



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Enero 2016 • no. 51

## INFORMACIONES GENERALES



### Repositorio Digital de CLACSO

El Repositorio Digital de CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) ofrece acceso libre y gratuito a producción de los 433 Centros Miembros de CLACSO en 26 países de América Latina y el Caribe. Es un servicio de CLACSO con la participación del los grupos publicaciones, biblioteca y multimedia de los Centros Miembros de CLACSO. Actualmente, pueden acceder a más de 30.000 textos completos de artículos, documentos de trabajo, libros y ponencias publicados por la red CLACSO.

#### Más informaciones:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>



### Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI)

La Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano (BDPI) es un proyecto impulsado por la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) que tiene como objetivo la creación de un portal que permita el acceso desde un único punto de consulta a los recursos digitales de todas las Bibliotecas participantes.

Con el respaldo activo de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y su inclusión en el Programa de Acción de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en diciembre de 2014, BDPI se consolidó como herramienta fundamental en la construcción y afianzamiento del Espacio Cultural Iberoamericano, en el marco de la Agenda Digital Cultural para Iberoamérica.

## CONTENIDO

Repositorio Digital de CLACSO	1
Biblioteca Digital del Patrimonio Iberoamericano	1-2
Internet Archive	3
Simposio: Ciencia, cultura y modernidad en América Latina	4
Congreso de la AIH 2016	5
IX Congreso Brasileiro de Hispanistas	6
Convocatorias	7-10
Publicaciones	11-16
Novedades bibliográficas	17



## RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos • Enero 2016 • no. 51*

El portal nació con el objetivo de difundir el patrimonio bibliográfico de cada una de las bibliotecas implicadas en el proyecto y facilitar que el mayor número posible de ciudadanos se acerque a él. Igualmente, la BDPI está llamada a convertirse en un ejemplo de la cooperación internacional de ámbito iberoamericano.

También ha de servir esta plataforma para animar a todas las bibliotecas que forman parte de ABINIA a impulsar decididamente la digitalización de sus colecciones, así como la automatización y normalización de sus catálogos, adaptándolos a estándares internacionales de descripción e intercambio que faciliten la interoperabilidad necesaria para el desarrollo del proyecto.

Hasta el momento, el diseño y la creación del portal ha recaído en manos de la Biblioteca Nacional de España (BNE) quien, informando de cada uno de sus pasos a ABINIA, ha llevado a cabo el presente desarrollo. El portal se hizo público en el marco de la XXIII Asamblea de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA) acogida por la Biblioteca Nacional de España del 17 al 21 de septiembre de 2012. La intención es seguir creciendo e incorporar el mayor número de bibliotecas posibles, con el fin de lograr convertirse en un recurso de referencia y reforzar la presencia en la web de cada uno de sus contribuyentes.

El portal integra las descripciones bibliográficas de los objetos digitales que cada Biblioteca participante alberga en sus colecciones, habiéndose adoptado por el momento el modelo de metadatos Dublin Core. Para ello, las Bibliotecas suministran un conjunto mínimo de datos bibliográficos que son indexados y almacenados en un servidor en la sede de la BNE. Las consultas se realizan sobre estos datos almacenados pero los objetos digitales siempre son visualizados en el entorno de la Biblioteca suministradora porque la BDPI no almacena objetos digitales sino sólo descripciones bibliográficas (metadatos). Tanto el contenido de los registros bibliográficos como la gestión de los objetos digitales son responsabilidad de cada una de las Bibliotecas que participan en el proyecto.

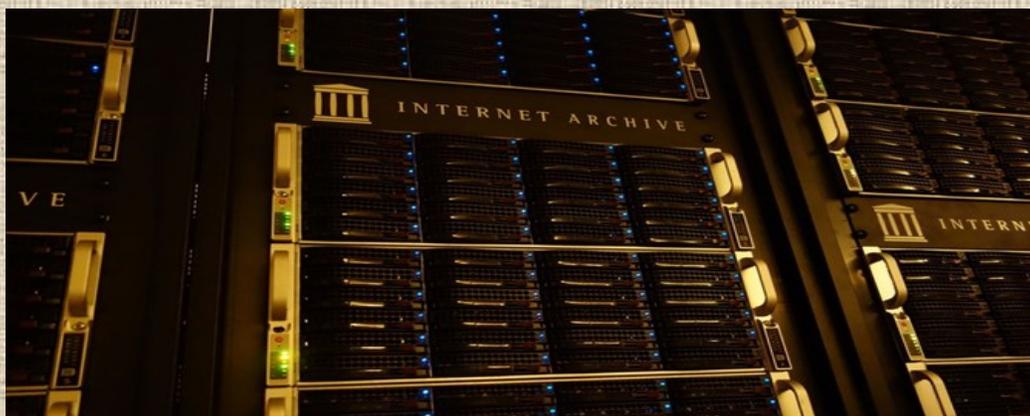
### Contacto:

[bdpi@bne.es](mailto:bdpi@bne.es)

### Más informaciones:

<http://www.iberamericadigital.net/es/acerca-de-bdpi/>





### Internet Archive

Internet Archive es un sitio web y una organización sin ánimo de lucro destinada a la preservación de historiales Web y recursos multimedia. Creada en 1996, se encontraba desde esa fecha y hasta el 2009 en el Presidio de San Francisco (California) y actualmente se halla en la calle 300 de Funston en San Francisco (California). La colaboración que llevó a cabo la amplitud de esa página fue gracias a Alexa Internet y de otros colaboradores aparte de la colaboración de la Biblioteca del Congreso. Tiene una gran cantidad de archivos misceláneos como audio, video y texto, algunos de ellos en dominio público, o de licencias a base del Creative Commons o cualquier otra licencia que permita la distribución.

Entre sus secciones también se encuentra la colección llamada *Moving Images* que contiene una suma de aproximadamente 19.000 archivos (estimación de agosto de 2005), la mayoría de vídeos. La colección *máxima* es la Colección de Prelinger llamada Prelinger Archives con un total de 1.977 archivos (agosto de 2005) que incluye una gran cantidad catalogada del "Cine Efímero Publicitario", educacional, industrial (películas para promoción de dichas empresas) y amateurs. Las películas rondan entre los años 1927 a 1987.

En otra parte para *volver atrás en el tiempo* existe la *Wayback Machine* que tiene 40 mil millones de páginas grabadas desde 1996 a partir de los inicios de la actual Internet, se pueden ver la primera versión de IMDb y de la famosa página de ventas por Internet Amazon, como así también una sección especial catalogando noticias en su versión original de dichas fechas.

### Más informaciones:

<https://archive.org>



## CONGRESOS

### Simposio: Ciencia, cultura y modernidad en América Latina

**Lugar:** Buenos Aires

**Fecha:** 8-9 de abril de 2016

Éste será el tercer encuentro internacional de la red de investigación Science in Text and Culture in Latin America, auspiciada por el Arts & Humanities Research Council (AHRC) del Reino Unido. El propósito de esta red es investigar la evolución de los discursos científicos y la relación entre ciencia y cultura dentro del contexto Latinoamericano. Para el simposio de Buenos Aires invitamos presentaciones de 20 minutos que exploren las relaciones históricas entre ciencia, cultura y modernidad en América Latina, y en especial la manera en que el nexo ciencia-cultura ha sido teorizado dentro de distintos marcos históricos y geográficos de la región.

Algunos temas posibles para el simposio son:

1. La relación histórica entre discursos de ciencia y modernidad en América Latina;
2. El desarrollo de una historia de la ciencia en los distintos contextos culturales de la región a partir del siglo XIX;
3. La influencia de la imaginación científica en la búsqueda de la modernidad (o postmodernidad) artística y literaria;
4. Las ventajas y limitaciones de los acercamientos teóricos que se han empleado hasta ahora para discutir las conexiones entre ciencia, cultura y estado (p. ej. usos de la obra de Michel Foucault), y propuestas para nuevos marcos teóricos;
5. Reflexiones sobre cómo estos acercamientos pueden conducir a discusiones más amplias de la modernidad latinoamericana y, a su vez, la modernidad global.

#### Contacto:

[gwm23@cam.ac.uk](mailto:gwm23@cam.ac.uk)

#### Más informaciones:

[http://www.latin-american.cam.ac.uk/sites/default/files/convocatoria\\_ciencia\\_cultura\\_y\\_modernidad\\_en\\_america\\_latina.pdf](http://www.latin-american.cam.ac.uk/sites/default/files/convocatoria_ciencia_cultura_y_modernidad_en_america_latina.pdf)



Image credit: CERN



## Congreso de la AIH 2016

**Lugar:** Münster, Alemania

**Fecha:** 11-17 de julio de 2016

Fiel a su tradición desde hace más de cinco decenios, la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH) celebrará su XIX Congreso Internacional en la ciudad de Münster (Alemania) durante los días 11 al 17 de julio de 2016. Esta sede fue votada y aprobada en la Asamblea general celebrada durante el XVIII Congreso de Buenos Aires en el año 2013. La Comisión local organizadora de este XIX Congreso estará encabezada por Christoph Strosetzki, decano de la Facultad de Filología de la Westfälische Wilhelms-Universität Münster.

Münster es una ciudad con una gran tradición e historia que inunda cada una de sus calles. Además, es un lugar muy acogedor y lleno de vida, especialmente durante los meses de verano, momento en el que se celebrará nuestro encuentro. La Westfälische Wilhelms-Universität cuenta con excelentes instalaciones para la realización del congreso, así como una larga experiencia en la organización de todo tipo de encuentros académicos y científicos. En esta ocasión, el XIX Congreso Internacional de la AIH contará con la participación de grandes especialistas tanto nacionales como internacionales vinculados al ámbito del hispanismo que aportarán sus investigaciones más recientes.

Así, la Comisión local organizadora quiere dar la bienvenida al XIX Congreso Internacional de la AIH a todos los participantes de la comunidad académica dedicada a la investigación y difusión de los estudios hispánicos.

Para poder participar con una comunicación en el XIX Congreso Internacional de la AIH es imprescindible ser socio de la asociación. Para nuevas incorporaciones, la fecha límite establecida para asociarse será el 31 de enero 2016. Tiene toda la información sobre el proceso de admisión en el siguiente enlace:

[http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=69&Itemid=13](http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=13)

### Más informaciones:

<http://www.aih2016.de>





## IX Congreso Brasilerio de Hispanistas

**Lugar:** Foz do Iguaçu

**Fecha:** 22-26 de agosto de 2016

El IX Congreso Brasilerio de Hispanistas se llevará a cabo del 22 al 26 de agosto de 2016 en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA).

Las áreas temáticas para el envío de las propuestas de ponencias son las siguientes: Estudios de lenguaje, Enseñanza de lenguas y Estudios de literatura y cultura. Se aceptarán propuestas referidas a investigaciones en curso o concluidas, en las modalidades de comunicaciones coordinadas o comunicación individual, hasta el límite de 400 presentaciones. Todos los resúmenes serán evaluados según el criterio de mérito académico y, como criterio de desempate, se considerará la fecha de envío de la propuesta. Las instrucciones para enviar los resúmenes, así como otras informaciones sobre el evento, se encuentran en la página página web de la ABH: <http://www.hispanistas.org.br/>.

La recepción de los resúmenes se realizará del 20 de diciembre del 2015 al 20 de abril de 2016 y está previsto el envío de las cartas de aceptación hasta el 31 de mayo de 2016.

**Contacto:**

[congressodehispanistas@gmail.com](mailto:congressodehispanistas@gmail.com)



**CONVOCATORIAS****75** ANIVERSARIO  
UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA**CIICLA**Centro de investigación en  
Identidad y Cultura  
Latinoamericana**CONVOCATORIA PARA PRESENTAR  
ARTÍCULOS O ENSAYOS***Cuadernos Inter.c.a.mbio  
sobre Centroamérica y el Caribe*

Volumen 14, Número 1, 2017

TEMA CENTRAL:

***Desigualdades***

*Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana (CIICLA), invita a la comunidad académica dedicada a la investigación en Letras, Artes, Ciencias Sociales y disciplinas afines a presentar **artículos y ensayos inéditos** sobre **Desigualdades**, tema central de su próximo número.

Los artículos y ensayos serán recibidos hasta el lunes 18 de junio del 2016 y se someterán a un proceso de arbitraje externo.

Las normas de publicación pueden consultarse detalladamente en: <http://goo.gl/LRjqy0>

Dirección del portal:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio>

Información:

(506) 2511-7253 / (506) 2511-7251

[intercambio.ciicla@ucr.ac.cr](mailto:intercambio.ciicla@ucr.ac.cr)



***Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria***

El comité editorial de *Clepsidra* convoca a investigadores/as en las diversas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades a enviar artículos para sus dos Dossiers en preparación, a ser publicados en:

Nº 7. Dossier: "El pasado reciente, entre los estudios comparados y los enfoques transnacionales"

Nº 8. Dossier: "Pueblos indígenas, trabajos de la memoria y territorialidades en disputa"

**Fecha límite para el envío de artículos: 15 de febrero de 2016.**

**Normas de publicación:**

<http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/clepsidra/about/submissions#authorGuidelines>

**Contacto:**

[revistamemoria@yahoo.com.ar](mailto:revistamemoria@yahoo.com.ar)

Los artículos deberán ser enviados, para su evaluación, directamente a la revista mediante el sistema del PPCT.

**Dossier: El pasado reciente, entre los estudios comparados y los enfoques transnacionales**

Este dossier se propone incluir investigaciones que avancen en poner en juego escalas espaciales y analíticas diferentes a las proporcionadas por los marcos nacional-estatales, y que atiendan de forma crítica a reconocer el potencial heurístico y hermenéutico tanto de las comparaciones clásicas, como de las nuevas perspectivas transnacionales en la problematización de esa porción del pasado reciente de América Latina post Revolución Cubana, en sus variados y complejos procesos y experiencias.



Convocamos a especialistas de diferentes ciencias humanas y sociales interesados en la puesta en diálogo de experiencias y memorias del pasado reciente de América Latina a presentar tanto trabajos comparados clásicos –construidos a escala macrosocial y desde la identificación de casos nacionales analizados en sus similitudes y diferencias a partir del reconocimiento de ciertas variables significativas–, como trabajos de reconstrucción de las interacciones concretas tejidas por los actores sociales en su cotidianeidad que generaron alguno de los siguientes tipos de procesos: a) de circulación regional de ideas, prácticas y repertorios de acción colectiva; b) de articulación de espacios y empresas compartidos para la represión, la militancia, la denuncia, la memoria o la búsqueda de verdad y justicia; c) de activación de redes políticas, humanitarias, religiosas o étnicas; d) de configuración y reconfiguración identitaria en contactos con “otros”, más allá de las fronteras nacionales y a pesar de la acción estatal. Asimismo, invitamos a investigadores preocupados por los pasados recientes de otros continentes y aun aquellos que no guardaron relación con la Argentina, el Cono Sur o Latinoamérica, siempre que estos trabajos visibilicen el potencial crítico del método comparado y de los enfoques transnacionales para discutir interpretaciones cristalizadas, romper excepcionalidades, inauguraciones o casos únicos o mostrar los límites de las conceptualizaciones y periodizaciones utilizadas para el caso nacional.

Coordinación del Dossier: Silvina Jensen y Gabriela Águila

#### **Dossier: Pueblos indígenas, trabajos de la memoria y territorialidades en disputa**

Los pueblos indígenas de América y otros continentes han sido percibidos por la cultura occidental como una persistencia tenaz, y muchas veces incómoda, de formas de vida pasadas que no terminan de desaparecer. En las mismas maneras de nombrarlos se busca reenviarlos a un lugar remoto -aunque políticamente correcto-: “Originarios” o “Pueblos Antiguos” resultan denominaciones tan ancladas en un reconocimiento respetuoso como establecedoras de poderosas distancias, que se expresan en desigualdades estructurales y violentas contra las que no cesan las demandas y luchas de los pueblos. Es en este contexto en que adquieren particular relevancia los procesos de territorialización, entendidos como los modos de concebir y apropiarse del espacio y sus recursos, a la vez que como una forma privilegiada de organizar y jerarquizar socialmente a las poblaciones. En América Latina la centralidad de las luchas por el territorio propio no puede escindirse de las luchas por el reconocimiento de la identidad. Sobre la actualización de estas luchas y de las experiencias vividas y transmitidas se construye la base de sustentación de los trabajos de las memorias indígenas de la última mitad del siglo XX y del XXI



Este Dossier convoca a la presentación de artículos producidos por investigadores/as de diversas disciplinas que aborden las diferentes dimensiones de los trabajos de las memorias en el marco de los procesos de territorialización en los que se ven implicados los pueblos indígenas. Así, se recibirán trabajos que indaguen sobre las diversas actualizaciones de las memorias en la segunda mitad del siglo XX y en el siglo XXI.

Estas actualizaciones de las memorias son diversas, expresan distintas tensiones y presentan múltiples dilemas, en tanto generan modos específicos de producción de territorialidades/ subjetividades/ agenciamientos, siempre en relación con políticas estatales de demarcación de territorios indígenas y de regulación del acceso a los recursos naturales. Entre otros ejes posibles, proponemos: las formas en que se actualiza la experiencia pasada en las luchas territoriales y/o por los recursos naturales del presente; la relación entre memoria y resistencia; el vínculo entre memoria y territorio en las conformaciones identitarias; la vigencia de las memorias de larga duración y su reinterpretación a la luz de los acontecimientos actuales; la compleja articulación entre los tiempos míticos y los pasados recordados, emergentes en las acciones políticas destinadas a articular las demandas por derechos territoriales.

Coordinación del Dossier: Laura Mombello y Lorena Cañuqueo

**Más informaciones:**

<http://memoria.ides.org.ar/archivos/4850>


**PUBLICACIONES**

***Diálogos Revista Electrónica de Historia, vol 17.1***

Diálogos. Revista Electrónica de Historia acaba de publicar su último número, volumen 17.1 en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos>. Les invitamos a revisar su Tabla de contenidos desde aquí y después visitar nuestro sitio web para revisar artículos y otros elementos de interés.

**Contacto:**

[marcela.quiros@ucr.ac.cr](mailto:marcela.quiros@ucr.ac.cr)

Diálogos Revista Electrónica de Historia

Vol. 17, Núm. 1 (2016)

Tabla de contenidos: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/issue/view/2001>

**Historia de Costa Rica**

En los orígenes de la profesión: la institucionalización de la formación profesional del Trabajo Social costarricense (1942-1952).

Milton Ariel Brenes Rodríguez

Turismo y Metabolismo Social: Efectos ambientales de la actividad turística en la región Atlántico/ Caribe. 1970-2011

Edgar Eduardo Blanco Obando

Juegos de miradas: entre voces hegemónicas y subalteridades. Análisis del cuento “El clis del sol” y la crónica viajera “San José”

Monica Brenes Montoya, Larissa Castillo Rodríguez



### Historia de América Latina

Los estudios de la violencia en Colombia antes de la violentología

Laura Catalina Cartagena

La evolución de la aerolínea Avianca en función de la evolución de su contexto

Javier Humberto Ospina Holguín

Representaciones sobre la infancia en el Caribe Colombiano. Un estudio a partir del espacio escolar (1850-1898)

Luis Alfonso Alarcón Meneses, Celmira Castro Suarez

### Dossier

“El año del Hambre” en Nueva España, 1785-1786: escasez de maíz, epidemias y “cocinas públicas” para los pobres

Luz María Espinosa Cortés

*Teoría y Métodos (Antiguos Cuadernos Digitales)*

La Cartoteca Histórica de Costa Rica, un medio para la protección del patrimonio

Adolfo Quesada Román

### Reseñas

Diálogos sobre la historia de las desigualdades en América Latina. A propósito del libro: Pérez Sáinz, Juan Pablo. Mercados y bárbaros. La persistencia de las desigualdades de excedente en América Latina, San José: FLACSO Costa Rica, 2014.

Ronny José Viales Hurtado

### Más informaciones:

<http://163.178.86.75/latindex/index.php/dialogos>



### *Anales de Literatura Hispanoamericana*

#### **Vol 44, Número especial: Los descubrimientos de América: el continente en su literatura**

Número monográfico que toma como punto de partida las investigaciones expuestas durante el III Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana, celebrado en la Universidad Complutense de Madrid los días 29 y 30 de abril de 2015. La puesta en conjunto de los siguientes artículos –que sobre- pasa la mera colección de aquellas ponencias para constituir un volumen cohesionado y selectivo de trabajos que han pasado por el tamiz de una reflexión más elaborada y de más largo alcance– aspira a su integración en un diálogo crítico que observe la alternancia entre las reflexiones que discuten el controvertido concepto de “descubrimiento” y los análisis sobre los procesos literarios de conformación del sujeto y el imaginario americanos.

#### **Tabla de contenidos**

##### *Introducción*

Los descubrimientos de América: el continente en su literatura  
Celia Aldama Ordóñez, Jesús Cano Reyes, Ana Casado Fernández

##### *Monográfico*

Raza, género y colonia en la novela de Vicente Riva Palacio: una estrategia de exclusión  
Alejandra Palafoz Menegazzi

Canibalia americana y eurocentrismo: relativización de la imaginación del centro en “El Entenado” de Juan José Saer

Marianna Scaramucci

“El descubridor descubierto” o cuestionar a Cristóbal Colón en “El arpa y la sombra”, de Alejo Carpentier

Julio Zárate

Relecturas del Descubrimiento y la Independencia de Latinoamérica en “Repertorio Americano”

Sarah van der Heusen

El diario del mayor X, informe clasificado del Descubrimiento y la (Re)Conquista de las Islas Malvinas (en “Las Islas”, Carlos Gamerro)

Laura Destéfanis

“Miltín 1934”, de Juan Emar: la reformulación paródica de la Historia

Sonia Rico Alonso

Las primeras formas del Indigenismo en Argentina: la voz de sus precursores

María del Carmen Nicolás Alba

La imagen de la ruina en “Los elementos de la noche [1958-1962]” de José Emilio Pacheco

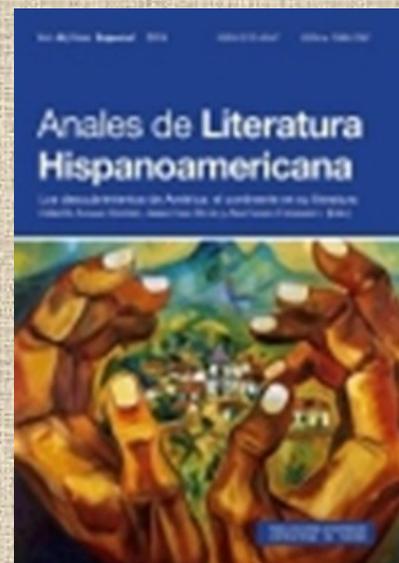
Rosario Pascual Battista

La arista brasileña de la crónica iberoamericana: apuntes sobre una incorporación necesaria

Rosario Lázaro Igoa

Rutas y encrucijadas: cronotopos de la narrativa contemporánea latinoamericana

Estefanía Bournot



#### **Más informaciones:**

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/issue/view/2865/showToc>


 UNIVERSIDAD  
**PABLO DE OLAVIDE**  
 SEVILLA

**Americanía**  
 Revista de Estudios Latinoamericanos

**En línea nº 2 (2015) y número especial “José Martí”, de la revista  
*Americanía. Revista de Estudios Latinoamericanos***

En palabras del profesor Marchena, la revista *Americanía* viene a constituirse en esta nueva época como “una oportunidad para, en el conjunto de las disciplinas académicas, establecer un horizonte común de trabajos entre colegas, intercambiar experiencias y conocimientos, y crear equipos de investigación interdisciplinares e interregionales, impulsando un espacio común académico y científico en el que crecer”. En ese sentido, la aparición de un número especial de la revista dedicado en exclusiva a la figura y el pensamiento de José Martí, coincidiendo con la constitución de la ‘Cátedra José Martí de Estudios para América Latina y el Caribe’ en la Universidad Pablo de Olavide, cumple con el objetivo de conectar el trabajo científico de investigadores que hacen del estudio de la realidad de América latina y el Caribe su espacio de desarrollo intelectual.

**Tabla de contenidos**

**No. 2 (2015)**

**Artículos**

Sacerdotisas, Curanderas, Parteras y Guerreras: Mujeres de élite en la costa norte del Perú Antiguo

Alicia Alvarado Escudero

Conquista, sexo y esclavitud en la cuenca del Río de la Plata: Asunción y São Vicente a mediados del siglo XVI

Elisa Frühauf García

Opinión y poder: juegos de la prensa en Yucatán durante la Guerra de Castas (1847- 1853)

Ginón Xhail Bojorquez Palma

Enseñanza y Práctica del derecho en Medellín (1886 - 1930)

Maria Virginia Gaviria Gil

La República de Cuba en la nueva estrategia de relaciones internacionales de la Federación Rusa

Francisco Manuel Silva Ardanuy



## Dossier

Un archivo campesino como 'acontecimiento de terreno': Los nuevos papeles del curaca de Macha (Alasaya), Potosí

Tristan Platt

Patrimonio Perdido: Tesoros Guatemaltecos en Colecciones Extranjeras

W. George Lovell

Um Guardião em Teias: Caminhos e Sentidos na Criação do Arquivo Público do Pará

Agenor Sarraf Pacheco, Leonardo Torii

A la caza de papeles olvidados: Recuperando los protocolos de escribanos en el Archivo Notarial de Santa Fe de Antioquia (Colombia), 1630-1820

César Augusto Lenis Ballesteros

Reuniendo un Archipiélago: El Centro de Documentación Archivo Chiloé

Ignacio Ibáñez Echevarría

## Tabla de contenidos

### Número Especial - José Martí

## Presentación

Francisco Manuel Silva Ardanuy

## Artículos

“Nuestra América”: José Martí ante la Razón Moderna

Pedro Pablo Rodríguez

José Martí, la Educación como Herramienta de Transformación y Liberación

Héctor Hernández Pardo

Manipular el Texto Imperial: Traducir, Reescribir

Carmen Suárez León

La Edición Crítica de las Obras Completas de José Martí: Itinerario de una aventura intelectual

Marlene Vázquez Pérez

La poesía como vaso comunicante entre los Cuadernos de apuntes de José Martí y los de José Lezama Lima

Caridad Atencio

José Martí entre los Hilos Ocultos del Reformismo Cubano

María Caridad Pacheco González

Martí en España: El Destierro Purificador

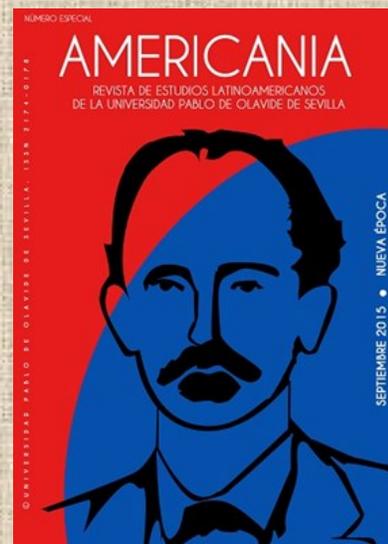
Germán Rodas

José Martí, Viajes y Apreciación del Pueblo Maya

Carlos Eduardo Bojórquez Urzaiz

Vigencia Política de José Martí

María Luisa Laviana Cuetos



## Más informaciones:

<http://www.upo.es/revistas/index.php/americania/index>


**Revista Pensamiento Actual, vol. 15, no. 25 (2015)**

La *Revista Pensamiento Actual* anuncia la publicación de su más reciente número.

La *Revista Pensamiento Actual* es una publicación multidisciplinaria de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica que se publica semestralmente. Está abierta al debate y admite artículos de carácter científico y académico, originales, cuyas ideas y conceptos no necesariamente coinciden con los de la Sede de Occidente. La responsabilidad de los trabajos publicados es exclusiva de sus autores y son evaluados, según su contenido, tanto por la Comisión Editorial como por especialistas externos pertenecientes a otras unidades académicas de la Universidad de Costa Rica y de otras universidades, centros o institutos de investigación, tanto nacionales como extranjeros.

**Tabla de contenidos:**

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/view/2066/showToc>

**Más informaciones:**

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/view/2066/showToc>

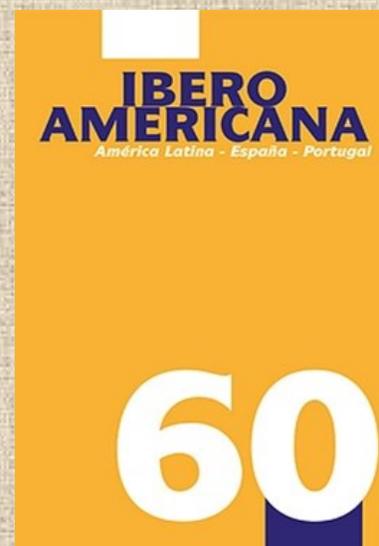
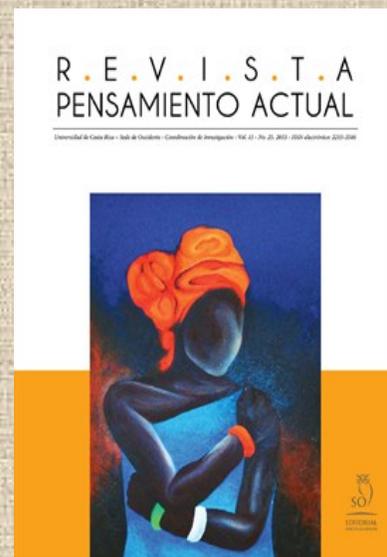
***Iberoamericana*. América Latina – España – Portugal, año XV (2015), no. 60**

El dossier de este número está dedicado a “Lectores, autores y voceadores: niños y prensa en América Latina (1890-1945)”, coordinado por Inés Rojkind y Susana Sosenski, con contribuciones de Martín Bergel, Mariela Rubinzal y José Zanca, y Elena Jackson Albarrán.

Índice: [http://www.iberro-america.net/files/pdf/Indice\\_523060.pdf](http://www.iberro-america.net/files/pdf/Indice_523060.pdf)

**Más informaciones:**

<http://www.iberro-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=1577338860&doknr=523060&lang=de&txt=inhalt>





## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Chávez, Daniel.** *Nicaragua and the Politics of Utopia: Development and Culture in the Modern State.* Nashville, Tennessee: Vanderbilt University Press, 2015. ISBN10: 0826520472. 376 p. US\$65,00.

The history of modern Nicaragua is populated with leaders promising a new and better day. Inevitably, as author Daniel Chávez demonstrates in his new book, *Nicaragua and the Politics of Utopia: Development and Culture in the Modern State*, reality casts a shadow and the community must look to the next leader. As an impoverished state, second only to Haiti in the Americas, Nicaragua has been the scene of cyclical attempts and failures at modern development. Chávez investigates the cultural and ideological bases of what he identifies as the three decisive movements of social reinvention in Nicaragua: the regimes of the Somoza family of much of the early to mid-twentieth century; the governments of the Sandinista party; and the present-day struggle to adapt to the global market economy.

For each era, Chávez reveals the ways Nicaraguan popular culture adapted and interpreted the new political order, shaping, critiquing, or amplifying the regime's message of stability and prosperity for the people. These tactics of interpretation, otherwise known as meaning-making, became all-important for the Nicaraguan people, as they opposed the autocracy of Somocismo, or complemented the Sandinistas, or struggled to find their place in the Neoliberal era. In every case, Chávez shows the reflective nature of cultural production and its pursuit of utopian idealism.

**Daniel Chávez** is Assistant Professor of Spanish at the University of New Hampshire.

**Schlickers, Sabine.** *La conquista imaginaria de América: crónicas, literatura y cine.* Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, 2015. ISBN 978-3-631-66844-3 enc. (Hardcover). 154 p. US\$ 48.95.

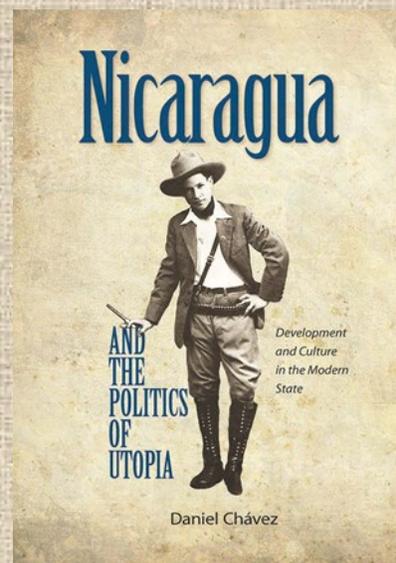
El estudio se dedica a representaciones historiográficas, literarias y fílmicas del Descubrimiento y de la Conquista de América. A través de apropiaciones variadas de los mismos acontecimientos históricos, los respectivos representantes artísticos se vinculan intertextual o intermedialmente. Las imágenes de ficción crean una realidad, de ahí el título *La Conquista imaginaria*, que alude a la concepción de la nación como *imagined community* de Benedict Anderson (1983).

Contenido: Apropiación artística del pasado – Enfoque metahistoriográfico – Textualidad, factualidad, ficcionalidad – Diario de a bordo de Colón – Crónicas de Hans Staden, Álvar Núñez Cabeza de Vaca y Francisco Vázquez – Hipertextos ficcionales literarios / (nuevas) novelas históricas latinoamericanas y películas.

**Sabine Schlickers** es catedrática de Literatura Iberorrománica en la Universidad de Bremen y autora de estudios sobre adaptaciones cinematográficas, literatura gauchesca, novela picaresca y naturalista. Actualmente trabaja sobre la narración perturbadora en literatura y filme.

### Más informaciones:

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=88874&concordeid=266844>



### More informations:

<http://www.vanderbilt.edu/university-press/book/9780826520470>

