



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2015 • no. 34

## INFORMACIONES GENERALES



### Proyecto de Investigación: artes comparadas en América Latina

Invitamos a todos los interesados a sumarse al Proyecto de Reconocimiento Institucional (PRI) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA "Relaciones interartísticas en América Latina. Literatura y artes visuales en el siglo XX". Los aspirantes pueden ser graduados o estudiantes interesados en participar de un equipo de investigación que está en formación y que tiene entre sus objetivos relevar el estado actual del campo de las artes comparadas para proponer líneas de investigación y metodologías posibles de trabajo interdisciplinario. El trabajo del grupo consistirá de la lectura de trabajos críticos y teóricos y su debate en reuniones periódicas para luego dedicarse a la producción de investigaciones propias.

Se solicita a los interesados contactar a la directora para más información: Mercedes Alonso [meralonsa@gmail.com](mailto:meralonsa@gmail.com)

## CONTENIDO

Proyecto de Investigación: artes comparadas en América Latina	1
John D. Montgomery Post-Doctoral Fellowship	2
XXX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)	3
8o Congreso NOLAN "Las luchas por recursos en América Latina"	4
Coloquio Internacional: Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad	5
Coloquio internacional: Canadá-Quebec-Caribe: conexiones transamericanas	6
Convocatorias	7-9
Publicaciones	10
Novedades bibliográficas	11-12



**John D. Montgomery Post-Doctoral Fellowship**  
**Theme: "Indigenous Development"**

**Pacific Basin Research Center**  
**Soka University of America**  
 2015-16 Academic Year

The Pacific Basin Research Center (PBRC) at Soka University of America, a premier Liberal Arts University in Orange County California, is pleased to announce a call for applications for the second annual John D. Montgomery Post-Doctoral Fellowship. The Fellowship is intended to support young scholars whose research emphasizes humanistic development in and connections among the peoples of the Pacific Basin. This year's theme is *Indigenous Development*. We encourage applications from young scholars (within two years of defending their dissertation) interested in contemporary issues associated with development among indigenous peoples. While scholars often focus on the histories and cultures of indigenous peoples, there is a growing concern for the special challenges faced by the so-called Fourth World in terms of development. By development, we mean economic and political issues as well as specific areas such as health, education, transnational networks, land rights, and civil society. The geographical focus is open to scholars specializing in any area of the world, with priority given to those studying the countries of the Pacific Basin.

The successful applicant will receive a stipend of \$45,000. The Fellow will be expected to teach one course in each of the fall and spring semesters (a 1-1 teaching load), consisting of a special topics course of their choosing in the Fall and an Introduction to the Pacific Basin in the Spring. The successful candidate is expected to contribute to the PBRC by organizing talks, connecting to students, and conducting independent research. Additionally, the post-doctoral scholar must produce a PBRC 'Policy Brief' paper on their area of interest.

Interested candidates should send a cover letter, curriculum vitae, sample syllabus, and two references to Soka University of America's Human Resources ([jobs@soka.edu](mailto:jobs@soka.edu)) by 30 April 2015. Applicants must be eligible to work in the United States.

If you have any questions, please contact Michelle Mastro, PBRC Program Coordinator:  
[mmastro@soka.edu](mailto:mmastro@soka.edu)




**A Solicitud de Interesados: Congreso ALAS 2015 Costa Rica Amplía Periodo de Recepción de Resúmenes de Ponencias!**

**Nuevas Fechas:**  
**Del 19 diciembre al 01 abril 2015:** Periodo de envío de los resúmenes  
**Del 16 al 20 abril 2015:** Periodo de aceptación o rechazo oficial de los resúmenes de ponencia.  
**Del 21 abril al 21 junio 2015:** Periodo de entrega de las ponencias completas.



### XXX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)

#### Periodo de envío de resúmenes

**Dirigido a:** profesores y estudiantes en Ciencias Sociales

**Fecha límite:** 1° de abril

**Costo:** Profesionales en Sociología y afines \$150.00 / Estudiantes \$75.00

El Congreso se llevará a cabo del 29 de noviembre al 4 de diciembre, de lunes a viernes de 9:00 a. m. a 9:00 p. m./ Inauguración: Domingo 29 de noviembre

**Organiza:** UCR-UNED-UNA-UTN en coordinación con FLACSO, Colegio de Sociólogos y Sociólogas de Costa Rica, en el marco del Congreso bianual de la Asociación Latinoamericana de Sociología

**Correo electrónico:**

[contactoalas2015@ucr.ac.cr](mailto:contactoalas2015@ucr.ac.cr)

**Más información:**

<http://congresoalas2015costarica.ac.cr/index.php?module=auth&view=login>



## CONGRESOS

# NOLAN conference

### **The 8th Nordic Latin American Research Network Conference "Struggles over Resources in Latin America" 8º Congreso NOLAN "Las luchas por recursos en América Latina"**

**Lugar:** Helsinki

**Fecha:** Junio 11-13 2015

La Red Nórdica de Investigación sobre América Latina (NOLAN, por sus siglas en inglés) es una red interdisciplinaria de individuos e instituciones especializados en la investigación sobre América Latina. NOLAN ha celebrado congresos cada dos años desde 2002. El 8º Congreso NOLAN "Las luchas por recursos en América Latina" se llevará a cabo en la Universidad de Helsinki del 11 al 13 de junio de 2015.

El Comité Organizador de NOLAN invita a los interesados a enviar propuestas de ponencias hasta el 30 de marzo. Puede ver la lista completa de paneles y sus resúmenes en el menú "List of Panels": <http://blogs.helsinki.fi/nolan2015/call-for-papers/listofpanels/>.

Las propuestas de ponencia deben ser enviadas utilizando el formato electrónico disponible en "Call for Papers": <http://blogs.helsinki.fi/nolan2015/call-for-papers/>. Dichas propuestas no deben exceder los 1600 caracteres.

Las instituciones organizadoras del congreso no cubren los gastos de viaje de los participantes. Sin embargo, se ofrece un número limitado de becas para estudiantes doctorales. La lista de documentos que debe enviar un solicitante de beca se encuentra en "Travel Grants". Dichos documentos deberán adjuntarse a la propuesta de ponencia como documento único en formato .pdf.

En caso de que se disponga en algún momento de nuevas posibilidades de financiamiento, la información será publicada en nuestra página de internet.

Cada asistente es responsable de organizar su viaje. Sin embargo, se han pre-reservado habitaciones en hoteles y hostales. Puede encontrar la lista en "Travel Info".

Convocatoria para presentación de ponencias: Febrero 15 - Marzo 30

Notificación de aceptación de ponencias: Abril 15

Inscripción al congreso: Abril 15 - Mayo 15

**Más informaciones:**

<http://blogs.helsinki.fi/>

Los costos de inscripción son de 100€ y 50€ para estudiantes.

Si usted tiene alguna duda escribir a: [nolan-2015@helsinki.fi](mailto:nolan-2015@helsinki.fi)



**Coloquio Internacional:**  
**Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad**  
**(América Latina, el Caribe y España)**

**Lugar:** Universidad de Costa Rica en San José.

**Fecha:** 8, 9 y 10 de septiembre, 2015.

Una de las propiedades de la literatura, más allá de sus aspectos formales y estéticos, es la de producir saberes específicos a partir del diálogo con una gran cantidad de discursos y disciplinas del conocimiento. La literatura ofrece un espacio idóneo para debatir y criticar vívidamente los problemas fundamentales del ser humano y permite, a su vez, idear formas imaginativas para tratar de resolverlos. En este sentido cabe destacar que una de las disciplinas que ha tenido una presencia incontestable en la literatura es la medicina. Más allá de la representación de médicos y profesionales de la salud como personajes protagónicos de novelas, cuentos u obras de teatro, la enfermedad, las relaciones médico-paciente, las prácticas de hospitalización y, en la actualidad, los protocolos seguidos en ensayos clínicos y otras actividades concernientes al ámbito de la salud pública, pueblan los textos literarios.

El objetivo de este coloquio es establecer un diálogo entre profesionales de distintos campos del saber como críticos literarios, psicólogos y profesionales de la salud en general que quieran discutir sobre las múltiples relaciones entre la literatura y la medicina.

**Líneas temáticas sugeridas:**

- Enfermedad y discurso autobiográfico (sida, locura, Alzheimer, cáncer, etc.).
- Enfermedad y prácticas médicas (hospitalización, experimentación con fármacos, trato recibido por el personal del área de salud, etc.) representadas en el texto literario.
- Enfermedad y duelo en el texto literario.
- Bálsamos, pócimas, brebajes, filtros y otros emplastos en el texto literario.

**Organizan:** Universidad de Costa Rica, Escuela de Estudios Generales, Sección de Comunicación y Lenguaje; Cátedra Wilhem y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, Catedrática Humboldt

Las propuestas de comunicación (título, resumen de 200-250 palabras, titulación / puesto profesional o académico del autor, dirección electrónica y cv de 5 líneas) deben enviarse por correo electrónico a [coloquio.literatura.medicina@gmail.com](mailto:coloquio.literatura.medicina@gmail.com) antes del 30 de mayo de 2015.





## Faculté des arts et des sciences

Université   
de Montréal

### **Coloquio internacional: Canadá-Quebec-Caribe: conexiones transamericanas**

**Lugar:** Montreal, Canadá

**Fecha:** 8- 10 de octubre de 2015

El polo Canadá del Instituto de las Américas organiza un coloquio del 8 al 10 de octubre de 2015 en Montreal en colaboración con el CERIUM (centro de estudios e investigaciones internacionales de la Universidad de Montreal) y la facultad de las artes y ciencias de la Universidad de Montreal sobre el tema “Canadá-Quebec-Caribe: conexiones transamericanas”. El coloquio también goza del apoyo del Institut des Hautes Etudes d’Amérique latine (IHEAL) y del Centre de Recherche et de Documentation des Amériques (CREDA) de la Universidad francesa Sorbonne-Nouvelle Paris 3 y del CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique).

Este evento transdisciplinario nos dará la oportunidad de un encuentro para crear un espacio de discusión, y definir los vínculos e interacciones que conforman estas conexiones transamericanas. Por otra parte, se priorizará el francés como idioma de intercambio, cuidando sin embargo de que estén representadas las ponencias en español o en inglés.

Por fin, si bien hablamos del Caribe en singular, éste se entiende aquí como un espacio plural, en un sentido geográfico ampliado a las provincias del litoral caribeño en el istmo centro- americano. El Caribe (islas e istmo) cuya identidad se forjó mediante las movi- lidades se entiende como encrucijada del continente americano. El Canadá, el Quebec y el Caribe serán enfocados en tanto territorios-soportes de una relación inédita asentada en el encuentro con la otredad, la diferencia y la diversidad, reconocidas como tales (Glissant, 1990).

Para el coloquio han sido elegidos estos seis ejes transversales:

- Movilidades y transnacionalismo
- Integraciones y cooperaciones regionales
- Medio ambiente y recursos naturales
- Relaciones diplomáticas
- Historias y memorias
- Artes y literaturas

Se invita a los comunicantes potenciales a que manden un resumen de su comunicación de un volumen de 500 palabras al máximo con cinco palabras-claves y a que aclaren el eje en el que se inscribe su propuesta antes del 31 de marzo de 2015 a la dirección electrónica siguiente: [caribecanada@gmail.com](mailto:caribecanada@gmail.com)





**CONVOCATORIAS**

**CONVOCATORIA ABIERTA PARA PRESENTAR ARTÍCULOS Y  
ENSAYOS, ORIGINALES E INÉDITOS**

*Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*

Volumen 12, Número 2, 2015

TEMA CENTRAL:

***Migraciones y exilios en Centroamérica y el Caribe***

Fecha límite para recibir propuestas: lunes 4 de mayo de 2015

Información: (506) 2511-7253, (506) 2511-7251

[intercambio.ciicla@ucr.ac.cr](mailto:intercambio.ciicla@ucr.ac.cr)





**Escena. Revista de las artes**  
**Volumen 73, número 1 (2015)**

*Escena. Revista de las artes*, del Instituto de Investigaciones en Arte (IIARTE) de la Universidad de Costa Rica, invita a estudiantes universitarios, personal docente e investigadores en general en el campo de las artes y disciplinas afines, a presentar artículos y ensayos para el primer número del año 2015.

Las normas de publicación pueden consultarse detalladamente en:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/about/submissions#author-Guidelines>

Los artículos y ensayos serán recibidos hasta el 15 de abril de 2015 y serán sometidos a un proceso de arbitraje por pares externo y de doble ciego, cuyos criterios pueden consultarse en:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/about/editorialPolicies#pee-rReviewProces>

**Contacto:**

[escena.iiarte@ucr.ac.cr](mailto:escena.iiarte@ucr.ac.cr)

**Más informaciones:**

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena/index>





*Boletín de la AFEHC n<sup>o</sup> 3 (junio de 2015)*

**Convocatoria para el dossier  
“Estudios críticos sobre narrativa centroamericana, 1990-2015”**

La escritura y publicación de textos narrativos centroamericanos, en particular de novelas y cuentos, ha experimentado un auge y transformaciones significativas a partir de la década de 1990, conformando así escenarios alternativos para la imaginación, la revisión, la reflexión y la reescritura de las subjetividades, las sensibilidades y las identidades en el marco de proyectos de nación descentralizados, y de los espacios-tiempos de los post-conflictos bélicos y la globalización.

La proliferación y coexistencia de dichos escenarios se traduce en una oscilación múltiple entre lo local, lo nacional, lo continental y lo global. Las narrativas centroamericanas más recientes van más allá, debatiendo a partir de la postulación y construcción de estéticas propias, la pertenencia a o alejamiento de lenguajes y tradiciones literarias que son propias u *otras* y, a la vez, universales.

En este sentido, el dossier quiere reunir trabajos originales en sus posturas teóricas, metodológicas y conceptuales que enfoquen de manera crítica la producción narrativa y que ofrezcan matrices o máquinas de lectura para el momento cultural de finales del siglo XX e inicios del XXI.

Invitamos a enviar propuestas para el dossier del Boletín de la AFEHC N° 69 que será publicado en junio de 2016 que aborden uno o varios autores, uno o varios textos y/o uno o varios aspectos vinculados a este momento de la producción literaria y crítica centroamericana.

**Fechas y envío:**

Las propuestas de artículos deberán incluir un título provisional del artículo, un resumen de unas 300 palabras, nombre, filiación institucional y contacto del/de la autor/a. Deberán ser enviadas para su evaluación hasta el **15 de abril de 2015** a la dirección electrónica: [aortiz@zedat.fu-berlin.de](mailto:aortiz@zedat.fu-berlin.de)

Los autores serán notificados el 20 de abril de 2015 acerca del resultado de evaluación de las propuestas recibidas.

Los artículos aceptados serán recibidos hasta el **15 de noviembre de 2015**.

**Normas:**

Los artículos podrán tener una extensión máxima de 25 cuartillas (doble espacio, Times New Roman 12pt.), e incluirán la bibliografía y las notas al pie de página. Para las citas y la bibliografía se debe seguir el estilo MLA en todas sus características.

**Contacto:**

Dr. phil. Alexandra Ortiz Wallner  
[aortiz@zedat.fu-berlin.de](mailto:aortiz@zedat.fu-berlin.de)



## PUBLICACIONES

### *Boletín de la AFEHC* n<sup>o</sup> 7

Acaba de publicarse el *Boletín de la AFEHC* (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) no. 63 (octubre-diciembre de 2014; ISSN 1954-3891. En el editorial de la redacción se presenta la edición: Con este número 63 del *Boletín de la AFEHC* cerramos con gran satisfacción el programa de convocatorias del año 6457. Nuestro proyecto editorial sigue activo con los aportes de varios investigadores centroamericanos por lo que decidimos abrir dos nuevas convocatorias para finales de 2015, la primera de ellas titulada “La escritura de la Historia en Centroamérica: discursos y representaciones (1821-2000)” y la segunda, para 2016, con el tema “Estudios críticos sobre narrativa centroamericana, 1990-2015”.

Volvemos a insistir en que los investigadores en ciencias sociales que reciben nuestro boletín con regularidad deben sentirse dueños de esta publicación y ponerse en contacto con los editores invitados para fomentar con nosotros la elaboración de un conocimiento útil, crítico e interdisciplinario, tanto acerca del pasado como del presente centroamericano.



#### Más información:

[http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul\\_aff](http://www.afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff)



### Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

El portal depende de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). Nuestra visita permite dar algunas indicaciones sobre el servicio. Por ejemplo hay 10959 respuestas con la palabra “Guatemala” usando el motor de investigación: 7424 con Nicaragua, 6385 con Honduras. Si se usa la “búsqueda avanzada” con el campo “título” y la palabra “Guatemala” hay 291 respuestas o sea artículos con la mención Guatemala. De la misma manera la pregunta con Honduras da solamente 91 respuestas. Cruzando la palabra “Honduras” con la palabra “Historia” solo hay tres resultados, y 9 con “Guatemala”.

#### Más información:

<http://redalyc.org/home.oa>



## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Casas, Ana, ed. *El yo fabulado. Nuevas aproximaciones críticas a la autoficción.*** Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 2014. ISBN: 9788484898412. 312 p. € 28.00.

Los ensayos que componen el presente volumen tienen como fin alumbrar zonas todavía poco exploradas en la teoría y la crítica de la autoficción desde nuevos enfoques y nuevas metodologías.

**Ana Casas** es Investigadora Ramón y Cajal de Literatura Española Contemporánea en la Universidad de Alcalá. Ha publicado *El cuento en la posguerra. Presencia del relato breve en las revistas españolas* (644<sup>1</sup>) y *La autoficción. Reflexiones teóricas* (6456). Dirige el Proyecto de investigación *La autoficción hispánica (7546-2013). Perspectivas interdisciplinarias y transmediales* y la publicación periódica *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos* ([www.pasavento.com](http://www.pasavento.com)).

### Ver el índice:

[http://www.iberio-americana.net/files/pdf/Indice\\_521841.pdf](http://www.iberio-americana.net/files/pdf/Indice_521841.pdf)

### Más informaciones:

<http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521841&curr=€>

**Carreras, Sandra, y Katja Carrillo Zeiter, eds. *Las ciencias en la formación de las naciones americanas.*** Madrid / Frankfurt, Iberoamericana / Vervuert, 6458. ISBN: 9788484898498. 328 p., € 29.80 . Bibliotheca Ibero-Americana 158 .

Las contribuciones que forman este volumen muestran cómo las ciencias y sus cultivadores contribuyeron al desarrollo y la consolidación de los Estados nacionales y cómo la estrecha vinculación entre ciencia y nación no puede separarse del contexto transnacional.

**Sandra Carreras** es investigadora del Instituto Ibero-Americano, Berlín. Sus áreas de trabajo son la historia social y política del Río de la Plata y la historia de las vinculaciones científicas entre Alemania y la Argentina.

**Katja Carrillo Zeiter** se doctoró en Filología Románica con un trabajo sobre la historiografía literaria del siglo XIX en Argentina y Chile. En la actualidad trabaja sobre las culturas populares hispanoamericanas.

### Ver el índice:

[http://www.iberio-americana.net/files/pdf/Indice\\_521849.pdf](http://www.iberio-americana.net/files/pdf/Indice_521849.pdf)

### Más informaciones:

<http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521849&curr=€>





**Díaz Infante, Duanel.** *Días de fuego, años de humo. Ensayos sobre la Revolución cubana.* Leiden: Almenara, 6458. ISBN: 3<sup>1</sup>2-90-822404-1-2. 264 p. € 36.50 / US\$ 43.00.

Los veinticinco ensayos reunidos aquí abordan una serie de temas recurrentes: las aporías de la violencia revolucionaria, la toma de la ciudad burguesa por las masas proletarias, la crisis y resurgimiento de la idea de lo cubano, esas dos fundamentales mitologías del castrismo que son el hombre nuevo y la pobreza irradiante, la memoria, la ruina... Un libro, en resumen, sobre la Revolución cubana, su decurso fatal desde la fiesta nacionalista de los primeros días hasta la melancólica incertidumbre de los actuales. Su esplendor y su miseria, su humo y su fuego.

**Duanel Díaz Infante** (San Germán, Cuba, 1978) se doctoró en la Universidad de Princeton en 2012. Ha publicado *Mañach o la República* (2003), *Límites del origenismo* (2005), *Palabras del trasfondo. Intelectuales, literatura e ideología en la Revolución Cubana* (2009) y *La revolución congelada. Dialécticas del castrismo* (2014). Es profesor asistente de Español y Estudios Latinoamericanos en Virginia Commonwealth University.

#### Más informaciones:

<http://almenarapress.com/2014/11/22/caballero-vazquez-miguel-rodriguez-carranza-luz-soto-van-der-plas-christina-eds-2014-imagenes-y-realismos-en-america-latina-leiden-almenara/#comments>

