



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Mayo 2015 • no. 38

## INFORMACIONES GENERALES

### Proyecto MI SIERRA

El proyecto MI Sierra es un dispositivo de investigación-acción que tiene como objetivo acompañar la implementación del proyecto piloto “Protección de la biodiversidad y de los ecosistemas del corredor Ameca-Manantlán” del Fondo Francés por el Medioambiente Mundial (FFEM por su sigla en francés). Este proyecto experimentará la implementación de un nuevo modelo de conservación y de desarrollo de los territorios, inspirado en la figura francesa “Parc Naturel Régional” en la región de la cuenca del Río Ameca (Estado de Jalisco).

Tres tareas :

- Un estudio exploratorio, para la implementación del acompañamiento del proyecto
- Un estudio sociológico de la gobernanza y del monitoreo social
- Un estudio etnoecológico de seguimiento de las transformaciones de la biodiversidad

Coordinadores científicos e instituciones que organizan el programa:  
Serge Bahuchet- Muséum national d’Histoire naturelle, Paris.  
Delphine Mercier – CEMCA Mexico

### Más informaciones:

<http://www.cemca.org.mx/noticias.php?id=1831#.VVJWXabZfdI>



## CONTENIDO

Proyecto MI SIERRA	1
I Congreso Internacional de Investigación y Reflexión sobre el Patrimonio Cultural, latinoamericano y caribeño. Homenaje al Precursor Francisco de Miranda	2
XV Congreso Internacional sobre integración regional, fronteras y globalización en el continente americano y IV Congreso Internacional de ciudades fronterizas	2
Coloquio Internacional: Creación, represión política y censura en el ámbito ibérico e iberoamericano	3
I Encuentro Latino-americano de Culturas: Integración intelectual en nuestra América	3
XV Congreso Internacional ALADAA 40 años de ALADAA: Identidad, pertinencia e impacto de los estudios de Asia y África en América Latina	4
Convocatorias	5-7
Publicaciones	8
Novedades bibliográficas	9-10



## CONGRESOS

### I Congreso Internacional de Investigación y Reflexión sobre el Patrimonio Cultural, latinoamericano y caribeño. Homenaje al Precursor Francisco de Miranda

**Lugar:** Caracas, Venezuela

**Fecha:** 8-10 de julio de 2015

Convocan: Coordinación General de Postgrado a través de la Coordinación del Doctorado en Patrimonio Cultural, conjuntamente con la Coordinación de Investigación de la Universidad Latinoamericana y del Caribe (ULAC). Fechas de celebración: 8 al 10 de julio de 2015. Objetivo: Promocionar y difundir las propuestas académicas generadas desde diversos espacios del Abya Yala, por medio de la presentación de proyectos en desarrollo tanto de doctorandos de la ULAC como otros estudiantes e investigadores en el área cultural, nacionales o internacionales.

**Más informaciones:**

<http://www.ulac.edu.ve>



### XV Congreso Internacional sobre integración regional, fronteras y globalización en el continente americano y IV Congreso Internacional de ciudades fronterizas

**Lugar:** Ciudad Juárez

**Fecha:** 28-30 de octubre de 2015

El Congreso Internacional sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano, históricamente se ha venido constituyendo desde 1996 como un espacio que, desde la filosofía de la praxis, nos permita avanzar en algunos aspectos de una reflexión crítica, para contribuir con ello a un mayor entendimiento de nuestra realidad, siempre marcada por la investigación para la acción y la construcción de una postura consecuente frente a nuestros problemas más apremiantes de la región y el continente.

En su XV edición este congreso se realizará conjuntamente, como lo ha hecho en otras ocasiones con otros eventos, con la IV edición del Congreso Internacional de Ciudades Fronterizas, el cual se ha llevado a cabo desde 2009 en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ). La dinámica del Congreso busca integrar diversas formas de discusión y debate que han sido relevantes durante casi veinte años de trabajo colectivo en nuestro proyecto/programa general sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano.

**Más informaciones:**

<http://www.seminariopermanente.com/Convocatoria%20Congreso%20Cd.%20Jua301rez%202015.pdf>





**Coloquio Internacional:**  
**Creación, represión política y censura en el ámbito ibérico e iberoamericano**

**Lugar:** Lisboa

**Fecha:** 29-30 de octubre de 2015

Este coloquio pretende repensar el potencial de la creatividad y, más específicamente, de la capacidad de narrar, en la definición de identidades individuales y colectivas en contextos de represión, censura y violencia política en el ámbito ibérico e iberoamericano, en los siglos XX y XXI. Al mismo tiempo, este coloquio busca reflexionar sobre los conceptos de "represión" y "censura", así como los contextos dictatoriales, ya que son procesos que pueden manifestarse de diferentes maneras en contextos (aparente o superficialmente) democráticos.

A figura de José Saramago, intelectual português de referência na oposição a qualquer forma de opressão e violência, pode servir como ponto de partida para uma reflexão mais ampla sobre a escrita, a arte e a criação em geral como resposta a situações de violência política de diversos tipos.

**Áreas de trabalho:**

- A violência e o compromisso político na vida e na obra de José Saramago
- A verbalização da exclusão por razões políticas nas ditaduras e democracias ibéricas e ibero-americanas
- Estratégias criativas perante a censura
- O testemunho autobiográfico num contexto de repressão política
- Terrorismo e violência de estado e a sua percepção individual

A data limite para o envio de propostas é o **30 de Junho de 2015**. As propostas deverão ser enviadas para o endereço [coloquiocensura2015@gmail.com](mailto:coloquiocensura2015@gmail.com). A notificação da aceitação ou não das propostas realizar-se-á antes do 17 de Julho de 2015.

**I Encuentro Latino-americano de Culturas: Integración intelectual en nuestra América**

**Lugar:** Goiânia, Goiás, Brasil

**Fecha:** 9-21 de noviembre de 2015

El I Encuentro Latino-americano de Culturas: Integración intelectual en nuestra América, se celebra en la ciudad de Goiânia, Goiás, Brasil, los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2015. El evento continúa con una serie de reuniones en el año 2015, y tiene como objetivo seguir con las discusiones, que han estado haciendo en el ámbito académico, a partir de las directrices y objetivos propuestos por la red del Conocimiento Internacional (CI), Diálogos en Mercosur (DM) y Américas en Foco (AEF).

**Más informaciones:**

<http://americasenfoco.blogspot.com.br>





**XV Congreso Internacional ALADAA  
40 años de ALADAA: Identidad, pertinencia e impacto de los estudios  
de Asia y África en América Latina**

**Lugar:** Santiago de Chile  
**Fecha:** 11-14 de enero de 2016

En el marco de la celebración de los 40 años de la Asociación Latinoamericana de Estudios sobre Asia y África (ALADAA), tenemos el agrado de invitarles a participar en su XV Congreso Internacional: "40 años de ALADAA: Identidad, pertinencia e impacto de los estudios de Asia y África en América Latina". Se expondrán dos interrogantes principales. La primera, si están dadas, actualmente, las condiciones formales para conjeturar la configuración de un espacio emancipado e independiente, que cuente con paradigmas, metodologías y/o instrumentos analíticos para la producción de conocimiento.

Y, la segunda, en qué medida han contribuido los estudios sobre Asia y África en Latinoamérica al progreso científico y/o profesional general en cada área. Este congreso busca ser un espacio de comparecencia de los estudios actuales de académicos e investigadores en su vasta pluralidad disciplinaria, con especial énfasis en el análisis a la propia identidad de nuestro acercamiento a los estudios asiáticos y africanos en el contexto de un mundo globalizado y crecientemente homogeneizado.

**Más informaciones:**

<http://www.aladaachile.com/#!/congresos/c1s8j>





## CONVOCATORIAS

### **Boletín de la AFEHC en 645º : Las Humanidades Digitales y los estudios históricos sobre Centroamérica**

A través del número 68 (marzo de 2016) del *Boletín de AFEHC*, que incluya artículos sobre revistas, sitios web, blogs académicos, productos digitales (bases de datos, ediciones digitales de documentos, etc.), y proyectos, se propone reflexionar sobre el tema de las Humanidades Digitales y el ámbito de los estudios sobre Centroamérica.

La Internet, las aplicaciones y programas han sido utilizados para ofrecer recursos diversos, además de las revistas electrónicas que, después de algunos años, han logrado convencer a la comunidad académica de que es un soporte más en que pueden darse a conocer los resultados de la investigación histórica. Este es un formato que continúa pareciéndose a las ediciones impresas en papel. Sin embargo, existen diversos proyectos digitales que aún no gozan de esa reputación y suelen ser percibidos como complementos. Creemos que es necesario reconocer que el arduo trabajo en los archivos y bibliotecas también es parte de la investigación y que sus resultados –no sólo en forma de un texto coherente e interpretativo– son también productos que pueden ser editados y publicados en Internet. Es importante también establecer los criterios básicos para que los proyectos puedan ser reconocidos como académicos, al respecto existen ya formularios de evaluación que pueden difundirse para que los humanistas, normalmente tan alejados de la tecnología, tengamos lineamientos para defender nuestra labor y su difusión en el mundo digital. Todo ello ha cambiado nuestra forma de producir el conocimiento y nos lleva también a cuestionarnos sobre nuestras actitudes frente al uso responsable de la web y el trabajo colaborativo.

Las propuestas de artículos deberán ser enviadas a la dirección electrónica de la coordinadora del número: [adriana06@yahoo.com](mailto:adriana06@yahoo.com), Adriana Alvarez Sánchez, UNAM, México.

#### Más informaciones:

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/9661-programa-de-convocatorias2016.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/9661-programa-de-convocatorias2016.pdf)





revista de pensamiento,  
crítica y estudios literarios  
latinoamericanos

### Convocatoria verano 2015 para la revista *Mitologías hoy* n. 11 Actualidad de los estudios literarios y culturales latinoamericanos

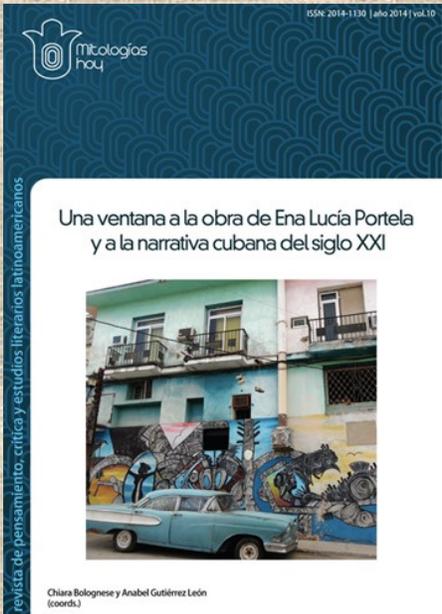
*Mitologías hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* abre convocatoria para su número 11, que será publicado en junio de 2015. Éste versará sobre la actualidad de los estudios literarios y/o culturales latinoamericanos, y será coordinado por Mauricio Zabalgaitia Herrera. La idea de este número es reunir una serie de trabajos en los que se presenten, debatan y discutan los temas, fenómenos, expresiones, términos y métodos recientes en cuanto a los mundos ficcionales y artísticos, a la vez que culturales y políticos, en América Latina.

A este respecto, interesan trabajos teóricos y/o analíticos en los que los fenómenos latinoamericanos de la vida, a partir de prácticas culturales y artísticas, sean abordados desde perspectivas novedosas, interdisciplinarias, arriesgadas y altamente críticas. Se destacan fenómenos ligados a la violencia, la memoria, la migración, los movimientos sociales, la precariedad y la acumulación de riqueza, pero, además, aquellos que den cuenta de modos actuales de género, clase, raza, tradición, representación, identidad, etc., en un continente marcado por desigualdades políticas e ideológicas, aunque en un vaivén de incidencias globalizantes, populistas y neoliberales. Por ello, interesan trabajos sobre expresiones literarias, pero también sobre manifestaciones ligadas al arte, a la cultura popular, a la televisión, al cine, o a expresiones de difícil clasificación aunque con incidencia en los mundos y problemas recientes. Finalmente, creemos que también tienen cabida en este contexto trabajos que retomen a autores o teorías críticas altamente incidentes, sólo que en fenómenos de rabiosa actualidad.

Son bienvenidos artículos hasta el 15 de mayo de 2015, los cuales, y siguiendo la normativa de la revista, serán sometidos a una revisión ciega por pares. Para el envío de trabajos hay que registrarse en la revista (pestaña "registrarse") y seguir las instrucciones hasta adjuntar el artículo en formato Word. Además, deben seguirse las normas de edición (<http://revistes.uab.cat/mitologias/about/submissions#authorGuidelines>); los textos que no cumplan con éstas no podrán ser evaluados. Por otro lado, la revista mantiene abierta durante todo el año su convocatoria para las secciones "Miscelánea", "Entrevistas" y "Reseñas". Éstas deberán seguir las mismas políticas de envío.

#### Más informaciones:

<http://revistes.uab.cat/mitologias>





**TRACE**  
Travaux et Recherches  
des Américanistes du Centre  
Processus Mexicains y Centroamericanos

**INGRESA AL ÍNDICE DE  
REVISTAS MEXICANAS DE  
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y  
TECNOLÓGICA DE CONACYT**

La convocatoria para la  
recepción de artículos para 2015  
está abierta

### Convocatoria para la revista *Trace*

Convocatoria para la recepción de artículos para 2015: La revista *Trace* requiere trabajos cuya investigación sea original y contribuya a aportar conocimientos relevantes en el área de los Procesos mexicanos y centroamericanos sin tomar en cuenta el lugar de residencia de los autores.

#### Contacto:

[redaccion@cemca.org.mx](mailto:redaccion@cemca.org.mx)

#### Más informaciones:

<http://www.cemca.org.mx/noticias.php?id=1823#.VVJL9qbZfdk>





## PUBLICACIONES

**Nuevo número de *Journal of Latin American Studies* (Vol. 47 - 2)  
disponible en Cambridge Journals Online**

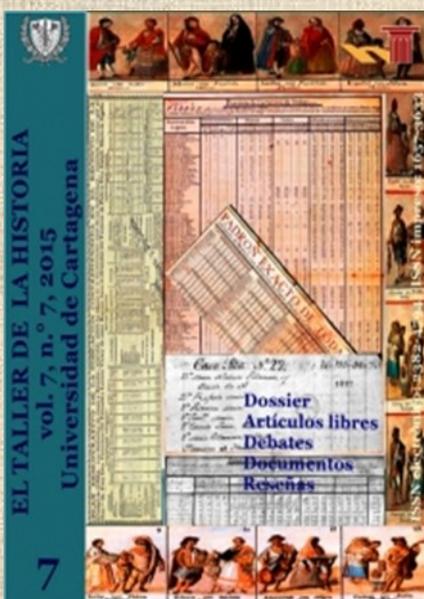
*Journal of Latin American Studies* publica estudios recientes en el campo de los estudios latinoamericanos en estudios sobre desarrollo, economía, geografía, historia, política y relaciones internacionales, políticas públicas, sociología y antropología social. Su contenido regular incluye artículos sobre temas contemporáneos, comentarios breves sobre asuntos clave, y una extensa sección de reseñas de libros. Editores: Paulo Drinot, University College London, UK; Gareth A. Jones, London School of Economics, UK; Sian Lazar, University of Cambridge, UK; Diego Sánchez-Ancochea, University of Oxford, UK.

**Más informaciones:**

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=LAS>

***El Taller de la Historia* volumen <sup>1</sup>, N<sup>o</sup> <sup>1</sup>, 6459**

*El Taller de la Historia* volumen <sup>1</sup>, N<sup>o</sup> <sup>1</sup>, Cartagena, revista semestral del Programa de Historia de la Universidad de Cartagena. Contiene el "Dossier: Cuestionando las fuentes de archivos: padrones de población, familias y sociedades coloniales en Iberoamérica" con artículos sobre Argentina, Chile, Brasil, Cuba y Colombia. Una sección de "Artículos Libres", y otra sección de "Documentos"



**Más informaciones:**

<http://ojs.udc.edu.co/index.php/taller/index>



## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Castro, Andrea; Forné, Anna, comps.** *De nómades y migrantes. Desplazamientos en la literatura, el cine y el arte hispanoamericanos.* Rosario: Beatriz Viterbo Editora, Ensayos críticos. 2015, 190 p. ISBN 978-950-845-327-3.

En la convocatoria al panel que tuvo lugar en el Congreso del CEISAL en Oporto en junio de 2013, y en el cual se presentaron y discutieron los esbozos de los que luego serían los trabajos de este volumen, las editoras propusimos centrar la discusión en la rearticulación de los imaginarios, experiencias e identidades migrantes en el arte, la literatura y el cine hispanoamericanos de fin de siglo XX y principios del XXI.

Partiendo de las ideas de Antonio Cornejo Polar sobre los discursos descentrados del sujeto migrante, en combinación con las ideas de Rosi Braidotti sobre el sujeto nómade, la consigna fue indagar en las configuraciones identitarias de lo fronterizo según artistas, escritores y directores hispanoamericanos de las últimas décadas.

Los artículos recogidos exploran las tensiones de la subjetividad en tránsito y las fronteras que se atraviesan y que atraviesan la subjetividad; o que se conjugan y se chocan en la interioridad de los sujetos heterogéneos creados por las diferentes expresiones artísticas: fronteras políticas, étnicas, de clase, de género sexual, de género expresivo (ficción, poesía, arte, cine) y de medio.

**Autores:** Julio Prieto, Leticia Gómez, Adriana Bocchino, Fredrik Olsson, Liesbeth François, Anna Forné y Andrea Castro analizan las obras de José María Arguedas, Antonio Cornejo Polar y Jorge Eduardo Eielson, Claudia Llosa, Carlos Valdivia, Laura Alcoba, Sergio Chejfec, María Negroni y Lucía Puenzo.

### Más informaciones:

<http://www.beatrizviterbo.com.ar/int/libros.php?id=358&autor=Andrea%20Castro%20y%20Anna%20Forné&isbn=978-950-845-327-3>





**Celis Salgado, Nadia V. *La rebelión de las niñas. El Caribe y la "conciencia corporal"*.** Madrid, Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2015. 321 p. Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina; 38. ISBN: 9788484898368

Selecciona un corpus de textos preciso y contundente que muestra con mucha claridad las diversas políticas patriarcales sobre sexualidad y cuerpo de las jóvenes y niñas, tanto por el modo como interiorizan y reproducen las lógicas del deseo masculino sobre sus cuerpos y gestos, como por la subversión de estos parámetros.

**Nadia V. Celis Salgado** se graduó en Literatura en la Universidad de Cartagena de Indias y obtuvo su doctorado en Rutgers University (New Brunswick, NJ), donde se graduó también en Estudios de Género y Mujeres. Es profesora asociada en Bowdoin College (Brunswick, ME), donde enseña literatura y cultura latinoamericana, caribeña y latinoestadounidense.

#### Más informaciones:

[http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/search.cgi?autor=&titel=la+rebelion+de+las&jahr=&isbn=&val\\_sg=&src=verlag&action=adv&lang=es&detail=high&search=B%FAsqueda](http://www.iberoamericanalibros.com/cgi-bin/search.cgi?autor=&titel=la+rebelion+de+las&jahr=&isbn=&val_sg=&src=verlag&action=adv&lang=es&detail=high&search=B%FAsqueda)

**Rinke, Stefan. *América Latina y Estados Unidos. Una historia entre espacios desde la época colonial hasta hoy*.** Madrid, Ciudad de México: Marcial Pons, El Colegio de México, Ambos Mundos, 2015. 236 p. ISBN 9788415963196.

“Váyanse al carajo, yanquis de mierda” fueron las palabras de Hugo Chávez en 2008. Frases agresivas de ese tipo son expresión de las complejas relaciones que unen a las partes angloamericanas y latinoamericanas del doble continente. Las relaciones entre norte y sur en América se basan en una larga y en gran parte conflictiva historia de siglos, que van desde el período colonial hasta hoy.

Este campo de tensiones se desarrolló desde el siglo XIX al XX paralelamente al ascenso de Estados Unidos y su expansión de poder a nivel internacional. Así surgió, de forma casi natural, la imagen de los pobres del «patio trasero» dominados por el poder hegemónico norteamericano. Para la historia de la independiente Latinoamérica, que es el foco central de este libro, así como para la de Estados Unidos, las relaciones con los vecinos americanos han sido y siguen siendo fundamentales hasta hoy.

#### Más informaciones:

<http://www.marcialpons.es/libros/america-latina-y-estados-unidos/9788415963196/>

