



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Agosto 2025 · no.175

## INFORMACIONES GENERALES



### Ela Urriola ganó el Concurso Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán 2024-2025

La escritora, filósofa, docente y artista plástica Ela Urriola ganó el Concurso Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán que convocado por la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) junto con el Ministerio de Cultura de Panamá, desde el año 1996.

De manera alternativa, se premia cuento, novela o poesía. En esta oportunidad le tocó a la poesía y lo gana Ela Urriola con su obra Fotografía de la niebla, con el seudónimo Nux.

El jurado, integrado por los reconocidos poetas panameños Martín Testa Garibaldi y Genaro Villalaz y el renombrado autor hondureño, Leonel Alvarado, tras la evaluación y deliberación de los 36 trabajos participantes, acordaron premiar el trabajo en concurso de Urriola, el cual describen de esta manera: "Es una obra con un eficiente discurso literario, bien estructurado, destaca su rigurosa voz lírica, consistente y con imágenes claras que trascienden con un lenguaje poético apropiado, particularmente en los poemas más extensos del libro, en los que se advierte un buen dominio del discurso poético-narrativo".

La autora tiene un Doctorado en Filosofía Sistemática en la Karlová Univerzita, Praga. Dicta las cátedras de Estética en la Facultad de Bellas Artes en licenciatura y maestría, y Filosofía, Ética, Bioética y Derechos Humanos en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá. Es también investigadora de Estética, Bioética y Derechos Humanos. Desde 2009 participa en la Feria del Libro con conferencias de Filosofía, Literatura y Estética; así como en los Congresos científicos y literarios dentro y fuera de la Universidad. Ha publicado artículos sobre arte, filosofía y ética en revistas especializadas y diarios nacionales e internacionales. Su incursión a la poesía la realiza como estudiante, formando parte de la Antología de novísimos poetas panameños (INAC, Editorial Mariano Arosemena, 1999). Ha ganado el Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, el Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" y el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil "Carlos Francisco Changmarín".

## CONTENIDO

Ela Urriola ganó el Concurso Centroamericano de Literatura Rogelio Sinán 2024-2025	1
Simposio internacional: Isla-Mundo. De-construir Latinoamérica desde el Caribe.	2-3
Convocatorias	4-6
Publicaciones	7
Novedades bibliográficas	8-11



## CONGRESOS



### **Simposio internacional Isla-Mundo. De-construir Latinoamérica desde el Caribe.**

**Lugar:** Padova, Italia

**Fecha:** 9-10 de julio de 2026

La Università degli Studi di Padova (UNIPD), Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (Disll) en colaboración con la Universidad de Costa Rica, la Universidad del Magdalena (Colombia), la Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil), la Universidad Nacional Autónoma de México (México), la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Alemania), la Universidad Alberto Hurtado (Chile), el Institut Catholique de Toulouse (Francia), la University of Copenhagen (Dinamarca), el Latin American and Caribbean Studies Center de la University of Maryland (Estados Unidos) invita a participar en el Simposio internacional "Isla-Mundo. De-construir Latinoamérica desde el Caribe" a realizarse en Padova del 9 al 10 de julio de 2026.

#### **Convocatoria:**

Derribar desde la base toda posible solución definitiva a los misterios del mundo, todo camino de sabiduría identificado por la filosofía o la epistemología, no es una operación dirigida hacia la negra sombra del escepticismo, que no deja al hombre alguna esperanza de salvación. Semejante proceso responde, en cambio, a una necesidad intelectual muy profunda: instigar, hacer indispensable y vivificante la duda, como forma suprema de la inteligencia y como única redención posible que se concede al pensador, al filósofo, al escritor. Tal reivindicación del poder propulsor de la complejidad, de su capacidad múltiple para generar discursos, parece constituir el único atravesamiento crítico posible de un universo polimórfico y cambiante como el del Caribe. Si nos fijamos en el pensamiento teórico de estudiosos como Antonio Benítez Rojo, Aimé y Suzanne Césaire, Patrick Chamoiseau, Maryse Conde, Raphaël Confiant, René Depestre, Silvia Wynter, Frantz Fanon, Roberto Fernández Retamar, Edouard Glissant, Stuart Hall, George Lamming, Iván de la Nuez, Gustavo Pérez-Firmat, Derek Walcott nos damos cuenta de que el Caribe, insular y continental, desde hace mucho tiempo, se ha transformado en un lugar caracterizado por una gran densidad de producción teórico-cultural y teórico-literaria.

La invención y construcción del Nuevo Mundo pasó por el mundo insular del Caribe, y sin él su evolución misma sería inconcebible. Sin embargo, la idea de una insularidad estratégica con vistas a la conquista y la colonización tiene que dar paso a una perspectiva completamente diferente: la concepción de una 'Isla-Mundo' con infinitas posibilidades hermenéuticas.



La imposición violenta del Viejo Mundo sobre el Nuevo se materializó en una invasión que no fue sólo de hombres, economías y bienes, de violencia, masacres y explotación, sino de discursos, de visiones, de presunta cientificidad. Es necesario, por tanto, construir una contra-narrativa epistemológica, generar un archivo de discursos críticos capaces de reescribir direcciones hermenéuticas, contemplar la pluralidad y la coexistencia de diferentes visiones, concebir esquemas abiertos, diferentes lucideces críticas capaces no de buscar una sistematicidad, sino de representar una fuga incontrolable: una proliferación constante, la poderosa electricidad del presente y las ya insinuantes trayectorias del futuro que se encuentran dentro del universo caribeño, en el meta-archipiélago, en esa constelación arquetípica y nueva a la vez que se superpone al laberíntico fluir del tiempo.

#### Principales líneas temáticas:

1. Episteme archipelágica y de-construcción.
2. Islas intersticiales: complejidad e insularidad.
3. El Caribe como paradigma del futuro.
4. Fronteras líquidas: el mar Caribe como espacio de conexión y separación.
5. Decolonialidad y epistemologías del sur: perspectivas caribeñas.
6. Ecologías insulares y continentales caribeñas: repensar la relación naturaleza-cultura.
7. Poéticas, posnaturalezas y pospaisajes caribenos.

#### Objetivos del Simposio:

- Establecer las bases para la creación de una nueva Red Internacional de Estudios Caribeños
- Fomentar el diálogo interdisciplinario sobre el Caribe como espacio de producción teóricocultural y teórico-literaria.
- Desarrollar nuevas metodologías y enfoques para el estudio de la región caribeña.
- Promover colaboraciones internacionales en investigación, docencia y creación artística.

#### Presentación de propuestas que deben incluir:

- Título de la ponencia
- Resumen (máximo 300 palabras)
- Breve biografía del autor (máximo 150 palabras)
- Afiliación institucional
- Correo electrónico de contacto y número de teléfono

Se contará con un máximo de 20 minutos para la lectura de las ponencias.

Será idioma de lectura: el español.

Enviar propuestas a: [emanuele.leonardi@unipd.it](mailto:emanuele.leonardi@unipd.it).

Sede: Università degli Studi di Padova (UNIPD), Dipartimento Disll (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari).

#### Fechas importantes:

- Fecha límite para la presentación de propuestas: 20 de septiembre de 2025.
- Notificación de aceptación: 20 de octubre de 2025.

#### Comité organizador:

Università degli Studi di Padova

Emanuele Leonardi, Daniel Graziadei, Gabriele Bizzarri, Francesco Mazza, Denis Roiu

#### Contacto y más informaciones:

[emanuele.leonardi@unipd.it](mailto:emanuele.leonardi@unipd.it)



universität freiburg





## CONVOCATORIAS



### Laboratorio de Conocimiento: Una región en movimiento: Movilidades humanas aceleradas y circulaciones múltiples en América Latina y el Caribe

#### Convocatoria para hasta 5 becas de investigación

En el marco del Laboratorio de Conocimiento "Una región en movimiento: Movilidades humanas aceleradas y circulaciones múltiples en América Latina y el Caribe", el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) abre el concurso para hasta 5 becas de investigación de tres a cinco meses de duración, a realizarse entre enero y julio de 2026, ubicadas en una de las cuatro sedes del CALAS en América Latina, a saber Guadalajara (México), San José (Costa Rica), Quito (Ecuador) o Buenos Aires (Argentina).

#### Objetivo del Laboratorio

La aceleración impregna actualmente todos los ámbitos de la vida social. Las diversas formas de aceleración se pueden experimentar en la vida cotidiana y pueden causar múltiples formas de alienación así como respuestas diversas ante las crisis civilizatorias. La movilidad humana, en contextos pandémicos y post-pandémicos, aparece como una de las características de la dinámica de aceleración de los procesos sociales modernos, pero las circulaciones son múltiples, de ahí que nos aproximamos a esta desde un enfoque relacional que vincula la movilidad de las personas con la circulación de bienes, materias, ideas, conocimientos concebida como un intercambio desigual entre personas, lugares, grupos, culturas en interacción con elementos no humanos. Este proceso es fundamental para el desarrollo social, cultural y científico, ya que permite la difusión de nuevas perspectivas, la creación de conocimiento compartido y el enriquecimiento mutuo. Pero estas rearticulaciones ocurren en (inter)contextos y pueden ser entendidas como procesos interculturales vinculados a ideologías predominantes, estilos excluyentes de crecimiento económico, legitimación de desigualdades, transformaciones en la ciudadanía transnacional, así como las expectativas de futuros posibles. El Laboratorio se centra en el estudio de múltiples circulaciones de elementos vivos, materiales e inmateriales que contribuyen al cambio de las formas de pensar, crear y configurar formas inclusivas de convivencia. El fenómeno de la movilidad es relacional e interseccional y trasciende los estados-nación, por lo que es transnacional e implica la construcción de una ciudadanía global y flexible. También puede conducir a la reproducción de patrones históricos de explotación a través de mecanismos como el mercado laboral y su segmentación o dualidad, a través de la informalidad o de la rapiña sobre la naturaleza. El objetivo del Laboratorio es proponer horizontes posibles que den respuestas inclusivas a las demandas que las transformaciones implican.

Hasta el momento una gran mayoría de los estudios de los movimientos migratorios se ha concentrado en las políticas represivas y los sujetos migrantes como víctimas. Esta problemática, en el contexto de violencia contra las personas migrantes en los Estados Unidos, será fundamental para comprender si el modelo se va a proyectar con carácter global así como para identificar las propuestas alternativas en materia de movilidad de personas y de ideas basadas en el respeto de los derechos humanos de las personas migrantes. Además, hay que considerar la migración de las elites y la generación de nuevos espacios "desde arriba", que también promueven la circulación de ideas, centradas en actores como los "nómadas digitales" y su impacto sobre los procesos de gentrificación.





Las migraciones son también culturales, ya que con los diversos movimientos migratorios, las culturas sufren procesos de desplazamiento y transformación. El espacio ya no puede ser visto como un mero escenario en el que se producen migraciones y circulaciones, sino que debemos atender a las transmutaciones a las que las diversas movilizaciones lo someten a nivel de sus percepciones políticas, sociales y culturales. Según el giro espacial, el espacio no es sólo el trasfondo en el que se arraigan los fenómenos y en el que se desarrollan las acciones. En gran medida, el espacio está moldeado por las condiciones socioculturales, y también contribuye sustancialmente a la producción de cultura y sociedad. El Laboratorio se centra principalmente en la historia contemporánea y en el presente de América Latina y el Caribe y las reconceptualizaciones espaciales pueden abordarse desde diversas prácticas significantes, incluyendo el arte, la literatura, el cine y la televisión, o los servicios de redes sociales en el espacio de la intermedialidad; además, la circulación del conocimiento también está vinculada a la ciencia y la tecnología.

### Ejes de investigación

Con base en estos planteamientos, el laboratorio de conocimiento abordará cuatro ejes transversales de investigación:

#### **1. Movilidad humana, circulación de ideas y nuevas prácticas significantes – culturas transnacionales y culturas políticas globales.**

En la actualidad, toda cultura debería concebirse como transnacional “con todas las implicaciones del transnacionalismo, incluyendo la movilidad cultural, así como el imperialismo cultural y los legados coloniales”. Las culturas políticas también circulan, por lo que el Laboratorio se propone avanzar en el análisis y la comprensión de los valores, creencias, ideas, pensamientos, emociones, actitudes y comportamientos en relación con la dinámica de la política, con el poder político y con la ampliación de las ciudadanías a través de la intermedialidad. Interesa profundizar sobre ¿cuáles son las narrativas dominantes sobre los procesos de (des)globalización y la movilización de personas? ¿Cómo se han fortalecido las culturas transnacionales y cómo se han erosionado formas de convivencia basadas en ciudadanías flexibles? ¿Cuáles son las ideas e imaginarios que circulan, desde arriba y desde abajo, con respecto a la movilidad y la circulación de ideas? ¿Cuáles instituciones, formales e informales, políticas públicas y privadas articulan las culturas transnacionales y sus contradicciones? ¿Cuáles objetos y símbolos en circulación articulan las subjetividades sobre las culturas transnacionales?

#### **2. El espacio en movimiento: la movilidad y la reconfiguración del espacio así como la creación de nuevos espacios.**

El Laboratorio se propone estudiar los efectos de la movilización de personas y de objetos en el espacio y en sus percepciones. En la medida en que la movilidad se expande y multiplica las relaciones entre lugares y posiciones, se altera la conformación y la representación espacial. En cuestión están tanto las transformaciones físicas del espacio como sus reconceptualizaciones cognitivas. Se consideran espacios de movimiento y de aceleración así como espacialidades vacías en que prevalecen el estancamiento y la desaceleración. Interesa valorar la espacialidad como una construcción social e histórica en sus tres dimensiones: como espacio físico, como espacio vivido y como espacio imaginado. Esta visión permite aproximarse a ¿cómo se construyen espacios a partir de la nueva institucionalidad en términos multiescalares? ¿Cuál es la relación entre los imaginarios y la construcción simbólica de nuevos espacios transnacionales? ¿Cómo se articulan espacios conceptuales en la definición de los espacios vividos? ¿Cuáles son las dinámicas procesuales que genera la movilidad de personas y de ideas en función de esas nuevas espacialidades físicas, sociales, culturales, vividas y conceptuales?

#### **3. Nuevas formas de (des)integración, (des)igualdad y cohesión social en los procesos de movilidad acelerada y circulación múltiple.**

La desintegración social –relacionada de múltiples formas con los procesos de movilidad y circulación– se refiere al colapso de las estructuras, valores, normas y relaciones sociales que están en la base de las sociedades y que implica un aumento en la conflictividad, la inestabilidad y la erosión de valores compartidos.



#### 4. Movilidad y aceleraciones en el ámbito laboral y nueva cuestión social.

El surgimiento del capitalismo de plataformas, una "nueva forma de circulación económica digital" ha potenciado la circulación de ideas, de conocimiento, de formas de trabajo y de derechos sobre el uso de bienes y servicios en mercados cada vez más interconectados. En ese contexto, se transforman las relaciones entre capital y trabajo y se "borra la separación entre el trabajo y la vida privada". El nuevo patrón de intercambio de bienes y servicios, de carácter globalizado, con el impacto de la gig economy, plantea nuevos desafíos para la economía, la política y la sociedad. Ante este contexto, que se ha consolidado en el periodo pos-pandemia, ¿cómo impacta la aceleración impuesta por el capitalismo en las trayectorias de movilidad laboral y social en América Latina y el Caribe, y qué políticas podrían revertir la precarización del trabajo independiente para restablecer expectativas de ascenso social? ¿Cómo se podría recuperar las esperanzas y la movilidad social ascendente que generó el trabajo formal en América Latina y el Caribe?

##### Condiciones de la beca

La convocatoria está dirigida a destacadas académicas y destacados académicos con formación universitaria en las humanidades o ciencias sociales. El grado académico mínimo requerido es el doctorado; además, se evaluarán la trayectoria y la reputación científica, publicaciones relevantes sobre la temática propuesta, la experiencia en el tema de investigación y la calidad del proyecto presentado.

CALAS está comprometido con la inclusión y la meta de la paridad de género. Da la bienvenida expresamente a las solicitudes de personas con discapacidades severas y discapacitadas, debidamente calificadas.

Se espera que las y los becarios residan durante la duración de la beca en una de las 4 sedes del CALAS y participen en las actividades y eventos del CALAS que se organizan en el marco del Laboratorio de Conocimiento. Tendrán la oportunidad de hacer uso de los recursos del CALAS y de las respectivas instituciones anfitrionas; la Universidad de Guadalajara, la Universidad de Costa Rica, FLACSO Ecuador y la Universidad Nacional de San Martín, incluidos el espacio de oficinas, el acceso a las bibliotecas y las instalaciones de investigación.

La beca está dotada de una retribución económica competitiva. En caso de que el/la solicitante ocupe un puesto permanente, la beca puede utilizarse para financiar (parcialmente) un reemplazo temporal. Además, se cubren los costos de viaje.

El CALAS espera de los becarios la publicación de los resultados de investigación que se acordará con el comité de coordinación del Laboratorio de Conocimiento. Al terminar la beca, se espera además que los becarios den cuenta de sus actividades en un informe.

##### Aplicación

Se debe de completar el formulario de solicitud en línea y agregar los siguientes documentos en formato pdf y en idioma español o inglés:

- Carta de motivación en la que explique cómo el proyecto se relaciona al programa de investigación del Laboratorio y cuáles son sus expectativas y en qué sede solicita realizar la estadía.
- Exposición de un innovador proyecto de investigación con justificación del aporte al Laboratorio, incluido cronograma y plan de trabajo, con un máximo de 10 fuentes bibliográficas (máx. 5 páginas/2.000 palabras).
- Curriculum Vitae de dos páginas con lista de publicaciones relevantes.
- Copia del título de doctorado.

##### Fechas importantes:

Cierre de la convocatoria: 30 de agosto de 2025.

Toma de decisión: 31 de octubre de 2025.

Inicio de la beca: entre enero y marzo de 2026.

Debido a la cantidad de solicitudes, no se podrán justificar los rechazos.

##### Dirección científica del Laboratorio:

Dr. Ronny J. Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica; Dr. Werner Mackenbach, Universidad de Costa Rica; Dra. Christine Hatzky, Universidad de Hannover, Alemania; Dr. Joachim Michael, Universidad de Bielefeld, Alemania; Dr. Jaime Preciado, Universidad de Guadalajara, México

##### Contacto:

[sedesanjoscalas@gmail.com](mailto:sedesanjoscalas@gmail.com)

##### Más informaciones:

<http://calas.lat/convocatorias/becas-de-investigacion-una-regi%C3%B3n-en-movimiento-movilidades-humanas-aceleradas-y>



## PUBLICACIONES

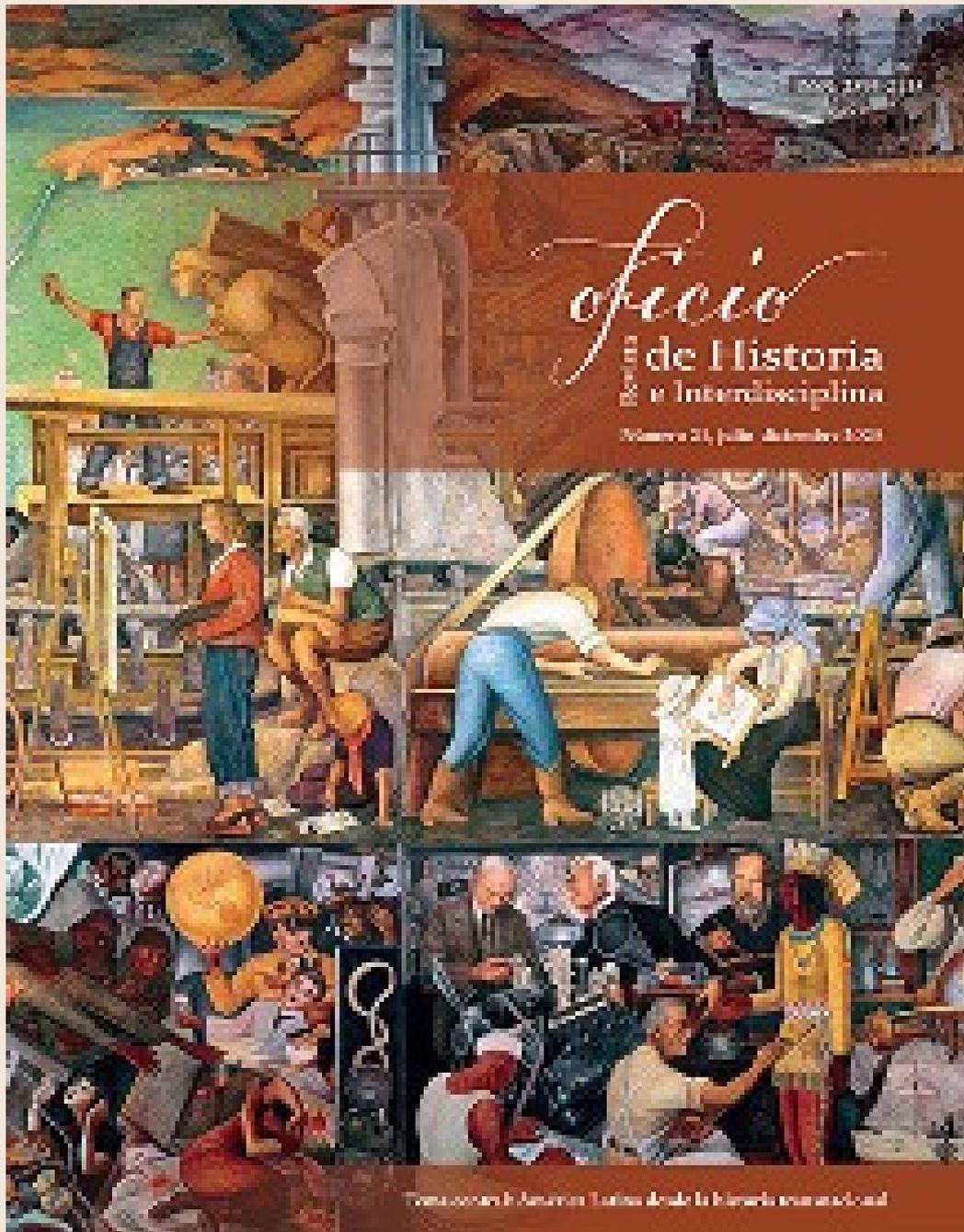
### **Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina no. 21 (julio-diciembre de 2025) en línea**

Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina, es una publicación científica, indexada, arbitrada, de periodicidad semestral, abierta todo el tiempo a la recepción de artículos académicos originales y de alto nivel (sección escritorio), reseñas críticas de libros recientes (sección estante), descubrimientos documentales comentados, debates y entrevistas a especialistas consolidados, (sección miscelánea), desde las perspectivas de la historia, las ciencias sociales y la interdisciplina.

El Tema central del número actual es: América Latina desde la historia transnacional.

#### **Descargar:**

<https://www.revistaoficio.ugto.mx/index.php/ROI/issue/view/23>



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

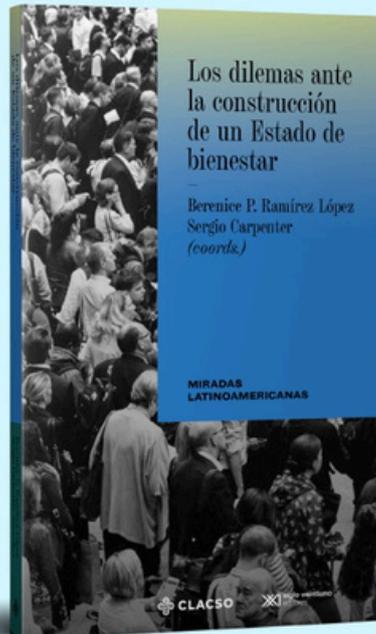


## NOVEDAD EDITORIAL

## Los dilemas ante la construcción de un Estado de bienestar

Berenice P. Ramírez López  
Sergio Carpenter  
(coords.)

**MIRADAS LATINOAMERICANAS**



## Los mundos del trabajo

Sociabilidades, resistencias y vidas en movimiento

Fidel Rodríguez Velázquez,  
Julimar Mora Silva y  
María Elena Meneses Muro  
(eds.)

**MIRADAS LATINOAMERICANAS**



Estos dos nuevos volúmenes de la colección Miradas Latinoamericanas, en coedición con Siglo XXI México, son fruto de la segunda convocatoria abierta homónima y se encuentran disponibles actualmente en formato papel.

Los dilemas ante la construcción de un Estado de bienestar se pregunta si es posible, en las condiciones socioeconómicas y políticas de nuestros países, construir un contrato social que sea inclusivo y solidario para sostener Estados de bienestar, o cómo ir avanzando hacia su construcción en sociedades con extrema desigualdad, concentración de la riqueza y diversidad cultural.

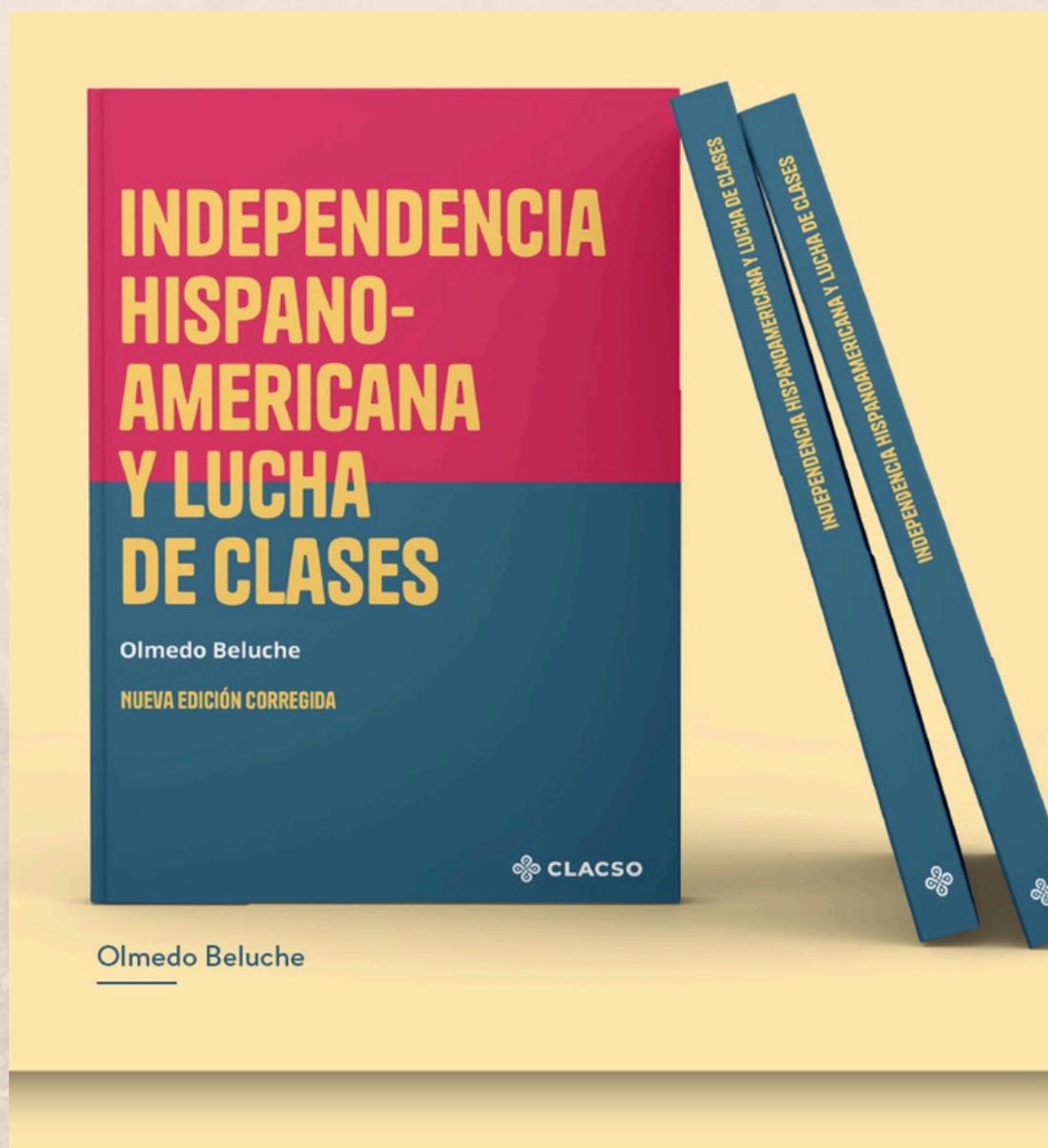
Los mundos del trabajo reflexiona sobre las experiencias del trabajo y de trabajadores y trabajadoras de la región, en clave histórica. Sus páginas son parte de un legado historiográfico que permitió ampliar los modos de entender los mundos del trabajo a partir de la incorporación de nuevas variables, fuentes y métodos.

**Más información:**

<https://sigloxxieditores.com.mx/libro/los-mundos-del-trabajo/>



LIBRERIA.CLACSO.ORG



Olmedo Beluche

Este trabajo de Beluche es un sólido aporte para analizar los procesos independentistas en los diferentes países de nuestra región, desde una perspectiva que contempla no solo las luchas nacionalistas sino también las de clase. Más allá del debate entre especialistas e interesados, este libro busca analizar la historia para intervenir crítica y racionalmente en el presente, lo cual supone interpretar los hechos y no solo relatarlos.

Lejos de cualquier ilusión de neutralidad valorativa, la objetividad en el conocimiento histórico-social radica en el esfuerzo de captar la dinámica del proceso social, para poder incidir en lo real social impulsando las tendencias que apuntan a la ampliación de las posibilidades humanas, a la realización de la libertad y al enriquecimiento de la vida.

**Descargar:**

<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/251233/1/Independencia-hispanoamericana.pdf>

## OTROS TÍTULOS



### Decolonialidad, emancipación y utopías en América Latina y el Caribe

Descargar:

<https://r.noticias.clacso.edu.ar/mk/cl/f/sh/7nVU1aA2ng01QWqO3p5YstnVr7I739I/KkZu2h-oNgKd>

### Nuevas prácticas, añejas tensiones

Descargar:

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250560/3/Nuevas-practicas.pdf>

### Problemáticas internacionales y mundiales desde el pensamiento latinoamericano

Descargar:

<https://r.noticias.clacso.edu.ar/mk/cl/f/sh/7nVU1aA2ng7ZOcrby61N2L4kWZHG0vp/EsyvkOyGq07L>

 **Librería**  
Latinoamericana  
y Caribeña de  
**Ciencias Sociales**

 **CLACSO**

[LIBRERIA.CLACSO.ORG](http://LIBRERIA.CLACSO.ORG)