



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2015 • no. 33

## INFORMACIONES GENERALES



### Convocatoria

#### III Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve

*Carátula*, revista cultural centroamericana y la Embajada de Francia en Nicaragua, en colaboración con meet, maison des écrivains étrangers et des traducteurs, en el marco de la tercera edición de *Centroamérica cuenta*, encuentro centroamericano de escritores, convocan al III PREMIO CENTROAMERICANO CARÁTULA DE CUENTO BREVE.

Creado en 2012 para impulsar el género del cuento en el istmo y reconocer sus nuevas voces y tendencias, ha tenido como ganadores en sus ediciones anteriores a los escritores guatemaltecos Maurice Echeverría (1976) con el cuento "Pura sangre dieciochera", y Rodrigo Fuentes (1984) con el cuento "Amir".

Su tercera edición se registrará por las siguientes bases.:

**PRIMERO.** Podrán participar escritores centroamericanos no mayores de treinta y cinco años al momento del cierre de esta convocatoria, con un único cuento rigurosamente inédito, escrito en cualquier idioma oficial de Centroamérica (siempre que se acompañe con la correspondiente traducción al español) y que no hubiere sido premiado anteriormente.

**SEGUNDO.** El cuento tendrá temática libre, y deberá presentarse en archivo de Microsoft Word, en página tamaño carta, letra Arial, 12 puntos, doble espacio y foliado. La extensión máxima para el cuento es de veinte cuartillas en este formato.

## CONTENIDO

III Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve	1-3
Beca de viaje para investigación	3
Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz	4
Becas de doctorado	5-6
Maestría en Estudios Culturales con énfasis en memoria, cultura y ciudadanía	7
II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: "Sociedades, política y discursos"	8-9
Coloquio Internacional "La integración en América Latina y el Caribe: alternativas históricas y proyección actual, a 200 años de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar"	10
Conferencia Internacional de Literatura Detectivesca en Español (CILDE)	11
Congreso: Reestructurando dinámicas (g)locales del Caribe. Relaciones y desconexiones - Relations et déconnexions - Relations and Disconnections	12
Convocatorias	13-14
Publicaciones	15-16
Novedades bibliográficas	17-20



**TERCERO.** La obra deberá enviarse al correo electrónico [premioccc2015@caratula.net](mailto:premioccc2015@caratula.net), de la siguiente manera: en un primer documento con nombre de archivo «cuento», el cuento firmado con seudónimo; y en un segundo documento con nombre de archivo «plica», la plica con los datos personales e identificación oficial con fecha de nacimiento, residencia actual, dirección, teléfono, correo electrónico y semblanza biográfica. También deberá acompañar copia de su cédula de identidad, o de cualquier otro documento de identificación. El incumplimiento de esta cláusula invalida todo envío.

**CUARTO.** La convocatoria queda abierta a partir de la publicación de estas bases el martes 10 de febrero de 2015, hasta el domingo 12 de abril de 2015, inclusive.

**QUINTO.** Se entregará un único premio, que consiste en una residencia de escritor de dos meses en M.E.E.T., la Casa de los Escritores Extranjeros y de los Traductores de Saint-Nazaire, Francia, dirigida por el escritor francés Patrick Deville, junto con el boleto aéreo de ida y regreso desde el país de residencia del ganador en cualquiera de los países centroamericanos. Todo gasto adicional correrá a cuenta del ganador. Esta residencia tendrá lugar en el año 2016, previo acuerdo entre los convocantes de este premio y el ganador. Por la naturaleza del premio se sugiere la participación de cuentistas que hablen inglés o francés, los idiomas de la M.E.E.T., pero no se limita. El cuento ganador será publicado en *Carátula*, revista cultural centroamericana, que también podrá usarlo en medios del encuentro *Centroamérica cuenta*. En los meses que siguen a su estadía en Saint-Nazaire, el autor premiado tendrá que entregar un texto a la M.E.E.T., cuya junta editorial decidirá si publicar el texto, en cuyo caso se tratará de una edición trilingüe (francés/español/alemán).

**SEXTO.** El jurado estará presidido por el escritor Sergio Ramírez, e integrado además por el embajador de Francia en Nicaragua y tres escritores centroamericanos cuyos nombres serán dados a conocer al cierre de la convocatoria.

**SÉPTIMO.** El fallo del jurado será inapelable. Antes del fallo, no se mantendrá correspondencia de ningún tipo con los participantes.

**OCTAVO.** El fallo se dará a conocer a finales de abril 2015, y la ceremonia de premiación tomará lugar en Nicaragua en mayo de 2015, durante la tercera edición de *Centroamérica cuenta*, encuentro de narradores centroamericanos, corriendo por cuenta de los organizadores el transporte aéreo y estancia del ganador.

**NOVENO.** Quedan excluidos de participar los miembros del equipo de *Carátula*, revista cultural centroamericana; del encuentro *Centroamérica cuenta*, así como el personal vinculado a la Embajada de Francia en Nicaragua.

**DÉCIMO.** La participación en este certamen implica la plena aceptación de las bases de esta convocatoria. El jurado queda facultado para resolver cualquier situación de la manera que estime conveniente.



**Para cualquier información adicional:**

[info@caratula.net](mailto:info@caratula.net)  
<http://www.caratula.net>

Publicación de referencia latina e hispanoamericana, *Carátula*, revista cultural centroamericana dirigida por Sergio Ramírez, es una publicación electrónica bimestral inaugurada en agosto de 2004, que para febrero de 2015 llega a 64 ediciones de forma ininterrumpida.



**Beca de viaje para investigación:  
Convocatoria para periodo académico 2015-2016**

El Instituto de Estudios Latinoamericanos Teresa Lozano Long (LLILAS) y la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson de la Universidad de Texas en Austin tienen el placer de anunciar una oportunidad para investigadores de México y Centroamérica. Con el apoyo de la Cátedra C. B. Smith para las Relaciones México-EE.UU., se otorgará un máximo de siete becas para investigadores de México y Centroamérica para realizar estudios en la colección.

La beca está dirigida a profesores, profesionales de investigación, y estudiantes mexicanos y centroamericanos, y consiste en un máximo de \$3,000 dólares, los cuales pueden ser utilizados para cubrir gastos de transporte aéreo y alojamiento.

Fecha de clausura: 27 de marzo de 2015.

TERESA LOZANO LONG INSTITUTE OF LATIN AMERICAN STUDIES

**Más informaciones:**

<http://www.utexas.edu/cola/insts/llilas/visiting-academics/fellowships.php#Benson-LLILAS>



## Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2015

Con la finalidad de contribuir a la difusión de la literatura escrita por mujeres, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara convoca al **Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2015** para obra publicada escrita por mujeres



Feria  
Internacional  
del Libro  
de Guadalajara

28 nov - 6 dic - 2015  
www.fil.com.mx

### De conformidad con las siguientes bases:

Podrán participar los escritores de cualquier nacionalidad, con una novela publicada originalmente en español, cuya primera edición haya sido impresa entre enero de 2014 y abril de 2015, con una extensión mínima de 120 páginas y un tiraje mínimo de mil ejemplares.

Las obras podrán ser presentadas por cualquier institución cultural, educativa y editorial, o por la propia escritora interesada. No podrán participar las obras que hayan concursado en ediciones anteriores del Premio.

Se deberán enviar seis ejemplares impresos de la obra a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, con sede en Av. Alemania 1370, Guadalajara, Jalisco, CP 44190, y anexar en un sobre aparte el currículo de la autora y un CD con una fotografía tamaño postal en alta resolución (300 dpi) en formato JPG, así como una hoja impresa con los datos personales que permitan su localización. No se recomienda mandar los ejemplares por correo ordinario.

### El Premio consistirá en:

- Premio único e indivisible de diez mil dólares estadounidenses
- Presentación de la ganadora en una ceremonia en el marco de la 29 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el 2 de diciembre de 2015

### El jurado:

Estará integrado por tres reconocidos escritores o críticos literarios del continente americano, quienes en reunión especial deberán elegir la obra ganadora. El fallo será inapelable y se dará a conocer el día 2 de noviembre de 2015.

Los ejemplares no premiados no serán devueltos.

La recepción de las candidaturas se abre con la publicación de esta convocatoria y cierra el día 30 de abril de 2015. Sólo participarán las obras recibidas hasta esta fecha y aquellas cuyo sello postal sea de fecha anterior al 15 de abril y que lleguen antes del 15 de mayo de 2015.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el Comité Organizador.

Guadalajara, Jalisco, México, 15 de enero de 2015

Más información: [laura.niembro@fil.com.mx](mailto:laura.niembro@fil.com.mx)

### Ganadoras

2014 Inés Fernández Moreno

2013 Ana García Bergua

2012 Lina Meruane

2011 Almudena Grandes

2010 Claudia Piñeiro

2009 Cristina Rivera Garza

2008 Gioconda Belli

2007 Tununa Mercado

2006 Claudia Amengual

2005 Paloma Villegas

2004 Cristina Sánchez-Andrade

2003 Margo Glantz

2002 Ana Gloria Moya

2001 Cristina Rivera Garza

1999 Silvia Iparraguirre

1998 Silvia Molina

1997 Laura Restrepo

1996 Elena Garro

1995 Tatiana Lobo Wiehoff

1994 Marcelo Serrano

1993 Angelina Muñoz-Huberman



**Internationales Graduiertenkolleg  
Zwischen Räumen  
Entre Espacios  
Colegio Internacional de Graduados**

### 13 becas de doctorado

El Colegio Internacional de Graduados (CIG) 1571/2 “Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización” de la Freie Universität (FU) Berlín ofrece 13 becas de doctorado (aprox. € 1300 mensuales). Fecha límite: 30 de abril de 2015. Inicio del programa: enero de 2016.

El CIG, inaugurado en octubre de 2009, y ya en su segunda etapa, está patrocinado por la Fundación Alemana de Investigación (Deutsche Forschungsgemeinschaft, DFG) y se ubica en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAI) de la Freie Universität Berlin. Trabaja en estrecha cooperación con la Humboldt-Universität zu Berlin, la Universität Potsdam, El Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social en México D.F.

#### Objetivo:

El CIG apunta hacia una nueva perspectiva en la investigación de la globalización en las ciencias sociales y los estudios culturales. A través del diálogo entre las disciplinas y las diferentes tradiciones científicas en Alemania y México contribuye al campo de investigación transnacional desde una perspectiva interdisciplinaria. El Colegio investiga los movimientos entre las diferentes regiones del mundo, y los nuevos espacios que de ellos surgen en distintos periodos de la historia de la globalización, así como en la actualidad.

#### Disciplinas que participan:

Historia, Ciencias Políticas, Estudios Literarios y Culturales, Sociología, Antropología Social y Cultural, Economía, Estudios de Género. Se privilegiarán solicitudes provenientes de estas disciplinas.

#### Idiomas:

Los idiomas de trabajo del CIG serán español e inglés. Se espera que los candidatos hablen los dos lenguajes con fluidez. Se aceptan solicitudes redactadas en ambos idiomas; las solicitudes en español deberán ir acompañadas de una carta de motivación en inglés.

#### Becas de doctorado:

Las becas de doctorado son de dos años con posibilidades de prolongación de algunos meses.

La solicitud, escrita en inglés o español, debe ser entregada electrónicamente a través de:

<https://apply.drs.fu-berlin.de/lai/>

No se aceptan solicitudes entregadas por email o correo regular.



### **Graduate School Language & Literature Munich Full Scholarships for International PhD Students**

ProLit and the German Academic Exchange Service (DAAD) jointly award up to four scholarships for PhD students financed by the DAAD Graduate School Scholarship Programme (GSSP). DAAD funding is for up to three or (in the case of developing and emerging countries) for up to four years. Initial funding is for one year and extensions are granted yearly on the basis of the project report.

Scholarship holders are selected in a two-step procedure: Excellent international applicants who have applied successfully to ProLit are nominated for a DAAD scholarship. The nominees must then submit an application form with supporting documentation. A committee at DAAD makes the final decision in the selection of the scholarship recipients.

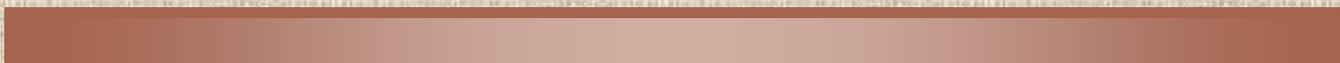
Deadline for application: April 1, 2015.

#### **About ProLit**

The PhD Program in Literature (ProLit) is one of the most renowned doctoral programs in its field in Germany. It is supported by all faculties involved in literary studies at LMU Munich and will be integrated as Class of Literature into the Graduate School Language & Literature Munich. The program offers a systematically structured curriculum with an emphasis on academic research, covering new ground both in terms of organisation and of professional specialisation.

#### **Más informaciones:**

<http://www.en.gsll.fak13.uni-muenchen.de/index.html>





## **Maestría en Estudios Culturales con énfasis en memoria, cultura y ciudadanía** I Edición 2015 - 2016

**Directora académica: Dra. Ileana Rodríguez**  
**Coordinador docente: Dr. Juan Pablo Gómez**

### **Presentación**

Las nuevas condiciones históricas abiertas en la región centroamericana desde los Acuerdos de Paz hasta el presente, demandan un esfuerzo académico para sistematizar estos procesos históricos y analizar, desde perspectivas transdisciplinarias, las transformaciones experimentadas en las sociedades de la región, con especial interés en los grupos sociales afectados por la guerra y la violencia política, así como otros tradicionalmente invisibilizados por las historias oficiales.

Con este objetivo, el IHNCA-UCA se propone el desarrollo de un programa de maestría académica sobre memoria y cultura para la construcción de ciudadanías étnicas, juveniles y de género. Los tres temas han sido poco estudiados en la región centroamericana y actualmente no existe una oferta académica que promueva la formación de una nueva generación de investigadores, historiadores, sociólogos, y científicos sociales que trabajen y reflexionen sobre la historia reciente del país y de la región centroamericana, haciendo énfasis en temas fundamentales de la memoria y la ciudadanía en sociedades marcadas por la guerra, la represión política, la exclusión y en proceso de búsqueda de nuevas identidades políticas y culturales más democráticas, participativas y representativas.

### **Dirigido a:**

**Docentes universitarios y jóvenes investigadores** graduados de ciencias sociales y humanidades, actualmente vinculados a una universidad centroamericana o algún instituto de investigación. También es extensivo para graduados de las ciencias jurídicas, ciencias económicas, ciencias de la comunicación, trabajo social y artes plásticas.

**Profesionales** de los campos mencionados que se encuentran trabajando con organizaciones, fundaciones o sector estatal cuya misión institucional los vincule a sectores de la ciudadanía y/o que acompañan movimientos sociales, a saber: pueblos indígenas, organizaciones campesinas, comunidad Lésbico Gay Transexual Bisexual (LGTB), identidades y ciudadanías sexuales, mujeres, desmovilizados de guerra, sindicatos, juventudes, entre otras.

### **Más informaciones:**

<http://www.ihnca.edu.ni/maestria>



## CONGRESOS



### I I Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso: “Sociedades, política y discursos”

**Lugar:** Universidad de Costa Rica

**Fecha:** 8-10 de abril de 2015

#### Conferencistas internacionales

**Dra. Carmen Rosa Caldas-Coulthard**, profesora de la Universidad Federal de Santa Catarina de Brasil. Sus investigaciones y publicaciones se enfocan en identidad, género, inmigración y ejercicio del poder.

**Dr. Reiner Keller**, Universidad de Augsburgo, Alemania. Trabaja en el área de Sociología y ha aportado una nueva perspectiva llamada Análisis del Discurso basado en la Sociología del Conocimiento (Sociology of Knowledge Approach to Discourse).

**Dr. Malcolm Coulthard**, profesor emérito de la Universidad de Aston, Inglaterra. Es especialista en Lingüística Forense y fundador de la Asociación Internacional de Lingüistas Forenses. Ha trabajado en procesos judiciales en Inglaterra, Alemania y Hong Kong.

**Dr. Omar Sabaj Meruane**, Universidad de La Serena, Chile. Ha participado en diversos proyectos de investigación y se ha especializado en el estudio de la divulgación científica. Es fundador del Centro de Investigación de la Producción y Difusión de la Ciencia y la Tecnología (Prodicyt).

**Dra. Carla Jara Murillo**, Universidad de Costa Rica. Es especialista en análisis del discurso y lenguas indígenas costarricenses. Ha obtenido el premio a la investigadora del año en la UCR. En sus últimas investigaciones, ha abordado detalladamente los discursos presidenciales costarricenses y su construcción temática.



### **Publicación de un número especial en *Revista de Filología y Lingüística* de la Universidad de Costa Rica**

Durante la realización de las **II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso** habrá una selección de ponencias para la edición de un número especial de la ***Revista de Filología y Lingüística*** de la Universidad de Costa Rica. Se avisará directamente a los expositores y ponentes si su ponencia ha sido seleccionada para el número especial.

#### **Memoria**

Se entregará una “memoria” de las ponencias de las **II Jornadas Centroamericanas de Estudios del Discurso** para lo cual se ruega enviar las ponencias a más tardar el 5<sup>o</sup> de marzo, según las normas de publicación adjuntas.

#### **Inscripción**

Para inscribirse se debe rellenar el formulario y depositar la cuota de inscripción (estudiantes \$20 o ₡10.000; participantes \$30 o ₡15.000; o expositores \$50 o ₡25.000). Tanto el formulario como las instrucciones para el depósito se encuentran en <http://www.jocaed2015.blogspot.com/>

Se ha establecido un cupo limitado de participantes, por lo que se recomienda hacer el pago antes del evento, por cuanto se dará prioridad a quienes paguen primero. En el caso de los expositores y participantes extranjeros que no puedan hacer su transferencia bancaria internacional, se les ruega confirmar su asistencia, con el fin de reservarles un cupo. Podrán cancelar el día de apertura del encuentro.

Además, se recomienda inscribirse anticipadamente (**antes del 27 de marzo**), con el fin de que los certificados estén listos durante el evento. Si la inscripción se realiza durante el evento, los certificados serán enviados por correo postal.

#### **Alojamientos**

En el blog (<http://www.jocaed2015.blogspot.com/>) se puede encontrar información sobre hoteles, hostales y turismo en San José y Costa Rica. Se les recomienda hacer las reservaciones con antelación.

Más información:

<http://jocaed2015.blogspot.com/>



### Coloquio Internacional

#### “La integración en América Latina y el Caribe: alternativas históricas y proyección actual, a 200 años de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar”

**Lugar:** La Habana, Cuba

**Fecha:** 6-9 de setiembre de 2015

La Sección Cubana de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) y la Cátedra Bolivariana de la Universidad de La Habana, reitera esta convocatoria a 200 años de la Carta de Jamaica de Simón Bolívar”, en ocasión de conmemorarse el bicentenario de su elaboración por el *Libertador* el 6 de septiembre de 1815. Este coloquio internacional tendrá por sede la Casa Simón Bolívar y la Casa del Benemérito de las Américas “Benito Juárez”, ambas situadas en la calle Mercaderes en La Habana Vieja, Cuba.

El Coloquio contará con conferencistas principales, invitados especialmente por REDIALC, y paneles para la presentación de ponencias, organizadas según el temario del evento.

Para formalizar su inscripción, los interesados, tanto nacionales como extranjeros, deberán enviar a los organizadores del Coloquio por *e. mail*, antes del 25 de julio de 2015, un breve resumen de su ponencia, de uno o dos párrafos de extensión, junto a sus datos académicos y profesionales. La admisión está sujeta a la decisión de un Comité de Evaluación que a vuelta de correo electrónico emitirá la constancia de aceptación correspondiente en el menor plazo posible.

La cuota de inscripción será de 50.00 (CUC). (moneda convertible cubana) y para los estudiantes registrará una tarifa especial de 25.00 (CUC). La acreditación, tanto de ponentes como de observadores, se hará el primer día del evento. Los cubanos pagaran en moneda nacional (CUP). Los miembros de ADHILAC, nacionales o extranjeros, deben abonar sólo media cuota de inscripción.

Durante el Coloquio los ponentes deberán entregar en forma electrónica el texto íntegro de sus trabajos, el cual no deberá exceder de 10 páginas, pues los ponentes solo dispondrán de 15 minutos para la presentación de sus trabajos.

El acceso a Cuba puede realizarse a través de las agencias de turismo que habitualmente realizan viajes a Cuba.

Para cualquier información adicional comunicarse con los coordinadores del coloquio Dr. Sergio Guerra Vilaboy: [serguevo@ach.ohc.cu](mailto:serguevo@ach.ohc.cu), Mtr. Carlos Oliva Campos: [carlosoc@ffh.uh.cu](mailto:carlosoc@ffh.uh.cu) y Mtr. René Villaboy Zaldivar: [rene@ffh.uh.cu](mailto:rene@ffh.uh.cu).

Más información:

[www.adhilac.com.ar](http://www.adhilac.com.ar)





### Conferencia Internacional de Literatura Detectivesca en Español (CILDE)

**Lugar:** México

**Fecha:** 24, 25 y 26 de septiembre de 2015

La Conferencia Internacional de Literatura Detectivesca en Español (CILDE) se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de septiembre de 2015 en la UNAM en Cd. de Mexico. La conferencia busca profundizar en temáticas referentes a la literatura detectivesca/policial/narco novela/film *noir*. Se aceptan una o más propuestas a presentar por autor en español, inglés, portugués o francés. Cada panel se compondrá de no más de 4 presentaciones las cuales no deberán de exceder de los 20 minutos. Los resúmenes no deberán exceder de las 200 palabras acompañados por el nombre del autor, su pertenencia institucional y un brevísimo resumen bio-bibliográfico y deberán ser enviados a [rrpereyra@gmail.com](mailto:rrpereyra@gmail.com) y presentarse antes del 5 de junio. Doctorandos y estudiantes de posgrado deberán someter el texto completo de su ponencia (un mínimo de 8 cuartillas) además del resumen de la misma para la fecha límite mencionada (5 de junio).

Áreas temáticas podrían incluir:

- El desarrollo teórico/crítico de la novela
- Integración ibero europea con Latinoamérica
- Arte, música y/o comidas en las novelas y/o filmes
- Estudios culturales y/o literarios
- Estudios transatlánticos: Latino América y Europa
- La dinámica cultural en las Américas de habla española, portuguesa y/o francesa
- Estudios de la mujer: presentación y desarrollo de la mujer como personaje
- Estudios de raza, género, subalternidad y epistemología
- La novela y/o filmes chicanos
- Violencia, drogas y sexo en la narrativa

Fecha límite para recibir resúmenes:

05 de junio, 2015

**Contactos:**

Rodrigo Pereyra [rrpereyra@gmail.com](mailto:rrpereyra@gmail.com)

Jorge Zamora [jorge.zamora@ttu.edu](mailto:jorge.zamora@ttu.edu)

**Más informaciones:**

<http://cilde2015.weebly.com>



**Congreso: Reestructurando dinámicas (g)locales del Caribe.  
Relaciones y desconexiones – Relations et déconnexions –  
Relations and Disconnections**

**Lugar:** Hanóver, Alemania

**Fecha:** 14-17 de octubre de 2015

Con el subtítulo “relaciones y desconexiones” el congreso pretende centrarse en los modos en los que el diálogo entre teoría y práctica, por un lado, y el complejo entramado de prácticas sociales y culturales muy diversas, por el otro, contribuyen a construir “el Caribe” como un espacio cultural común de convivialidad (Gilroy 2004, Ette 2010, Leggewie/Adloff 2014). En este proceso son importantes varios acontecimientos de colonización y de resistencia. El objetivo será reflexionar sobre esta circulación de producción local y global de conocimiento en y sobre el Caribe, especialmente desde cuatro perspectivas fundamentales:

1) al interior de y entre áreas lingüísticas, 2) entre prácticas sociales y culturales por un lado, y acercamientos teóricos por el otro, 3) entre agentes y regulaciones políticas, 4) dentro de y entre disciplinas académicas.

Dado el contexto del Caribe es necesario considerar estas cuatro perspectivas de manera local y translocal, regional y transregional sin perder de vista los marcos políticos específicos y los aspectos de género.

El congreso tomará en cuenta los enfoques específicos de los estudios literarios, la lingüística, los estudios culturales, la antropología, la sociología, la filosofía, la historia y las ciencias políticas, que constituyen las muy diversas áreas institucionales y disciplinares de los estudios del Caribe. Nuestra perspectiva internacional/ transatlántica permite enfocar las relaciones y las desconexiones, las rupturas y las omisiones dentro de las diferentes formas de construir el “Caribe” como objeto de estudio. De este modo, se pretende ofrecer un foro para el diálogo entre los estudios del Caribe en Alemania y otras partes de Europa, y los estudios del Caribe en el Caribe, en los Estados Unidos de América y en Canadá.

Les invitamos a enviarnos sus propuestas de ponencia o de póster (no más de 300 palabras) indicando el formato de la propuesta e incluyendo título, resumen, nombre, institución e información biobibliográfica antes del 11 de marzo de 2015. Las presentaciones pueden ser en inglés, francés o en español.

Por favor, envíe sus propuestas y preguntas a cada una de las direcciones de correo electrónico siguientes:

Prof. Dr. Anja Bandau: [bandau@romanistik.phil.uni-hannover.de](mailto:bandau@romanistik.phil.uni-hannover.de)

Dr. Anne Brüske: [anne.brueske@uni-heidelberg.de](mailto:anne.brueske@uni-heidelberg.de)

PD Dr. Natascha Ueckmann: [ueckmann@uni-bremen.de](mailto:ueckmann@uni-bremen.de)

Prof. Dr. Christine Hatzky: [christine.hatzky@hist.uni-hannover.de](mailto:christine.hatzky@hist.uni-hannover.de)



## CONVOCATORIAS



***Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico/  
Brumal. Research Journal on the Fantastic***

Nos complace anunciarles que ya está disponible el monográfico sobre “Teatro fantástico (siglos XX y XXI)”, y abierto el call for papers del Vol. 3, nº1 de *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico/ Brumal. Research Journal on the Fantastic* ( <http://revistes.uab.cat/brumal/issue/current> ) para las secciones:

**Monográfico:** “Monstruos del nuevo milenio” (coord. Francisco León).

**Miscelánea:** La sección Miscelánea está abierta a cualquier tipo de artículo sobre lo fantástico, tanto trabajos de carácter teórico, como estudios críticos, históricos y comparados de sus diversas manifestaciones artísticas (narrativa, teatro, cine, cómic, pintura, fotografía, videojuegos) en cualquier lengua o país a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI.

Los investigadores que deseen contribuir en cualquiera de esas dos secciones pueden hacernos llegar sus artículos hasta el 1 de julio de 2015, registrándose:

<http://revistes.uab.cat/brumal/user/register> como autores en nuestra web.

En el apartado *Envíos* tendrán acceso a las Normas de Presentación <http://revistes.uab.cat/brumal/about/submissions#authorGuidelines> de originales.



Grupo de Estudios  
sobre lo Fantástico



# REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



## **REHMLAC**

*(Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña)*

En estos momentos se encuentra abierta la convocatoria para el número de Mayo-Noviembre 2015. La convocatoria cierra el 31 de marzo. Los trabajos recibidos después de esta fecha, serán tomados en cuenta para el número de Diciembre 2015-Abril 2016. Artículos, ensayos, entrevistas, fuentes primarias y reseñas de libros son bienvenidos para ser evaluados por el Consejo científico de *REHMLAC*. Los requisitos para publicar en la revista se encuentran en los siguientes enlaces: Evaluación y Normas.

También con el objetivo de dar a conocer los nuevos investigadores y trabajos sobre la masonería, *REHMLAC* está publicando una serie de entrevistas sobre los nuevos tesarios, por lo que si conocen recientes doctorados que hayan trabajado el tema, les agradeceremos el contacto con ellos.

### **Contacto:**

[info@rehmlac.com](mailto:info@rehmlac.com)

**Editor:** Yván Pozuelo Andrés

[yvan@telecable.es](mailto:yvan@telecable.es)

**Director:** Ricardo Martínez Esquivel

[ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr](mailto:ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr)

### **Más informaciones:**

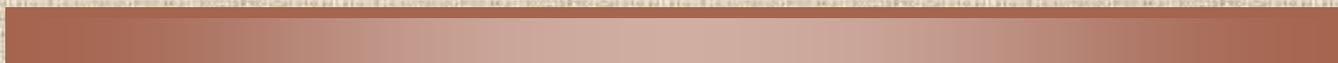
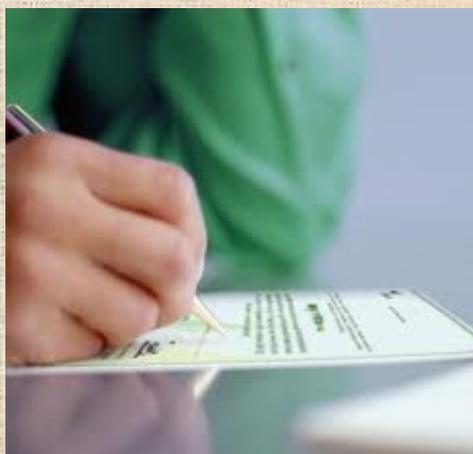
<http://www.rehmlac.com>


**PUBLICACIONES**
***Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos***

Acaba de publicarse el Vol. III, nº1 (Invierno 2015) de *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*. Este número está compuesto por el monográfico "La autoficción hispánica en el siglo XXI", además de una entrevista a Jorge Volpi y una sección de *Reseñas*.

Queda abierta la convocatoria del Nº7 (Vol. IV, nº1) de *Pasavento*, con un monográfico sobre "El género negro en el siglo XXI: Nuevas perspectivas en la literatura, el cine, la televisión y el cómic hispánicos" coord. por Javier Sánchez Zapatero y Àlex Martín Escribá (hasta el 31 de julio de 2015). Les recordamos, de igual modo, que la convocatoria para la sección Miscelánea está abierta todo el año.

Nuestro proceso de evaluación por pares a ciegas garantiza la transparencia y objetividad de la publicación. Pueden consultar nuestra política de publicaciones, instrucciones para los autores y plazos en [www.pasavento.com](http://www.pasavento.com)





**RECA INFORMA** Red de estudios centroamericanos • Marzo 2015 • no. 33



***iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico***

Acaba de publicarse *iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico* Año 4, no. 7 (febrero de 2015), ISSN: 2193-9756, con el dossier: Medios de comunicación, telecomunicaciones y tecnologías de la información en el México contemporáneo

**Más informaciones:**

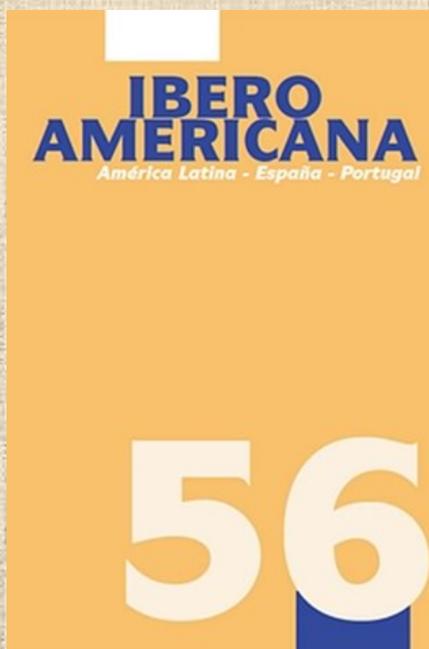
<http://www.imex-revista.com/>

***Iberoamericana. América Latina – España – Portugal***

Acaba de publicarse *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal* Año XIV (6458), No. 56, ISBN: 1577338856.

**Más informaciones:**

<http://www.iberio-america.net/de/ibero1.html>





## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Wickstrom, Stefanie; Young, Philip D. *Mestizaje and Globalization Transformations of Identity and Power*.** Tucson: University of Arizona Press, 2014, 264 p. ISBN 978-0-8165-3090-8.

*Mestizaje and Globalization* presents perspectives on the underlying transformation of identity and power associated with the term during times of great change in the Americas. The volume offers a comprehensive and empirically diverse collection of insights concerning mestizaje's complex relationship with indigeneity, the politics of ethnic identity, transnational social movements, the aesthetic of cultural production, development policies, and capitalist globalization, with particular attention to cases in Latin America and the United States.

Index

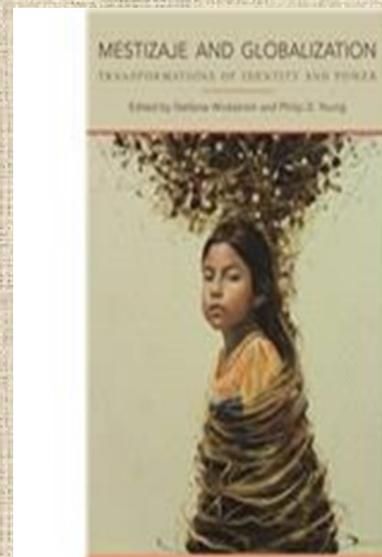
Part I. Constructing Mestizaje

Part II. Barriers to Empowerment through Identity

Part III. Empowerment

**Stefanie Wickstrom** is a senior lecturer at Central Washington University in the Department of Political Science. She has published in journals such as *Frontiers: A Journal of Womens Studies*, *Latin American Perspectives*, and *American Indian Quarterly*.

**Philip D. Young** taught at the University of Oregon from 1966 until 2002. He was an ethnographer, applied anthropologist, cultural ecologist, and a specialist in indigenous cultures of Latin America until his death in 2013.



### Más informaciones:

[http://  
www.uapress.arizona.edu/  
Books/bid2495.htm](http://www.uapress.arizona.edu/Books/bid2495.htm)



**Pérez Cino, Waldo.** *El tiempo contraído. Canon, discurso y circunstancia de la narrativa cubana (1959-2000)*. Leiden: Almenara, 2014. ISBN 978-90-822404-4-3. 264 páginas. 36.50 eur.

*El tiempo contraído* se ocupa de la narrativa cubana posterior a 1959 y de su articulación crítica en el sistema de legitimidad y valor que constituye el canon literario. Escindido entre un tiempo de la tradición y un tiempo del futuro, la circulación natural de influencias entre sus elementos constitutivos quedó suspendida en la fractura entre una literatura cubana que *ya no* podía ser leída de la misma manera y una literatura de la Revolución que *todavía* no había llegado. Cómo superar esa disfuncionalidad sigue siendo la necesidad de mayor peso en la crítica y la literatura cubanas.

**Waldo Pérez Cino** (La Habana, 1972) se doctoró en la Universidad de Amberes. Sus investigaciones abordan la narrativa y la ensayística cubana contemporáneas desde una perspectiva que privilegia los raseros de legitimidad que sostienen el discurso crítico. Ha publicado los relatos de *La demora* (1997), *La isla y la tribu* (6455) y *El amolador* (6456) y los volúmenes de poesía *Cuerpo y sombra* (2010), *Apuntes sobre Weyler* (2012), *Tema y rema* (6457) y *Escolio sobre el blanco* (2014).

#### Más informaciones:

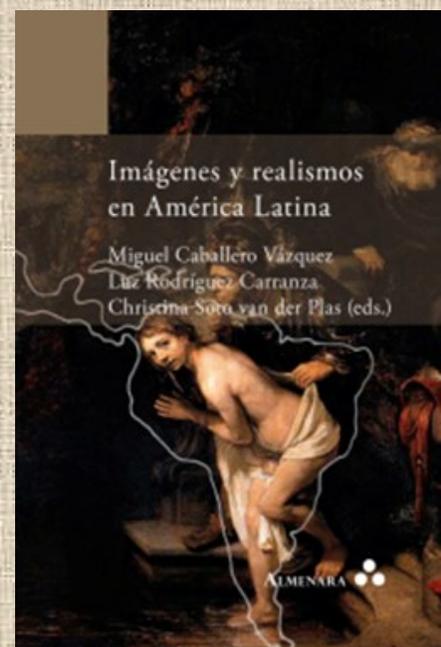
<http://almenarapress.com/2014/12/15/perez-cino-waldo-2014-el-tiempo-contraido-canon-discurso-y-circunstancia-de-la-narrativa-cubana-1959-2000-leiden-almenara/#comments>

**Caballero Vázquez, Miguel, Luz Rodríguez Carranza y Christina Soto van der Plas,** eds. *Imágenes y realismos en América Latina*. Leiden: Almenara, 2014. ISBN 978-90-822404-2-9. 296 páginas. 38.00 eur.]

Imagen y realismo son temas recurrentes en las discusiones estéticas, filosóficas y políticas cada vez que hay una preocupación por lo contemporáneo: sus orígenes y destinos cruzados comparten la pregunta por el presente. La relación clásica entre ambas cuestiones –la *mimesis*– se ha transformado hoy. En este libro se analizan obras visuales, cinematográficas, teatrales, poéticas y narrativas de América Latina que activan la experiencia de la temporalidad. En diálogo con dos ensayos de Raúl Antelo y Bruno Bosteels, se enlazan aquí múltiples enfoques que parecen privilegiar uno de los dos aspectos pero son atravesados por el otro, abriendo un espacio político entre ambos.

#### Más informaciones:

<http://almenarapress.com/2014/11/22/59/#respond>

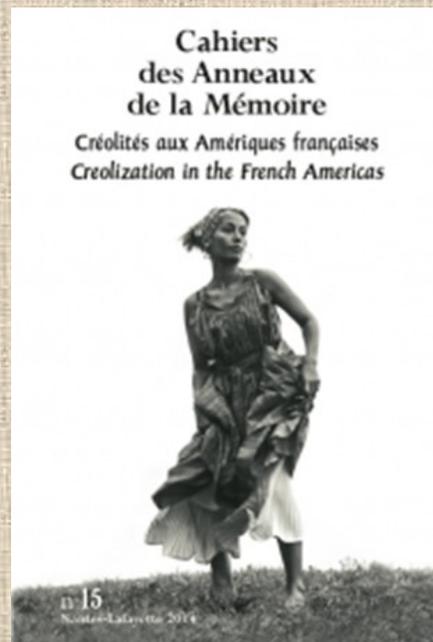




**Masseaut, Jean-Marc (Avant-propos). Créolités aux Amériques françaises × Creolization in the French Americas.** Nantes: Anneaux de la mémoire, *Cahiers des Anneaux de la mémoire*, n° 59. 6458, 7<sup>33</sup> p. 59 ISBN 3<sup>11</sup> 56<sup>2</sup> 4865595

La mission des Anneaux de la mémoire aux Etats Unis a aussi permis à Jean-Marc Masseaut de poursuivre la réalisation de la prochaine édition des Cahiers des Anneaux de la Mémoire qui sera un ouvrage collectif et bilingue intitulé « Créolités aux Amériques françaises », « Creolization in the French Americas ».

Malgré le désastre humain que furent la traite négrière et l'esclavage aux Amériques, ainsi que la colonisation de ce continent, des civilisations nouvelles et originales parce que créoles ont émergé et poursuivent leur développement avec dynamisme et créativité. La créolisation des populations des vieux mondes d'Europe et d'Afrique qui ont émigré ou ont été déportées au Nouveau Monde, à la rencontre des populations indiennes originaires des Amériques, est le thème de ce nouvel ouvrage collectif. *Creolization in the French Americas* In spite of the human disaster that was the slave trade, slavery in the Americas and the colonization of this continent, new and original civilizations emerged and pursued their own development with dynamism and creativity, that of the Creoles. The creolization amongst the peoples of Old World Europe and Africa who emigrated, or were deported to the New World, and encountered Native Americans is the topic of this new collective book.



**Más informaciones:**

<http://anneauxdelamemoire.org/fr/ressources/publications-et-conferences/les-cahiers-des-anneaux-de-la-memoire/item/833-le-cahier-des-anneaux-de-la-memoire-n°15.html>

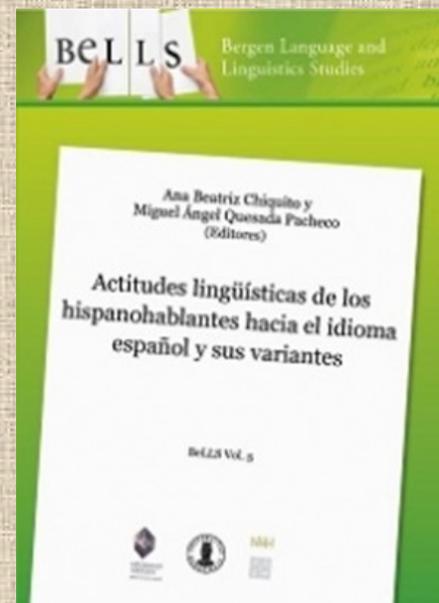


**Chiquito, Ana Beatriz, y Miguel Ángel Quesada Pacheco, eds. *Actitudes lingüísticas de los hispanohablantes hacia el idioma español y sus variantes.*** Bergen Language and Linguistic Studies, vol. 5. University of Bergen. ISSN 1892-2449.

El número reúne los estudios desarrollados en veinte países hispanohablantes por equipos de investigación provenientes de cada uno de estos países, en torno de las actitudes lingüísticas originadas a partir del comportamiento lingüístico de los hablantes de sus respectivas ciudades capitales. Integran estos grupos de trabajo investigadores independientes que se unieron en el proyecto que lleva el nombre de la presente publicación electrónica, y cuya investigación fue financiada por el Consejo Noruego de Investigaciones Científicas. Su nombre originario en inglés es LIAS (Linguistic Identity and Attitudes in Spanish-speaking Latin America), y, entre otros importantes méritos, tiene el de ser el primer estudio de Actitudes Lingüísticas hacia el español desde una perspectiva panhispánica en la que está incluida España.

#### Índice:

<https://bells.uib.no/bells/issue/view/161/showToc>



#### Más informaciones:

<https://bells.uib.no/index.php/bells/issue/view/161>