



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Noviembre 2015 • no. 49

INFORMACIONES GENERALES



LATINOAMERICANA: Asociación de revistas literarias y culturales

En mayo de 2014 más de 70 revistas académicas de literatura y cultura de América Latina, Estados Unidos y Europa fundaron LATINOAMERICANA: Asociación de revistas literarias y culturales.

Objetivos

- Establecer e impulsar criterios académicos que fortalezcan la calidad científica y editorial de las revistas asociadas.
- Promover el intercambio y la discusión de contenidos y experiencias que vigoricen la cooperación académica y editorial entre las revistas de la Asociación.
- Incrementar la difusión, la visibilidad, el reconocimiento y el impacto de las revistas asociadas.

Para el cumplimiento de estos objetivos se realizarán encuentros, seminarios, conferencias y talleres –virtuales y presenciales– destinados a la formación y profesionalización de los equipos editoriales de las revistas.

Entre los temas y problemas a tratar se encuentran:

- las formas y los requerimientos de la investigación científica;
- la definición y las características de una revista académica;
- los enfoques teóricos sobre los cuales se recortan las revistas;
- a noción de calidad y los modelos y criterios para su evaluación;
- el rol que cumplen las mediciones de la calidad de artículos y revistas en la valoración de la investigación académica;
- los procesos de indexación nacional e internacional;
- la ética en la publicación académica y en los procesos editoriales de las revistas;
- el arbitraje de artículos;
- las transformaciones de la propiedad intelectual;

CONTENIDO

LATINOAMERICANA: Asociación de revistas literarias y culturales	1-2
Convocatoria para las becas SEGIB – Casa de Velázquez	2
Encuentro Internacional Rubén Darío en el centenario de su muerte	3
Congreso Graduado UPenn I Cartografías de Comunes, Comunidad y Soberanía	3-4
VIII Congreso Internacional de la Cátedra Unesco para la Lectura y Escritura	5
Segundo Congreso Internacional “Los pueblos indígenas de América Latina siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos”	6-7
Convocatorias	8-10
Publicaciones	11-13
Novedades bibliográficas	14-16



- los avances y desafíos del movimiento de acceso abierto al conocimiento académico;
- la detección de plagio; las traducciones (su financiamiento y la gestión de sus derechos);
- el significado de los indicadores métricos de citación e impacto;
- las difusión electrónica en portales internacionales y redes sociales;
- la adecuación entre los criterios empleados para la evaluación de las revistas de humanidades y los empleados para las ciencias duras;
- el lugar de los estudios literarios en la investigación actual;
- el estatuto de los artículos científicos que versan sobre la literatura (dada su vinculación con el ensayo literario, por un lado, y con la investigación monográfica, por el otro);
- la publicación y el intercambio de información relevante –técnica, administrativa y académica– para los editores y los equipos de editoriales;
- la mantención de un sitio web y redes sociales que publiciten las revistas asociadas y, a su vez, sirva como espacio de encuentro, información y discusión crítica entre los equipos editoriales de la Asociación.

Convocatoria para las becas SEGIB – Casa de Velázquez

La Casa de Velázquez y la SEGIB renuevan su colaboración y lanzan una convocatoria que tiene por objeto apoyar dos residencias de hasta seis meses: una para la investigación y otra para la creación artística realizadas por doctorandos y creadores/as.

Son elegibles:

Doctorandos entre 25 y 40 años y artistas visuales o compositores de música entre 25 y 35 años que pertenezcan a países miembros de la Conferencia Iberoamericana y ciudadanos españoles, portugueses o andorranos residentes en Latinoamérica. No podrán participar en la convocatoria ciudadanos españoles, portugueses o andorranos y ciudadanos iberoamericanos residentes en España.

Las ayudas consisten en la cantidad de mil euros mensuales por el tiempo de duración de la residencia y un billete de avión ida y vuelta en clase turista del lugar de origen a Madrid, que serán abonados por la Secretaría General Iberoamericana. Por su parte, la Casa de Velázquez asumirá los gastos de hospedaje. Proporcionará además tarifas preferenciales para los gastos de manutención en la cafetería de la Casa Velázquez. Igualmente les ofrecerá la posibilidad de utilizar los espacios de trabajo y documentación de la Casa de Velázquez. Asimismo, podrán participar en las actividades de investigación y creación de la Casa de Velázquez.

Fecha fin de presentación: **20 de noviembre de 2015**

Bases:

https://www.casadevelazquez.org/fileadmin/fichiers/accueil/Candidatures/segib/Bases_Concurso_SEGIB_Casa_de_Velazquez_2015.pdf

Más informaciones:

<http://revistaslatinoamericanas.org>



Más informaciones:

[https://www.casadevelazquez.org/index.php?id=5&L=1&tx_cvzfe_news\[news_uid\]=907](https://www.casadevelazquez.org/index.php?id=5&L=1&tx_cvzfe_news[news_uid]=907)



CONGRESOS

Encuentro Internacional Rubén Darío en el centenario de su muerte

Lugar: Managua, Nicaragua

Fecha: 2-4 de diciembre de 2015

Con el propósito de conmemorar el centenario de la muerte del poeta universal, Rubén Darío, la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, convoca a participar en el "ENCUENTRO INTERNACIONAL "RUBÉN DARÍO EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE".

Durante el encuentro se desarrollarán conferencias magistrales, mesas de trabajo, presentaciones de libros, expresiones artísticas sobre temas darianos, así como una visita a la ciudad de León.



Más informaciones:

<http://www.aghn.edu.ni/centenario.html>



Congreso Graduado UPenn I Cartografías de Comunes, Comunidad y Soberanía

Lugar: Philadelphia, EE.UU

Fecha: 5 de febrero de 2016

Al Departamento de español y portugués de la Universidad de Pennsylvania le place anunciar su primer congreso anual de estudiantes graduados. La conferencia de este año gira en torno al tema de los comunes, la comunidad y la soberanía desde una perspectiva transnacional y transhistórica. Además, nos da gusto anunciar que Silvia Federici (*Calibán y la bruja, Revolución en punto zero*) será la *keynote speaker* de la conferencia. El Departamento de español y portugués está en disposición de ofrecer hasta tres becas de viaje (de \$300 cada una) para estudiantes graduados.

Las articulaciones expansivas de los comunes y la comunidad (como las diversas intervenciones de Hardin, Ostrom, Esposito, Negri and Hardt, entre otros) nublan la oposición entre lo global y lo local, lo público y lo privado, y existen en tensión con la relevancia e incluso la legitimidad de los conceptos de ciudadanía, soberanía, nacionalidad o poder. En el espacio resultante de esta ambivalencia, podemos encontrar concepciones de cuerpos, comunidades, subjetividades y territorios que hacen evidente la (re) emergencia de los comunes y su revalorización epistemológica además de enfatizar los distintos caminos en que la soberanía se dispersa y consolida.



Por ejemplo, en su trabajo *Empire*, los teóricos Michael Hardt y Antonio Negri hablan sobre la guerra del agua en Bolivia en el año 2000, en la cual los residentes de Cochabamba lideran las demostraciones en protesta por los altísimos precios resultantes de su privatización. En su planteamiento, los autores señalan que estas protestas, que terminaron con la notable victoria de lo público, no deberían ser articuladas como la resistencia de una multitud, sino más bien como un movimiento que trasciende a la red de oposición, proponiendo formas alternativas de relaciones sociales basadas en el concepto de los comunes. Si bien este momento ciertamente condensa la especificidad cultural y política boliviana, subyace también un repertorio generalizado de cuestiones que a su vez impregnan esta época neoliberal y tensionan el concepto de los comunes.

Serán bienvenidos ensayos en español, portugués e inglés centrados en cualquier periodo, de todas las disciplinas y campos que se aproximen críticamente al concepto de los comunes, comunidad o soberanía en sus contextos lusófonos e hispanófonos. Sugerimos que los temas interpelen eventos relevantes o artefactos culturales en la Península Ibérica o en América. Además de cualquier tema que puedan proponer, nosotros invitamos a considerar los siguientes:

- Tensión entre lo global y lo local, lo público y lo privado en el contexto de los comunes
- La relevancia/legitimidad de la ciudadanía y la nacionalidad en el contexto de los comunes
- La relación entre los comunes y el estado
- La relación entre los comunes y el mercado
- Soberanía, estado y comunes
- El cuerpo (racializado y condicionado por el sexo) como común
- Comunes y comunidad
- Niveles de soberanía: individual, colectiva, estatal.
- Comunes como espacio de tensión entre el estado y el mercado
- Los comunes y la movilización comunitaria
- Mapeando la soberanía
- Usos contemporáneos de los comunes: calle/plazas/recursos
- La policía/política de los comunes: quién accede o no accede.
- Los comunes digitales

Please use the online form to send your abstracts or send to congresograduadoupenn@gmail.com by November 6.

Más informaciones:

<https://congresograduadoupenn.wordpress.com>



VIII Congreso Internacional de la Cátedra Unesco para la Lectura y Escritura
Lectura y escritura de las dinámicas discursivas en el mundo contemporáneo

Lugar: San José, Costa Rica

Fecha: 29 de febrero – 4 de marzo de 2016

La Cátedra UNESCO para la Lectura y la Escritura y la Universidad de Costa Rica, Sede Principal en América Central convocan a la comunidad de América del Sur, de América Central, de América del Norte y del Caribe comprometida con el mejoramiento de la calidad de la educación en la región.

La Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura funciona como una red de cooperación interinstitucional a nivel internacional cuyo propósito es reforzar la investigación y los procesos pedagógicos desde una perspectiva discursiva e interactiva. Como red, la Cátedra ha venido construyendo, en el ámbito latinoamericano, un rico espacio de diálogo entre investigadores y pedagogos interesados en debatir sobre los procesos de lectura y escritura en el sistema educativo y contribuir innovadoramente en los procesos democráticos de la región.

Áreas temáticas propuestas

- Prácticas sociales de la Lectura y la Escritura
- Lectura y Escritura y nuevas tecnologías
- Lectura y Escritura y modos culturales de significar
- La lectura analítica y crítica para la formación del ciudadano
- La Lectura y Escritura literarias
- Las escrituras profesionales
- La Lectura y la Escritura en las disciplinas
- La escritura razonada en Educación Media, la Universidad y los postgrados
- La lectura de textos argumentativos, explicativos, expositivos y narrativos
- Las políticas lingüísticas en América latina
- La Lectura y la Escritura y la formación de docentes en Español como Lengua Materna
- La Lectura y la Escritura y la formación de docentes en Español como Lengua Segunda y Extranjera
- La Lectura y la Escritura y la formación de docentes en Portugués como Lengua Materna
- La Lectura y la Escritura en la formación de docentes en Portugués como Lengua Segunda y Extranjera
- La Lectura y la Escritura en Lenguas Extranjeras (Inglés y Francés)

Más informaciones:

[http://
www.congresocatedraunesco.cu.ucr
.ac.cr/index.html](http://www.congresocatedraunesco.cu.ucr.ac.cr/index.html)



**Segundo Congreso Internacional
“Los pueblos indígenas de América Latina siglos XIX-XXI.
Avances, perspectivas y retos”**

Lugar: Santa Rosa (La Pampa), Argentina

Fecha: 20-24 de septiembre de 2016

SIMPOSIO 67:
MOVIMIENTOS SOCIALES Y RESISTENCIA
EN LA AMÉRICA HISPANO- LUSITANA
(1750-1850).

El objetivo de este simposio es reconstruir la capacidad política de los pueblos, para moverse como colectividad, frente a los proyectos de “modernidad” borbónica, liberal, imperial y republicana desarrollados en la América hispano-lusitana, entre 1750 y 1850.

En los últimos años ha habido un renovado interés dentro de la historiografía, los estudios culturales y la antropología sobre los levantamientos y las resistencias armadas de los pueblos indígenas ante las diversas autoridades de las monarquías ibéricas y durante la era de los nacientes Estados-nacionales latinoamericanos. Este simposio quiere ser una plataforma de socialización y discusión de esta tendencia renovada de interpretación. Pero, igualmente, busca promover los trabajos más recientes sobre la construcción de culturas políticas dentro de los pueblos, entendidas tanto como tramas complejas de significaciones (Clifford Geertz), como formas de adaptación, difusión, resistencia y negociación frente a los diversos proyectos de “modernidad” política, socioeconómica, fiscal, jurídica y cultural. Desde las dos vías interpretativas empezamos a entender cómo los pueblos, comunidades y movimientos indígenas estuvieron vinculados tanto a estructuras y tradiciones políticas del período colonial, como a los nuevos vientos del liberalismo y el republicanismo, en particular a la normatividad emanada de las cortes gaditanas.

Con la idea, entonces, de generar un espacio de reflexión y discusión académica desde las anteriores propuestas de análisis, se convoca a presentar trabajos que den cuenta de la variedad de recursos puestos en práctica por los dirigentes indígenas, pueblos y sus cabildos/ayuntamientos para alcanzar sus demandas y, por lo mismo, de las relaciones, estrategias y alianzas que fueron construyendo en esos trayectos.



Algunas de las problemáticas relevantes para este simposio son las siguientes:

- ¿Enemigos o aliados? Los pueblos de frontera, siglos XVIII-XIX.
- Impacto, negociaciones y resistencias a los proyectos ilustrados ibéricos.
- Cofradías y reformismo ilustrado.
- Tierras comunales y reformismo ilustrado.
- Pueblos, cabildos y subdelegados.
- Clero ilustrado, economía comunal de los pueblos y formas de religiosidad.
- Pueblos y cofradías frente a la consolidación de vales reales.
- Los pueblos de indios ante la crisis de la Monarquía hispana y lusitana: lealtades y sublevaciones.
- Particularidades en la apropiación de las Constituciones de 1812 y 1820.
- Los ayuntamientos constitucionales en los pueblos.
- Ayuntamientos constitucionales, diputaciones provinciales y subdelegados.
- Misiones, pueblos, comunidades fronterizas y revoluciones de independencias.
- Tributación en la era constitucional y levantamientos.
- Los pueblos frente a los modelos republicanos e imperiales iberoamericanos del siglo XIX.
- Comunidades indígenas e Iglesia en la era de los Estados-nacionales del XIX.
-

Los coordinadores aceptan también propuestas para presentaciones de libros y otras actividades que se ajusten a los objetivos del congreso.

Más informaciones:

<http://congresopueblosindigenas.net>



CONVOCATORIAS

Boletín de la AFEHC n. 70 (setiembre de 2016)

Para los meses de julio-septiembre de 2016, la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: Belice: pasado y presente de las relaciones con sus países vecinos.

La historia de Belice ha sido una historia olvidada por los académicos latinoamericanos y del Caribe que poco se han ocupado de relatarla y menos aún de hacer referencia a los problemas actuales de este pequeño país, que apenas lleva poco más de tres décadas de vida independiente y que tiene la doble identidad de centroamericano y caribeño.

En el contexto de los países latinoamericanos, la historia de Belice tiene un carácter particular, no sólo en su devenir interno sino en función de los intereses externos que a lo largo de su proceso de conformación se hacen presentes en este pequeño país. Se trata de una historia compleja, la cual culminó con la creación de una nación multicultural inserta en un cambiante escenario internacional, siempre presente en su realidad interna.

De aquí la importancia de dedicar un número del Boletín AFEHC al estudio del pasado y el presente de las relaciones de Belice con sus vecinos: México y los países de Centroamérica. Importan, desde luego, los temas que afectan las relaciones diplomáticas de Belice con el resto de la región, como es el caso de los conflictos limítrofes con México y Guatemala. Pero también resultan de especial relevancia otro tipo de aspectos que inciden en la vida política y social del país como, por ejemplo, la migración de migrantes centroamericanos a Belice.

En suma, se convoca a los colegas de la comunidad internacional de centroamericanistas con el fin de recibir colaboraciones que hagan referencia a los aspectos internacionales de la historia y el presente beliceños, y a los factores externos que han formado parte medular de su realidad sociopolítica a lo largo del tiempo.

Las colaboraciones deben enviarse a Mónica Toussaint (México) al correo electrónico moniesca@gmail.com a partir de esta fecha hasta el 30 de noviembre de 2015. En su momento, los autores (as) recibirán notificación de su aceptación, así como de la solicitud de ajustes y sugerencias, según sea el caso.

Más informaciones:

http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff&id=3924




Boletín de la AFEHC n.º 4 (diciembre de 645º)

Para los meses de octubre-diciembre de 2016, la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) convoca a todos los interesados en la publicación de artículos o materiales relacionados con el tema: Escritura indígena y visiones de historia en Centroamérica y México : una vista comparativa.

Durante los últimos años se han multiplicado los estudios sobre la escritura indígena en Mesoamérica, tanto sobre la realizada en caracteres jeroglíficos y pictográficos mesoamericanos, como sobre la realizada con caracteres latinos. La gran mayoría de estos estudios se han enfocado en el período colonial novohispano, abarcando desde obras tan ambiciosas como el Lienzo de Quauhquechollan, el Popol Wuj o las obras de Chimalpahin, a otras tan cotidianas como los libros de cofradías o los protocolos locales (algunos de los cuales contienen información acerca del pensamiento histórico indígena de los tiempos antiguos). También se han producido avances en el estudio de la epigrafía maya, y en la historiografía relativa a los siglos XIX y XX, épocas en que los discursos de los intelectuales indígenas han confrontado y siguen confrontando las narrativas del Estado-nación.

Proponemos comparar estas pistas de análisis entre Centroamérica y México, con el fin de resaltar sus convergencias y diferencias. Abrimos la recepción de artículos sobre cualquier región y época mesoamericana, que consideren temas como, por ejemplo, los géneros literarios de carácter histórico (poesía, relaciones genealógicas, escritos en pinturas murales, ya sea en idiomas indígenas o europeos, etc.), así como las implicaciones que conlleva su adopción o rechazo, los intereses de los autores indígenas por elaborar sus narrativas relacionándolas con la historia oficial, la filosofía del tiempo y del pasado mesoamericano, la interpretación o sobreinterpretación de los eventos, la historia de los archivos y del resguardo de documentación del pasado mesoamericano, así como también la memoria histórica de grupos o individuos indígenas de la actualidad.

Fechas y envío:

Las propuestas de artículos deberán ser enviadas para su evaluación como límite hasta el **1 de enero de 2016** a la dirección electrónica de ambos coordinadores del número. Los artículos aceptados serán recibidos hasta el **1 de febrero de 2016**.

Contactos:

Éric Roulet, Département Histoire, Université du littoral Côte d'Opale, Francia,
e.roulet@sfr.fr

Laura Matthew, Department of History, Marquette University, EE.UU.,
laura.matthew@gmail.com

Más informaciones:

http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_aff&id=3914





Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos:

Dossier sobre Escritoras latinoamericanas del siglo XIX y primera mitad del XX

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos invita a quienes se interesen en colaborar en este dossier sobre "Escritoras latinoamericanas del siglo XIX y primera mitad del XX", correspondiente al número 7 (octubre de 2016), a que envíen sus manuscritos. Con este número, la Revista aspira a contribuir a los estudios sobre la participación de las mujeres en los campos intelectuales de América Latina y el Caribe, abordando su papel como escritoras, lectoras, editoras y promotoras de debates y organizaciones culturales en el período que abarca desde las primeras décadas del siglo XIX a mediados del siglo XX.

Coordinadoras del dossier:

Milena Rodríguez Gutiérrez, Universidad de Granada; Alicia Salomone, Universidad de Chile

Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos es una publicación científica bianual que propicia el diálogo interdisciplinario y multidisciplinario sobre la cultura de América Latina, con enfoque humanista. La revista divulga resultados de investigación inéditos en castellano, inglés, francés y portugués y se publica en formato papel y digital, según las normas MLA.

Consultas y contacto:

revistameridional@gmail.com



PUBLICACIONES

Revista de Historia no. 70

El no. 70 de la Revista de Historia (Universidad Nacional, Costa Rica) presenta un dossier sobre el tema “El valor y la aplicación de la Historia en el presente” : El debate sobre la función social de la Historia sigue abierto. O mejor dicho, se está reabriendo en el actual contexto de globalización y de crisis recurrentes. El denominado “giro cultural”, especialmente presente en nuestras academias a partir de la década de 1990, y el auge reciente de campos emergentes como la Historia Ambiental o los estudios sobre subjetividades han recuperado, en sentidos distintos -y en ocasiones, contrarios-, la discusión sobre la legitimidad y la validez del conocimiento histórico para interpretar el mundo del presente, así como para contribuir a la transformación sociopolítica y al mejoramiento de las condiciones de vida en la sociedad moderna.

Más informaciones:

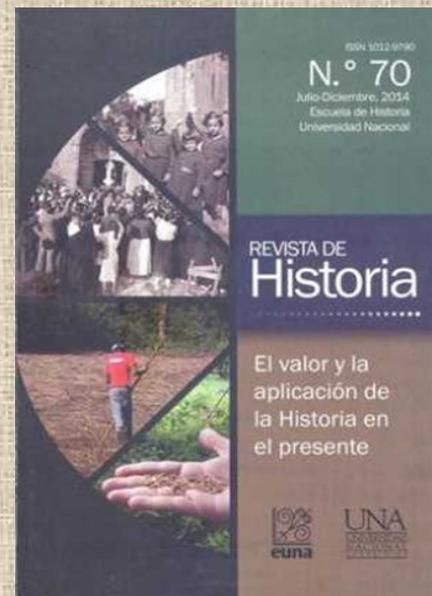
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/issue/view/646/showToc>

Boletín de la AFEHC no. 66

Acaba de publicarse el *Boletín de la AFEHC* (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) no. 66 (julio-setiembre de 2015). El dossier temático del número está dedicado a “Historia Ambiental en Centroamérica”.

Del Editorial de la redacción: Cada Boletín de la AFEHC aspira a ser un reflejo de las actividades académicas desarrolladas por los centros de investigación que dedican un espacio a las problemáticas más importantes en Centroamérica. Este número de historia ambiental representa un buen ejemplo del cumplimiento de nuestra línea política. Hacía varios años que teníamos la preocupación de abrir un espacio para, como lo dice muy bien Wilson Picado nuestro editor invitado, evaluar no solamente los posibles escenarios futuros, sino también considerar el efecto acumulativo y las causas estructurales de los diferentes problemas socioecológicos. Les invitamos a leer el examen crítico hecho en los cinco ensayos juntados por Wilson Picado: se estudia desde la perspectiva de una disciplina apasionante el comportamiento económico y político de los centroamericanos, y se da elementos sobre los porqués de sus conductas ante su medioambiente.

La segunda parte de Boletín de la AFEHC N° 66 es bastante clásica y habitual. Les invitamos a leer la reseña de Bernabe Fernández Hernández sobre un libro innovador editado por Jordana Dym y Sajid Herrera Mena que escudriña la maduración de ideas y experiencias vividas en Centroamérica durante las revoluciones atlánticas entre 1750 y 1850. La sección del Diccionario Biográfico Centroamericano agrupa cuatro nuevas entradas: tres actores históricos de la época colonial y uno del siglo XIX.



Más informaciones:

<http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?>



Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria, no. 4
Dossier: "Procesos judiciales, memoria y tramas políticas en el Cono Sur"

Coordinado por María José Sarrabayrouse Oliveira y Sabina Regueiro. Además, cuenta con una entrevista al historiador italiano Enzo Traverso, especializado en historia intelectual del siglo XX, realizada por la investigadora francesa Nadia Tahir, y con la sección Reseñas, en la que se informa sobre cinco libros de reciente aparición en torno a las temáticas de nuestro campo de estudios.

Asimismo, este número incluye una serie de ilustraciones muy potentes realizadas por Azul Blaseotto, en el marco del "Proyecto de Dibujo Documental en los juicios por crímenes de lesa humanidad, 2010 a la actualidad".

ÍNDICE

Dossier 4 Sarrabayrouse Oliveira, María José; Regueiro, Sabina: Estrategias políticas y jurídicas en los procesos de construcción de memoria

Galante, Diego: Los debates parlamentarios de "Punto Final" y "Obediencia Debida": el Juicio a las Juntas en el discurso político de la transición tardía

Montero, Ana Soledad: Memoria y litigio. Los debates sobre las "leyes de perdón" en Argentina y Uruguay

Brandão, Amanda: O Tribunal Tiradentes e o julgamento simbólico da lei de anistia: a impossibilidade de acesso aos tribunais oficiais brasileiros pelos sentinelas kafkianos da lei

Tello, Mariana Eva: "Yo acuso": un análisis antropológico sobre lo jurídico en los primeros testimonios acerca de La Perla

Andriotti Romanin, Enrique Salvador: Enfrentando el pasado en tiempos de impunidad. Las estrategias de los militares en el Juicio por la Verdad de Bahía Blanca (1999-2000)

Schoenle, Ludmila: Megajuicios. Extraordinariedad y desborde en el ritual judicial por delitos de lesa humanidad

Entrevistas / Conferencias Tahir, Nadia: Entrevista a Enzo Traverso. "Uno no puede trabajar sobre el mundo contemporáneo sin asumir una parte de subjetividad"

Reseñas Kaplan, Betina: Los excesos del arte y la memoria: Contigüidades del presente y el pasado. Reseña del libro *The Art of Dictatorship. Ethics and Aesthetics in Transitional Argentina*, de V. Bell

Kahan, Emmanuel: Pintar la aldea. Reseña de *Una historia del libro judío. La cultura judía en Argentina a través de sus editores, libreros, traductores, imprentas y bibliotecas*, de A. Dujovne

Lastra, Soledad: De rupturas y continuidades: la "transición democrática" en perspectiva histórica. Reseña del libro *Democracia, hora cero. Actores, políticas y debates en los inicios de la postdictadura*, de C. Feld y M. Franco

Bravo, Esteban: Violentas ilusiones a diestra. Reseña del libro *La trama autoritaria. Derechas y violencia en Uruguay (1958-1966)*, de M. Broquetas

Baer, Alejandro: "Autopsia social de un subterráneo". Exhumaciones y políticas de la memoria en España. Reseña del libro *El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil*, de F. Ferrándiz

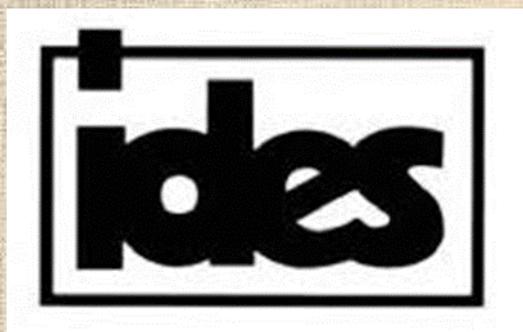




Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria es una iniciativa de los/as investigadores/as que integran el Núcleo de Estudios sobre Memoria y, desde 2013, han conformado la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria Social (RIEMS). Se publica dos veces al año con un dossier temático y las secciones de entrevistas/conferencias y reseñas. Los artículos son sometidos a doble referato. Su objetivo es contribuir al crecimiento y consolidación del campo de estudios sobre la memoria social, la historia reciente y los derechos humanos en la Argentina y América Latina, con una proyección internacional de sus discusiones y sus producciones académicas. La revista forma parte del Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT), de CAICYT-CONICET.

Más informaciones:

<http://memoria.ides.org.ar/archivos/4744>





NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Gómez-Muller, Alfredo, ed. Jose Martí. *Diversidad cultural y emancipación*. Madrid: El Barco Ebrio, 2015. 170 p. Disponible igualmente en línea en el sitio web de la editorial. ISBN 978-84-15622-44-4. 2,20 €.

Los cuatro estudios que componen este libro abordan, desde perspectivas diversas -y a veces opuestas-, los aportes y/o los límites del pensamiento emancipador sobre la relación entre nación, cultura y diversidad cultural y étnica. Se trata de una problemática relativamente reciente en los estudios martianos y en general en la historia de las ideas en América Latina.

El desarrollo contemporáneo de la problemática posee una dimensión política, que se relaciona por una parte con el desarrollo desde hace cuatro décadas de amplias movilizaciones sociales y políticas tendientes al reconocimiento de formas de identidad cultural que han sido despreciadas en el orden social, cultural y político establecido desde la época de las independencias, y, por otra, con el desarrollo en América Latina de los estudios sobre el multiculturalismo, la interculturalidad y la condición postcolonial.

Contribuciones de Raúl Fornet-Betancourt (Universidad de Bremen), Ignacio Delgado Gonzalez (Universidad de Salamanca), Manuel de Jesús Heredia Noriega (FTNE Vitoria-Gasteiz) y Alfredo Gómez-Muller (Universidad François-Rabelais de Tours), Publicado con el apoyo del Grupo de Investigaciones "Interacciones Culturales y Discursivas" (ICD, EA 6297) de la Universidad François-Rabelais de Tours.

Alfredo Gómez Muller (Colombia). Profesor de Estudios Latinoamericanos y de Filosofía en la Universidad François-Rabelais de Tours, Francia. Miembro de los Grupos de Investigación Interacciones Culturales y Discursivas (ICD, Tours) y Teoría Política Contemporánea (TEOPOCO) de la Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, de la Universidad Nacional de Colombia; miembro fundador y antiguo Director del Laboratorio de Antropología y Filosofía Práctica (LANPRAT), de la Facultad de.

Más informaciones:

<http://elbarcoebrio.com/libro/jose-marti-diversidad-cultural-y-emancipacion/>





Gutiérrez Estévez, Manuel, y Alexandre Surrallés, eds. *Retórica de los sentimientos. Etnografías amerindias*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, Tiempo emulado. Historia de América y España. 2015, 369 p. ISBN 9788484898382. 29,80 €.

Ofrece un acercamiento etnográfico a las emociones amerindias contemporáneas, un sinuoso recorrido que va desde las relaciones entre percepción y afectividad, hasta las demandas colectivas, políticas, de reconocimiento cultural, pasando por el estudio de sus contextos rituales o sociales en general, además de atender, en todos los casos, al vínculo entre emoción y retórica textual.

Índice:

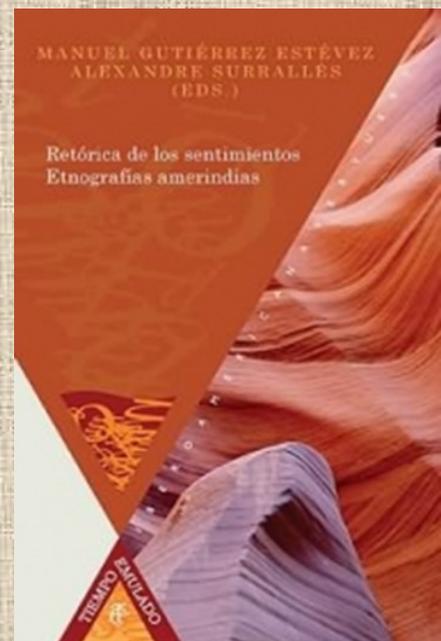
http://www.iberoamericanalibros.com/files/pdf/Indice_521838.pdf

Manuel Gutiérrez Estévez es catedrático de Antropología en la Universidad Complutense de Madrid.

Alexandre Surrallés es catedrático de Antropología en CNRS, Collège de France, París.

Más informaciones:

<http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=9788484898382&doknr=521838&lang=es&txt=autor>





Barzen, Jessica, Hanna Lene Geiger y Silke Jansen, eds. *La Española - Isla de Encuentros / Hispaniola - Island of Encounters*. Tübingen: Narr Francke Attempto, Colección: Multilingualism and Language teaching, 1. 2015, 215 p. ISBN 9783823379010. 64,00 €.

Índice

Jessica Stefanie Barzen, Hanna Lene Geiger, Silke Jansen *La Española - Isla de Encuentros I Encuentros con los pueblos precolombinos*

Silke Jansen Encuentros lingüísticos en La Española, antes de Colón

Hanna Lene Geiger Análisis lingüístico de la terminología arqueológica de los pueblos antillanos precolombinos: un encuentro científico

II Encuentros coloniales

Miguel Gutiérrez Maté Un jargón francés poco inteligible: criollo de base francesa en la parte española a fines del período colonial

Benjamín Hebblethwaite Historical linguistic approaches to Haitian Creóle: Vodou rites, spirit names and songs: the founders' contributions to Asogwe Vodou

Erin Zavitz Encountering Creóle génesis in the Haitian press: Massillon Coicou's fin-de-siècle feuilleton *La Noire*

III Encuentros con el español dominicano actual

Ramona Pech Experts and non-experts in ititeration: the case of request sequences in HIV/AIDS prevention talks

Jessica Stefanie Barzen Language obsolescence en una variedad del criollo haitiano en Samaná

Sonja Higuera del Moral ¿Tú estás loca es? La construcción con verbo ser focalizador en el español de dominicanos residentes en *Alemania*

IV Encuentros más allá de La Española

Daniel M. Sáez Rivera Viajes lingüísticos de ida y vuelta: el español de los dominicanos en Madrid y su plasmación en el Paisaje Lingüístico

Manuel Peralta Céspedes El cambio fonológico brusco: sobre la/s/ implosiva de los dominicanos en Madrid

Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/america-noticia-10220.html>

<http://www.narr-shop.de/la-espa-ola-isla-de-encuentros-hispaniola-island-of-encounters.html>