



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2014 • no. 20

## INFORMACIONES GENERALES



### Revistas europeas de Estudios Latinoamericanos: dossieres monográficos

AMERICA LATINA PORTAL EUROPEO es un excelente recurso para obtener un estado de la cuestión de los Estudios Latinoamericanos. En nuestra sección de información bibliográfica recogemos en junio de 2014 cerca de 2000 artículos publicados en 2013 y ya más de 400 del presente año. Muchas de las revistas publican dossiers o una sección central bajo un título predeterminado en la convocatoria de artículos. La relación de estos dossiers y monográficos aporta una lista que concentra los temas que los editores han considerado de principal interés y actualidad durante este pasado año. Hemos recogido esta información para facilitar la lectura de cuáles han sido las líneas de investigación seleccionadas en este año. Mostramos a continuación este listado con enlaces a los números recogidos en el portal, agrupados por áreas disciplinares:

#### Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/dossieres-monograficos.html>

## CONTENIDO

Revistas europeas de Estudios Latinoamericanos: dossieres monográficos	1
Congreso Internacional de Historia y Literatura latinoamericana y caribeña: la Historia en la Literatura y la Literatura en la Historia	2
X Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana SHELA	3-4
V Coloquio Internacional de Estudios de Varones Y Masculinidades	5
Simposio: Oír, ver y (no) callar: género y conflicto armado en Centroamérica y el Caribe	6
Convocatorias	7
Publicaciones	8-11
Novedades bibliográficas	12-16



## CONGRESOS



**Internacional de Historia y Literatura latinoamericana y caribeña:  
la Historia en la Literatura y la Literatura en la Historia**

**Lugar:** Barranquilla y Usiacurí, Colombia

**Fecha:** 23-25 de octubre de 2014

Organiza: Asociación de Historiadores Latinoamericanos y Caribeños ADHILAC, en asociación con el Instituto de Altos Estudios Sociales y Culturales de América Latina y el Caribe de la Universidad del Norte y la Casa Museo Julio Flórez,

El evento se realizará en la ciudad de Barranquilla (Atlántico-Colombia) los días 23 y 24 de octubre, y en Usiacurí (Atlántico-Colombia) en la Casa Museo Julio Flórez el día 25 de octubre de 2014. Para participar como ponente en el evento los interesados deben enviar una propuesta de ponencia en idioma inglés o español, de forma simultánea a las siguientes direcciones de correo electrónico:

[joelcar1@hotmail.com](mailto:joelcar1@hotmail.com) [casamuseojulioflorez@gmail.com](mailto:casamuseojulioflorez@gmail.com)

Envío de resúmenes hasta el 30 de agosto de 2014.

**Más informaciones:**

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/7422-circular-congreso-historia-literatura.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/7422-circular-congreso-historia-literatura.pdf)



### X Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana SHELA

**Lugar:** Puerto Vallarta, México

**Fecha:** 28-30 de octubre de 2014

Para los grupos de investigación Historia y Prospectiva de la Universidad Latinoamericana - HISULA y La Ilustración en América Colonial - ILAC, es muy grato contar con su participación en las actividades investigativas propuestas para este año. Por esta razón, extendemos la invitación a participar como **PONENTES** en el X Congreso Internacional de la Sociedad de Historia de la Educación Latinoamericana, a realizarse en Puerto Vallarta (México) del 28 al 30 de octubre del presente año.

Los simposios propuestos por los grupos de investigación HISULA-ILAC giran en torno a las siguientes temáticas:

#### SIMPOSIO RESPONSABLES/ CORDINADORES CORREOS/CONTACTOS

- “Escuelas Normales e Instituciones Formadoras de Maestros en América Latina” Joven Investigadora HISULA Mónica Valbuena [asistentepublicaciones@gmail.com](mailto:asistentepublicaciones@gmail.com)
- “Reformas y Movimientos Universitarios en Iberoamérica” Joven Investigador ILAC Fredy Suarez [ilac.dianasoto@gmail.com](mailto:ilac.dianasoto@gmail.com)
- “Maestras Africanas y Afro-descendientes en Colombia, Brasil, Guatemala, Venezuela, Guinea Ecuatorial Siglo XX a XXI” Joven Investigadora HISULA Ángela Fonseca [grupo.hisula@uptc.edu.co](mailto:grupo.hisula@uptc.edu.co)
- “Prensa Ilustrada en Iberoamérica” Joven Investigador ILAC Diego Naranjo [grupo.ilac@uptc.edu.co](mailto:grupo.ilac@uptc.edu.co)

Resumen:

[http://issuu.com/grupoilac/docs/resumen\\_simposio\\_prensa\\_ilustrada./0](http://issuu.com/grupoilac/docs/resumen_simposio_prensa_ilustrada./0)

ENVIO DE RESUMENES: Antes del 30 de Julio de 2014.

COMUNICACIÓN DE ACEPTACIÓN: Antes del 13 de agosto de 2014.

ENVIO DE TEXTO COMPLETO: Antes del 20 de Agosto de 2014.



Las inscripciones al evento podrán realizarse a través del e-mail: [grupo.ilac@uptc.edu.co](mailto:grupo.ilac@uptc.edu.co)

Valor de la inscripción (Efectuarlas en el lugar del evento): Para profesores/investigadores: 80,00 dólares norte-americanos ó 1.000 pesos mexicanos. Para estudiantes graduados y de posgrado: 50,00 dólares norte-americanos o 500 pesos mexicanos.

**NORMAS PARA PRESENTAR LOS TRABAJOS AL EVENTO** Importante: Los resúmenes de ponencias deben ser presentadas de acuerdo a las siguientes especificaciones: \*Primera Hoja: Se debe señalar la mesa en la que desea participar, nombre completo, institución, Ciudad, país, correo, electrónico.

**RESUMEN** El resumen debe contener: Texto en párrafo único, contenido entre 1500 y 1700 caracteres con espacios (300 palabras), justificado, formato Word, fuente Arial 12, espacio entre líneas de 1,5.

**TRABAJO COMPLETO** El trabajo debe contener: Título: en Negrilla, fuente Arial, 12, justificado, espacio entre líneas de 1,5, margen superior/inferior e izquierda-derecha de 3 cm, de 15 a 20 páginas, incluido bibliografía. Autores: Apellido en mayúsculas, nombre en minúsculas, título, afiliación institucional, ocupación, correo electrónico. Responsables/coordinadores(a): Dra. Diana Elvira Soto Dr. Jairo Solano, y Diego Naranjo (Joven Investigador)

Agradecemos su participación y nos vemos en Puerto Vallarte Jalisco-México Cordialmente, DIANA ELVIRA SOTO ARANGO HISULA-ILAC (Colombia) JOSÉ ENRIQUE CORTEZ (Guatemala) JUSTO CUÑO BONITO-ILAC (España) JOSE RUBEN LIMA JARDILINO-HISULA (Brasil ) JAIRO SOLANO-ILAC (Colombia) RENATE MARSISKE (México) CLAUDIA FIGUEROA-HISULA (Colombia) Coordinadores de Simposios

**Más informaciones:**

<http://www.grupodeinvestigacionhisula.com/portal/>



**V COLOQUIO INTERNACIONAL**  
DE ESTUDIOS SOBRE VARONES Y MASCULINIDADES

Santiago, Chile, 14-16 enero 2015

## V Coloquio Internacional de Estudios de Varones y Masculinidades

**Lugar:** Santiago, Chile

**Fecha:** 14-16 de enero de 2015

El V Coloquio Internacional de Estudios sobre Varones y Masculinidades se propone reunir a investigadores/as, académicos/as, activistas y gestores de políticas públicas de América Latina, el Caribe y otros contextos para actualizar el estado del arte de los estudios de masculinidades y las acciones transformadoras por la igualdad de género que incluyen a los hombres, para debatir sobre el patriarcado y las relaciones de género en el contexto actual, problematizar categorías, enfoques y abordajes, y proponer lineamientos y desafíos para la investigación, la acción y las políticas públicas.

De este modo, el V Coloquio tiene como tema convocante “Patriarcado en el siglo XXI: Cambios y Resistencias”. Nos interesa relevar la condición patriarcal como sistema de dominio que ha adquirido nuevas formas de expresión, discutiendo cómo los privilegios de la masculinidad han mutado adquiriendo nuevas formas de expresión en diversos contextos. Interesa reflexionar y debatir cuáles son esas transformaciones y qué las han facilitado, cuáles son las resistencias, y qué condiciones habría que generar para avanzar hacia la igualdad de género.

En términos específicos se propone en este Coloquio:

- actualizar el estado del arte de la investigación, el trabajo comunitario, activismo, el diseño de programas y políticas sobre varones, masculinidades y equidad de género;
- debatir sobre las nociones teóricas, conceptuales, políticas y metodológicas, actuales y emergentes, en el campo de los estudios de varones y masculinidades, en el trabajo con hombres y en las políticas públicas;
- dialogar con los estudios de género, el feminismo, el movimiento de mujeres y LGBTI, y organizaciones de varones, debatiendo sobre las aproximaciones y tensiones en la investigación y en el activismo;
- intercambiar buenas prácticas y programas sistematizados y/o evaluados con hombres, debatiendo lecciones aprendidas y alcances para los programas y las políticas.

### Más informaciones:

[http://  
www.coloquiomasculinidades.cl/  
acerca-del-v-coloquio-de-  
masculinidades/](http://www.coloquiomasculinidades.cl/acerca-del-v-coloquio-de-masculinidades/)

**55 Congreso Internacional de Americanistas**

**Simposio: Oír, ver y (no) callar:  
género y conflicto armado en Centroamérica y el Caribe**

**Lugar:** San Salvador, El Salvador

**Fecha:** 12-17 de julio de 2015

Propuesta de simposio para el 55 congreso internacional de americanistas: conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas, 12-17 de julio 2015. El propósito de este simposio es hacer converger reflexiones múltiples en campos disciplinares diversos, donde se entrelacen problemáticas o cuestiones de género con percepciones y representaciones de los conflictos y las identidades en las Américas en la época contemporánea.

Envío de propuestas hasta el 18 de septiembre 2014.

**Más informaciones:**

[http://www.red-redial.net/doc\\_adj/8271-convocatoriaica55junio.pdf](http://www.red-redial.net/doc_adj/8271-convocatoriaica55junio.pdf)



## CONVOCATORIAS

<p>programa de pós-graduação em gestão urbana - ppgtu pontifícia universidade católica do paraná - pucpr</p>	<p>ISSN 2175-3369</p>
<p>   </p> <p> <b>Revista Brasileira de Gestão Urbana</b>  <i>Brazilian Journal of Urban Management</i> </p>	<p><b>urbe</b></p>

### Seguridad, control y vigilancia en la ciudad latinoamericana – Revista *Urbe*

This call for papers wants to address not only scholars with a focus on Latin America, but also those who tackle the idea of surveillance through a spatial and territorial approach. They are welcomed submissions that articulate the ideas of security, surveillance, control and the urban in Latin American cities.

- CCTV and Smart CCTV;
- The security and surveillance of mega-events taking place in Latin America;
- Control of dissent (demonstrations, public protests, etc.);
- Urban policing and the use of technologies of information for monitoring and control in public spaces;
- Resistance to surveillance (e.g. through the use of art);
- Smart cities, big data and integrated security centers;
- Urban planning and surveillance
- Urban law and data protection;
- Social media and the city;
- Mobile Surveillance: GPS devices, smartphones, RFID tags, wearable devices, drones;
- International comparative studies of security and surveillance in Latin America cities;
- The military history of Latin American cities and its relationship with surveillance and security today;
- Theoretical contributions of Latin American authors to the study of surveillance, control, and security in the Latin American city.

#### M s informaciones:

<http://www2.pucpr.br/reol/pb/index.php/urbe>



## PUBLICACIONES

*Revista Temas Americanistas*. Número 32

**DOSSIER: Historia para la celebración: experiencias en la América Latina contemporánea.**

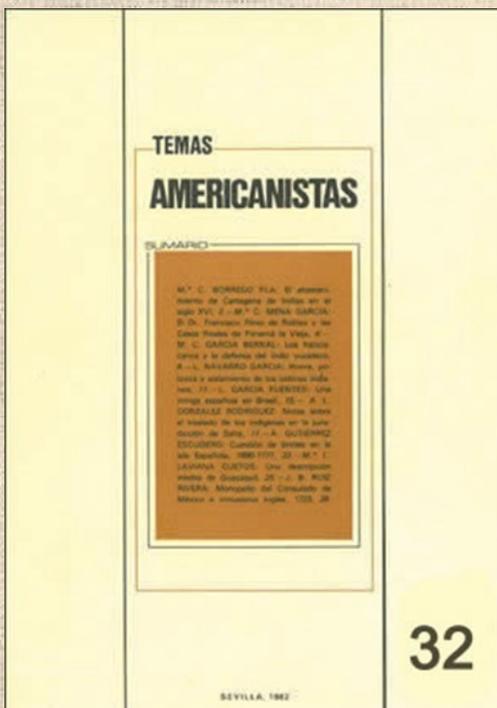
Coordinado y presentado por:

Gabriela Dalla-Corte Caballero (Universidad de Barcelona)

Los artículos que integran este dossier abordan el uso de la historia para la organización de celebraciones en América Latina a partir del proceso de independencia. En el marco de la Historiografía Contemporánea, son las mencionadas ceremonias las que nos permiten reconstruir el papel ejercido por actores, hechos, diseños artísticos y diseños culturales, así como recuperar la fortaleza mantenida por algunas regiones que, en ocasiones, compitieron con los proyectos elaborados a nivel nacional.

**Más informaciones:**

<http://institucional.us.es/tamericanistas/>





# REHMLAC

REVISTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LA MASONERÍA

LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA | ISSN 1659-4223



***Revista de Estudios Históricos de la Masonería***  
**Vol. 6, n. 1, Mayo 2014 - Noviembre 2014**

Este número muestra la amplia transversalidad que ofrece la investigación dedicada a la historia de la Masonería, abriendo la revista su espacio a unos enfoques que suelen abundar en las publicaciones masónicas y antimasonicas y apenas contempladas por parte de la historiografía académica: desde una perspectiva global histórica del fenómeno hasta la cuestión iconográfica. Estos trabajos permiten ampliar el conocimiento sobre la sociabilidad masónica que desde la revista se ha venido describiendo y analizando.

Asimismo se presentan unas reseñas de libros que demuestran una vez más la importancia de la documentación masónica para complementar la historia de una localidad, región, nación, continente e incluso para la historia concreta de un gremio o de un grupo social.

El próximo número de diciembre de 2014 estará dedicado a la actuación y pensamiento de las masonerías y de los masones durante y sobre la I Guerra Mundial. Se llama a los investigadores a realizar estudios que analicen y describan las diferentes acciones y pensamientos de la Orden y de sus miembros durante y sobre uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XX que marcaría el destino de la Humanidad hasta nuestros días.

La *REHMLAC* se complace integrar a su Consejo Científico al historiador Dévrig Mollès, doctorado por la Université de Strasbourg (France) que encarna la mirada científica que está al origen de la revista, es decir estudiar y analizar la Historia de esta sociedad entre América y Europa como un todo. También damos la bienvenida de forma pública a dos correctores de estilos que vienen colaborando con la revista desde hace unos números: la profesora Sylvia Hottinger (CEHME) y el estudiante Kyle Jackson (UCLA).

Entre los grandes precursores de esa mirada con óptica científica, se encuentra el historiador José Antonio Ayala, recientemente fallecido, que dejó unos modélicos estudios sobre la Historia de la masonería en España, en concreto sobre la región de Murcia, y en América, sobre Puerto Rico. Una simple reseña, como las que les gustan a los sabios de verdad, viene a recordar su obra y a despedir por parte de todo el equipo de la revista a un maestro de esta especial historiografía.

**Más informaciones:**

<http://www.rehmlac.com/>



### Número monográfico de la revista *Relaciones Internacionales* 25: El Caribe como múltiples espacios en lucha

Número coordinado por Melody Fonseca. El número tiene como propósito confrontar las visiones distópicas sobre el Caribe para reflejarlo desde una diversidad amplia en narrativas, imaginarios e introspecciones. Los textos aquí publicados buscan complejizar las múltiples realidades pasadas y presentes de ese espacio donde su transitar construye lo que Alejo Carpentier llamó lo real maravilloso. La revista es una publicación académica cuatrimestral de edición electrónica, gestionada por el Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI) de la Facultad de Derecho, Universidad Autónoma de Madrid.

#### Artículos

La invisibilización de la Revolución de Haití y sus posibles resistencias decoloniales desde la negritud | The invisibility of the Haitian Revolution and its possible decolonial resistances from the negritude  
Raúl Esteban DÍAZ ESPINOZA

Discurso imperial. Imágenes y representaciones del Caribe en National Geographic | Imperial Discourse. National Geographic's images and representations of the Caribbean  
Laura MUÑOZ MATA

Modelos de Cooperación Internacional para el Desarrollo en Haití. Discursos, prácticas y tensiones | Models of International Development Cooperation in Haiti. Discourses, Practices and Tensions  
Bernabé MALACALZA

Voces de América Latina y El Caribe en las radios "latinas" de Madrid: Prácticas radiofónicas transnacionales | Voices of Latin America and the Caribbean in latino's radio Madrid: transnational radio practices  
Marisa Gisele RUIZ TREJO

Jamaica Kincaid y la diáspora antillana: mujeres, islas y jaulas | Jamaica Kincaid and the West Indian diaspora: women, islands and cages  
Larisa PÉREZ FLORES

De aquí pa'llá y de allá pa'cá: Los "toques" de la migración en la bomba puertorriqueña | From Here to There, and From There to Here: The "Pitches" of Migration in Puerto Rican Bomba  
Barbara Idalissee ABADÍA-REXACH

#### Fragmentos

Victor Schoelcher y la abolición de la esclavitud | Victor Schoelcher and the abolition of slavery  
Aimé CÉSAIRE

Aquello que la Revolución haitiana puede decirnos sobre el desarrollo, la seguridad y la política de raza | What the Haitian Revolution Might Tell Us about Development, Security and the Politics of Race  
Robert SHILLIAM



#### Más informaciones:

[www.relacionesinternacionales.info/ojs/issue/view/25.html](http://www.relacionesinternacionales.info/ojs/issue/view/25.html)



### En línea nº 96 de la *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*

LA LARGA TRADICIÓN de Cedla (Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos) como centro europeo de investigación latinoamericana se refleja en la Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe. ERLACS difunde artículos en inglés y español. Las contribuciones reflejan la investigación empírica sustancial y/o son teóricamente innovadoras con respecto a los grandes debates dentro de la investigación social (en el sentido más amplio, incluyendo la historia y la economía) en América Latina y el Caribe. ERLACS tiene como objetivo explícito proporcionar un foro para autores europeos que investigan sobre América Latina y autores Latinoamericanos que desean publicar en una revista europea.

#### Articles | Artículos

¿Hacia un modelo sudamericano de política cultural? Singularidades y convergencias en Uruguay, Paraguay y Chile en el siglo XXI / Mariano M. Zamorano, Joaquim Rius Ulldemolins, Ricardo Klein / 5-34

Administrative Surveillance and Fear: Implications for U.S.-Mexico Border Relations and Governance / Guadalupe Correa-Cabrera, Terence Garrett, Michelle Keck / 35-53

Perder el lugar: Un caso de estudio del desplazamiento en Colombia / Gabriel Ruiz / 55-74

The Exclusion of Afro-Guyanese Hucksters in Micro-Banking / Caroline Shenaz Hossein / 75-98

#### Explorations | Exploraciones

Deathscapes in Latin America's Metropolises: Urban Land Use, Funerary Transformations, and Daily Inconveniences / Christien Klaufus / 99-111

Sources for Latin American Research | Fuentes para la Investigación sobre América Latina

The Brazilian Labour Court Digital Collection / Larissa Rosa Corrêa / 113-116

#### Review Essays | Ensayos reseña

Assessing the 'Arrival of Democracy' in Central America Abstract / Kees Biekart / 117-126

Central American Street Gangs: Their Role in Communities and Prisons / Sonja Wolf / 127-140



#### Más informaciones:

<http://www.erlacs.org/index.php/erlacs/index>



## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Lytton-Regalado, Alexandra, Tania Pleitez Vela y Lucía de Sola, eds. *Theatre Under My Skin, Contemporary Salvadoran Poetry / Teatro bajo mi piel. Poesía salvadoreña contemporánea.*** Colaboradores: Francisco Aragón y Ana Patricia Rodríguez. Traductores: Keith Ekiss, Marianne Choquet, Mauricio Espinoza Quesada, Jessica Rainey, Sonia Ticas, Daniel Bohnhorst, Emma Trelles, Betsabé García, Kiara Covarrubias y María Tenorio. San Salvador: Editorial Kalina, 2014. 290 págs. \$15.00. ISBN: 9-789992-387672.

Esta antología bilingüe de poesía salvadoreña busca desafiar el concepto tradicional de “poesía nacional” para dar cabida a las diversas identidades que coexisten en el terreno del imaginario poético. Considerando que la elasticidad de las fronteras nacionales desdibujan las identidades, Kalina no solo presenta el trabajo de poetas que residen en El Salvador y escriben en español, sino que también expone el trabajo de poetas que han emigrado a los Estados Unidos y escriben en inglés. Estos poemas ofrecen a los lectores, tanto a los que leen en español como a los que leen en inglés, una variedad de contrastes lingüísticos, temáticos y estéticos, además de similitudes. La primera de su clase, esta antología brinda una oportunidad para que los poetas salvadoreños y los poetas salvadoreños-estadounidenses establezcan un diálogo poético; entre ellos y con la comunidad poética en toda su extensión.





**Moraña, Mabel, e Ignacio Sánchez Prado, eds. *Heridas abiertas. Biopolítica y representación en América Latina*. Madrid / Frankfurt, 6458, Iberoamericana / Vervuert, 304 págs., South By Midwest ; 4 ISBN: 9788484898009.**

El presente volumen vincula el tema filosófico de la biopolítica a la realidad social, cultural y económica de América Latina, relacionando ese concepto con las nociones de soberanía, (post)colonialidad, eugenesia, trauma, resistencia, identidad/otredad, disciplinamiento y poder. Colaboran: Mabel Moraña, Ignacio M. Sánchez Prado, Horacio Legrás, Sergio Villalobos-Ruminott, Román de la Campa, Beatriz González-Stephan, Carlos A. Jáuregui, Susana Rosano, Jean Franco, José Manuel Valenzuela Arce, Oswaldo Zavala, Estelle Tarica, Susan Antebi, J. Andrew Brown, Lawrence La Fountain-Stokes y Víctor Manuel Rodríguez-Sarmiento.

La biopolítica nombra el momento de quiebre e inflexión en el que conocimiento, poder y acción confluyen y se materializan sobre el cuerpo social, definiendo sus formas de existencia y el lugar que el individuo y la comunidad ocuparán –más allá de su singularidad– como componentes de totalidades a las que designamos con los nombres de población, multitud, ciudadanía, masa... Espacios conceptuales generadores de significado y energía colectiva.

Sin embargo, la sociedad no es sólo un espacio de confluencia, sino también de conflicto. Es justamente hacia la teorización de los antagonismos sociales, sus discursos de legitimación y las luchas por la hegemonía epistémica, económica, política y social, donde se encaminan los debates sobre la vida y el Estado. Este libro vincula el tema filosófico de la biopolítica a la realidad social, cultural y económica de América Latina, relacionando ese concepto con las nociones de soberanía, (pos)colonialidad, eugenesia, trauma, resistencia, identidad/ otredad, disciplinamiento y poder. *Heridas abiertas* constituye así una contribución ineludible al estudio de las culturas nacionales, de la modernidad periférica y de las transformaciones materiales y simbólicas que se registran en las sociedades latinoamericanas desde sus orígenes hasta el presente.

**Mabel Moraña** es William H. Gass Professor of Arts and Sciences y directora de Estudios Latinoamericanos en Washington University, St. Louis. **Ignacio M. Sánchez Prado** es profesor asociado de Español y Estudios Internacionales en Washington University, St. Louis.

#### Más informaciones:

<http://www.iber-american.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521800&lang=es&txt=autor>





**Solodkow, David Mauricio Adriano.** *Etnógrafos coloniales. Alteridad y escritura en la Conquista de América (siglo XVI)*. Madrid / Frankfurt, 2014, Iberoamericana / Vervuert, 506 págs., Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia 23 ISBN: 9788484897941.

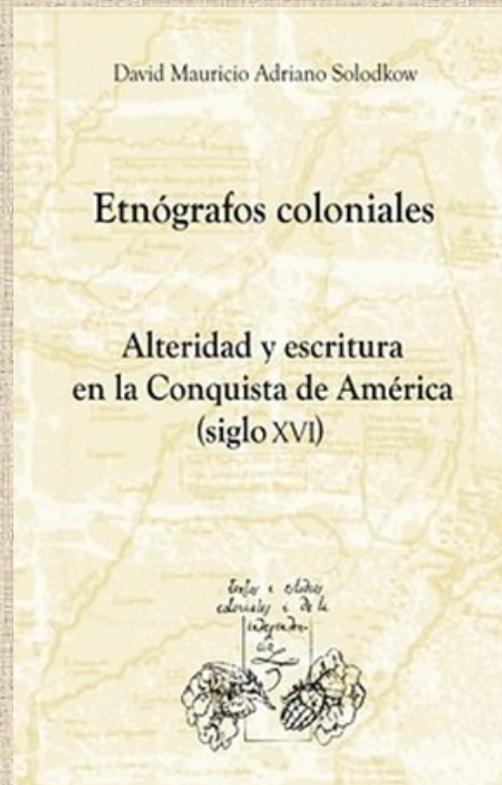
Reflexiona sobre los dispositivos de saber y las relaciones de dominación simbólica y material que se ejercieron mediante el discurso etnográfico sobre diversas etnias indígenas de América en el Caribe y en Nueva España principalmente.

*Etnógrafos coloniales* reflexiona sobre los *dispositivos de saber* y las relaciones de dominación simbólica y material que se ejercieron mediante el *discurso etnográfico* sobre diversas etnias indígenas de la América colonial en el Caribe y en Nueva España principalmente, aunque no se limita a estos espacios geográficos. También analiza cómo y por qué se diseminan en este discurso una serie de enunciados que colaboran en la construcción de la diferencia cultural, la negación/creación de la alteridad, la producción del saber sobre el indígena y la configuración de nuevas identidades sociales y étnicas. Asimismo, el volumen explora las relaciones de instrumentalidad política (soberanía), jurídica (encomienda) y religiosa (conversión) que el *discurso etnográfico* del imperio español mantuvo con respecto a la justificación de la ocupación colonial y con la llamada “misión civilizadora” de Europa sobre la América conquistada. Se propone así un análisis de tipo interdisciplinario que estudia géneros variados (crónicas, tratados religiosos, cédulas, leyes) utilizando las herramientas metodológicas y teóricas de la crítica literaria y cultural, los estudios coloniales, el análisis del discurso y la antropología.

**David Mauricio Adriano Solodkow** es magíster y doctor en Literatura y actualmente se desempeña como profesor asociado en la Universidad de los Andes (Colombia). Su investigación se enfoca en la representación de la alteridad y la raza en la escritura latinoamericana, tanto en la época colonial como en el siglo xix.

#### Más informaciones:

<http://www.iberio-america.net/cgi-bin/infodetail.cgi?doknr=521794&lang=es&txt=beschreibung>





**Abramson, Pierre-Luc.** *Mondes nouveaux et Nouveau Monde : les utopies sociales en Amérique latine au XIXe siècle. [Mundos nuevos y Nuevo Mundo: las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX].* Dijon: Presses du réel, L'écart absolu. Fondamentaux. 2014, 401 págs. ISBN 978-2-84066-600-4.

Un estudio de las utopías sociales (de origen europeo, principalmente francesas) en América Latina en el siglo XIX: una contribución a la defensa de la utopía como motor del progreso humano, contra todas las formas de utilitarismo y de pragmatismo.

**Más informaciones:**

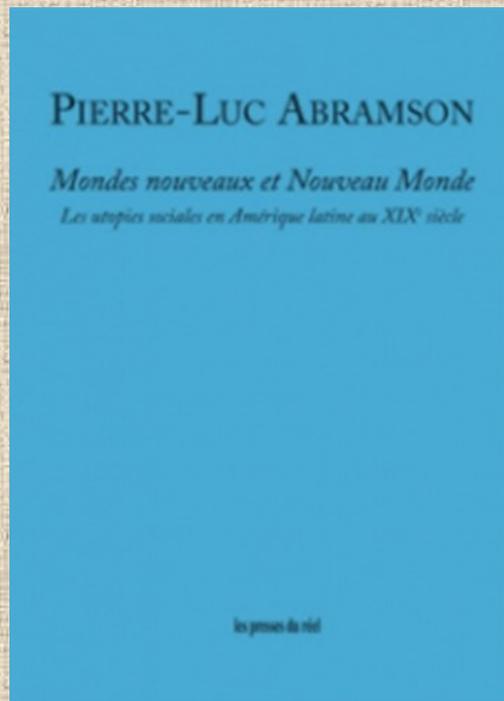
<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2916>

**Noël, Thierry.** *La dernière guérilla du Che. [La última guerrilla del Che].* Paris: Vendémiaire, Révolutions. 2014, 224 págs. ISBN 978-2-36358-129-7.

Al aproximarnos al quincuagésimo aniversario de su muerte, Ernesto Che Guevara sigue siendo un icono para generaciones de militantes revolucionarios. Las circunstancias de su muerte en Bolivia, el 9 de octubre de 1967, han contribuido a alimentar el mito. Aterrizó allí un año antes, con la intención de crear una guerrilla, en medio de una de las regiones más aisladas del país, el ex teniente de Fidel Castro fue ejecutado por el ejército después de seis meses de lucha.

**Más informaciones:**

[http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue.cntnt01.ouvrage\\_0&cntnt01.ouvrage\\_id=98&cntnt01.returnid=74](http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue.cntnt01.ouvrage_0&cntnt01.ouvrage_id=98&cntnt01.returnid=74)





**Dorismond, Edelyn.** *L'ère du métissage. Variations sur la Créolisation. Politique, éthique et philosophie de la diversité.* Paris: Anibwé, 6458, 8<sup>o</sup>7 p. Hurbon, Laënnec (Préf.). ISBN 978-2-916121-63-5.

En este libro, el autor no sólo hace la constatación - a continuación de que Edouard Glissant presentase sus observaciones - sobre el advenimiento criollo del mundo o del advenimiento mundial del criollo, y no menos importante, también se cuestiona la manera de pensar de convivencia de "comunidades" - minorías - que conllevan memorias de sufrimiento, normativas heterogéneas y que conducen a relaciones tensas y conflictivas. En resumen, más allá de la constatación de la criollización del mundo, se plantea la cuestión de cómo co-habitan las comunidades que se inscriben en procesos conflictivos de identidad, de memorias.

**Edelyn Dorismond.** Docteur en Philosophie, co-directeur de la revue *Recherches Haïtiano-Antillaises*, vice-président du *CRENEL* (Centre de Recherches Normes, Echanges et Langage), est attaché au LLCP du Département de Philosophie de l'Université Paris 8. Ses travaux portent sur les dynamiques des sociétés antillaises et sur les nouveaux problèmes que posent aux sciences sociales l'expérience politique et sociale de la diversité.

**Más informaciones:**

<http://www.anibwe.com/#!/~/product/id=34112485>

