



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Abril 2015 • no. 35

INFORMACIONES GENERALES



13 becas de doctorado
Colegio Internacional de Graduados
“Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización”
Freie Universität Berlin

El Colegio Internacional de Graduados (CIG) 1571/2 “Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización” de la Freie Universität (FU) Berlin ofrece 13 becas de doctorado (aprox. € 1300 mensuales).

Fecha límite: 30 de abril de 2015.

Inicio del programa: enero de 2016 El CIG, inaugurado en octubre de 2009, y ya en su segunda etapa, está patrocinado por la Fundación Alemana de Investigación (Deutsche Forschungsgemeinschaft, DFG) y se ubica en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAI) de la Freie Universität Berlin. Trabaja en estrecha cooperación con la Humboldt-Universität zu Berlin, la Universität Potsdam, El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social en México D.F.

CONTENIDO

| | |
|---|-------|
| 13 becas de doctorado Colegio Internacional de Graduados | 1-2 |
| Invitación a formar parte de AHILA (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos) | 3 |
| Simposio Internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, sobre mujeres negras en América Latina y el Caribe | 4 |
| I Congreso internacional América-Europa, Europa-América | 5 |
| Segundo Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos | 6 |
| III Congreso Iberoamericano de Estudios sobre Oralidad | 7 |
| IV Congreso Latinoamericano de Antropología | 8 |
| V Jornadas “Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal” | 9 |
| Coloquio Internacional: “Creación, represión política y censura en el ámbito ibérico e iberoamericano” | 10 |
| II Congreso Internacional de Historia y Literatura Latinoamericana y Caribeña “La Historia en la Literatura y la Literatura en la Historia” | 11 |
| Convocatorias | 12-13 |
| Publicaciones | 14-15 |
| Novedades bibliográficas | 16-17 |



Objetivo

El CIG apunta hacia una nueva perspectiva en la investigación de la globalización en las ciencias sociales y los estudios culturales. A través del diálogo entre las disciplinas y las diferentes tradiciones científicas en Alemania y México contribuye al campo de investigación transnacional desde una perspectiva interdisciplinaria. El Colegio investiga los movimientos entre las diferentes regiones del mundo, y los nuevos espacios que de ellos surgen en distintos periodos de la historia de la globalización, así como en la actualidad.

Disciplinas que participan

Historia, Ciencias Políticas, Estudios Literarios y Culturales, Sociología, Antropología Social y Cultural, Economía, Estudios de Género. Se privilegiarán solicitudes provenientes de estas disciplinas.

Entorno científico

La región Berlín-Potsdam, como sede de estudios latinoamericanos de renombre internacional y con una amplia red de cooperaciones, ofrece un entorno de trabajo y discusión especialmente atractivo. Además, gracias a su vinculación institucional con la Dahlem Research School (DRS) de la Freie Universität Berlin, ofrece una plataforma científica que propicia un amplio intercambio interdisciplinario.

Idiomas

Los idiomas de trabajo del CIG serán español e inglés. Se espera que los candidatos hablen los dos lenguajes con fluidez. Se aceptan solicitudes redactadas en ambos idiomas; las solicitudes en español deberán ir acompañadas de una carta de motivación en inglés.

Becas de doctorado

Las becas de doctorado son de dos años con posibilidades de prolongación de algunos meses. La solicitud, escrita en inglés o español, debe ser entregada electrónicamente a través de <https://apply.drs.fu-berlin.de/lai/>.

Los becarios elegidos deberán residir en Berlín/Potsdam y tendrán que participar en un programa estructurado de estudios. Asimismo, deberán planear durante el doctorado una estancia de investigación en México u otro país latinoamericano. Los costes de viaje y mantenimiento, así como apoyo familiar se subsidiarán según los reglamentos de la DFG. Se privilegiarán solicitudes provenientes del extranjero. La Freie Universität Berlin está interesada en aumentar el número de mujeres académicas por lo que las invita expresamente a presentar su postulación. En igualdad de condiciones se dará trato preferencial a personas discapacitadas.

Más información:

<http://www.lai.fu-berlin.de/es/entre-espacios/index.html>



**Asociación de Historiadores
Latinoamericanistas Europeos**
**Associação de Historiadores
Latinoamericanistas Europeus**



Invitación a formar parte de AHILA
Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos

El último congreso de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA) que tuvo lugar en Berlín reunió más que 1000 especialistas de historia de América latina, que ejercen en instituciones de enseñanza superior y de investigación tanto en Europa como en las Américas. La variedad de simposios que se organizaron dentro del mismo dan cuenta del dinamismo de la ciencia histórica dentro del campo del latinoamericanismo.

A diferencia de otras asociaciones, los objetivos de AHILA no se limitan a organizar Congresos internacionales. La originalidad de AHILA, que próximamente festejará sus 40 años de vida, reside por un lado en proponer que los intercambios científicos se prolonguen durante el trienio que separa cada congreso y ofrecer una serie de soportes para facilitarlos, entre ellos la publicación de sus *Estudios*. Y por otro en asociar la producción científica a una reflexión sobre el lugar de la enseñanza de la historia de América latina en las diferentes instituciones educativas. La organización de los historiadores de América latina entorno a estos objetivos comunes es el objetivo de AHILA. Y para llevarlos a cabo y fortalecerlos le invitamos a asociarse.

Las/os socias/os individuales son historiadoras/es profesionales que investigan y/o enseñan historia latinoamericana. Los socios institucionales son organizaciones o centros de estudio especializados en estudios latinoamericanistas que tengan una rama dedicada a la investigación o a la docencia de la historia latinoamericana.

¡Forme Usted también parte de AHILA!

Para asociarse se requiere el pago de una cuota trianual (2015-2017) de 80 euros (más una tarifa de tramitación de 5 euros si paga por PayPal) para la membresía individual y 130 euros (más una tarifa de tramitación de 5 euros si paga por PayPal) para la membresía institucional.

Las/os socia/os gozan de los siguientes beneficios: Una vez pagada la cuota recibe gratuitamente los tres números de la colección *Estudios*, editados por la Editorial Iberoamericana que se publican durante el trienio correspondiente. Participa a las actividades de la asociación, entre otras ser candidata/o a la coordinación de un número de *Estudios* y beneficiarse de la red de historiadores latino-americanistas que forman parte de ella para recabar o difundir información científica. Además, se podrá inscribir en el congreso como socia/o, presentar una propuesta de simposio y beneficiar de un descuento en la tasa de inscripción. En el caso de los socios institucionales, solo un/a representante de la institución recibirá este descuento.

Más información:

<http://www.ahila.eu/asociarse-formulario>



CONGRESOS

Simposio Internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, sobre mujeres negras en América Latina y el Caribe

Lugar: Ibarra y La Concepción, Ecuador

Fecha: 22-25 de julio de 2015

La Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA), España, y la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras (CONAMUNE), Capítulo Carchi, Ecuador, convocan al Simposio Internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, sobre mujeres negras en América Latina y el Caribe, a celebrarse en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, y la parroquia La Concepción, provincia del Carchi, República del Ecuador, del 22 al 25 de julio de 2015. Evento científico, cultural y de cooperación para el desarrollo que se enmarca dentro del Decenio de los Afrodescendientes declarado por la Asamblea General de las Naciones Unidas (2015-2024).

En el Simposio se presentarán mesas de trabajo, ponencias individuales, conferencias magistrales y talleres colaterales. El Programa Cultural incluirá: homenajes, representaciones poéticas, musicales y de danzas, exposición fotográfica, muestra cinematográfica, desfile de moda, programas radiales y televisivos, encuentro gastronómico y visitas a comunidades de ascendencia africana del Territorio Ancestral Imbabura-Carchi. Además, se tendrá un encuentro entre asociaciones de afrodescendientes de América Latina y el Caribe.

Inscripciones e información

Para inscribirse en el Simposio, contáctenos a través del e-mail: simposiomujeres@aeapa.es, identificando en el asunto: “inscripción ponente”, “inscripción oyente” o “inscripción organizaciones”.

Envío de resúmenes hasta el 15 de mayo de 2015.

Más informaciones:

<http://aeapa.es/mujeres/>





UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

I Congreso internacional América-Europa, Europa-América

Lugar: Valencia

Fecha: 27-29 de julio de 2015

El congreso tiene como objetivo el debate y la aportación de investigaciones que nos ayuden a comprender las relaciones y la multiculturalidad entre estos dos continentes. Se aceptan propuestas de subtemas para crear mesas de trabajo. La persona solicitante de un subtema para una mesa debe cumplir los siguientes requisitos: ser un grupo compuesto por cinco o más miembros con sus comunicaciones, notificar al Comité Técnico, por el correo congresoamerica@gmail.com, el nombre del presidente de la mesa, el subtema, los nombres del resto de los miembros iniciales, y si la mesa está abierta o no a que se incorporen más miembros, para poderlo anunciar en el programa.

Áreas temáticas del congreso

Cultura y Ciencia: historia, literatura, artes plásticas, artes escénicas, cine, tecnología, transferencias tecnológicas, etc.

Economía: relaciones económicas, políticas económicas.

Sociedad: estructuras sociales, problemas sociales, religión, cooperativismo y comunidades.

Derecho: derechos nacionales, derechos indígenas, soluciones jurídicas a los problemas de la sociedad del siglo XXI.

Política: regímenes políticos, regeneración democrática, buen gobierno, transparencia.

Más informaciones:

<http://www.congresoamericaeuropa.org>



**Segundo Congreso Internacional
Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI.
Avances, perspectivas y retos**

Lugar: Santa Rosa (La Pampa), Argentina
Fecha: 20-24 de septiembre de 2016

Fundamentación y propósitos

Con este encuentro se busca fortalecer las relaciones en red para la cooperación de los investigadores en humanidades, ciencias sociales y otras especialidades de diversas partes de América y Europa, para conocer y compartir los avances y hallazgos en materia de conocimiento que se han generado, los campos nuevos o tradicionales que se están abordando, las perspectivas epistemológicas utilizadas y las diversas metodologías empleadas para el estudio de y con los pueblos indígenas en diversos momentos.

Los principales objetivos que nos guían son dos, a partir de la realización del primer CIPIAL en Oaxaca, México, 2013. En primer lugar, avanzar en traspasar los límites disciplinares, y en algunos casos los de nuestros propios países, y proseguir los diálogos entre colegas cuya formación profesional representa diferentes tradiciones nacionales y lingüísticas en la producción del conocimiento. El Congreso pretende también abrir una discusión sobre los problemas éticos y políticos acerca del uso de los conocimientos generados y la participación de los mismos actores en el proceso de investigación. De igual forma, se espera contribuir a la superación de visiones 'parroquialistas', que obstaculizan una perspectiva comparativa con otros espacios sociales en que se desarrollan procesos similares, ya sea entre distintas regiones y también países.

Idiomas

Se aceptarán ponencias y exposiciones orales en español, portugués e inglés.

Cronograma general

- presentación de simposios: hasta 30 de junio de 2015
- comunicación de aceptación de simposios: hasta 31 de julio de 2015
- recepción de resúmenes: hasta 10 de noviembre de 2015
- comunicación de aceptación de resúmenes por parte de coordinadores: hasta 10 de diciembre de 2015
- recepción de ponencias: hasta el 25 de febrero de 2016
- comunicación de ponencias aceptadas por parte de coordinadores: hasta el 25 de marzo de 2016

Contacto:

congreso.pueblos.indigenas@gmail.com

Facebook:

[Congreso Internacional Pueblos Indígenas de América Latina \(CIPIAL\)](#)



Más informaciones:

[http://
congresopueblosindigenas.net](http://congresopueblosindigenas.net)



III Congreso Iberoamericano de Estudios sobre Oralidad

Lugar: México, D.F.

Fecha: 5-7 de octubre de 2015

Entidades organizadoras: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Grupo Biohumanidades. Universidad Iberoamericana (México); Grupo Lenguaje, identidad y cultura. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia); Grupo Educación y Sociedad. Universidad de La Salle (Colombia); Grupo ÉTIMO (Universidad de Granada, España).

Contacto:

congresooralidadmexico2015@hotmail.com

Más informaciones:

<http://redoralidad.webcindario.com>



IV Congreso Latinoamericano de Antropología

Lugar: México, D.F.

Fecha: 7-10 de octubre de 2015

Invitamos a todos los antropólogos y colegas de disciplinas afines a presentar propuestas de ponencia al IV Congreso Latinoamericano de Antropología, que tendrá verificativo del 07 al 10 de octubre de 2015, en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Los interesados pueden solicitar su incorporación a los simposios que ya han sido aprobados, los cuales se encuentran publicados en www.ala.iaa.unam.mx, o bien, pueden solicitar el listado de simposios aprobados escribiendo al correo: congresoala2015@gmail.com.

Para proponer una ponencia, deberán llenar el formato adjunto, en el cual solicitamos muy atentamente tengan a bien proporcionarnos: el título y el resumen de la ponencia; número y nombre del simposio al que solicita incorporar su propuesta, en caso de que aún no esté incorporado a alguno de los ya aprobados. Asimismo, solicitamos sus datos personales, tales como: nombre, adscripción institucional, grado académico y correo electrónico.

El formato para proponer ponencias se encuentra en www.ala.iaa.unam.mx. También se puede solicitar por correo electrónico en: congresoala2015@gmail.com.

El plazo para proponer ponencias se cierra el día 30 de abril de 2015.

Más informaciones:

<http://www.ala.iaa.unam.mx/index.php/congreso-internacional/circulares/quinta-circular>



V Jornadas “Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal”

Lugar: Buenos Aires

Fecha: 14-16 de octubre de 2015

Las V Jornadas “Espacios, lugares y marcas territoriales de la violencia política y la represión estatal” constituyen un ámbito interdisciplinario para compartir y reflexionar sobre los espacios y lugares de memoria, los museos y las marcas territoriales de diversa índole en tanto ámbitos de significación y transmisión del pasado.

Las jornadas se proponen indagar y reflexionar sobre esa diversidad al tiempo de dar cuenta del estado actual del campo de estudios sobre los sitios y espacios de memoria, tanto en nuestro país como en países vecinos.

Para ello, se proponen dos tipos de actividades:

- 1) Mesas con la presentación de ponencias resultado de investigaciones científico-académicas en curso o terminadas que propongan reflexiones teórico-metodológicas sobre casos empíricos.
- 2) Taller con la presentación de trabajos que presenten en clave reflexiva las experiencias de construcción, uso y gestión de los espacios de memoria.

La modalidad del taller busca propiciar un ámbito de intercambio de los saberes y experticias que las prácticas particulares han proporcionado a los equipos de gestión de estos espacios.

Para la participación en Mesas con ponencias sugerimos los siguientes ejes de trabajo (no excluyentes):

- Debates en torno a los dispositivos memoriales de representación: claves interpretativas, narrativas y experienciales con las cuales se presentan los pasados de violencia; la apelación a las disciplinas artísticas; las controversias y debates políticos, éticos y estéticos involucrados en la construcción de relatos y soportes de la memoria.
- Tensiones y conflictos en torno a la cotidianeidad y el presente de los espacios de memoria: los criterios y las fronteras entre lo permitido, lo prohibido, lo exigido; las relaciones entre lo público y lo privado y lo íntimo en el uso de los sitios.
- Producciones culturales sobre los espacios de memoria: los modos en que el cine, la literatura, el teatro, los medios de comunicación y diversas disciplinas artísticas intervienen en los debates y procesos de memoria. ¿De qué modo las producciones culturales trabajan sobre la significación de los sitios, cómo los caracterizan en términos sociales, memoriales y políticos?
- El adentro y el afuera de los espacios de memoria: relación con su entorno barrial y las diferentes demandas sociales en torno a ellos.



Más informaciones:

<http://memoria.ides.org.ar/archivos/3813>


Coloquio Internacional:
“Creación, represión política y censura en el ámbito ibérico e iberoamericano”
Lugar: Lisboa

Fecha: 29-30 de octubre de 2015

Este coloquio pretende repensar el potencial de la creatividad y, más específicamente, de la capacidad de narrar, en la definición de identidades individuales y colectivas en contextos de represión política, censura y violencia en el ámbito ibérico e iberoamericano, en los siglos XX y XXI. Al mismo tiempo, este coloquio intenta reflexionar sobre los conceptos de “represión” y “censura” más allá de contextos dictatoriales, ya que son procesos que pueden manifestarse de diferentes maneras, también en contextos (aparente o superficialmente) democráticos. La figura de José Saramago, intelectual portugués de referencia en la oposición a cualquier forma de opresión y violencia, puede servir como punto de partida para una reflexión más amplia sobre la escritura, el arte y la creación en general, como respuesta a situaciones de violencia política de diversos tipos.

Los ámbitos ibérico e iberoamericano ofrecen un buen testimonio de la persistencia de patrones de rechazo, represión y censura en épocas recientes, así como del alcance y la potencialidad de algunas respuestas artísticas y creativas a estos mismos patrones. En ambos contextos se encuentran tanto modelos y manifestaciones de “violencia directa” como articulaciones más complejas y disimuladas en las que caben formas más sutiles, y en ocasiones más temibles, de represión y censura. La construcción individual de la memoria de la violencia política, la reflexión sobre el propio papel del artista en un contexto de represión o la creación artística como forma de autoafirmación frente a la censura son algunos de los temas que se abordarán en el encuentro.

La organización de este coloquio surge del intento de percibir las posibilidades y los límites de la verbalización y de la creatividad ante situaciones de dolor y rechazo. Al mismo tiempo, se integra en diversas líneas de investigación desarrolladas por el Centro de Estudios Comparatistas de la Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, así como con las preocupaciones e intereses de la Fundación Saramago, entidad co-organizadora del evento.

Áreas de trabajo

- La violencia y el compromiso político en la vida y en la obra de José Saramago
- La verbalización de la exclusión por razones políticas en las dictaduras y las democracias ibéricas e ibero-americanas
- Estrategias creativas ante la censura
- El testimonio autobiográfico en un contexto de represión política
- Terrorismo y violencia de estado y su percepción individual

La fecha límite para el envío de propuestas es el **30 de junio de 2015**. Las propuestas deben ser enviadas a la dirección . La notificación sobre la aceptación o rechazo de las propuestas se realizará antes del 17 de julio de 2015.

Organizadores:

Carlos Garrido Castellano

Santiago Pérez Isasi

Centro de Estudios Comparatistas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa


Más informaciones:

coloquiocensura2015@gmail.com





ADHILAC

Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe

"Para nosotros, la patria es América". Simón Bolívar

II Congreso Internacional de Historia y Literatura Latinoamericana y Caribeña "La Historia en la Literatura y la Literatura en la Historia"

Lugar: Universidad Federal de Piauí, Teresina (Brasil)

Fecha: 3-5 de diciembre de 2015

La Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe ADHILAC, La Universidad Federal de Piauí y el grupo de investigación Teseo, el laberinto y su nombre, invitan a los investigadores, docentes y estudiantes de diferentes disciplinas interesados(as) en presentar sus investigaciones y reflexiones académicas sobre temas relacionados con la historia y literatura latinoamericana y caribeña.

Metodología

El Congreso Internacional se realizará empleando la modalidad de mesas temáticas con ponencias individuales, seguidas de una sesión de preguntas y comentarios de cada una. También se realizarán conferencias centrales a cargo de especialistas en distintas temáticas. Los interesados, de igual manera, podrán proponer mesas temáticas o enviar ponencias individuales. Las mesas temáticas deberán contar con un mínimo de tres ponencias y un máximo de cinco, y los resúmenes serán evaluados individualmente. Los participantes solamente podrán presentar hasta dos ponencias en el evento.

Participación

Para participar como ponente en el evento los interesados deben sus propuestas de ponencia y/o mesas de trabajo en los siguientes idiomas: portugués, inglés o español, de forma simultánea a las siguientes direcciones de correo electrónico: joelcar1@hotmail.com y iicihllc@hotmail.com.

La propuesta debe contener la siguiente información:

- Datos personales (nombre y apellido, dirección postal y correo electrónico)
- Datos profesionales (grado académico y pertenencia institucional)
- Título de la ponencia, mesa temática elegida, y un resumen de hasta 500 palabras, que se recibirá hasta el 30 de agosto de 2015
- La ponencia completa debe ser enviada hasta el 27 de septiembre de 2015, en formato Word, espacio y medio, y con una extensión máxima de 20 hojas, incluyendo la bibliografía.

Las cartas de aceptación de ponencias serán enviadas por los coordinadores del evento desde el momento que se reciba hasta el 12 de septiembre de 2015 y la programación definitiva saldrá el 3 de octubre de 2015.

Ver promoción en: <http://www.adhilac.com.ar>, <http://iicihllc.wix.com/iicihllc>




CONVOCATORIAS
**CONVOCATORIA ABIERTA PARA PRESENTAR ARTÍCULOS
Y ENSAYOS, ORIGINALES E INÉDITOS**

*Cuadernos Inter.c.a.mbio
sobre Centroamérica y el Caribe*

Volumen 12, Número 2, 2015

TEMA CENTRAL:

***Migraciones y exilios
en Centroamérica y el Caribe***

En esta ocasión, *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe* abre un espacio para el abordaje de fenómenos tan antiguos y complejos como la propia historia de la humanidad: la migración y el exilio. Centroamérica y el Caribe cuentan con una larga historia en estos fenómenos por razones económicas y políticas, pero también han experimentado nuevas facetas como, por ejemplo, la migración infantil, los desplazamientos humanos por problemas de la violencia (incluyendo la causada por el narcotráfico), por los efectos del cambio climático, entre otros. Han surgido nuevos países expulsores y receptores de migrantes, y comportamientos sociales asociados al fenómeno de las migraciones como la intolerancia, la xenofobia y la discriminación, pero también la solidaridad y las políticas públicas dirigidas a atender a la población inmigrante. Una modalidad de migración también es el exilio, forzado o voluntario, pero que, generalmente, se da en circunstancias dolorosas para la persona o el grupo que se desplaza en busca de protección y refugio.

Tomando en cuenta la relevancia y la pertinencia de tales problemáticas, el tema seleccionado para el próximo número de nuestra revista es: **Migraciones y exilios en Centroamérica y el Caribe**. El propósito es generar un espacio para la reflexión y el debate académico sobre los siguientes ejes temáticos:

1. Migración infantil y juvenil
2. Políticas públicas y derechos humanos
3. Exilios y autoexilios

Más información: 2511-7253, 2511-7251 o
intercambio.ciicla@ucr.ac.cr





Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica

Cuadernos de Literatura del Caribe e Hispanoamérica (ISSN 1894-8290 versión impresa, ISSN 2390-0644 versión digital) es una publicación periódica semestral de la Universidad del Atlántico y de la Universidad de Cartagena (Colombia), cuyo objetivo fundamental es divulgar artículos, avances e informes de investigación de profesores y estudiantes e investigadores en literatura y áreas afines, nacionales e internacionales, interesados en la literatura y cultura del Caribe colombiano e Hispanoamérica. Es editada por los Grupos de Investigación CEILIKA y GILKARÍ.

Líneas de interés de este número:

- Propuestas interpretativas obras narrativas, poéticas, ensayísticas, dramáticas, performáticas
- Reflexiones teóricas acerca de la literatura del Caribe
- Revisiones a la tradición crítica literaria caribeña
- Análisis sobre los medios-modos de circulación de la literatura del Caribe: revistas, periódicos, antologías, proyectos editoriales, videoclips y documentales, adaptaciones cinematográficas y/o teatrales, ferias, congresos, festivales
- Presentación panorámica de la obra de un/a autor/a o de una obra suya en concreto
- Artículos de reflexión sobre panoramas de la literatura de las naciones o territorios del Caribe
- Estudios comparativos sobre autores de distintas áreas del Caribe en la diáspora o en el exilio.

Plazo para envío de propuestas: 15 de abril de 2015

Contacto:

cuadernosliteratura@mail.uniatlantico.edu.co

***Bibliographica americana* – Revista de Estudios Coloniales de la Biblioteca Nacional argentina**

El Comité Editorial de la revista *Bibliographica americana*, revista digital del Programa Nacional de Bibliografía Colonial de la Biblioteca Nacional “Mariano Moreno” de Argentina, y una de las pocas especializadas en la cultura colonial americana en existencia, anuncia una nueva convocatoria de artículos originales e inéditos, comentarios, notas y reseñas bibliográficas, para la confección de su onceavo número, cuya publicación se estima para diciembre de este año.



Más informaciones:

<http://ceilika.unicartagena.edu.co/index.php/component/flippingbook/category/3-cuadernos-de-literatura-del-caribe-e-hispanoamerica?Itemid=640>



Más informaciones:

<http://www.bn.gov.ar/revistabibliographicaamericana/index.htm>



PUBLICACIONES

Salida del número 12/2015 de la revista *Visioni LatinoAmericane* del Centro Studi per l'America Latina

La edición de enero 2015 contiene los siguientes artículos:

- Emiliana Mangone: Gli emigranti italiani in America Latina e la memoria dei luoghi
- Tristano Volpato: La comunidad sino-cubana de Centro Habana. Elementos de historia y cultura en el contexto actual indigene
- Héctor Miguel Fuentes Cortés: Análisis del régimen de subcontratación o outsourcing en México
- Carlos R. Constenla: El defensor del pueblo en América Latina
- Daniela Ciaffi e Alfredo Mela: El Salvador verso la pianificazione di città e territori: un'esperienza partecipativa pilota a Santa Marta

Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/america-noticia-9304.html>



En línea *Anuario Americanista Europeo* nº 12:

Ciencias sociales y humanidades digitales en los estudios latinoamericanos

La presente edición del *Anuario Americanista Europeo* se propone abordar la utilización de las nuevas tecnologías digitales en Ciencias Humanas y Sociales, así como mapear algunas de las actividades y líneas de investigación digital sobre y en América Latina. Los artículos que componen el presente volumen forman, de este modo, una compilación de varias actividades relacionadas con el avance de las humanidades y ciencias sociales digitales en los estudios latinoamericanos, elaborando un análisis del alcance de dichas actividades no solamente en los medios académicos, sino presentando, sobre todo, el impacto que las TICs han tenido en la sociedad latinoamericana en los últimos años.

Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/issue/view/16/showToc>




Cuadernos de Literatura Vol. 5², No. 7⁰

Cuadernos de Literatura es una revista semestral editada desde 1959 por el Departamento de Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. La revista es una publicación científica y especializada en formato impreso y digital y aparece de forma regular y puntual en los meses de enero y julio de cada año. La línea editorial de *Cuadernos de Literatura* se centra, fundamentalmente, en el análisis crítico, teórico e histórico de la literatura, con énfasis en las literaturas latinoamericana y caribeña. La revista fomentará la publicación de artículos y ensayos que se centren en la revisión y el análisis de temas, problemas y métodos del campo de los estudios literarios y culturales latinoamericanos y caribeños con el fin de establecer innovadoras visiones teóricas e históricas de la literatura y la cultura subcontinental.

Más informaciones:

<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/issue/view/783/showToc>

Nuevo número de la Revista CS No 58 (6458): Asia y América Latina

La *Revista CS* (ISSN 2011-0324) de la Universidad Icesi publica su número 14, el cual se dedicó al estudio de las interacciones entre Asia y América Latina y a sus temas afines. Con este número, la Revista busca, por un lado, contribuir a la exigencia de mayor conocimiento en temas concernientes al vínculo interregional entre Asia y América Latina, a su estado actual y a sus escenarios futuros; por otro lado, aportar insumos para el desarrollo de análisis en temas tanto de Asia como de América Latina, con tal de cerrar, lentamente, el déficit de información sobre la otra región y la relación entre ambas.

Más informaciones:

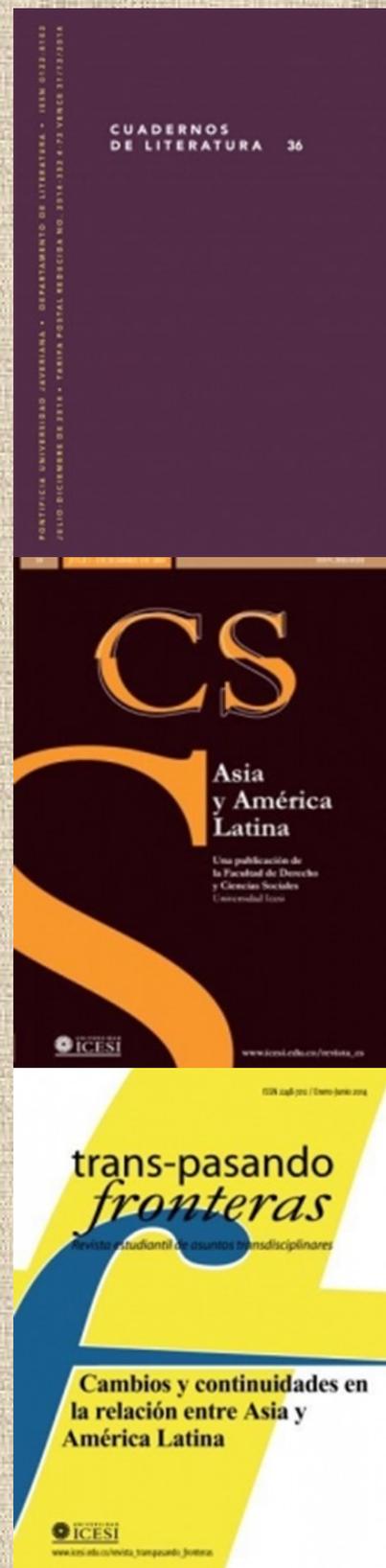
http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/issue/view/203

Nuevo número de la revista *Trans-pasando Fronteras* No 9:
Cambios y continuidades en la relación entre Asia y América Latina

Este quinto número de *Trans-pasando Fronteras* (ISSN 2248-7212 | ISSN-e 2322-9152) responde a la convocatoria "Cambios y continuidades en la relación entre Asia y América Latina", que busca promover el estudio sobre Asia y sus representaciones en Latinoamérica, a propósito de los cambios en cuanto las posiciones de los actores tradicionales extra-regionales en América Latina. De igual manera, este número plantea contribuciones a la discusión de las transformaciones económicas, sociales, culturales y políticas de países asiáticos y sus acercamientos con América Latina. Muchos de los autores realizaron sus análisis desde una perspectiva transdisciplinar con la intención de estudiar las dinámicas de las relaciones entre los países asiáticos y los latinoamericanos en toda su complejidad.

Más informaciones:

http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/trans-pasando_fronteras/issue/view/164





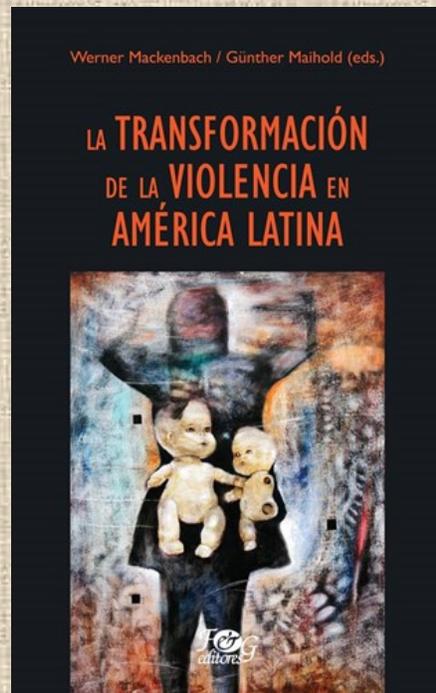
NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Mackebach, Werner, y Günther Maihold, eds. *La transformación de la violencia en América Latina – dinámicas del cambio de la violencia en la sociedad y en la literatura.* Guatemala: F&G Editores, 2015. 388 págs. 13.3 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-700-00-0. Rústica. US\$28.00. Q.150.00.

De contraportada: Tanto la visión sociológica como el análisis desde los estudios culturales hacen evidente que se está realizando una transformación de la violencia acompañada por una penetración de ésta en los muy diversos espacios de convivencia en América Latina. Justamente los estratos sociales han cambiado su actitud frente a la violencia: mientras que antes dominaba una postura de levantamiento y un discurso motivado por la justicia social, estamos asistiendo hoy en día a una reacción de pasividad y de narcosis traumatizada. La sociedad parece estar obligada a aceptar una violencia ante la ausencia de alternativas, llegando a situaciones en las cuales no se dispone de capacidad de reacción frente a este fenómeno. Los discursos de, desde y sobre la violencia la han contenido en un fenómeno cotidiano y comercial del cual no hay evasión. Este desconcierto tiene dos salidas en la actualidad: la búsqueda de posibilidades de autoprotegerse ante la sensación de la impotencia de las instancias públicas frente a la violencia a través de la contratación de empresas privadas de seguridad o tratando de limitar la exposición personal al fenómeno al reducir la presencia en espacios públicos y localidades que se consideran “peligrosas” para la vida propia. Ante esta alternativa la percepción de la violencia puede considerarse como un factor determinante para la vida social en la región, la convivencia en la sociedad y la expresión en las artes.

Werner Mackebach. Se doctoró en Filosofía y Ciencias Sociales en la Universidad Libre de Berlín y se habilitó en Literaturas Románicas en la Universidad de Potsdam, Alemania. Actualmente es Catedrático Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad de Costa Rica. Ha sido profesor visitante en universidades de Costa Rica, Chile, México y Nicaragua, entre otros. Tiene varias publicaciones sobre historia, política y literatura centroamericanas. Entre sus libros recién publicados se encuentran: *Intersecciones y transgresiones. Propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica. Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas – I* (2008), *Zentralamerika heute. Politik. Wirtschaft. Kultur* (644²; con Günther Maihold, Sabine Kurtenbach y Volker Wunderlich), *Rubén Darío: cosmopolita arraigado* (6454; con Jeffrey Browitt). Es co-editor de *Istmo, Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*. ☐☐

Günther Maihold. Tiene un doctorado en Sociología y Ciencias Políticas de la Universidad de Regensburg, Alemania; de 1988 a 1999 fue representante de la Fundación Friedrich Ebert en México y Centroamérica; 1999-2004, Director del Instituto Ibero-Americano Fundación Patrimonio Cultural Prusiano, Berlín; desde 2004 es Sub-Director del Instituto Alemán para Política Internacional y Seguridad/swp, Berlín, y profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Libre de Berlín; desde agosto 2011, Cátedra Alejandro y Guillermo de Humboldt en El Colegio de México y la Unam/México. Entre sus libros recién publicados se encuentran: *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista* (644¹; ed.), *El negocio transatlántico de la cocaína: opciones europeas ante las nuevas rutas del narcotráfico* (2009), *¿Crisis? ¿Qué crisis? – España en busca de su camino* (2009; con Walter L. Bernecker y Jorge Iñiguez).



Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGTVA9789929700000.htm>



Ávila, Myron Alberto (Compilador). *Con mi país bajo el brazo. Compendio crítico sobre la narrativa de Arturo Arias.* Guatemala: F&G Editores, julio de 6458, 5era. edición. xxviii + 190 págs. 13.3 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-552-86-9. Rústica. US\$16.50. Q.90.00.

De contraportada: Hoy considerado como uno de los autores que inician la “Nueva novela guatemalteca” en la década de 1970, Arturo Arias es un consumado productor cultural. Su extensa obra abarca desde la crítica literaria con varios y bien conocidos títulos, tanto en español como en inglés, una larga trayectoria de enseñanza universitaria en varios países, hasta su faceta de novelista, merecedora de varios premios internacionales. Tal como los ensayos de esta colección lo comprueban, es ante todo como talentoso y consumado narrador que su obra ha generado amplia atención tanto nacional como internacionalmente. Reunidos por primera vez en un solo volumen, estos ensayos cubren la totalidad de la obra novelística de Arturo Arias hasta hoy día, desde su primer título publicado (*Después de las bombas*, 1979), hasta su más reciente (*Arias de don Giovanni*, 6454). El alcance internacional de sus novelas es evidente en las contribuciones que se originan desde los Estados Unidos, pasando por Guatemala, hasta Brasil.

Myron Alberto Ávila. Guatemalteco de origen, ha vivido en Estados Unidos desde su adolescencia. Doctorado en literatura hispanoamericana por la Universidad de California en Irvine, se especializa en la literatura latinoamericana contemporánea. Es profesor asociado de lengua y cultura hispanoamericana en la Georgia College & State University de Estados Unidos. Sus áreas de investigación en el presente son la narrativa de mujeres latinoamericanas y la literatura centroamericana en general. Ávila ha publicado estudios en español, inglés y portugués. Es autor de *Mujer, cuerpo y palabra* (Torremozas, 2004) y *De aparente color rosa* (Guaymuras, 6454).

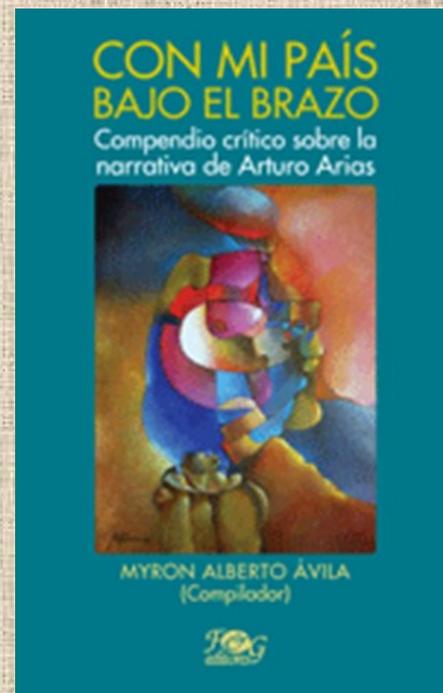
González Martínez, Elda y Ricardo Gozález Leandri, eds. *Migraciones transatlánticas: Desplazamientos, etnicidad y políticas.* Madrid: Cataratas, Investigación y Debate, 2015, 459 p. ISBN 978-84-9097-000-3.

Esta obra es una recopilación de artículos que analizan los procesos migratorios entre América y Europa a través de la historia. Coordinada por los argentinos Elda González y Ricargo Gozález Leandri, investigadores ambos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, analiza cómo la magnitud del desplazamiento de grandes contingentes humanos, ha provocado un auténtico estallido de nuevos temas, metodologías y enfoques dentro de los estudios migratorios.

La envergadura de este fenómeno no puede hacer olvidar el hecho de que la movilidad humana entre distintos continentes ha sido una constante en la historia, con procesos de marcada aceleración como en el caso de las grandes migraciones masivas entre Europa y América en el siglo XIX y comienzos del XX.

Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/migracion-publicacion-pais-espana.html>



Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGCPBB9789929552869.htm>

