáticas que son importantes en el contexto de los estudios del Caribe.



## Objetivos

### General

- Construir un espacio internacional e interinstitucional de discusión y diálogo que permita analizar las tendencias, los múltiples enfoques, las limitaciones y la evolución de los estudios del Caribe.

### Específicos

- Analizar las dinámicas de integración social, económica política, cultural y ambiental en el Caribe centroamericano
- Examinar los procesos de desarticulación de los diferentes territorios caribeños tanto en la región insular como continental
- Discutir los posibles desarrollos y el papel del medio ambiente en el Caribe y Centroamérica en las nuevas circunstancias económicas del mundo
- Analizar problemáticas asociadas a los procesos de articulación de la región.

### Metodología

El Congreso se realizará con la modalidad de mesas temáticas con ponencias, seguidas de una sesión de preguntas y comentarios cada una. También se realizarán conferencias centrales a cargo de conferencistas invitados.

### Mesas temáticas

- Sociedades e integración fronteriza
- Relaciones y conflictos internacionales
- Poblaciones, migraciones identidades
- Educación, interculturalidad y lenguas
- Narraciones, memoria y patrimonio
- Modelos económicos y transnacionalización de las economías
- Medio ambiente y desarrollo
- Género etnicidad y conflictos sociales
- Literatura y música caribeña

### Participación

Para participar como ponente en el evento los interesados deben enviar una propuesta de ponencia en idioma inglés o español, de forma simultánea a las siguientes direcciones de correo electrónico: [CIEC-san@unal.edu.co](mailto:CIEC-san@unal.edu.co)

La propuesta debe contener la siguiente información:

1. Datos personales (nombre y apellido, dirección postal y correo electrónico).
2. Datos profesionales (grado académico y pertenencia institucional).
3. Título de la ponencia, mesa temática elegida, y un resumen de hasta 500 palabras, que se recibirá hasta el 15 de septiembre de 2016.
4. La ponencia completa debe ser enviada hasta el 30 de octubre de 2016, en formato Word, espacio y medio, y con una extensión máxima de 15 cuartillas, incluyendo la bibliografía gráficas y cuadros. Quien no cumpla con la fecha no podrá aparecer en las memorias del evento.


**Valor inscripción hasta el 18 de octubre de 2016:**

Ponentes nacionales \$ 100. USD  
 Ponentes extranjeros \$100 USD  
 Participantes nacionales \$ 80 USD  
 Participantes extranjeros \$ 80 USD  
 Estudiantes \$ 40 USD

**Después del 19 de octubre de 2016:**

Ponentes nacionales \$ 150. USD  
 Ponentes Extranjeros 150 USD  
 Participantes nacionales \$ 100. USD  
 Participantes extranjeros 100 USD  
 Estudiantes \$ 50 USD

Consignar en la cuenta corriente del Banco DAVIVIENDA N° 26606999930-5. A nombre de Congreso Internacional de Estudios Caribeños y enviar recibo de consignación escaneado a las direcciones de correo electrónico arriba señaladas. También se reciben pagos el mismo día de iniciar el evento al momento de la inscripción.

**Coordinación General del Evento**

Dr. David Díaz Arias, Universidad de Costa Rica  
 Dr. Raúl Román Romero, Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe  
 Dr. Ronny Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica  
 Dr. Jorge Elías Caro, Universidad del Magdalena  
 Dr. Werner Mackenbach, Universidad de Costa Rica  
 Dr. Antonino Vidal, Universidad del Norte

**Comité Académico**

Dr. Bernardo García Díaz, Universidad Veracruzana (México)  
 Dra. Silvia Mantilla Balbuena, Universidad Nacional de Colombia  
 Dra. Yusmidia Solano Suárez, Universidad Nacional de Colombia  
 Dra. Johanie James Cruz, Universidad Nacional de Colombia  
 Dr. Joaquín Vilorio de la Hoz, Banco de la República  
 Dra. Elizet Payne, Universidad de Costa Rica (Costa Rica)  
 Msc. Vanessa Niño de Villeros, Universidad de Cartagena

**Comité Científico**

Dr. Juan Marchena Fernández, Universidad Pablo de Olavide (España)  
 Dr. Alfonso Múnera, Universidad de Cartagena. (Colombia)  
 Dr. Christian Cwik, Universidad de Colonia (Alemania)  
 Dra. Mu-Kien Sang Ben, Univ. Católica Madre Maestra (Rep. Dominicana)  
 Dr. Luis Anaya Merchant, Universidad Autónoma de Morelos (México)  
 Dra. Veronique Benei, C.N.I.C (Francia)  
 Raquel Sanmiguel, Universidad Nacional de Colombia  
 Dr. Fabio Luis Barbosa Dos Santos, Univ. Federal de Sao Paulo (Brasil)  
 Dra. Adriana Santos Martínez, Universidad Nacional de Colombia  
 Dra. Ana María Botey, Universidad de Costa Rica  
 Dr. Rogelio De La Mora, Universidad Veracruzana (México)

**Más informaciones:**

Dr. David Díaz:  
[david.diaz@ucr.ac.cr](mailto:david.diaz@ucr.ac.cr)

Raúl Román Romero:  
[CIEC-san@unal.edu.co](mailto:CIEC-san@unal.edu.co)



## **II Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano “No hay más que un mundo”: globalización artística y cultural**

**Lugar:** Universidad Pablo de Olavide, Sevilla

**Fecha:** 13-15 de marzo de 2017

El Centro de Estudios de Barroco Iberoamericano (CEIBA) convoca a jóvenes investigadores –personas que estén realizando la tesis doctoral o vinculados al ámbito universitario o centros de investigación sin una posición consolidada– a participar en el III Simposio Internacional de Jóvenes del Barroco Iberoamericano, con el tema “No hay más que un mundo”: globalización artística y cultural, tomando como referencia las propias palabras del Inca Garcilaso de la Vega: “No hay más que un mundo, y aunque llamamos Mundo Viejo y Mundo Nuevo, es por haberse descubierto aquél nuevamente para nosotros, y no porque sean dos, sino todo uno.”

El encuentro tiene como objetivo abrir el diálogo entre las diversas disciplinas sobre los estudios del barroco. Para ello, animamos a participar a investigadores de Historia del Arte, Patrimonio Cultural, Literatura, Historia, Música, Filosofía, Teología... con la finalidad de establecer las conexiones existentes entre los movimientos culturales y artísticos del Barroco Iberoamericano, tanto en la Edad Moderna como en la continuidad temporal que pervive en nuestros días. Asimismo, en el simposio se celebrará una sesión dedicada al pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo en homenaje a su obra y a la importancia que tuvo en el comercio transatlántico al cumplirse cuatrocientos años de su nacimiento. La reunión de jóvenes investigadores y ponentes de distintas disciplinas y países enriquecerá el encuentro y poner al día los estudios sobre los intercambios artísticos y culturales a ambos lados del Atlántico.

Dirección académica: María de los Ángeles Fernández Valle, Universidad Pablo de Olavide y Universidad de Talca Carme López Calderón, Universidad de Santiago de Compostela Inmaculada Rodríguez Moya, Universidad Jaume I

### **Más informaciones:**

<https://jovenesceiba.com>



## CONVOCATORIAS

### **Revista *Trans-pasando Fronteras*: Procesos de inclusión, exclusión e intervención social**

Esta convocatoria tiene como objetivo propiciar un acercamiento frente a la situación de marginalización al que se ven expuestos ciertos sujetos debido a características particulares vinculadas con su identidad sexual, contexto social, político o cultural, por nombrar algunos otros. Sumado a esto, también se pretende dar a conocer los proyectos de inclusión que se han llevado a cabo alrededor del mundo, de tal manera que puedan servir como ejemplo para futuras acciones.

#### **Contacto:**

[revista@icesi.edu.co](mailto:revista@icesi.edu.co)

#### **Más informaciones:**

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/11827-convocatoria-9-revisada.docx.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/11827-convocatoria-9-revisada.docx.pdf)

[http://www.icesi.edu.co/revista\\_transpasando\\_fronteras/](http://www.icesi.edu.co/revista_transpasando_fronteras/)

### **Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica *Boletín no. 74 (septiembre de 2017).***

Para los meses de agosto a septiembre de 2017, la AFEHC convoca a todos los interesados en publicación de artículos o materiales relacionados con la historia de Honduras en el siglo XX. Interesan artículos o materiales investigados con documentación novedosa en el marco de diálogos con historiografías y problemáticas nacionales, regionales e internacionales. Buscarse temáticas poco abordadas en la historiografía de Honduras del siglo XX, en particular: sexualidad, el medio ambiente, la salud y la educación como sistemas, y sus políticas públicas y prácticas privadas; la música y su difusión y ambientes; microhistorias de mercancías y granos básicos; historia de los medios de comunicación; patrimonio cultural; relaciones diplomáticas centroamericanas comparadas; urbanismo; el género biográfico; historia militar y policial, derechos humanos, la niñez, juventud y vejez como construcciones culturales, migraciones internas y hacia el exterior, en España, México y Estados Unidos, entre otros destinos.

Los artículos serán remitidos vía correo electrónico a Dario Euraque ([dario.euraque@trincoll.edu](mailto:dario.euraque@trincoll.edu)) a partir de esta fecha hasta el 30 de diciembre de 2016. En su momento los autores(as) recibirán una notificación de su aceptación, así como la solicitud de ajustes o enmiendas, según sea el caso.





## PUBLICACIONES

### En línea monográfico de *Studia Histórica – Historia Contemporánea*: Dictaduras y transiciones a la democracia en América Latina

El volumen 33 recoge en el dossier artículos de Marcos Novaro (Transición democrática y legados autoritarios en Argentina, Chile y Uruguay), Elena Martínez Barahona y Martha Liliana Gutiérrez Salazar (El dilema entre la paz y la justicia. Justicia transicional en contextos post-conflicto: los casos de Guatemala y el Salvador), Maria Paula Nascimento Araujo (Democratización y justicia de transición en Brasil), Wilfredo Kapsoli Escudero (El año del “Poron-Mocho”. Perú: 1932), Miguel Ángel Perfecto (La Derecha Radical Argentina y España. Relaciones culturales e Interdependencias) y Antonia Santos Pérez (Reflexiones en torno a la transición chilena).

#### Más informaciones:

[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/0213-2087/issue/current/showToc](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0213-2087/issue/current/showToc)

### En línea *Anuario de Estudios Americanos*, vol. 73, no. 1

*Anuario de Estudios Americanos* es una publicación periódica de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla (CSIC) desde 1944. Dedicado a un público especialista, sus dos volúmenes anuales incluyen artículos originales y reseñas bibliográficas en español, francés, inglés y portugués. Si bien la revista está orientada a la investigación histórica, también publica trabajos de otras materias como la crítica literaria, la ciencia política o la antropología, en un intento de potenciar el diálogo multidisciplinar. Los contenidos de *Anuario de Estudios Americanos* están indizados en Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI, SCOPUS, ERIH Plus, REDIB, DOAJ, y otras prestigiosas bases de datos.

#### Artículos

Martínez C., José Luis; Díaz, Carla; Tocornal, Constanza; Acuña, Gabriela; Narbona, Luz María

Qeros y discursos visuales en la construcción de la nueva sociedad colonial andina  
Orlandi, Angela

Ciudades y aldeas del Nuevo Mundo en los documentos de los mercaderes y viajeros italianos del Quinientos

Rodríguez Lorenzo, Sergio M.

Sevilla y la carrera de Indias: las compraventas de naos (1560-1622)

Francismar Alex Lopes de Carvalho

Estrategias de conversión y modos indígenas de apropiación del cristianismo en las misiones jesuíticas de Maynas, 1638-1767

Marschoff, María; Salerno, Melisa A.

Abriendo baúles y desempolvando guardarropas. Mujeres y prácticas del vestido en el Buenos Aires virreinal





Martín Schlez, Mariano

El comercio de un monopolista. Volumen, contenido y sentido de la circulación, según un estudio de caso (Río de la Plata, 1770-1820)

Gori, Esteban De

Hombres de saber y de acción en tiempos convulsionados: imaginarios y lenguajes sobre el orden político en Charcas. (Desde las reformas borbónicas hasta la Asamblea del Año XIII)

Ossa Santa Cruz, Juan Luis

1814 en Chile: de la desobediencia a Lima a la ruptura con España

Dalla-Corte Caballero, Gabriela

Relaciones hispano-paraguayas durante la Primera Guerra Mundial: el «Banco de España y Paraguay» en Asunción

Brezzo, Liliana M.

Institucionalizar la escritura del pasado. La Academia Paraguaya de la Historia (1937-1965)

Altez, Rogelio

Nacionalización de las memorias colectivas y reproducción de riesgos en regiones fronterizas latinoamericanas

#### Más informaciones:

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/issue/view/51>




**IBERO  
AMERICANA**

 Iberoamericana  
 América Latina - España - Portugal

**Dossier Comunicación religiosa en la América andina colonial.  
 Representaciones, apropiaciones y medios (siglos XVI-XVIII)  
 IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal, vol. 16, no. 61**

A pesar de las numerosas publicaciones recientes sobre religiosidad transcultural, sincretismos o hibridaciones en la América colonial, son pocos los trabajos que vinculan los datos empíricos de las distintas regiones andinas con las discusiones metodológicas y teóricas sobre cuestiones de medialidad, intermedialidad y representación. El objetivo de esta publicación es contribuir a colmar esta brecha y abrir nuevos espacios al debate. Los artículos reunidos en este dossier estudian los procesos comunicativos entre los representantes de la Iglesia católica en el Virreinato del Perú por un lado, y los actores locales por otro. Privilegian fenómenos comunicativos a través de medios no-verbales.

**Sumario**

*Dossier*

Comunicación religiosa en la América andina colonial. Representaciones, apropiaciones y medios (siglos XVI-XVIII). Introducción

Astrid Windus, Andrés Eichmann Oehrli

Arquitectura eclesiástica, topografía y comunicación religiosa en el altiplano boliviano colonial

Astrid Windus

El castigo divino. La destrucción de Anco-Anco (Charcas siglo XVI)

Pablo Quisbert Condori

Ornamento y significación en la pintura mural colonial: la representación vegetal en iglesias rurales de Oruro

Camila Mardones Bravo

Trascendiendo fronteras: Caquiaviri y Miguel de Santiago

Alberto Martín Isidoro, Clelia Mirna Domoñi

La función de la plata en la conversión de los indígenas del Virreinato del Perú

Andrea Nicklisch

Canto religioso y sermones en zonas rurales y urbanas: una mirada desde el sur andino

Andrés Eichmann Oehrli



### Artículos y ensayos

Los usos del pasado en la escuela: Identidad nacional y enseñanza de la Historia en el sistema educativo argentino, 1880-2010

Nadia Zysman

Rafael L. Trujillo y Francisco Franco: de los vínculos históricos a los compromisos coyunturales

Matilde Eiroa San Francisco, Dolores Ferrero Blanco

Los asesinados del Seguro Obrero (1939), de Carlos Droguett: el testimonio como novela

Emiliano Coello Gutiérrez

Último round: la revista "Plural" como respuesta sintáctica a "Casa de las Américas"

Gabriel Wolfson Reyes

El actor entre la dictadura y la posdictadura. Corporalidades en pugna en el cine y el teatro argentinos durante el retorno democrático (1983 / 1989)

Karina Mauro

### Foro de debate

América Latina: Constituciones flexibles y estructuras de poder rígidas

Detlef Nolte

Las elecciones parlamentarias de Venezuela y su impacto regional

Víctor M. Mijares

La política exterior argentina después de los Kirchner

Luis Leandro Schenoni

Guatemala: Elecciones presidenciales y legislativas 2015. ¿Despertar social o ilusión?

Juana Margarita Guerrero Garnica

El ocaso de la izquierda en Bogotá

Sergio García Rendón

Notas. Reseñas iberoamericanas

Nación, nacionalismo y nacionalización en España: el debate continúa

Walther L. Bernecker

Literaturas ibéricas: historia y crítica

Enrique García Santo-Tomás, Henriette Partzsch, Arno Gimber, Álvaro Ceballos Viro, Klaus

Pörtl, Álvaro López Fernández, Vicent Moreno

Literaturas latinoamericanas: historia y crítica

Pilar Valenzuela Rettig, Hugo Cancino Troncoso, Doris Wieser, Bernat Castany Prado,

Marcos Wasem, Ángela Martínez Fernández, An Van Hecke

Historia y ciencias sociales: América Latina

Josef Opatrný, Frederik Schulze, Diego Marinozzi, Christian Büschges, Walther L.

Bernecker, Andrea Cagua M., Jochen Plötz, Sven Schuster, Stefan Rinke

### Más informaciones:

<http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/issue/view/100>



## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Prieto, Julio.** *La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica.* Madrid: Iberoamericana ; Frankfurt : Vervuert, 2016, 372 p. (Ediciones de Iberoamericana, 78) ISBN 9788484898801 (Nº:89382). € 36,00.

Explora un gesto que recorre la literatura y el arte del siglo XX: el de escribir "mal". Poéticas de lo ilegible, prácticas de agramaticalidad y devenires iletrados se examinan a partir de dos ideas centrales: la primera postula la errancia como figura de una específica conjunción de creatividad artística e imaginación política en Latinoamérica; la segunda posiciona el espacio cultural latinoamericano como campo históricamente productivo en cuanto a la emergencia de poéticas y políticas de lo ilegible que se articulan en conflictivo diálogo con la modernidad europea.

### Índice:

[http://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/Indice\\_521880.pdf](http://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/Indice_521880.pdf)

### Introducción:

[http://www.iberoamericana-vervuert.es/introducciones/introduccion\\_521880.pdf](http://www.iberoamericana-vervuert.es/introducciones/introduccion_521880.pdf)

### Más informaciones:

<http://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibroISBN.aspx?P1=9788484898801>





**Villaverde Rico, María José, y Francisco Castilla Urbano, eds. *La sombra de la leyenda negra*.** Tecnos, Biblioteca de Historia y Pensamiento Político, 2016, 544 p. ISBN 978-84-309-6913-5. 25,00 €.

¿Hubo una "leyenda negra"? ¿Cómo y por qué surgió? ¿Se manipuló a Bartolomé de Las Casas? ¿En qué medida la Apología del príncipe de Orange contra Felipe II desencadenó la "leyenda negra"? ¿Se puede hablar de "genocidio" para calificar la política colonizadora española en América? ¿Son verosímiles las cifras de indígenas muertos durante la Conquista, ofrecidas por Las Casas?

¿Fue la política española igual, peor o mejor que la del resto de los países colonizadores europeos? ¿Por qué repunta la "leyenda negra" en el siglo XVIII, cuando en España reina un rey ilustrado que impulsa la ciencia y el progreso, y trata de situar al país a la altura de Europa? ¿Por qué se relega a España y se llega a afirmar que "África empieza en los Pirineos"? ¿Por qué desde el siglo XVI y hasta el XX se acusa a los españoles de ser una raza impura mezcla de judíos y moros? ¿Se puede hablar de racismo y de hispanofobia? Catorce relevantes especialistas dan respuesta a estas y otras preguntas.

Autores: María José Villaverde Rico, Francisco Castilla Urbano, Luis Carlos Risco Salanova (Trad.), José Álvarez Junco, Fermín del Pino Díaz, Javier Fernández Sebastián, Jonathan Israel, John Christian Laursen, Ricardo Crespo, Gerardo López Sastre, Alicia Mayer, Anthony Pagden, Víctor Peralta Ruiz, Tomás Pérez Vejo, Juan Pimentel, Yolanda Rodríguez Pérez.

### Sumario:

Estudio preliminar: La Leyenda Negra: existencia, origen, recepción y reacciones. PRIMERA PARTE: ORÍGENES DE LA LEYENDA NEGRA. 1. Argumentos hispanos para la construcción de la "Leyenda Negra" (siglos XVI-XVII). 2. "Un leopardo no puede cambiar sus manchas": La Leyenda Negra en los Países Bajos. 3. La Leyenda Negra en la Nueva Inglaterra Colonial (siglos XVII y XVIII). SEGUNDA PARTE: EL RENACER DE LA LEYENDA NEGRA EN EL SIGLO XVIII. 4. La Historia de las dos Indias y el resurgir de la Leyenda Negra en el siglo XVIII. 5. La Leyenda Negra y la polémica de los ilustrados sobre los pueblos de la América. 6. La historiografía de los jesuitas desterrados y la "Leyenda Negra" sobre Hispanoamérica. 7. William Robertson y la conquista española de América. Casualidad histórica y ausencia de Leyenda Negra. 8. La defensa crítico-apologética de Juan B. Muñoz, ante la Leyenda Negra ilustrada. 9. Espíritu de conquista: la Leyenda Negra y la transformación del mundo iberoamericano. 10. La Leyenda Negra en la costa norte del Pacífico. 11. Del peso del aire y las disciplinas invisibles. La polémica de la ciencia española como narrativa de una modernidad elusiva. 12. La Leyenda Negra, las independencias y las nuevas naciones latinoamericanas. 13. "Los desciertos de nuestros padres". Los liberales y la eclosión del llamado "problema español". 14. De la Leyenda Negra a la Leyenda romántica.

### Más informaciones:

<http://www.tecnos.es/ficha.php?id=4583441>





**Klengel, Susanne, y Alexandra Ortiz Wallner, eds. *Sur / South: poetics and politics of thinking Latin America-India*.** Madrid: Vervuert, Bibliotheca Ibero-Americana, 163. 2016, 314 p. ISBN 9788484899518. 28,00 €.

An awareness of the cultural entanglements in the Global South has become an evident as well as urgent factor in the global constitution of knowledge and the knowledges of globalization. This book contributes to the growing field of research on the relations between Latin America and Asia. From multiple perspectives and disciplinary backgrounds, it addresses the cultural and intellectual entanglements between Latin America and India in the 20th century.

**Susanne Klengel** is Professor of Latin American Literatures and Cultures at the Institute of Latin American Studies, Freie Universität Berlin. She specializes in the historical avant-garde and transareal intellectual history.

**Alexandra Ortiz Wallner** is an expert on Latin American Literatures and Cultures. She has held teaching and research positions at Freie Universität Berlin, Potsdam University, the University of Barcelona and Delhi University. She is currently a Visiting Professor at Humboldt University, Berlin.

**Índice:**

[http://www.iberamericana-vervuert.es/indices/indice\\_R115375.pdf](http://www.iberamericana-vervuert.es/indices/indice_R115375.pdf)

**Introducción:**

[http://www.iberamericana-vervuert.es/introducciones/introduccion\\_R115375.pdf](http://www.iberamericana-vervuert.es/introducciones/introduccion_R115375.pdf)

**Más informaciones:**

<http://www.iberamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?A1=autor&P1=115375>

