



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Agosto 2015 • no. 44

INFORMACIONES GENERALES

CONTENIDO

University of California, Santa Cruz, Department of Literature. Assistant Professor	1
Coloquio Internacional: José Martí y los senderos de la emancipación latinoamericana	2
IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños: Prácticas asociativas y Modernidad, Siglos XVIII-XXI	3
III Congreso de la Federación Internacional de Public History (IFPH)	4
Convocatorias	5-6
Publicaciones	7
Novedades bibliográficas	8-9



UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SANTA CRUZ
DEPARTMENT OF LITERATURE
Assistant Professor, 20th / 21st Century Latin American Literatures and Cultures

The [Department of Literature](#) at the University of California, Santa Cruz (UCSC) invites applications for an Assistant (tenure track) Professor specializing in 20th / 21st century Latin American literatures and cultures. We seek scholars working in 20th / 21st century Latin American literature and culture with interdisciplinary interests that may include media studies (old and new), popular culture, indigeneity, transatlantic studies, Spanish-based creative writing, poetry and poetics, gender, and critical race and ethnic studies. We are particularly interested in candidates who can contribute to existing departmental and divisional/university-wide strengths in any of the following approaches and areas: Mexico, Central America and the Hispanophone Caribbean, Andean Countries.

We seek scholars embarked on a clear research trajectory, with demonstrated teaching excellence. Candidates will be expected to teach a range of large undergraduate lecture courses as well as smaller courses and seminars in both English and Spanish, and to contribute significantly to graduate education and the mentoring of graduate students. The successful candidate must be able to work with students, faculty and staff from a wide range of social and cultural backgrounds. We are especially interested in candidates who can contribute to the diversity and excellence of the academic community.

This position carries a five-course equivalency workload, which normally means teaching four courses over three quarters and carrying other academic and service responsibilities.

RANK: Assistant Professor

SALARY: Commensurate with qualifications and experience

BASIC QUALIFICATIONS: Ph.D. or equivalent foreign degree (expected to be conferred by January 1, 2016) in Latin American Literatures and Cultures or a related field of study; a record of research and scholarly productivity, including book in preparation; a record of college teaching; and the ability to teach in both Spanish and English.

POSITION AVAILABLE: July 1, 2016, with academic year beginning September 2016. Degree must be conferred by January 1, 2016 for a July 1, 2016 appointment.

TO APPLY: Applications are accepted via the UCSC Academic Recruit online system, and must include an informative letter of application (clearly outlining your educational background, teaching experience, and publication record), a curriculum vitae, two syllabi/description of proposed literature courses (one in Spanish and one in translation), a short representative writing sample in either English or Spanish of no more than 25 double-spaced pages, and three current confidential letters of recommendation.* Applicants are invited to submit a statement addressing their contributions to diversity through research, teaching and/or service. Documents/materials must be submitted as PDF files.

Apply at <https://recruit.ucsc.edu/apply/JPF00289>
Refer to Position #JPF00289-16 in all correspondence.

*All letters will be treated as confidential per University of California policy and California state law. For any reference letter provided via a third party (i.e., dossier service, career center), direct the author to UCSC's confidentiality statement at <http://apo.ucsc.edu/confstm.htm>

CLOSING DATE: Review of applications will begin on **October 12, 2015**.
To ensure full consideration, applications should be complete and letters of recommendation received by this date. The position will remain open until filled, but not later than 6/30/2016

UC Santa Cruz faculty make significant contributions to the body of research that has earned the University of California the ranking as the foremost public higher education institution in the world. In the process, our faculty demonstrate that cutting-edge research, excellent teaching and outstanding service are mutually supportive.

The University of California is an Equal Opportunity/Affirmative Action Employer. All qualified applicants will receive consideration for employment without regard to race, color, religion, sex, sexual orientation, gender identity, national origin, disability, age, or protected veteran status. UC Santa Cruz is committed to excellence through diversity and strives to establish a climate that welcomes, celebrates, and promotes respect for the contributions of all students and employees. Inquiries regarding the University's equal employment opportunity policies may be directed to: Office for Diversity Equity and Inclusion at the University of California, Santa Cruz, CA 95064; (831) 459-2686.

Under Federal law, the University of California may employ only individuals who are legally able to work in the United States as established by providing documents as specified in the Immigration Reform and Control Act of 1986. Certain UCSC positions funded by federal contracts or sub-contracts require the selected candidate to pass an E-Verify check. More information is available [here](#) or from the Academic Personnel Office (APO) at (831) 459-4300.

UCSC is a [smoke & tobacco-free campus](#).

If you need accommodation due to a disability, please contact the Academic Personnel Office at apo@ucsc.edu (831) 459-4300.

VISIT THE APO WEB SITE AT: <http://apo.ucsc.edu> 07/15/15



CONGRESOS

Coloquio Internacional: José Martí y los senderos de la emancipación latinoamericana

Lugar: Puntarenas, Costa Rica

Fecha: 7- 9 de octubre de 2015

La Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica y su Cátedra José Martí, convocan al Coloquio “José Martí y los senderos de la emancipación latinoamericana”, evento que tendrá como objetivo primario la articulación de diversos ponentes de nuestra América, acercamiento que nos llevará a repensar críticamente desde el legado socio histórico, cultural y político que José Martí nos heredó, una lucha de acción, pues “hacer es la mejor forma de decir”.

Áreas temáticas

1. El racismo en la actualidad latinoamericana.
2. El papel de las mujeres en el arte y la política.
3. Pensamiento crítico en América Latina.
4. Literatura y compromiso.
5. Los senderos de la independencia en América Latina en el siglo XXI.
6. Ciencias sociales y la reinención de Nuestra América.

Acerca de los resúmenes y las ponencias

Los eventuales participantes deberán enviar un resumen o *abstract* de su ponencia antes del 23 de agosto de 2015, el cual no debe exceder las 300 palabras, tipo de letra *Times New Roman* 12 e interlineado de espacio y medio. En éste se debe incluir el título de la ponencia, el nombre y apellidos del autor y ciertos datos personales que a continuación se detallan:

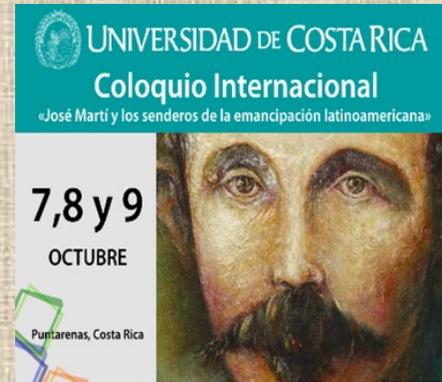
1. Mínimo resumen curricular.
2. Institución a la que pertenece o de la que procede.
3. Dirección domiciliar.
4. Dirección laboral.
5. Número telefónico (de ser posible número de domicilio, teléfono celular y lugar de trabajo).
6. Correo electrónico.

Los ponentes aceptados serán debidamente notificados y antes del 6 de setiembre deberán enviar sus trabajos completos, así como un currículum detallado.

No se cobrará cuota de inscripción a los participantes del evento. Los ponentes gozarán de hospedaje y alimentación gratuita durante todos los días del evento y en todos los casos posibles, de transporte interno aeropuerto-hotel-aeropuerto.

Los interesados deberán enviar sus resúmenes y, posteriormente, sus ponencias aceptadas (así como un currículum personal detallado) al correo electrónico:

gerardohache@gmail.com





**IV Simposio Internacional de Historia de la Masonería
y los Movimientos Asociativos Latinoamericanos y Caribeños:
*Prácticas asociativas y Modernidad, siglos XVIII-XXI***

Lugar: San José, Costa Rica

Fecha: -6 de noviembre de 2015

Organizado por el Programa Latinoamericano de Estudios Históricos de las Masonerías y los Movimientos Asociativos, la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, y el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española de la Universidad de Zaragoza (CEHME) (España).

A partir de los esfuerzos historiográficos y metodológicos del Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, se organizó el "Grupo La Habana" en el año 2007, integrado por especialistas de ambos lados del Atlántico, el cual ha buscado puntos de encuentro por medio de simposios latinoamericanos (Universidad de La Habana 2007 y 2008, y Universidad Autónoma de México 2010), mesas de trabajo en congresos centroamericanos (Universidad Autónoma de Nicaragua 2010 y Universidad Autónoma de Chiapas 2012), encuentros de latinoamericanistas españoles (Universidad de Santiago de Compostela 2010), conferencias internacionales (CEHME 2009 y 2012, y UCLA -Los Ángeles 2011 y 2013), así como la publicación de la *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (REHMLAC)*, entre otras actividades.

El *IV Simposio* sirva como vehículo para exponer, debatir y compartir ideas, así como conocimientos relacionados con el avance de las ciencias historiográficas, la metodología de investigación, los bancos bibliográficos y archivísticos y otros aspectos relacionados con el estudio de los temas mencionados.

Contacto:

masoneria.historia.ivsimposio@gmail.com

mgstein@gmail.com

Más informaciones:

<http://ivsimposiohistoriamasoneriaucr.blogspot.com/>



IFPH
FIHP

International Federation for Public History
Fédération Internationale pour l'Histoire Publique

III Congreso de la Federación Internacional de Public History (IFPH)

Lugar: Bogotá, Colombia

Fecha: 7-9 de julio de 2016

El tercer congreso de la Federación Internacional de Public History (IFPH) tendrá lugar en la Universidad de los Andes en Bogotá, Colombia del 7 al 9 de julio de 2016. Su objetivo es abrir espacios, dar visibilidad y compartir las prácticas y las habilidades que los historiadores que trabajan y buscan públicos amplios usan en su práctica cotidiana.

Las presentaciones en el congreso podrán ser en inglés o español pero las propuestas deberán ser escritas en inglés. Se sugiere el inglés como el idioma ideal para las presentaciones dado que vendrán participantes de diferentes lugares del mundo.

Tanto propuestas individuales como propuestas de sesiones de 90 minutos son bienvenidas. Las propuestas de las sesiones deberán incluir un abstract para la sesión en general así como los abstracts de las ponencias individuales que se presentarán.

La fecha de envío de las propuestas es octubre 19 de 2015.

Favor mandar su propuesta de no más de 150 palabras, así como cualquier pregunta al siguiente correo: ifph2016@uniandes.edu.co



Más informaciones:

<http://ifph.hypotheses.org/news>



CONVOCATORIAS



Convocatoria a un número temático de *Latin American Perspectives* “La lucha social en la Centroamérica neoliberal”

El presente número temático investiga cambios en las formaciones y estrategias de movimientos sociales centroamericanos, dentro de un contexto muy distinto al que enfrentaban sus homólogos hace cuatro décadas. Los modelos neoliberales de desarrollo y reforma estructural han promovido la privatización, el libre mercado, la desregulación y una política de austeridad en América Latina, como en casi todo el mundo desde el final de los años ochenta. En Centroamérica, esta transformación se llevó a cabo por medio de una baraja de programas con ajustes estructurales, zonas libres de comercio y otras políticas relacionadas e inseparables de las guerras, escuadrones de muerte y otras tecnologías de represión (casi todas importadas y financiadas por el gobierno estadounidense), dirigidas a los diversos movimientos de resistencia que florecían en los ochenta.

Estas historias vivas de lucha y de represión, con sus muy distintos resultados a nivel nacional y sub nacional, forman el contexto inmediato de los neoliberalismos y luchas sociales centroamericanos en la actualidad.

Este número temático examina el contexto contemporáneo de la lucha social en Centroamérica neoliberal. Se solicita manuscritos sobre tópicos relevantes, incluso:

- Las luchas para recuperar los espacios y las instituciones públicas en medio de la privatización.
- Las intersecciones de luchas centroamericanas de soberanía que enfrentan a gobiernos nacionales, a intervenciones extranjeras y a corporaciones nacionales e internacionales.
- Los movimientos que hacen frente a la militarización de la policía y del monitoreo, con el fin de criminalizar a la disidencia.



- La lógica y los impactos del cambio de movimientos grandes y armados hacia movimientos basados en la "no-violencia".
- Los procesos detrás de la creación de nuevas historias e identidades comunitarias (incluyendo cambios en los conceptos de indigeneidad, sexualidad y nacionalismo) como parte del proceso de lucha.
- El papel de los sindicatos y las limitantes que enfrentan en la lucha contra el capitalismo corporativo en Centroamérica.
- Los esfuerzos de movilizaciones regionales y transfronterizos.
- Las continuidades y las rupturas entre luchas históricas y actuales.
- Las luchas de autonomía territorial como resistencia al neoliberalismo.

Para evitar la duplicación de contenido, por favor póngase en contacto con los editores para hacerles saber de su interés en participar en este número especial y el tema de su propuesta. La revisión de los manuscritos comienza de inmediato y recomendamos presentarlos lo antes posible. Sin embargo, esta convocatoria permanecerá abierta mientras aparezca en el sitio web de LAP.

Por favor, siga la guía de estilo de LAP disponible en www.latinamericanperspectives.com bajo la pestaña "Submit" donde también se encuentra el proceso de evaluar los manuscritos. Los manuscritos deben ser congruentes con la Misión de LAP que se describe en la pestaña "About."

Los manuscritos pueden ser presentados en inglés, español o portugués.

Editoras de este número:

Adrienne Pine, Assistant Professor, American University pine@american.edu

Elizabeth Gaglia, PhD Student, American University bgegilia@gmail.com

Contacto:

lap@ucr.edu

Más informaciones:

www.latinamericanperspectives.com





PUBLICACIONES



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

En línea revista *Visioni LatinoAmericane* no. 12

Visioni LatinoAmericane es la revista del Centro para América Latina (Csal). Es una publicación semestral, internacional e interdisciplinar, propuesta como foro para el debate, la reflexión y la profundización en los problemas que afectan a los países de América Latina. El Csal pertenece al Departamento de Humanidades de la Universidad de Trieste y es miembro del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL).

INDICE

Mangone Emiliana

Gli emigranti italiani in America Latina e la memoria dei luoghi

Volpato Tristano

La comunidad sino-cubana de Centro Habana. Elementos de historia y cultura en el contexto actual indigene

Fuentes Cortés Héctor Miguel

Análisis del régimen de subcontratación o outsourcing en México

Constenla Carlos

El defensor del pueblo en América Latina

Ciaffi Daniela, Mela Alfredo

El Salvador verso la pianificazione di città e territori: un'esperienza partecipativa pilota a Santa Marta



Más informaciones:

<http://www.openstarts.units.it/dspace/handle/10077/10658>



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

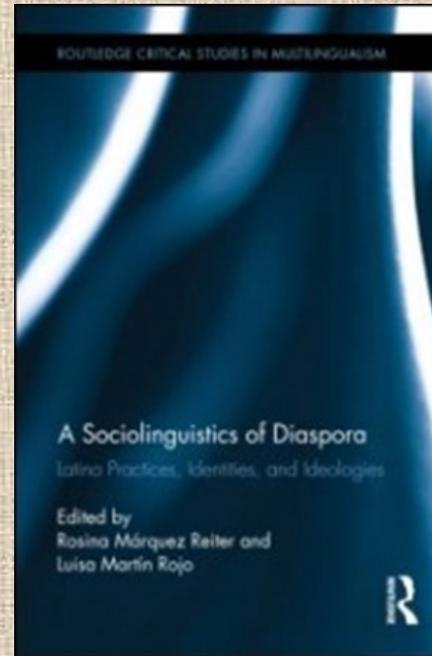
Márquez Reiter, Rosina; Martín Rojo, Luisa (eds.). *A Sociolinguistics of Diaspora. Latino Practices, Identities, and Ideologies.* New York: Routledge, Routledge Critical Studies in Multilingualism. 2015, 208 p. ISBN 978-0-415-71299-6.

This volume brings together scholars in sociolinguistics and the sociology of new media and mobile technologies who are working on different social and communicative aspects of the Latino diaspora. There is new interest in the ways in which migrants negotiate and renegotiate identities through their continued interactions with their own culture back home, in the host country, in similar diaspora elsewhere, and with the various “new” cultures of the receiving country.

This collection focuses on two broad political and social contexts: the established Latino communities in urban settings in North America and newer Latin American communities in Europe and the Middle East. It explores the role of migration/diaspora in transforming linguistic practices, ideologies, and identities.

Más informaciones:

<https://www.routledge.com/products/9780415712996>



Mora-Torres, Juan, Francisco Piña y Marc Zimmerman, coords. *La cosecha amarga / The Bitter Harvest: El norte de Centro-América y los centro-americanos en El Norte desde los tiempos insurreccionales a la coyuntura actual / Northern Central America and Central Americans in El Norte from Insurrectional Times to the Current Conjunction.* Chicago: LACASA, 6459. New Central American Series (CAS) #4. CD in a DVD box with the equivalent of app. 350 pages of materials.

La desilusión, ingobernabilidad y violencia transnacional que afectan a los niños de la frontera y otros refugiados centroamericanos, los efectos de la Mara Trucha y los narcos, el papel de las mujeres, de los escritores y artistas, la resistencia anti-golpista hondureña son capturados a través de ensayos y entrevistas, relatos y testimonios, pinturas y fotografías, cuentos y poemas. Con Sergio Ramírez y Oscar Martínez, José Luis Rocha, Mario Bencastro, Manlio Argueta, Carolina Rivera, y otros escritores destacados... Este es el primer dossier centroamericano elaborado por la revista digital El BeiSMan con Global LACASA, de Chicago. La presente es una contribución clave a la continua lucha por la justicia y una vida mejor para los centroamericanos en su región de origen y en los Estados Unidos desde la década de 1970 hasta los tiempos recientes.

Más informaciones:

<http://www.class.uh.edu/mcl/lacasa/pubs.asp>





Gálvez Suárez, Arnoldo. *Puente Adentro*. Novela ganadora del Certamen BAM Letras, 2015. Guatemala: F&G Editores / BAM, julio de 2015, 1a. edición. 320 págs. 12.0 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-700-03-1. Rústica. US\$25.00. Q.125.00.

Arnoldo Gálvez Suárez escribe este libro ganador del concurso BAM de Letras 2015, en el cual un hijo busca el motivo de la muerte de su padre, 20 años después de su asesinato, para esclarecerlo. El puente que los une es el cuerpo de una mujer y la tormentosa memoria que guarda de la última vez que lo vio.

El Programa de Apoyo a las Letras de BAM tiene el propósito de contribuir a la difusión de la literatura guatemalteca contemporánea, como un aporte a la cultura y al desarrollo intelectual de nuestro país.

De contraportada: Una noche de principios de 1989, el niño ve a su padre por última vez. Y lo que ve, aterrado y en silencio, es la imagen de un hombre vencido, que llora y parece incapaz de sostenerse en pie. No sabe que ese será el último recuerdo que guardará de él y que habrá de pasar mucho tiempo antes de que consiga dotar esa imagen de algún significado. Al día siguiente, poco después del amanecer, el padre del niño, un profesor universitario abrumado por sus recuerdos, por sus deseos y por la incapacidad para distinguir la diferencia entre unos y otros, es asesinado a tiros en la calle. Su muerte se confunde con la de miles de víctimas de la violencia política que entonces asolaba Guatemala. Pero el móvil del crimen no es político. Esto comenzará a sospecharlo el niño, veinte años después, cuando convertido él también en un hombre asediado por su memoria se encuentre por casualidad con la única persona que podría saber los motivos del asesinato. *Puente Adentro* es la historia de un padre y de un hijo separados por un crimen y veinte años de silencio y es, además, la historia de una mujer cuyo cuerpo será el puente que vuelva a acercarlos. Es una novela sobre la memoria y el deseo, para siempre insatisfecho, de recuperar el pasado.

Arnoldo Gálvez Suárez. (Ciudad de Guatemala, 1982). Escritor y periodista. Licenciado en Comunicación por la Universidad Rafael Landívar. Sus crónicas, reportajes y entrevistas pueden leerse en los periódicos en línea Plaza Pública y Nómada. Su cuento "Funeral" forma parte de la antología *Nuevas Rutas: Jóvenes escritores latinoamericanos* (Coedición Latinoamericana, 2010). Ha publicado los libros de relatos *El Tercer Perfil* (2005) y *La Palabra Cementerio* (2013), además de la novela *Los Jueces* (2009), ganadora del XI Premio Centroamericano de Novela Mario Monteforte Toledo, uno de cuyos fragmentos aparece en la antología *Ni hermosa ni maldita, literatura guatemalteca actual* (Alfaguara, 2012) y *El futuro empezó ayer* (Catafixia Editorial/Unesco, 2013). En 2015 su novela *Puente Adentro*, ganó por unanimidad el premio BAM Letras.



BAM Letras