



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2015 • no. 50

## INFORMACIONES GENERALES

### Manifiesto en apoyo al escritor Jorge Galán

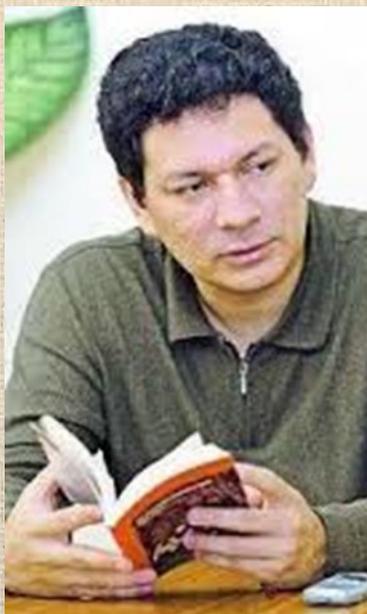
El escritor salvadoreño Jorge Galán ha tenido que abandonar su país por las graves amenazas de muerte y el hostigamiento tras la publicación de su novela *Noviembre*, en la que se narra el asesinato en 1989 de seis jesuitas en El Salvador, unos hechos que quedaron impunes. La literatura ha reaccionado una vez más contra el olvido que imponen los criminales para esconder sus actos. La memoria y la cultura tienen como compromiso fundamental oponerse a la impunidad y denunciar las injusticias. Por ello nos solidarizamos con el escritor Jorge Galán y pedimos a las autoridades de El Salvador y de la comunidad internacional que aseguren su integridad, que tomen conciencia de la gravedad de los hechos que narra su novela y que propicien tanto el conocimiento de la verdad como la justicia y reparación que merecen las víctimas.

Puede sumarse a este manifiesto enviando un email:

[manifiestojorgegalan@gmail.com](mailto:manifiestojorgegalan@gmail.com)

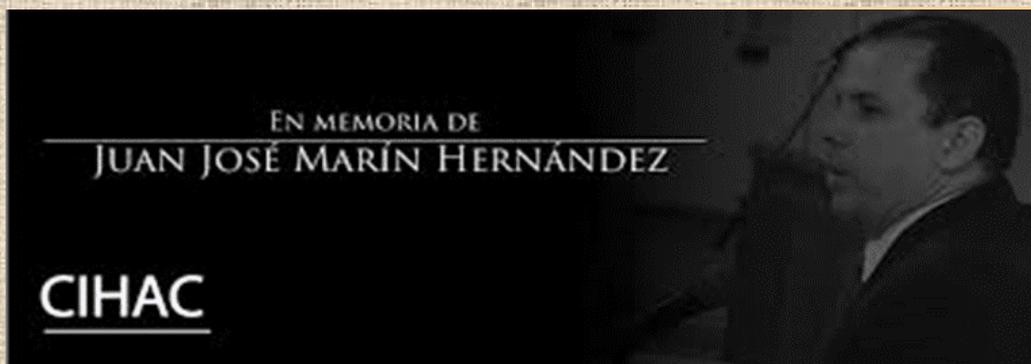
Más informaciones:

<http://manifiestojorgegalan.blogspot.es>



## CONTENIDO

Manifiesto en apoyo al escritor Jorge Galán	1
Fallecimiento del colega y amigo Dr. Juan José Marín Hernández	2-3
12 PhD Memberships International PhD Programme "Literary and Cultural Studies" (IPP) Justus Liebig University Giessen, Germany	4-5
Vigésimocuarto Congreso Internacional de Literatura Centroamericana CILCA XXIV	6
II Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios	7-8
XIII Congreso de la Asociación ALEPH (2016): Geopoética: el espacio como significativo y significado en la literatura hispánica	9
International Conference: Ideas and Transformations in the Americas	10
Coloquio Internacional José Martí: Su visión sobre los Estados Unidos de América	11-12
VIII Congreso Internacional e Interdisciplinar "Ciencia, saber y política: Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland entre Europa y América Latina"	13-14
XII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA 2016 Cultura y Literatura en y desde América Latina en el siglo XXI: la seducción estética de nuestra América	15
Convocatorias	16-18
Publicaciones	19- 21
Novedades bibliográficas	22- 23



### **Fallecimiento del colega y amigo Dr. Juan José Marín Hernández**

Es con sumo pesar y con un gran vacío en el corazón, que debemos comunicar la muerte de nuestro colega y amigo, el Dr. Juan José Marín Hernández. Después de varios días de internamiento en el Hospital Rafael Ángel Calderón Guardia (San José, Costa Rica) y de una impresionante demostración de fuerza y lucha por su vida, el Dr. Marín Hernández nos dejó el 28 de octubre del 2015. Es un dolor fuerte para quienes compartimos tanto con él y lo vimos esmerarse en su vida diaria. Siempre lo recordaremos como un gran ser humano, como pocos seres humanos hemos conocido. Con su afán cotidiano, su sonrisa, sus buenos deseos para todo mundo y su empeño en dar tiempo, amistad, y su generoso cariño para las personas que se encontraba en el día a día. Con Juan José se nos va un gran director del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) de la Universidad de Costa Rica (UCR) y un modelo de historiador.

El Dr. Marín realizó varias importantes contribuciones a la Historia de Costa Rica: sus trabajos históricos sobre los grupos marginados, especialmente sobre las prostitutas, avanzaron desde un intento por caracterizar los ambientes ciudadanos donde tenían lugar los encuentros, hasta el desarrollo del control social y de higiene a ese grupo, los proyectos políticos relacionados con la prostitución, hasta un esfuerzo impresionante por cuantificar y medir la prostitución. El Dr. Marín llegó a tener la más completa base de datos sobre ese tema en Centroamérica, que incluía miles de expedientes que encontró y procesó en el Archivo Nacional de Costa Rica. Sobre grupos marginados, el Dr. Marín también profundizó en el estudio de los delitos urbanos, las pandillas juveniles, los bares, la música de las clases populares y otras vías de control y morigeración de la población. Además, el Dr. Marín coordinó todo un proyecto de historia regional de Costa Rica que produjo varios volúmenes de una colección especial sobre ese tema que publicó el CIHAC. En ese esfuerzo, el Dr. Marín construyó una red de investigadores costarricenses que ha cosechado otros proyectos.



Asimismo, el Dr. Marín fue pionero en la aplicación de las tecnologías de la información a la investigación y la difusión de la Historia. En ese empeño, creó varios sitios electrónicos y uno de sus grandes aportes fue la creación de una de las primeras revistas electrónicas de Historia del continente: la Revista Diálogos de la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica. Con ese afán, el Dr. Marín participó y auspició múltiples proyectos que deben ser retomados y publicados: un atlas histórico de Costa Rica, un diccionario histórico de Costa Rica, una historia general de Costa Rica, una historia general regional de Costa Rica y otros más. En todos esos caminos que rotuló, el Dr. Marín fue un pionero y un motivador. Por eso mismo, apoyó desde su puesto de director del Posgrado en Historia y luego de director del CIHAC a múltiples estudiantes de historia que venían de todas partes de Centroamérica, de América y de Europa, a que avanzaran en sus estudios y terminan sus tesis. Su huella quedará inscrita en nuestros corazones y en la historiografía del país y de Centroamérica. Nunca podremos olvidarlo porque es uno de los indispensables que perdemos tan tempranamente.

Adiós querido amigo... fuiste educador hasta el final y nos diste muchísimas lecciones de Historia, Investigación y, en el último año, lecciones fundamentales de vida.

David Díaz Arias  
 Director  
 CIHAC  
 Universidad de Costa Rica





**12 PhD Memberships International PhD Programme  
“Literary and Cultural Studies” (IPP)  
Justus Liebig University Giessen, Germany**

The International PhD Programme “Literary and Cultural Studies” (IPP) at Justus Liebig University Giessen offers a three-year structured PhD-programme with an excellent research environment and intensive personal support. The IPP provides doctoral researchers with optimum conditions for their PhD-projects and custom-made preparation for the time thereafter, both with regard to academic and non-academic careers.

The IPP invites applications for one up to 12 PhD Memberships.

The programme period for new members begins on October 1st, 2016. The IPP offers a clearly structured and research-oriented doctoral programme of high academic standard. Its curriculum is tailored to suit the needs of national and international postgraduate students and facilitates the completion of the doctoral degree within three years, while at the same time ensuring the academic quality of the PhD.

Participating departments include English and American Studies, German Studies, Romance Studies, Slavic Studies, Comparative Literary Studies and Theatre Studies. The languages of instruction are English and German.

The IPP constitutes an international meeting point for postgraduate students and scholars of diverse academic backgrounds and has thus established a lively context for stimulating academic debates. It is committed to cutting edge research in four key areas in the field of Literary and Cultural Studies: Literary and Cultural Theory, Genre Theory, Literary and Cultural Historiography, Comparative and Interdisciplinary Issues.

As a member of the IPP you are entitled to:

- participate in the IPP’s curriculum and the GJK/GCSC study programme, which consists of a wide range of courses tailored to suit your needs, including biweekly graduate colloquia, workshops, master classes with top ranking international scholars as well as courses offered by the GJK/GCSC Career Service and the GCSC Teaching Centre;
- apply for travel grants for research and conference trips;
- receive support and guidance in all matters relating to the PhD throughout your membership;
- benefit from excellent opportunities to gain international conference, publishing and teaching experience;
- pursue independent research in the GJK research and working groups;
- rely on expert scholarship advice, helping you to secure funding for your postgraduate studies.



## RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2015 • no. 50*

**Eligibility:** Applicants need to hold a university degree in Literary or Cultural Studies with a G.P.A. well above average (international degrees must be equivalent to German 'Diplom', 'Magister', 'Master' or 'Erstes Staatsexamen' degrees). Any postgraduate student in the faculty of Language, Literature and Culture may apply for membership in the IPP as long as their research project is relevant to the IPP profile. An international research perspective and/or international study experience are an advantage.

**Application procedure and deadline:** The main selection criteria are the candidates' academic qualifications, the academic quality of the research proposal and the suitability of the project for the IPP's research programme. If you are interested in applying to the IPP, please submit the following documents:

- a covering letter stating your motivation for applying to the IPP
- curriculum vitae with a detailed description of your academic profile
- copies of all relevant school-leaving / university entrance certificates and university degree certificates (including transcripts of records)
- a copy of your diploma/MA thesis
- two letters of reference from a university teacher providing information about your academic qualifications
- an outline of the dissertation project of no more than 10 pages as well as an indication of the time-frame envisaged for the completion of the project

The application deadline is February 2nd, 2016. All applications have to be submitted via our online application form at <http://ipp.uni-giessen.de>. Covering letters should be addressed to the academic director of the IPP:

Prof. Dr. Ansgar Nünning  
 International PhD Programme (IPP) "Literary and Cultural Studies"  
 Giessen Graduate School for the Humanities (GGK)  
 Justus Liebig University Giessen  
 Alter Steinbacher Weg 38  
 35394 Giessen  
 Germany



**Contact:** [ipp@ggk.uni-giessen.de](mailto:ipp@ggk.uni-giessen.de)

**Further information:** <http://ipp.uni-giessen.de>



**CONGRESOS**

**VIGESIMOCUARTO CONGRESO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA CENTROAMERICANA  
CILCA XXIV**

**Cáceres, España, marzo 30-abril 1, 2016**



**CALL  
FOR  
PAPERS**

Invitamos a nuestros amigos, colegas y estudiantes graduados a enviar un resumen descriptivo de sus ponencias de no más de 200 palabras y/o propuestas para sesiones antes del 31 de enero de 2016 a:

Jorge Román-Lagunas  
(roman@purduecal.edu)  
Department of Foreign Languages  
and Literatures  
Purdue University Calumet  
2200 169<sup>th</sup> Street  
Hammond, IN 46323-2094  
Tel. (219) 989-2379

Incluir los siguientes datos: estado/país de procedencia, institución, dirección postal y electrónica así como otra información relevante.

Información sobre hospedaje, actividades, escritores invitados, etc., será enviada durante la última semana de octubre, 2015



## II Congreso Internacional de Literatura Comparada: Teoría de la literatura y diálogos interdisciplinarios

**Lugar:** San José, Costa Rica

**Fecha:** 5-8 de abril de 2016

Esta segunda edición del Congreso de Literatura Comparada está dirigida a docentes, investigadores, estudiantes y público en general interesados en el estudio de la literatura desde una perspectiva comparada. Se plantean como temáticas del Congreso aquellas que representan las tendencias actuales, a nivel mundial, para el estudio de la teoría literaria y la literatura comparada.

El Congreso es organizado por el Programa de Posgrado en Literatura de la Universidad de Costa Rica, por el Programa de Investigación en Literatura Comparada (PILC) de la Escuela de Lenguas Modernas y por la Escuela de Filología. El Posgrado ofrece diversos énfasis de estudio: Literatura Latinoamericana, Literatura Española, Literatura Inglesa, Literatura Francesa y Literatura Clásica; por ello, se presenta como el espacio idóneo para la realización de una actividad de esta naturaleza. Asimismo, se espera contar con la participación de docentes investigadores y estudiantes de otras áreas, en especial de Ciencias Sociales y Artes, pues tanto el PILC como el Programa de Posgrado en Literatura tienen como objetivo fundamental fomentar el diálogo entre la literatura y otras disciplinas.

El Congreso se llevará a cabo del 5 al 8 de abril de 2016.

### TEMÁTICAS DEL CONGRESO

- Teoría literaria y géneros literarios: el género como categoría en la comparatística y la crisis del canon.
- Estrategias metodológicas para el estudio de la comparatística.
- La perspectiva diacrónica en el estudio comparado de temas y mitos.
- Traducción y literatura comparada.
- Estudios culturales y literatura comparada.
- El diálogo entre la literatura y otras prácticas artísticas: cine, teatro, artes visuales, música y otras.
- El diálogo entre la literatura y otros discursos: filosofía, psicoanálisis, historia, antropología y otros.
- Intermedialidades.

### PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS

Se recibirán trabajos que necesariamente aborden alguna de las temáticas propuestas y que se sustenten en planteamientos teórico-literarios y comparatistas. Las personas que estén interesadas en participar como ponentes, deberán enviar un resumen de su currículum vitae, así como un resumen de la ponencia de máximo 300 palabras a: [congresoliteraturacomparadaucr@gmail.com](mailto:congresoliteraturacomparadaucr@gmail.com). El envío de las solicitudes deberá realizarse antes del 31 de enero del 2016.



**UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA**



La organización del Congreso comunicará a cada ponente la aceptación de su trabajo y para ello empleará la dirección de correo electrónico que se adjunte a la solicitud de participación. El texto completo de la ponencia deberá ser entregado a la organización a más tardar el 1º de marzo del 2016, con el fin de confeccionar la memoria electrónica del Congreso. La ponencia debe ajustarse a las normas de publicación que se harán llegar a los ponentes y el texto se entregará en CD al iniciar el Congreso.

Se recibirán ponencias en español, inglés y francés, ya que se contará con traducción hecha por profesionales.

#### FECHAS IMPORTANTES

15 de febrero de 2016	Último día para la recepción de propuestas
28 de febrero de 2016	Comunicación de la aceptación de propuestas
15 de marzo de 2016	Último día para el envío del texto completo
20 de marzo de 2016	Último día para pago de inscripción sin recargo
5 de abril de 2016	Inicio del Congreso
8 de abril de 2016	Conclusión del Congreso

#### Más informaciones:

<http://segundocongresoliteraturacomparada.com/>



### **XIII Congreso de la Asociación ALEPH (2016): Geopoética: el espacio como significativo y significado en la literatura hispánica**

**Lugar:** Salamanca

**Fecha:** 13-15 de abril de 2016

Durante los días 13, 14 y 15 de abril del 2016, la Universidad de Salamanca acogerá el XIII Congreso de la Asociación ALEPH (2016) con el tema Geopoética: el espacio como significativo y significado en la literatura hispánica.

Bajo estas líneas los -viajeros- interesados podrán descargar los formularios para enviar sus propuestas de comunicación y para solicitar alguna de las cinco becas que ofrece la Asociación. El plazo estará abierto hasta el 22 de diciembre.

#### **EJES TEMATICOS**

1. Literatura y nación: el país como identidad y condicionante de la escritura. Nacionalismo, regionalismo, localismo; folclorismo, pintoresquismo, telurismo. Literatura en sociedades bilingües y multiculturales; Literatura y Estado. Literatura fronteriza y transfronteriza; Estudios trasatlánticos. La literatura en el mundo globalizado: lo glocal.
2. Literatura y patrimonio : autores vinculados a ciudades, literatura como creadora de espacios emblemáticos en lugares reales (el huerto de Calisto y Melibea en Salamanca, la casa de Dulcinea en el Toboso,...), leyendas y tradiciones locales inspiradoras de obras literarias. Literatura y monumento: literatura efímera en fiesta barroca.
3. Literatura y exilio : creadores exiliados, el exilio como tema literario. Migraciones, diásporas, retornos. Exilio interior o insilio.
4. El espacio como categoría literaria : espacios diegéticos, espacios dramáticos, espacios líricos.
5. Tematización del espacio en literatura : La ciudad; el mundo rural; el paisaje como tema. Espacios simbólicos, simbolismo del espacio. Espacios restringidos: laberinto, prisión, isla...  
Espacios públicos y memoria: plazas, monumentos, templos religiosos...  
Espacios de tránsito: el camino, la carretera... Los "no lugares" del s. XXI: aeropuertos, hoteles, salas de espera...
6. Espacios paralelos y mundos posibles: la literatura como creadora de espacios . Geografías literarias: Vetusta, Oleza, Comala, Macondo, Santa María, Región... Geografías míticas: El Dorado, la Atlántida... Utopías y distopías.
7. Mapamundis, sextantes y brújulas: Literatura y viajes . El viaje como tema literario: peregrinaciones, descubrimientos y exploraciones, viajes culturales; viaje interior y viaje imaginario; Google Earth y el viaje virtual... El viaje como cauce genérico: relato de viajes, corografía, crónicas, diarios y dietarios...
8. Los espacios de la palabra: contextos de creación y motivo literario . Literatura cortesana, la corte como tema. Taberna y tradición goliárdica. Salones, tertulias y cafés. El escritor funcionario y la oficina. La librería; la biblioteca...
9. La metáfora geográfica del cuerpo: Cuerpo como país y frontera .
10. La palabra en el espacio: materialidad de la escritura . Soportes y medios de transmisión literaria, puesta en página, tipografía. Edición digital, hipertexto. Formas plásticas - literarias: el poema visual, el emblema.



#### **Más informaciones:**

[http://www.asociacionaleph.com/  
images/circular%20xiiiialeph.pdf](http://www.asociacionaleph.com/images/circular%20xiiiialeph.pdf)



## International Conference: Ideas and Transformations in the Americas

**Lugar:** London

**Fecha:** April 28-29 2016

Following the success of our 1st International Conference in 2015, the University College London Americas Research Network invites graduate students and early career researchers working on any aspect of the Americas to participate in our 2nd International Conference: 'Ideas & Transformations in the Americas' with keynote speeches by Prof Maxine Molyneux (UCL Institute of the Americas) and Prof Diane Negra (University College Dublin). With important elections coming up across the region in 2015-16 it is essential to pause and consider how ideas can transform the political, economic, social and cultural landscape across the Americas. We welcome papers from international researchers working across the humanities, the social sciences and beyond in order to create a dynamic, interdisciplinary conference that will showcase the depth and quality of emerging research on the Americas.

This includes proposals that explore Central, South and North America and we particularly encourage participation from researchers whose focus is upon Canada and the Caribbean. Whether this is national, regional, local, comparative, transnational, or global we hope to create a hemispherically-diverse conference which will foster interdisciplinary conversations that transcend the boundaries of the nation-state.

We welcome proposals that explore any topic pertaining to the broad theme of the conference, including:

- The interaction of social, cultural, economic and political ideas
- Regional transformation, cooperation, integration and conflict
- International relations and foreign policy -History, narratives and identity -Democracy, human rights and security
- Protest, social movements and regime legitimacy
- Urbanization, ecology, communities and agrarian movements
- Gender and feminism

The conference will be free to attend.

Please submit abstracts to: [uclamericasresearchnetwork@gmail.com](mailto:uclamericasresearchnetwork@gmail.com) by 14 December 2015 and feel free to contact the Network at the same email address for further information.



### More information:

<http://www.ucl.ac.uk/americas/research-fields/uclia-resnet/ideas-transformations-2016>



### **Coloquio Internacional José Martí: Su visión sobre los Estados Unidos de América**

**Lugar:** La Habana

**Fecha:** 18-20 de mayo de 2016

El Centro de Estudios Martianos con el coauspicio de otras instituciones científicas cubanas, se complace en anunciar e invitarle al Coloquio Internacional “José Martí: su visión sobre los Estados Unidos” que se llevará a cabo entre el 18 y el 20 de mayo de 2016 en la propia sede del CEM.

Este coloquio tiene lugar en el contexto de importantes efemérides relacionadas con el Apóstol de Cuba y la historia de América Latina, entre las cuales se destacan el 160 aniversario de la Guerra Centroamericana contra la invasión de los Filibusteros, que fue parte del proceso histórico de conformación del capitalismo norteamericano, el 135 aniversario del viaje de José Martí a Venezuela y de su poemario *Ismaelillo*, así como el 125 aniversario de la Conferencia Monetaria Internacional celebrada en Washington, del ensayo *Nuestra América* y de los discursos “Con todos y para el bien de todos” y “Los pinos nuevos”.

El proyecto martiano de Revolución democrática y popular llega en un momento en el cual irrumpe en escena el imperialismo norteamericano, acompañado de un irrefrenable apetito expansionista sobre las naciones de América Latina y el Caribe. A fines del siglo XIX, José Martí advirtió los cambios que la nueva condición de los Estados Unidos suponía en las relaciones internacionales, lo que obligaba a plantearse la unidad e integración de los países de nuestra América, como cimiento del equilibrio continental y universal. La unidad latinoamericana es, pues, lógica consecuencia, y a la vez, fundamento del antimperialismo martiano, debido a la estrecha interdependencia de ambos aspectos de su pensamiento.

A partir de la experiencia insuperable que le dio el contacto directo con la realidad y la historia de Norteamérica en los quince últimos años de su vida, Martí pudo estudiar en ese país sus facetas económica, política, social y cultural en su amplitud y variedad. Su labor incesante en medios periodísticos, en la tribuna y las aulas fueron exponentes de esta visión desprejuiciada y objetiva de la patria de Lincoln que amaba frente a la de Cutting, que combatía.

Tenaz crítico desde su más temprana juventud del espíritu mercantilista de la sociedad estadounidense, el Apóstol de la independencia cubana dedicó su estancia en Nueva York a estudiar profundamente a ese país, plasmando en las *Escenas norteamericanas* y otros textos periodísticos, en su innovadora poesía, en sus ensayos y encendidos discursos, su visión integradora acerca de los Estados Unidos de América.



### Ejes temáticos:

#### Análisis martiano de la realidad estadounidense y su evolución

- Visión de la historia de los Estados Unidos.
- La literatura norteamericana.
- Estrategias discursivas martianas.
- La prensa.
- Ciencia y tecnología en Estados Unidos.
- La ciudad de Nueva York como escenario de la modernidad.
- La educación en los Estados Unidos.
- Vida cotidiana, costumbres y psicología social estadounidense.
- Personalidades estadounidenses.
- Mujeres norteamericanas.
- Los conflictos sociales.
- Los conflictos religiosos.
- Los conflictos raciales. El indio y el negro en los Estados Unidos.
- El sistema político: Partidos, elecciones e instancias de poder político.
- El espíritu mercantil.
- Sobre la cultura del consumo y su trascendencia

#### Nuestra América y los Estados Unidos.

- Política internacional: Ambiciones y agresiones sobre América Latina y el Caribe.
- Concepciones sobre la estructura socioeconómica. El capitalismo de los monopolios en Norteamérica.
- Conferencias Panamericana y Monetaria Internacional. Su impacto en nuestra América.
- Principios estratégicos frente a las apetencias imperiales. La concepción del equilibrio del mundo.
- Discurso hegemónico contra identidades latinoamericanas.

#### Contemporaneidad del Apóstol

- Los Estados Unidos y la percepción de la América Latina a comienzos del siglo XXI: nuevas realidades y urgentes desafíos.
- Las relaciones Estados Unidos-Cuba en los nuevos escenarios de la posguerra fría.
- El imperialismo y la crisis actual.
- Hegemonía y guerra cultural: estrategia de resistencia desde América Latina y el Caribe.
- Debates sobre antirracismo.
- Recepción y estudios críticos de la obra martiana.

#### De las propuestas y ponencias

Cada aspirante a ponente enviará, antes del 15 de marzo de 2016, un extracto del contenido de su trabajo, que incluya el título y nombre y apellidos del autor, acompañado de sus datos personales: resumen curricular, institución de procedencia, dirección particular, teléfono y correo electrónico. Los resúmenes de las ponencias no excederán los 250 caracteres en letra Arial 12.



#### Más informaciones:

<http://www.josemarti.cu/convocatoria/coloquio-internacional-jose-marti-su-vision-sobre-los-estados-unidos-de->

#### Contacto:

[daniaperez@josemarti.co.cu](mailto:daniaperez@josemarti.co.cu) y [promocioncem@gmail.com](mailto:promocioncem@gmail.com)



### VIII Congreso Internacional e Interdisciplinar “Ciencia, saber y política: Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland entre Europa y América Latina”

**Lugar:** París

**Fecha:** 4-7 de julio de 2016

El Centre d'Histoire de SciencesPo (París), el Institut des Hautes Études d'Amérique Latine (IHEAL - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) y la Université Paris Diderot (Paris 7), en colaboración con la Humboldt-State-University de California y la Asociación Alexander von Humboldt (Alicante), tienen el placer de invitar a la comunidad académica internacional a enviar sus propuestas de comunicación en el VIII Congreso Internacional e Interdisciplinar: “Ciencia, saber y política: Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland entre Europa y América Latina”, que tendrá lugar entre el 4 y el 7 de julio de 2016 en París.

Este evento tiene como propósito fortalecer un espacio académico de discusión interdisciplinar en torno a los aspectos políticos del trabajo de Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland.

#### Secciones del Congreso

- Humboldt, Bonpland y la monarquía española.
- La historia natural de América Latina: un “saber de Estado”.
- La estadística en América Latina en la primera mitad del siglo XIX.
- La historia administrativa de los viajes de Humboldt y Bonpland.
- Humboldt visto desde el Imperio portugués y Brasil.
- Científicos europeos y científicos latinoamericanos: ¿un reencuentro entre dos mundos?
- Humboldt, Bonpland y la cuestión de la esclavitud en América.
- Bonpland en Argentina y Paraguay: un europeo ante los nuevos estados de América Latina.
- Humboldt, Bonpland y Bolívar: los científicos europeos y la independencia latinoamericana.
- El mito y la recepción de Humboldt y Bonpland en América Latina desde el comienzo del siglo XIX.
- Humboldt y Bonpland y la defensa de los derechos humanos.





## RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2015 • no. 50*

El viernes 8 y el sábado 9 de julio de 2016 se desarrollará en el IHEAL (28 rue Saint-Guillaume), de manera complementaria al Congreso, el Seminario "Viajeros científicos entre Europa y América Latina en el siglo XIX". Los temas y secciones específicos del Seminario son los siguientes:

- Viajeros científicos desde y hacia Francia y Latinoamérica.
- Viajes de emigración e inmigración transatlánticos (Latinoamérica, Europa).

Directores del Seminario: Pablo Penchaszadeh (CONICET/Argentina), Irene Prüfer (UA).

Lenguas del Congreso: francés, inglés y español.

El Congreso está abierto a investigadores y doctorandos, así como a cualquier persona interesada en los diferentes ejes temáticos del mismo.

Las personas interesadas en participar con comunicación (individualmente o en mesas redondas) deberán enviar el título de su comunicación, 5 palabras clave como máximo y un texto resumen de aproximadamente 1500-2000 palabras al correo institucional del Congreso: [humboldt.bonpland.2016@gmail.com](mailto:humboldt.bonpland.2016@gmail.com).

Fecha límite de envío de propuestas incluyendo nombre, modalidad, filiación y breve CV: 20/12/2015

Fecha de envío de las notificaciones de aceptación: 30/01/2016

### Contacto:

[humboldt.bonpland.2016@gmail.com](mailto:humboldt.bonpland.2016@gmail.com)

### Más informaciones:

[www.humboldt-bonpland.2016.jimdo.com](http://www.humboldt-bonpland.2016.jimdo.com)

<http://www2.humboldt.edu/wlc/docs/VonHumboldt/2016%20Call%20for%20Papers%20español.pdf>





**XII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana - JALLA 2016**  
**Cultura y Literatura en y desde América Latina en el siglo XXI:**  
**la seducción estética de nuestra América**

**Lugar:** La Paz

**Fecha:** 8-12 de agosto de 2016

Las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA) se crean, desde su fundación en La Paz en 1993, como encuentro bienal de académicos, intelectuales y estudiosos de las literaturas y las culturas latinoamericanas. Circunscrito originalmente en la región andina, hoy constituye un espacio de diálogo y creación y es, sin duda, la reunión de latinoamericanistas especializados en estos ámbitos más importante que se realiza en nuestra región.

Son, como su nombre lo indica, jornadas andinas de literatura, pero a lo largo de los años han ido cubriendo la región de América Latina en su totalidad y el espacio de sus preocupaciones actuales excede el ámbito de la literatura para extenderse hacia la cultura en general. Llamamos, por lo tanto, a entender las jornadas que se realizarán en La Paz en 2016 en estos términos, como jornadas literarias y culturales de un modo amplio y cuyo foco es Latinoamérica como un todo. En este mismo sentido, convocamos a participar a los interesados en los temas que esta propuesta involucra cualquiera sea su lugar geográfico o epistemológico de proveniencia.

La Carrera de Literatura, el Instituto de Investigaciones Literarias y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés llaman a través de esta convocatoria a participar en las XII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana. Este congreso tendrá lugar en La Paz, los primeros días de agosto de 2016.

Lenguas del Congreso: castellano y portugués. Se admitirán textos en lenguas originarias, inglés y francés para las Memorias pero, como no habrá traducción simultánea, la exposición deberá ser realizada en las dos lenguas oficiales del Congreso.

**Contacto:**

[jalla@jalla-al.org](mailto:jalla@jalla-al.org)



**Más informaciones:**

<http://www.jalla-al.org/index.php/component/content/article?id=6>

**CONVOCATORIAS****CENTROAMERICANA**

ISSN 2035-1496

**Contribuciones para el N° 25.2/2015 de *Centroamericana***

Nos complace comunicarles que ya está disponible el N° 24.2/2014 de *Centroamericana* (<http://www.centroamericana.it>) Además, está abierta la convocatoria para el N° 25.2/2015. La publicación trata temas relacionados con la Lengua, Cultura y Literatura Centroamericanas y Antillanas. La fecha final de aceptación de trabajos es el 31 de enero de 2016.

*Centroamericana* es una revista académica publicada por la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milano y con proceso de evaluación por pares a ciegas. Pueden consultar nuestra política de publicaciones e instrucciones para los autores en el sitio web de la revista.

**Más informaciones:**

<http://www.centroamericana.it>



# Anuario de HISTORIA



## Regional y de las Fronteras

CONVOCA A LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS PARA EL VOL. 21 NÚM. 2 DE 2016

### *Dossier:* Escritura de la historia y gestión de la memoria en América Latina

La obra dirigida por Pierre Nora a finales de 1980 titulada *Los lugares de la memoria* abrió en la Historia un interés por repensar las maneras cómo se ha gestionado el pasado nacional. La revisión de la escritura por parte de los historiadores, el desarrollo de actividades conmemorativas y la construcción de monumentos y plazas públicas, reavivó el debate en torno a las relaciones entre historia y memoria como dos formas de acercarse al pasado. ¿Cómo pensar esta “edad historiográfica” que ha alcanzado la disciplina en diferentes lugares desde hace un par de décadas? Una respuesta transitoria se encuentra en la *gestión de la memoria oficial*, entendida esta como todas aquellas medidas tomadas por las autoridades políticas para definir los recuerdos/olvidos que los diferentes grupos sociales inscritos en el marco del Estado-Nación han de asumir como propios. A diferencia de las políticas de memoria en las que domina la unidireccionalidad del poder político, al que se le atribuye una condición omnipotente, la idea de gestión remite a las pretensiones de una memoria compartida y a los procesos de implementación, apropiación y resignificación por parte de diferentes actores sociales.

Pese al desarrollo de una serie de investigaciones y reflexiones sobre estos temas en el continente, las cuales van configurando paulatinamente un ámbito de estudio, las revistas especializadas en nuestro contexto no han dedicado un número completo a tales problemáticas. Por ello, el *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, publicación semestral de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, abre sus puertas a los estudiosos del país y del continente para que publiquen trabajos inéditos sobre la historia de la escritura de la historia y la gestión de la memoria oficial en América Latina. Como temas específicos se propone recibir colaboraciones que aborden:

- ❖ La gestión de la memoria oficial en el campo educativo: políticas y prácticas de enseñanza del pasado.
- ❖ La gestión de la memoria oficial en la esfera pública a través del estudio de las conmemoraciones, usos políticos del pasado y creación de lugares de la memoria.
- ❖ Institucionalización del pasado nacional y regional, así como biografías intelectuales.



Se recibirán artículos en inglés, español y portugués, en las siguientes modalidades:

- ❖ **Investigación:** artículos inéditos de naturaleza investigativa científica original, relacionados con el campo de historia.
- ❖ **Revisión:** Artículos que elaboren completos balances historiográficos sobre un tema en particular.
- ❖ **Reseñas críticas:** Libros publicados en los últimos tres años.
- ❖ **Documentos:** Transcripciones de fuentes de archivo, con su respectiva introducción explicativa.

Fechas a tener en cuenta:

- ❖ Apertura de convocatoria: 22 de junio de 2015
- ❖ Límite de recepción de artículos: 30 de noviembre de 2015
- ❖ Cierre de edición: 31 de marzo de 2016

**Nota:** No obstante la fecha de cierre y la temática del *Anuario*, se recuerda a nuestros autores y lectores que la revista recibe artículos permanentemente en todos los campos de la historia.

Los autores deberán seguir las normas contenidas en el siguiente vínculo:

[http://revistas.uis.edu.co/public/journals/9/docs/Anuario\\_NormasEditoriales\\_esES.pdf](http://revistas.uis.edu.co/public/journals/9/docs/Anuario_NormasEditoriales_esES.pdf)

Helwar Hernando Figueroa Salamanca, PhD  
Editor

*Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*  
Universidad Industrial de Santander  
Edificio de Ciencias Humanas, Escuela de Historia  
Teléfonos: 6344000 ext. 2237 y 6451639  
Bucaramanga, Colombia  
Sitio web: <http://anuariohistoria.uis.edu.co>  
E-mail: [ahistoriauis@gmail.com](mailto:ahistoriauis@gmail.com) y [anuariohistoria@uis.edu.co](mailto:anuariohistoria@uis.edu.co)





## PUBLICACIONES

### *Anuario de Estudios Centroamericanos* 85-2015

Ya está disponible el número 41-2015 del *Anuario de Estudios Centroamericanos*.

En el siguiente "link" pueden acceder sus trabajos: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario>

El *Anuario de Estudios Centroamericanos*, fundado en 1958, es publicado por la Universidad de Costa Rica y, en la actualidad, es una de las pocas publicaciones que, con perspectiva regional, se publican sobre América Central. El *Anuario de Estudios Centroamericanos* se ocupa del análisis de la realidad histórica y presente de la región centroamericana y de las sociedades que la constituyen. En sus páginas tienen cabida artículos, ensayos y reseñas que, desde una perspectiva amplia de las ciencias sociales, se realicen tanto en la región como fuera de ella, con la finalidad de contribuir a comprender las enormes inequidades que caracterizan la vida cotidiana en la región, así como las propuestas y proyectos que procuran a contribuir superar estas inequidades.

A lo largo de este año 2015, el *Anuario de Estudios Centroamericanos* ha procurado incrementar su visibilización. El empleo activo de redes sociales, la indexación a nuevas bases de datos y la difusión de resúmenes de algunos artículos en el *Faro Académico*, una de las iniciativas de análisis y comunicación más innovadoras que han surgido en Centroamérica en los últimos años, son parte de este esfuerzo. Queremos con ello contribuir al debate informado sobre las enormes disparidades que se hacen vida todos los días en Centroamérica, con la ilusión de que el istmo puede y debe ser una casa en la que quepamos todos y todas.

### *Iberoamericana*. Año XV (6459). No. 9<sup>3</sup>.

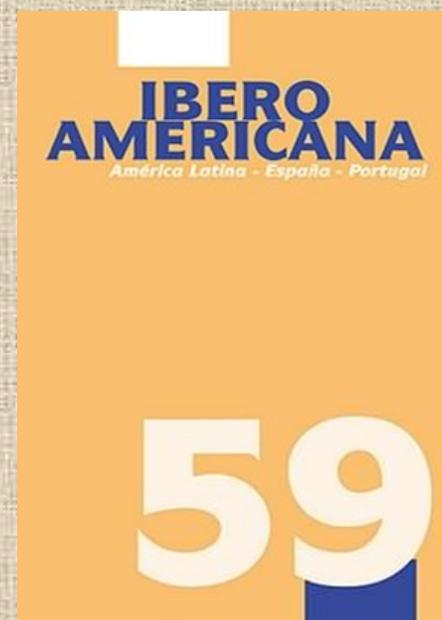
El dossier de este número está dedicado a "Retos para la democracia procesos de polarización política en Venezuela", coordinado por Rita Bitar Deeb y Ana María Isidoro Losada, con contribuciones de Luis Lauriño Torrealba, Emiliano Teran Mantovani, Andrés Cañizález y Mariela Matos-Smith, y Stefan Peters.

#### Índice:

[http://www.iberoamericanalibros.com/files/pdf/Indice\\_523059.pdf](http://www.iberoamericanalibros.com/files/pdf/Indice_523059.pdf)

#### Más informaciones:

<http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=1577338859&doknr=523059&lang=es&txt=inhalt>





**Naveg@merica**  
 Revista electrónica de la Asociación Española de Americanistas

**Revista Naveg@merica, nº 15**

**Dossier “Reflexiones sobre la sociedad iberoamericana:  
 mestizaje, ilegitimidad, migraciones y género”**

Los trabajos que se presentan constituyen un apreciable aporte a los estudios de la sociedad y la familia iberoamericana. El objetivo central ha sido establecer lazos de conectividad entre los procesos de conformación y consolidación de las estructuras familiares en el Nuevo Mundo a través de una mirada amplia que permita visualizar dichos mecanismos de integración y supervivencia en la América española y en la América portuguesa. La revista *Naveg@merica* es una publicación científica semestral de la Asociación Española de Americanistas (AEA), editada por ésta con el apoyo técnico del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

**Sumario**

*Artículos*

Mexicanos en el Frente Nacional durante la Guerra Civil Española.

Jesús Ruiz de Gordejuela Urquijo

Historia biológica de Yanga, ¿primer palenque libre de América?

Amaya Gorostiza, Anna Solé-Llussà, Antonio González-Martín

Los inicios de la teología de la liberación en su contexto latinoamericano.

Ignacio Dueñas García Polavieja

La familia de Juan de Jaso el mozo: prototipo de una élite regional en el Valle de Tula, México (1527-1609).

Francisco Luis Jiménez Abollado, Verence Cipatli Ramírez Calva

**DOSSIER “REFLEXIONES SOBRE LA SOCIEDAD IBEROAMERICANA: MESTIZAJE, ILEGITIMIDAD, MIGRACIONES Y GÉNERO”**

*Introducción*

Sandra Olivero Guidobono

Reflexiones conceptuales sobre los estudios históricos de la sociedad iberoamericana. Entre la demografía histórica y la historia de la población. Historia social: la importancia de la familia.

Sandra Olivero Guidobono

Quebrantos de la moral conyugal: amistades ilícitas en el Buenos Aires tardocolonial.

Antonio Fuentes-Barragán

Entre la norma y la práctica: fecundidad y comportamiento socio-cultural de la población de color en la ciudad de Buenos Aires, 1750-1800.

Luciana Luque Greco



Esclavos y afrodescendientes en el Buenos Aires del siglo XVIII (1753-1779).

Carmen Benito Hierro

Hijas olvidadas del Imperio Portugués: memoria de mujeres en América.

Maria de Deus Manso

Episodios de la emigración portuguesa a Pará (Brasil): 1886-1900.

João Cosme

De las pequeñas islas al vasto interior: las parejas de las Azores en el establecimiento de una frontera imperial (Amazonas, siglo XVII).

José Damião Rodrigues

Familias y migraciones en Venezuela: apuntes para una historia social.

Dora Dávila Mendoza

*Reseñas bibliográficas*

“Del Fuerte a la Hacienda: historia de una frontera colonial. Virreinato del Río de la Plata (siglos XVIII – XIX)”, de Enrique Normando Cruz.

Antonio Luis Rodríguez Ridao

**Más informaciones:**

<http://revistas.um.es/navegamerica/issue/view/14201>



## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Meza Márquez, Consuelo, y Magda Zavala, eds. *Mujeres en las literaturas indígenas y afrodescendientes en América Central*. México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2015, 191 págs.**

Compuesto por un prólogo escrito por Nelda Graciela Arzú Ramírez y cinco ensayos, *Mujeres en las literaturas indígenas y afrodescendientes en América Central* apuesta por un acercamiento –siempre necesario en la región– realizado desde esa misma diversidad regional (dos ensayistas son guatemaltecas, una nicaragüense, una mexicana y otra costarricense) de unas literaturas que orbitan fuera del canon por las triples discriminaciones de las escritoras: etnia, clase y género; para lo cual, incluso se podría pensar en una cuarta dimensión que es la segregación editorial, en algunos casos.

**Índice:** “Mujeres ejerciendo la palabra. Registros y claves interpretativas de poetisas indígenas de Centroamérica” de Gisela López, “Metáforas y discursos: reivindicaciones textuales en la obra de poetisas mayas contemporáneas” de Aída Toledo, “Aquí la palabra es arcoíris. La autonomía multicultural desde la poesía de escritoras costeñas” de Yolanda Rossman Tejada, “Para conocer a las poetisas afrodescendientes centroamericanas” de Magda Zavala González y “Memoria, identidad y utopía en la poesía de las escritoras afrocentroamericanas: relatos de vida” de Consuelo Meza Márquez.

Las autoras consideran y colocan en la palestra que muchas de las mujeres indígenas y afrodescendientes han sido también discriminadas, por sus idiomas y su oralidad del mundo masculino de las editoriales, que aún hoy manifiesta la lengua de los conquistadores blancos y que predomina como autoridad editorial”.

**Fernández, Pura, ed. *No hay nación para este sexo. La Re(d)ública trasatlántica de las Letras: escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936)*. Madrid / Frankfurt, 2015, Iberoamericana / Vervuert, 396 págs. Ediciones de Iberoamericana; 71. ISBN: 9788484898474. € 28.00.**

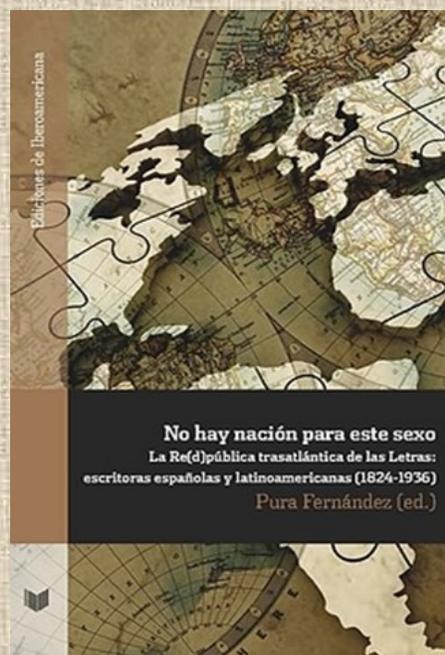
Análisis de las redes culturales y personales establecidas entre destacadas escritoras desde el nacimiento de los nuevos Estados americanos y sus literaturas nacionales y la construcción del Estado liberal español hasta la fractura de la Guerra Civil, que marcó un nuevo estadio en los flujos y contactos culturales trasatlánticos, caracterizados desde entonces por la diáspora y el exilio.

**Índice:** [http://www.iberoamericanalibros.com/files/pdf/Indice\\_521847.pdf](http://www.iberoamericanalibros.com/files/pdf/Indice_521847.pdf)

**Pura Fernández** es profesora de investigación del Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

### Más informaciones:

<http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=9788484898474&doknr=521847&lang=es&txt=inhalt>





**Estrella Cózar, Ernesto; Locane, Jorge J., eds. *El Tejedor en... Berlín. Antología*.** Sestao, Bizkaia: LUPI. La única puerta a la izquierda, 2015, p. ISBN 978-84-942987-6-9.

El Tejedor en Berlín urde el mapa de la poesía en castellano que a día de hoy se escribe, inscribe, y suena en los distintos barrios de la joven capital alemana. Ernesto Estrella y Jorge Locane son los antólogos de un libro que sienta precedente para una comunidad variada y, hasta ahora, fragmentaria, que, sin embargo, nutre activamente la vida de la ciudad.

Berlín en el pasado fue espacio de acogida para poetas e intelectuales que escapaban de las dictaduras latinoamericanas. Hoy día, el flujo latinoamericano persiste, y, la ciudad, al mismo tiempo, se ha convertido en destino común para españoles que han pasado del status banal de turista a la necesidad urgente de emigrar. A Berlín le han crecido las orejas del español. Y es por esto que los poemas que aquí recogemos incluyen tanto autores nativos como alemanes que se escriben y se piensan en español. El espíritu experimental y fresco que atrae a personas de todo el mundo a la vida cultural berlinesa sostiene igualmente nuestra antología. Poesía visual, sonora, o anti-poesía, aparecen junto a formatos más tradicionales. En definitiva, un libro necesario y casi natural, podemos decir, desde el que tomarle el pulso a Berlín. Y devolvérselo para los años que vienen.

#### **L@s poetas:**

Alan Mills, Cristian Forte, Cristian Garzaro, Edmundo Bejarano, Elsy Suquilanda, Izaskun Gracia Quintana, Johanna Raabe, José Morales Saravia, Pablo Jofré, Julio Prieto, Léonce W. Lupette, Mónica Albizúrez Gil, Roberto Equisoain, Sonia Solarte Orejuela, Timo Berger.

#### **Más informaciones:**

<http://launicapuertaalaizquierda.blogspot.com.es/2015/04/el-tejedor-enberlin.html>

