



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Agosto 2015 • no. 43

## INFORMACIONES GENERALES

### Convocatoria/Call for CAS section proposals en LASA 2016

Abrimos la convocatoria para propuestas de sesiones patrocinadas por la Sección Centroamericana de LASA para 2016 en Nueva York. La Sección Centroamericana de LASA invita propuestas para paneles y talleres patrocinados por la sección. Como tendremos un invitado especial, en este momento quedan por cubrir dos paneles y un taller.

Para que su panel o taller sea patrocinado por la Sección Centroamericana (CAS), se tiene que demostrar en la propuesta una coherencia temática y un enfoque que gire en torno al estudio de algún aspecto de la región centroamericana, independientemente de la disciplina o campo académico. Les pedimos que envíen sus propuestas para el 15 de agosto, a más tardar, para que sean consideradas para su aceptación.

Quienes deseen enviar una propuesta podrán encontrar información sobre las limitaciones de participación y los requerimientos de membresía en :

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/%20congress/guidelines.asp>

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/guidelines.asp>

Todas las propuestas serán revisadas por las co-chairs y la secretaria-tesorera. Posteriormente, todos los miembros de la sección serán notificados del resultado del proceso de selección.

Quienes deseen participar en una sesión patrocinada por CAS, por favor tomen en cuenta que tendrán que ser miembros de la sección, así como de LASA. Las membresías de CAS y LASA pueden renovarse hasta la fecha límite del 8 de septiembre de 2015 (17h00 EDT) al visitar el siguiente vínculo:

<http://lasa.international.pitt.edu/esp/membership/join.asp> o llamando a la oficina de LASA 412-648-7929 (para la opción 1).

También se puede pedir beca para cubrir gastos de viaje. Para más información al respecto, refiéranse a los enlaces correspondientes en la página web de LASA.

Las propuestas de paneles pueden enviarse a [wclary@gmail.com](mailto:wclary@gmail.com)

## CONTENIDO

Convocatoria/Call for CAS section proposals en LASA 2016	1
Premio Jan De Vos 2015 para tesis doctorales	2
I Encuentro Latino-americano de Culturas: Integración intelectual en nuestra América	3
Call for Papers LASA 2016 Poetics of Failure: Central American Crime Narratives	3
XX Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC): El Caribe en el mundo Dinámicas y reconfiguraciones	4
Convocatorias	5-6
Publicaciones	7-9
Novedades bibliográficas	10-12




**EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR**

### Premio Jan De Vos 2015 para tesis doctorales

La cátedra JAN DE VOS CIESAS-ECOSUR convoca a la presentación de tesis doctorales para la primera emisión del Premio Jan De Vos 2015. El premio a la mejor tesis consistirá en 50,000 pesos mexicanos y un diploma. El premio podrá ser dividido hasta en dos trabajos, dependiendo de la opinión del jurado y los dictaminadores.

#### 1. Temas:

La "Cátedra Jan De Vos CIESAS-ECOSUR" fue constituida como un homenaje al Historiador Jan De Vos, académico e investigador nacional emérito, quien durante más de 30 años se dedicó a producir conocimiento sobre la historia y problemática social contemporánea de Chiapas y Centroamérica. Por ello, los temas de la presente convocatoria son:

- a) Historia del sur-sureste de México y de Centroamérica
- b) Problemas sociales contemporáneos en el sur-sureste de México y Centroamérica
- c) Problemas ambientales, de salud y de sustentabilidad en el sur-sureste de México y Centroamérica

#### 2. Presentación de trabajos

- d) Podrán participar las tesis de doctorado que aborden uno de los temas arriba referidos
- e) Las tesis deberán haber sido defendidas entre el 1 de enero de 2013 y el 31 de diciembre de 2014
- f) Deberán ser enviadas en archivo digital
- g) Deberán estar acompañadas de una carta elaborada por un académico que no haya sido ni el director de tesis, ni parte del jurado ni del comité lector. La carta deberá explicar la relevancia de la tesis para la convocatoria emitida
- h) Deberá también incluirse copia del acta de examen con la fecha y el resultado dentro de los criterios de la convocatoria
- i) Las tesis deberán estar escritas en idioma español
- j) Para el envío de los archivos digitales, en formato Word o PDF, se ingresará la información requerida y enviar los archivos solicitados únicamente a través del portal de la Cátedra Jan De Vos, en la siguiente dirección electrónica: <http://www.ecosur.mx/portal/recepcion-de-propuestas-de-la-catedra/>.
- k) Las tesis serán recibidas desde el momento de la publicación de esta convocatoria y hasta el cierre del portal, que será el último minuto del día 10 de julio de 2015 (tiempo del centro de México)
- l) Las tesis serán revisadas por un jurado integrado por académicos de prestigio de diversas instituciones
- m) El resultado final será publicado en el mes de octubre y será inapelable

Más información:

[catedrajandevos@cieras.edu.mx](mailto:catedrajandevos@cieras.edu.mx)



## CONGRESOS

### I Encuentro Latino-americano de Culturas: Integración intelectual en nuestra América

**Lugar:** Goiânia, Goiás, Brasil

**Fecha:** 19- 21 de noviembre de 2015

El I Encuentro Latino-americano de Culturas: Integración intelectual en nuestra América, se celebra en la ciudad de Goiânia, Goiás, Brasil, los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2015. El evento continúa con una serie de reuniones en el año 2015, y tiene como objetivo seguir con las discusiones, que han estado haciendo en El ámbito académico, a partir de las directrices y objetivos propuestos por la red del Conocimiento Internacional (CI), Diálogos en Mercosur (DM) y Américas en Foco (AEF).

#### Más informaciones:

<http://americasenfoco.blogspot.com.br>

### Call for Papers LASA 2016

#### Poetics of Failure: Central American Crime Narratives

The recent emergence of crime narratives in Central America has been linked by scholars to phenomena such as the aftermath of the region's civil wars, and the implementation of neoliberal policies in the region. The goal of this panel is to establish a conversation about the narrative uses of crime in Central American cultural production – from the work of authors such as Rodrigo Rey Rosa to the *crónicas* of *elfaro.net*. What does detection entail in a Central American context? How does the Central American crime narrative grapple with the usual themes of the crime novel: sovereignty, state power, and justice? Why, as critics have pointed out, does the Central American detective almost always fail? While the connection between the implementation of neoliberalism and the Central American crime novel is salient, this panel also encourages contributions that probe into alternatives genealogies, trajectories, and spaces for crime narratives in the region.

Interested scholars can submit abstracts in English or Spanish for 20-minute presentations to Laura Chinchilla: [laura.chinchilla@centre.net](mailto:laura.chinchilla@centre.net) by August 30<sup>th</sup>.




**XX Congreso Internacional de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC):  
El Caribe en el mundo Dinámicas y reconfiguraciones**

**Lugar:** Veracruz, México

**Fecha:** 12-15 de abril de 2016

La Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, A. C. (AMEC) en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), la Dirección de Estudios Históricos-Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad de Quintana Roo y la Universidad Autónoma de Campeche; CONVOCAN a todos los estudiosos de temas caribeños a participar en su XX Congreso Internacional de la AMEC a celebrarse los días 12, 13, 14 y 15 de abril de 2016, en el Instituto Veracruzano de la Cultura (IVEC), con sede en el Ex Convento Betlehemita de la Universidad Veracruzana, ubicado en la ciudad de Veracruz, Veracruz.

La temática general del XX Congreso AMEC 2016 estará orientada a los análisis de las dinámicas y reconfiguraciones del Caribe, a lo largo de su historia; sin que ello restrinja las áreas temáticas y disciplinarias que tradicionalmente se abarcan en el estudio de la región: historia, economía, sociedad, política, etc.

Posteriormente, y como productos académicos, se elaborará un CD de Memorias del Congreso, se editará un libro con los trabajos enriquecidos por su discusión como ponencia, y previamente dictaminados.

**Áreas temáticas:**

- Afrodescendencia
- Antropología
- Arte en el Caribe
- Caribe Contemporáneo
- El Caribe y Centroamérica
- Estudios Culturales
- Estudios Internacionales y diplomacia
- Estudios regionales
- Etnomusicología
- Expresiones de la pandemia en el Caribe, hacia su centenario (1918-2018)
- Globalización y Sociedad
- Historia Social y Política
- Literatura y lingüística
- Medios de comunicación
- Migraciones
- Procesos contemporáneos
- Salud y enfermedad
- Turismo y Desarrollo Sustentable


**Más informaciones:**

<http://www.mora.edu.mx/AMEC/SitePages/Inicio%20AMEC.aspx>



## CONVOCATORIAS

Iberoamericana  
América Latina - España - Portugal

### ***Iberoamericana* – Pensar América Latina: Aportes teóricos y conceptuales**

Se encuentra abierta la convocatoria a la presentación de artículos para el Dossier “Pensar América Latina: Aportes teóricos y conceptuales” a publicarse en 2016 en *Iberoamericana – América Latina – España – Portugal*.

El objetivo del Dossier es abrir un debate epistemológico acerca de las contribuciones conceptuales y teóricas surgidas o desarrolladas en América Latina desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad poniendo en diálogo distintas perspectivas interdisciplinarias y estimulando las miradas comparativas.

A modo de orientación, se mencionan aquí algunas cuestiones de interés:

- ¿Cuáles son los conceptos y aproximaciones teóricas más importantes surgidos o desarrollados en América Latina?
- ¿En qué contexto surgieron y cuáles fueron sus lugares de producción? • ¿Qué interrelaciones existen entre los diferentes conceptos y aproximaciones teóricas?
- ¿Qué papel han tenido en los debates internacionales? ¿Qué factores dificultan u obstaculizan la circulación internacional de estos conceptos?
- ¿Qué conceptos y aproximaciones son apropiados para comprender América Latina? ¿Cuáles no lo son?

### **Instrucciones de envío**

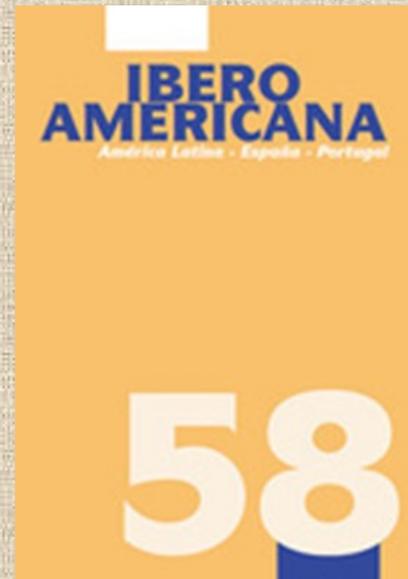
Los artículos recibidos serán sometidos a evaluación por pares según el sistema de doble anonimato (double blind peer review). Para dar comienzo al proceso de evaluación, los autores deben registrarse en línea e ingresar el artículo al sistema open journal de Iberoamericana a través de la página <http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/index>.

Allí se encuentran todas las indicaciones correspondientes y las normas editoriales. Iberoamericana acepta exclusivamente artículos originales e inéditos en español, portugués o inglés. No se aceptan trabajos que hayan sido publicados en otro medio ni en todo ni en parte, o que se encuentren en evaluación por parte de otra publicación. El plazo para la presentación a la convocatoria vence el 15 de octubre de 2015. La publicación del Dossier está prevista para el primer semestre de 2016.

### **Contacto:**

Sandra Carreras Redacción *IBEROAMERICANA*

[iberoamericana@iai.spk-berlin.de](mailto:iberoamericana@iai.spk-berlin.de)



**Más informaciones:**

<http://www.iberoamericana.de>



**Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos**

**Dossier: Las novelas de la dictadura y la postdictadura en América Latina 1964-hoy**

*Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* invita a todos aquellos que se interesen en colaborar en el dossier sobre “Las novelas de la dictadura y la postdictadura en América Latina 1964-hoy” coordinado por Grinor Rojo, correspondiente al número 6, que aparecerá en abril de 2016, a que nos envíen sus manuscritos. Con este número nuestra revista procurará dar cuenta del impacto que el ciclo dictatorial que se inicia en 1964 en el Brasil, con el derrocamiento del presidente João Goulart, y sus secuelas posteriores hasta llegar a nuestro tiempo, han tenido en el arte de la ficción. Partimos de la premisa según la cual las dictaduras de las décadas del setenta y ochenta cambiaron radicalmente el rumbo de la historia contemporánea de América Latina y, con ello, el rumbo de nuestra cultura y nuestra literatura. A lo que se añade la sospecha de que la etapa postdictatorial no ha roto necesariamente sus amarras con la que la precede ¿Cómo perciben los novelistas de América Latina esta doble circunstancia? ¿Cómo la transforman en ficción literaria? ¿Cuáles son las perspectivas filosóficas y estéticas que privilegian? ¿Cómo se conectan esas perspectivas con la cultura global? ¿Cuál es la relación que estas novelas tienen con otros tipos de discurso como las artes visuales, fílmicas, etcétera? Estas son solo algunas de las preguntas cuyas respuestas nos gustaría que se aborden en este dossier. Todos los manuscritos recibidos serán sometidos a referato.

*Meridional* es una publicación científica que propicia el diálogo interdisciplinario y multidisciplinario sobre la cultura de América Latina, con un enfoque centrado en las humanidades. Publica resultados de investigación con una periodicidad bianual.

Todas las colaboraciones deben enviarse al siguiente correo electrónico, en formato RTF: [revistameridional@gmail.com](mailto:revistameridional@gmail.com). En caso que el artículo sea aceptado, el autor deberá hacer una cesión de derechos mediante una carta. Asimismo, será responsabilidad de los autores garantizar los derechos de reproducción de las imágenes incluidas en sus artículos.

Plazo de recepción de manuscritos: 1 de septiembre de 2015.

**Consultas y contacto:**

[revistameridional@gmail.com](mailto:revistameridional@gmail.com)





## PUBLICACIONES

### Cuadernos *Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe* vol.12, no. 1 online

Ya se encuentra disponible en la página web el vol. 12, no. 1 (2015) de *Inter.c.a.mbio*, dedicado al tema: Nuevos retos y nuevas rutas en Centroamérica y el Caribe.

**De la introducción:** Con el título Nuevos retos y nuevas rutas en Centroamérica y el Caribe, hemos querido abrir un espacio para el debate y la reflexión acerca de la realidad actual de la región desde diversas temáticas, pero con el afán de examinar los retos que enfrenta la investigación sobre esta. Nuestro público lector encontrará, entre los artículos de este número, textos que abarcan temas y enfoques discutidos con anterioridad como, por ejemplo, los que tienen que ver con el género y las sexualidades, y otros trabajos que anuncian el tema central del próximo número relacionado con el fenómeno de las migraciones. Además, se identifica un eje transversal que toca varios de los textos del presente número: los desafíos actuales del mundo globalizado.

#### Tabla de contenidos:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/issue/view/1789/showToc>

#### Contacto:

[intercambio.ciicla@ucr.ac.cr](mailto:intercambio.ciicla@ucr.ac.cr)

#### Más informaciones:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/issue/view/1789>

### **Boletín de la AFEHC no. 09 (abril-junio de 2015): América Central y la Primera Guerra Mundial**



La Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica (AFEHC) presenta en su boletín número 65 un primer espacio dedicado a las consecuencias que tuvieron la primera Guerra Mundial en el espacio regional centroamericano. Es un primer esfuerzo que tendrá necesariamente un seguimiento hasta que se finalicen los cuatro años de conmemoraciones de uno de los acontecimientos históricos más trágico y devastador del siglo XX y quizás de toda la historia. Invitamos desde luego a los investigadores centroamericanos que tuvieran interés en fomentar otro número especial durante el año 2017 a entrar en comunicación con nosotros. Analizar el surgimiento de la guerra en la prensa centroamericana estudiar las posturas de la Iglesia Católica durante el conflicto, entender las consecuencias sociales y económicas de la guerra a nivel local. El campo está lejos de ser agotado sin embargo se trata de una contribución científica que a su maneja rinde homenaje a los millones de hombres que cayeron durante esa asombrosa página de nuestra historia.

Como suele ser, el lector encontrará en este boletín tres nuevas entradas en del Diccionario Biográfico Centroamericano. Aunque el reto era difícil tomando en cuenta la larga carrera del personaje, la investigadora española Teresa Garcia Giraldez nos propone una excelente síntesis de la vida del abogado liberal Antonio Batres Jáuregui. El colega costarricense Ivan Molina Jimenez redactó de la misma manera una nota muy sugestiva sobre el presidente de Costa Rica Juan Rafael Mora Porras. Por fin el colega hondureño Pastor Rodolfo Gomez Zuñiga nos invita a un remoto viaje en la historia centroamericana al presentar datos biográficos sobre Carlos Ferrufino de la Cueva, un minero del siglo XVI que se asentó en Tegucigalpa.

#### Más informaciones:

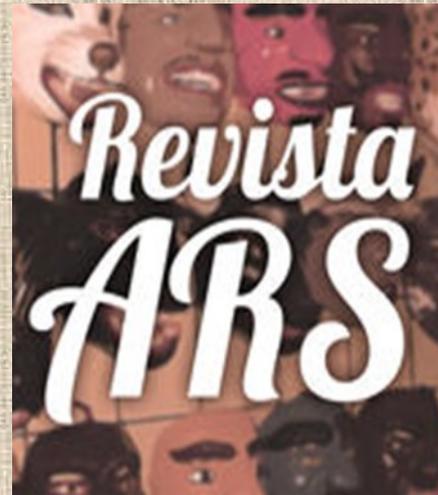
[http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul\\_aff](http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff)


**Revista ARS no. 2 (6459) online**

El nuevo número de la *Revista ARS*, publicación de la Dirección Nacional de Investigaciones en Cultura y Arte de El Salvador está en línea. Esta vez se publican poemas inéditos de Eduardo Chirinos (Perú, 1960), Premio Casa de América de Poesía, Madrid, 2001; asimismo de Sandra Aguilar (El Salvador, 1984) y Ricardo Lindo (El Salvador, 1947). De igual forma se publican el discurso de recepción del Premio Nacional de Cultura, 2014, por Roberto Salomón; cuentos de Krisma Mancía (El Salvador, 1980) y Armando Molina (El Salvador, 1957).

**Más informaciones:**

[http://issuu.com/arsrevista/docs/revista\\_ars\\_8](http://issuu.com/arsrevista/docs/revista_ars_8)



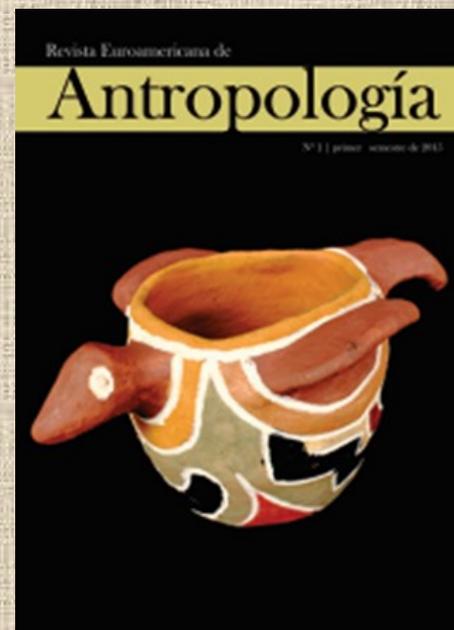
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
ANTROPOLÓGICAS DE CASTILLA Y LEÓN  
**IIACyL**

**Nueva publicación: Revista Euroamericana de Antropología**

La Revista Euroamericana de Antropología (REA) es una publicación del Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León (IIACyL), dedicada a la difusión de temas y de investigaciones en antropología social llevadas a cabo en Europa y América, especialmente en el mundo ibérico y latinoamericano. Con una periodicidad semestral, su difusión se ofrece por medio digital y gratuita cumpliendo con un objetivo de socialización del conocimiento y de difusión de la antropología sociocultural.

**Más informaciones:**

<http://iiacyl.com/rea/>





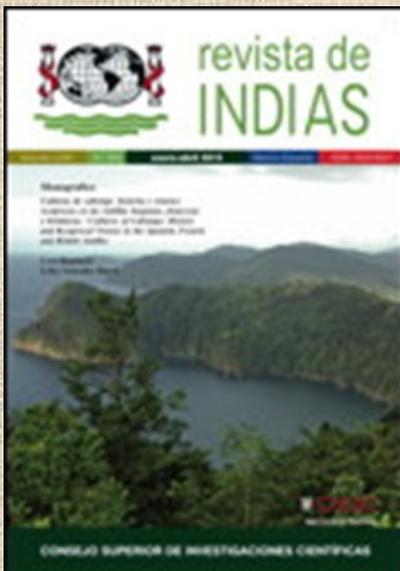
*Revista de Indias* vol. 19, no. 6<sup>o</sup>7

**Dossier: Culturas de cabotaje: historia y visiones recíprocas en las Antillas hispanas, francesas y británicas;**

Este monográfico forma parte del proyecto de investigación sobre las Antillas “Culturas de cabotaje: configuración social y visiones recíprocas en las Antillas francesas, británicas y españolas, siglos XVII-XIX”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2012-37455-C03-03). Pretende abordar las Antillas y su historia desde el contacto y no la separación; una separación determinada primero por la propia naturaleza ya que hablamos de islas que salpican un mar que puede ser medio de comunicación pero también de un alejamiento alimentado por razones culturales y fielmente reflejado en las distintas historiografías escritas en los idiomas de las metrópolis de ayer, repartidas entre las dos orillas y diferentes latitudes.

**Más informaciones:**

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/issue/view/102/showToc>




**NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS**

Nueva publicación de la Colección de Historia de Costa Rica

**Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948**

del Dr. David Díaz Arias



Disponible en el  
**CIHAC €15 000**

*Este libro ubica la administración Calderón Guardia (1940-1944) en el contexto de los emergentes populismos que tuvieron lugar a lo largo de América Latina. Con gran precisión y con sensibilidad en sus dimensiones culturales, este libro revela el alto nivel de movilización popular en apoyo a la reforma social de ese periodo. Al mismo tiempo, este es un serio intento académico por profundizar en los usos de la violencia y la retórica violenta en ambos bandos en pugna durante aquella década, un elemento atendido en el pasado pero aún necesario de precisar. Finalmente, Díaz, deconstruye varios momentos y actores fundamentales del proceso que desembocó en la Guerra Civil de 1948. Para todo esto, Díaz utiliza los aportes de sus antecesores y desarrolla nuevas lecturas de fuentes periodísticas, de archivo y alguna orales y testimoniales.*

**Jeffrey L. Gould**  
 Rudy Professor, Department of History  
 Indiana University

**75** ANIVERSARIO  
 UNIVERSIDAD DE  
 COSTA RICA

**CIHAC** Centro de Investigaciones  
 Históricas de América Central



**Belaubre, Christophe. *Église et Lumières au Guatemala. La dimension atlantique (1779-1808)*.** Paris: L'Harmattan, Recherches Amériques latines. 2015, 427 p. ISBN 978-2-343-03887-2. 37,05 €.

La présente étude est, selon Christopher Lutz, "un authentique trésor d'informations", la plus récente d'une précieuse série d'études sur le Guatemala. Celle-ci illustre la réaction forte des conservateurs de la société du Royaume du Guatemala face à l'Indépendance. Les conflits, cristallisés entre conservateurs et libéraux, sont annonciateurs des débats, des révoltes, et des guerres qui éclatèrent par la suite dans la quête de l'Indépendance vis-à-vis de l'Espagne et qui dura jusque 1870 pour le Guatemala.

#### Más informaciones:

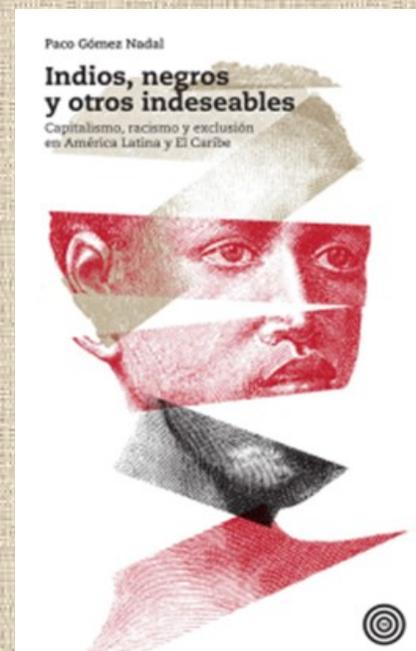
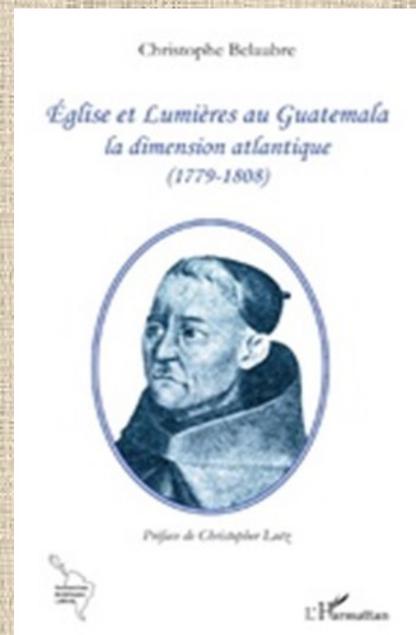
<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=47769>

**Gómez Nadal, Paco. *Indios, negros y otros indeseables. Capitalismo, racismo y exclusión en América Latina y El Caribe*.** Santander: Editorial Milrazones, 6459. 5<sup>2</sup> 8 p. ISBN 978-84-943619-6-8. 16,00 €.

Este es un viaje a la raíz racista de la exclusión en América Latina y El Caribe. Parte de la hipótesis de la estructura colonial del poder y de la vigencia de las tesis racistas para mostrarnos una realidad contemporánea de «exclusión» política de casi 200 millones de habitantes.

El libro alterna el tono periodístico con el ensayístico, pero no trata de ser académico ni finge neutralidad. El autor cuenta desde abajo y mira desde el lado de los pueblos indígenas, afrodescendientes y asiático descendientes que habitan esta región tan diversa que se ha tratado de homogeneizar, primero por los colonizadores europeos, después por las independencias y su modelo importado de Estado moderno. Es una introducción amena y apasionante a los temas más calientes en los debates políticos, sociales y académicos en América Latina y El Caribe, aportando numerosas referencias bibliográficas y abriendo ventanas de curiosidad para que el lector siga profundizando.

**Paco Gómez Nadal** ha trabajado y publicado en algunos de los principales medios de España, Colombia, Panamá o Nicaragua y colaborado en redacciones de Venezuela, Bolivia o Brasil. Su relación con la región comenzó en 1996 cubriendo el conflicto armado de Colombia en la región de Urabá y ha vivido un total de 15 de estos casi 20 años en diferentes países de la zona. En la actualidad, es colaborador independiente en *La Prensa* (Panamá) y en *FronteraD* y *eldiario.es* (España) y coordina el nodo de América Latina y El Caribe de Human Rights Everywhere (HREV), organización especializada en la defensa territorial de pueblos originarios y afrodescendientes. Este es su quinto libro, después de *Los muertos no hablan* (Aguilar, 6446), *El Malcontento* (Otramérica, 6454), *Dos años de locura* (CEE-Panamá, 2011) y *Terca resistencia* (Amargord, 2014).



#### Más informaciones:

<http://www.milrazon.es/Libros/Indios-negros-y-otros-indeseables-Paco-Gomez-Nadal.aspx>



**Hernández González, Manuel. *Liberalismo, masonería y cuestión nacional en Cuba 1808-1823*. Santiago de Cuba: Bronce, 2015, 308 p. ISBN 978-959-11-0911-8.**

Manuel Hernández González estudia en esta obra el papel desarrollado por el liberalismo criollo y la masonería en una etapa crucial de la historia de Cuba definida por la invasión napoleónica de la Península Ibérica, la irrupción del liberalismo gaditano, la emancipación de las colonias continentales y en el caso cubano por la expansión de la economía de plantación esclavista y la trata. Con amplio acopio de fuentes documentales, hemorográficas y bibliográficas, aborda el papel desarrollado por las elites criollas, analizando en profundidad muchos de sus protagonistas y sus medios de expresión.

Aborda la trayectoria vital de alguno de los más significativos como Joaquín Infante o Antonio José Valdés y la proyección de ese liberalismo promovido por las clases altas y medias criollas hacia la consolidación de un espacio socio-político que garantizase su hegemonía, promoviese una cierta autonomía política y reformas económicas que no pusiesen en cuestión su poder social, tales como el libre comercio, la desvinculación, la abolición del Santo Oficio, la desamortización eclesiástica o la extinción de la Factoría de tabaco y que no se tradujeran en una independencia que en su opinión conduciría a la Perla de las Antillas a convertirse en un nuevo Haití. Analiza su papel en la consolidación de un liberalismo criollo en los dos períodos constitucionales gaditanos y su abierta oposición al liberalismo exaltado promovido por la burguesía comercial peninsular residente en la Isla. Desde esa perspectiva cobra un papel esencial la masonería como grupo de presión social, en el que se consolidó la fusión en una Gran Logia independiente de la española de las obediencias de York y escocesa. Esa batalla se tradujo en la derrota de los liberales exaltados en su seno y la canalización de su proyecto político hacia la comunería. Existe una primera edición en Canarias de Ediciones Idea. Esta es una segunda edición corregida y ampliada. Manuel Hernández González es profesor Titular de Historia de América de la Universidad de La Laguna, es académico de la Historia de Cuba, Venezuela y la República Dominicana y ha publicado más de 50 libros, más de cien artículos y capítulos de libros y más de una treintena de ediciones de textos políticos y libros de viajes sobre Canarias, Cuba, Venezuela y República Dominicana. Entre sus libros más recientes sobre Cuba pueden citarse: *Liberalismo y sacarcocracia en Cuba: José Arango y Núñez del Castillo (1765-1853)*, *El Coliseo, el primer teatro de La Habana (1776-1793)* y *Los Canarios en la Cuba contemporánea, símbolos de identidad y cultura*. Su más reciente libro es *La Guerra a muerte. Bolívar y la campaña admirable, 1813-1814*.

#### Más informaciones:

<http://www.editorialorientecult.cu>

