

# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Noviembre 2024 · no.169

## INFORMACIONES GENERALES



### Becas posdoctorales CLACSO-RedINJU

El Programa de Investigación Posdoctoral en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud organizado por la Red de Posgrados en Infancia y Juventud – RedINJU (Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud del CINDE y la Universidad de Manizales – Colombia; la Pontificia Universidade Católica de São Paulo – Brasil; el Colegio de la Frontera Norte – México; la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales – FLACSO Argentina; la Universidad Nacional de Lanús – Argentina, la Universidad Nacional de La Plata – Argentina) y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) otorgarán 8 becas para realizar estudios posdoctorales en el Programa en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, con el propósito de incentivar la investigación y la reflexión crítica en torno a las infancias y las juventudes.

#### Para ello, la convocatoria otorgará 8 becas:

- Una beca de matrícula del 80% del valor del Programa a las dos primeras postulaciones seleccionadas
- Una beca de matrícula del 50% a la tercera, cuarta, quinta y sexta postulaciones seleccionadas.
- Una beca de matrícula del 30% a las postulaciones que resulten en séptimo y octavo lugar.

Postulaciones hasta el 28 de noviembre de 2024

#### Consultas:

[postdoctorado-clacso-umz-pucsp@cinde.org.co](mailto:postdoctorado-clacso-umz-pucsp@cinde.org.co)

#### Más informaciones:

<https://www.clacso.org/becas-clacso-redinju-3/>

## CONTENIDO

Becas posdoctorales CLACSO-RedINJU	1
Convocatoria de investigación Premio "Dominique Babini"	2
Cátedra Centroamérica 2025 CONVOCATORIA	3
XXVI Conferencia de Estudios Mesoamericanos	4
Conference: Navigating Epistemic, Cultural, and Legal Translations: Processes, Hierarchies, Spaces	5-6
X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales	7
V Congreso formas y fórmulas de tratamiento del mundo hispánico y luso-brasileño (CFFT5 2025)	8
Tercer Coloquio Internacional sobre Sociedades Inclusivas: "Construyendo sociedades inclusivas en América Latina y el Caribe: diálogos desde las artes y las humanidades"	9
Convocatoria de Propuestas PSI #30 Conferencia PSI #30: XXX Cruzo, Cruising, Encrucijada	10
Convocatorias	11-14
Publicaciones	15
Novedades bibliográficas	16-19



### Convocatoria de investigación Premio "Dominique Babini"

El Premio Dominique Babini es una iniciativa conjunta entre el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), a través del Grupo de Trabajo "Ciencia Abierta como bien común"; Redalyc, AmeliCA, LA Referencia y UNESCO (París). Se propone estimular la producción de estudios rigurosos y sistematizar experiencias democratizadoras sobre distintos componentes de la ciencia abierta y rendir homenaje y merecido reconocimiento a la trayectoria de Dominique Babini, una de las pioneras del movimiento latinoamericano y caribeño de acceso abierto al conocimiento y una de las referentes más lúcidas, comprometidas y generosas en el campo de estudios y de intervención de la ciencia abierta a nivel mundial, con una perspectiva desde el Sur Global.

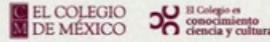
La presente es una Convocatoria de propuestas de ensayos, resultados de investigación y sistematizaciones de experiencias destinada a estudiantes de posgrado, profesores/as e investigadores/as interesados/as, especialistas y activistas comprometidos/das con el avance de la ciencia abierta, avalados por Centros Miembros de la red de CLACSO. En esta primera edición 2024, el Premio Dominique Babini se propone recibir ensayos enfocados en tres ejes temáticos: Avances y desafíos en el acceso abierto como bien común a nivel global; experiencias de justicia cognitiva a través de la apertura en el movimiento de ciencia abierta latinoamericano y caribeño; y sistematización de prácticas novedosas sobre ciencia abierta en el contexto latinoamericano y caribeño.

#### Consultas:

[premiodominiqubabini@clacso.edu.ar](mailto:premiodominiqubabini@clacso.edu.ar)

#### Más informaciones:

<https://www.clacso.org/ensayos-y-experiencias-sobre-ciencia-abierta-premio-dominique-babini/>



## CÁTEDRA CENTROAMÉRICA 2025 CONVOCATORIA

El Colegio de México convoca a académicas/os a concursar por la titularidad de la Cátedra Centroamérica 2025. Las personas interesadas deben poseer un grado universitario en el campo de las ciencias sociales, demostrar antecedentes académicos sustantivos en tareas de investigación, ser originarios de un país centroamericano y acreditar una situación de riesgo o vulnerabilidad personal y laboral por razones políticas.

El Colegio de México contratará a el/la titular de la Cátedra por un año en la categoría de profesor/a-investigador/a asociado/a. Entre sus funciones principales estará el impulsar una investigación y/o concluir productos de investigaciones en marcha, promover actividades académicas sobre la situación actual del istmo y participar activamente en las tareas y actividades de la Cátedra. Los lineamientos de la Cátedra pueden consultarse en: [bit.ly/3zLlsnx](https://bit.ly/3zLlsnx).

Los requisitos que los/as candidatos/as deben satisfacer son:

1. Contar con título de maestría o doctorado en ciencias sociales.
2. Adjuntar curriculum vitae que permita conocer su trayectoria profesional.
3. Tener experiencia de investigación y docencia en ciencias sociales en algún centro de pensamiento o universidad centroamericana -por lo menos durante 10 años-.
4. Presentar una carta de exposición de motivos donde se expliciten sus intereses de investigación y las razones de su situación de vulnerabilidad laboral.
5. Adjuntar -de ser factible- evidencia sobre su situación laboral o estatus migratorio, según sea el caso.
6. Presentar un diseño de investigación a desarrollar durante su estancia en El Colegio de México, indicando cuáles serán los productos académicos a presentar al finalizar su estancia. Características: máximo 4 cuartillas que incluyan el problema y pregunta de investigación, los objetivos, el enfoque y estrategia metodológica. Se tomará en cuenta la claridad en el tipo de investigación y productos a concluir en un año.

La solicitud y los documentos probatorios deberán enviarse a: [catedracentroamerica@colmex.mx](mailto:catedracentroamerica@colmex.mx) a más tardar el viernes 15 de noviembre de 2024. Un Comité Académico conformado por la Coordinación General Académica y tres profesores/as de El Colegio de México evaluará las solicitudes y dará a conocer al/la ganador/a el lunes 16 de diciembre de 2024. La decisión del Comité Académico será definitiva e inapelable. El/la profesor/a deberá iniciar sus labores presenciales en las instalaciones de El Colegio México el lunes 03 de febrero del 2025. Previamente, se le acompañará en la gestión de su forma migratoria.



## CONGRESOS



### XXVI Conferencia de Estudios Mesoamericanos

**Lugar:** Universidad de Viena, Austria

**Fecha:** 2 de febrero de 2025

La Universidad de Viena, a través de los Departamentos de Antropología Cultural y Social y de Estudios Romances, tiene el placer de invitarles cordialmente a la 26ª Conferencia de Mesoamericanística que tendrá lugar del 31 de enero al 2 de febrero de 2025 en Viena. El evento se realizará en colaboración con el Grupo Regional Mesoamérica de la DGSKA, el Círculo Mesoamericanista Viena y el Instituto Austriaco de América Latina.

Dirigida a investigadores de arqueología, etnología, etnohistoria, museología, estudios latinoamericanos, lingüística y literatura, epigrafía, iconografía y disciplinas relacionadas, esta conferencia busca brindar la oportunidad de presentar sus trabajos actuales y proyectos en curso centrados en la región mesoamericana. Las presentaciones pueden realizarse en alemán, español o inglés. También se extiende la invitación a estudiantes de doctorado y maestría para que presenten sus contribuciones.

El evento explorará el tema de "700 años de Tenochtitlan", y alentamos presentaciones que incorporen este tema en sus temas de investigación. Más allá de este enfoque, la conferencia está abierta a una amplia gama de temas y contribuciones independientes.

Les pedimos que envíen sus propuestas antes del 30 de noviembre, incluyendo nombre, afiliación académica, tres palabras claves, título y un resumen de hasta 1,000 caracteres (incluyendo espacios) en un archivo adjunto (formato docx o rtf) al correo electrónico [patricia.zuckerhut@univie.ac.at](mailto:patricia.zuckerhut@univie.ac.at).

Cada presentación tendrá una duración de 20 minutos, seguidos por 10 minutos de discusión. Dado que buscamos fomentar el intercambio académico y personal directo que ha caracterizado este evento durante 25 años, la conferencia se llevará a cabo de forma presencial.

Más información y el programa del evento estarán disponibles a partir del 7 de enero de 2025 en el sitio web:

<https://ksa.univie.ac.at/Institut/Veranstaltungen/weitereveranstaltungen/mesoamerikanistik-tagung-2025/>.

Para confirmar su participación, les pedimos que se registren de manera informal enviando un mensaje a [patricia.zuckerhut@univie.ac.at](mailto:patricia.zuckerhut@univie.ac.at).

#### Contacto:

Patricia Zuckerhut:

[patricia.zuckerhut@univie.ac.at](mailto:patricia.zuckerhut@univie.ac.at)

#### Más informaciones:

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgltclfindmkaj/https://ksa.univie.ac.at/fileadmin/user\_upload/i\_ksa/PDFs/CfP/CFP\_Meso\_2025\_spanisch.pdf



Leibniz ScienceCampus Regensburg

## **EUROPE AND AMERICA** IN THE MODERN WORLD

 Transformations and Frictions  
of Globality in Past and Present

### **Conference: Navigating Epistemic, Cultural, and Legal Translations: Processes, Hierarchies, Spaces**

**Lugar:** University of Regensburg & Leibniz Institute for East and Southeast European Studies (IOS), Germany

**Fecha:** 23 - 25 April 2025

All cultural, social, political and legal exchanges involve processes of transfer and translation. They include not only linguistic and cultural transfer, but also the transposition and therefore resemantization of meanings, symbols, institutions, norms, practices, and discourses across time, spaces and legal systems. For instance, avantgarde movements, such as surrealism, as a transregional phenomenon comprising Europe and the Americas, translated cultural meaning back and forward within and between regional or linguistic contexts and artistic forms. Other processes of transfer and translations include networked social and political movements such as Latin American or East European feminisms. Legal orders – both domestic and international – are also shaped by processes of transfer and translation. Recent approaches in comparative law seek to take into account movements of norms and their contextualization. And even the language and vocabulary of international law, which is associated with the idea of universality, seems to be approached, adapted and applied differently by state and non-state actors in different locations. All these processes of cultural, social, and legal transfer and translation can be analyzed in terms of traveling ideas, practices, and aesthetics whose meanings, functions, and reception change in their new surroundings, particularly when polycentric, postcolonial, or post-imperial settings are at play.

Individual and collective actors – who navigate, renegotiate, and challenge interpretations and meanings – play important roles as intermediaries. Alongside social and cultural structures, they make transregional transfer processes interactive, interconnected, and productive. However, these processes also go hand in hand with substantial scopes for at times unexpected adaptations, contestatory re-appropriations, or creative re-translations. They evolve in contexts of local, regional and global power imbalances, cultural differences, and historical legacies of colonial or imperial inequalities, which engender frictions (Tsing), effects of mimicry (Bhabha), but also spark potential for cultural and social innovation. Hence, moving beyond the idea of translation processes conceived as uncontested one-way streets in neutral spaces, our aim is to shed light on the multifaceted implications of translation, transfer, and circulation of culturally situated knowledge and (legal) norms from different disciplinary, theoretical, and empirical perspectives.



Combining area studies-focused research in the social sciences, cultural studies, media studies, and literary studies, "Navigating epistemic, cultural, and legal translations" seeks to attract a wide range of papers that analyze processes of transfer and translation in polycentric contexts. It focuses on the transatlantic entanglements of the Americas with Western and Southern Europe, as well as the Americas with Eastern Europe – broadly defined to include Eastern and East-Central Europe, Southeastern Europe, the South Caucasus, and Central Asia – from the 18th century to the present.

Our aim is to foster a multidisciplinary dialogue on the analysis, the theoretical frameworks, and the broader narrativization of transfer and translation processes.

Fields of interest may include:

- Creative potential and hierarchies of translations and transfer in the circulation of knowledge(s);
- Hegemonic discourses and contestation in the ordering and re-ordering of international relations and international law;
- Processes of transfer and translation of legal norms and legal knowledge in a polycentric world;
- Textual, visual, and auditive narrativization of transfer and translation in media;
- Comparative international law and recent debates on the regionalization of international law that attempt to navigate the polycentric world order;
- Translation processes and struggle in phases of political and social transition, e.g. lawmaking, peace-making, memory(-making);
- (Transregional) transfer of knowledge and aesthetics in contestatory feminist, antiracist, and ecological projects;
- Multi- and interdisciplinary transfer of theories of translation.

Proposals on other topics in line with the general conference theme and call for papers are also welcome.

The conference marks the conclusion of the first phase of the ScienceCampus (www.europeamerica.de), inaugurated in 2019, and the beginning of its second funding period to 2028. The conference seeks to take stock of the work done so far within the ScienceCampus while giving an impulse to its development over the next four years.

**Submission:**

The working language of the conference is English. All interested authors should send their paper proposal (300 to 350 words) including a preliminary title, five keywords, the author's full name, e-mail, institutional affiliation, and a short biography (of ca. 100 words) in one PDF-file by 31 October 2024 to the following address: info@europeamerica.de using the subject line "Translations 2025". Participants will be informed about the outcome of the selection process no later than 29 November 2024.

**Funding:**

For invited participants (papers, accommodation will be reimbursed by the Leibniz ScienceCampus. We can offer a contribution towards travel costs to and from the conference (economy class), while endeavouring to provide support, in particular, to colleagues from lower-income countries.

**For inquiries, please contact:**

[info@europeamerica.de](mailto:info@europeamerica.de)

**More information:**

<https://www.europeamerica.de/news-and-events/detail/cfp-lsc-conference-2025-navigating-epistemic-cultural-and-legal-translations-processes-hierarchies-spaces.html>



## X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales

**Lugar:** Bogotá, Colombia

**Fecha:** 9-12 de junio de 2025

A un poco más de 10 meses de la X Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, cuya sede será Bogotá, capital de Colombia, la Directora Ejecutiva de CLACSO, Karina Batthyány, presentó la imagen identificatoria del gran encuentro continental y mundial de las ciencias sociales durante su participación en el programa semanal InfoCLACSO del miércoles 31 de julio.

Del 9 al 12 de junio, #CLACSO2025 se desarrollará bajo la consigna: "Horizontes y transformaciones para la igualdad – Democracias, resistencias, comunidades, derechos y paz". Antes, los días 7 y 8 de junio, se reunirá la Asamblea Ordinaria del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales que fijará la política institucional para los siguientes tres años, renovará su Comité Directivo y elegirá a su Director Ejecutivo o Directora Ejecutiva.

América Latina y el Caribe atraviesan tiempos de definiciones y de incertidumbre, con avances y retrocesos en su camino a ampliar la democracia y la igualdad y lograr la plena autodeterminación de sus pueblos. Todos estos temas de discusión y de elaboración de propuestas están resumidos en los 24 ejes temáticos que le darán vida a la Conferencia:

1. Ambiente, cambio climático, transiciones y desarrollo social
2. Artes, investigación social, espacios urbanos y resistencias
3. Ciencia abierta y bienes comunes
4. Democracia, Derechos Humanos y paz
5. Derecho a la educación, políticas públicas y alternativas pedagógicas
6. Violencias colectivas y políticas de seguridad en contextos de avance de las derechas
7. Derechos, culturas, sociedades digitales y comunicación
8. Derechos, violencias e igualdad de género
9. Desigualdades y pobreza
10. Economía, debates sobre los modelos y alternativas de desarrollo y crisis sistémica
11. Epistemologías del Sur, feministas y decoloniales
12. Estado y políticas públicas
13. Geopolíticas e integración
14. Migraciones, fronteras y movilidad humana
15. Movimientos sociales, activismos y subjetividades políticas
16. Pueblos indígenas
17. Racismos, negritudes y procesos afrodiaspóricos
18. Reconfiguraciones del trabajo en el mundo actual: sujetos, organizaciones, nuevas formas de explotación y resistencias
19. Ruralidades
20. Salud pública y colectiva
21. Teoría social y política
22. Construcción, cultura de paz y transformación de conflictos
23. Territorialidades, disputas por lo público y producción de la vida en común
24. Reflexiones críticas en torno al capacitismo y las resistencias contra-capacitistas

### Consultas:

[conferencia2025@clacso.edu.ar](mailto:conferencia2025@clacso.edu.ar)

### Más informaciones:

<https://conferenciadclacso.org/novedades/?articulo=clacso-presento-la-imagen-de-su-x-conferencia>





## V Congreso formas y fórmulas de tratamiento del mundo hispánico y luso-brasileño (CFFT5 2025)

**Lugar:** San José, Costa Rica

**Fecha:** 23-27 de junio de 2025



El V Congreso formas y fórmulas de tratamiento del mundo hispánico y luso-brasileño se celebrará en San José de Costa Rica del 23 al 27 de junio de 2025 con el patrocinio de la Universidad de Costa Rica. El objetivo de este evento es reunir académicos de diferentes países que llevan a cabo investigaciones sobre las formas y fórmulas de tratamiento del mundo hispánico y luso-brasileño, abarcando diversas variedades del portugués y del español. Esas investigaciones deben circunscribirse a áreas de estudio que legitimen los siguientes enfoques:

1. Análisis contrastivo del mundo hispánico con el lusófono.
2. Análisis histórico y diacrónico del español o del portugués en cualquiera de sus variedades.
3. Análisis de criollos y pidgins de base hispana o lusa.
4. Análisis sincrónico del español o del portugués, en cualquiera de sus variedades.
5. Contacto lingüístico entre el español y el portugués, así como contacto lingüístico con otras lenguas y variedades.

### Lineamientos para la presentación de resúmenes:

Las propuestas pueden ser presentaciones individuales (ponencias), paneles temáticos o bien presentación de resultados de grupos de investigación.

Los resúmenes de las ponencias individuales no deben exceder las 500 palabras y deben contener claramente el título de la ponencia, el autor o autores y su afiliación académica, las referencias bibliográficas y al menos cuatro palabras clave. Cada ponencia será presentada en un máximo de 20 minutos.

En el caso de los paneles temáticos, además de seguir los lineamientos anteriores para cada una de las ponencias que los integran, debe haber una presentación general del panel que no exceda las 500 palabras. Además, debe indicar quién será la persona coordinadora del panel. El número total de participantes de un panel no podrá ser mayor a cinco y tendrán, por lo tanto, 75 minutos para la presentación total de los trabajos incluidos en el panel.

Las lenguas aceptadas para el envío de las propuestas son el español, el portugués y el inglés.

### Plazos:

- Envío de resúmenes: 31 de diciembre de 2024
- Notificación de la aceptación de resúmenes: 31 de enero de 2025
- Inscripción: 1 de febrero a 31 de mayo
- Dirección de envío de resúmenes:  
[jorge.murillo@ucr.ac.cr](mailto:jorge.murillo@ucr.ac.cr) , [davidalberto.morales@ucr.ac.cr](mailto:davidalberto.morales@ucr.ac.cr)



**Tercer Coloquio Internacional sobre Sociedades Inclusivas:  
"Construyendo sociedades inclusivas en América Latina y el Caribe:  
diálogos desde las artes y las humanidades"**

**Lugar:** San José, Costa Rica

**Fecha:** 20-22 de agosto de 2025

El coloquio internacional "Construyendo sociedades inclusivas en América Latina y el Caribe: diálogos desde las artes y las humanidades", organizado por las universidades públicas costarricenses, Universidad de Costa Rica (UCR) y Universidad Estatal a Distancia (UNED) en colaboración con equipos de investigación de tres universidades francesas, AMERIBER-Universidad Bordeaux-Montaigne, MICA-Universidad Bordeaux Montaigne y 3L.AM-Universidad de Angers y Universidad Le Mans, se propone reunir, desde una perspectiva pluri e interdisciplinaria, ponencias de personas investigadoras de diferentes disciplinas relacionadas con las artes y las humanidades, así como también trabajos de profesionales, de responsables institucionales y asociaciones. Esta actividad se inscribe en la continuidad de los coloquios internacionales realizados en Francia, en Burdeos (noviembre de 2022) y en Angers (mayo de 2024).

Este coloquio pretende, desde el diálogo entre las artes y las humanidades, el estudio de las sociedades inclusivas consideradas como un desafío social y político debido a los retos generados por estereotipos, vacíos epistémicos y manejo tendencioso del discurso alrededor de las diversidades en América Latina y el Caribe. La intención última detrás del concepto de sociedad inclusiva es la de proporcionar a cada persona las mismas oportunidades en condición de igualdad en la realización de un proyecto de vida independiente y participación en la vida política, social, cultural, ambiental y económica. De esta manera, el objetivo de este encuentro es discutir sobre estos retos para América Latina y el Caribe, regiones caracterizadas históricamente por manifestaciones de discriminación, exclusión, desigualdad, marginalización e invisibilización de diferentes grupos.

Las propuestas podrán insertarse en alguno de los ejes temáticos detallados a continuación:

Eje 1: La historización de las exclusiones, desigualdades e invisibilizaciones.

Eje 2: Debates sobre las sociedades inclusivas y diversidades. Propuestas para el futuro (políticas públicas, acciones, estrategias, movimientos sociales).

Eje 3: Etnicidades (pueblos originarios, afrodescendientes, comunidades de origen asiático, entre otros).

Eje 4: Movilidades humanas y migraciones internacionales contemporáneas.

Eje 5: Género (masculinidades, feminismos y colectivos LGTBQIA+).

Eje 6: Población en situación de discapacidad.

Eje 7: Inclusión/exclusión en la vejez.

**Modalidades de contribución:**

Propuestas de ponencias, las cuales deben contener:

Título y resumen de la propuesta (250 a 300 palabras que incluya objetivo y consideraciones teórico-metodológicas).

Pueden ser en español, francés, inglés y portugués.

Nombre y grado académico de la(s) persona (s) autora(s).

Institución de afiliación.

Información de contacto.

Breve curriculum vitae (10 líneas como máximo).

Las propuestas deberán ser enviadas antes del 28 de febrero de 2025 a:

[socieinclusivas2025@uned.ac.cr](mailto:socieinclusivas2025@uned.ac.cr) o en el sitio en Internet [www.uned.ac.cr](http://www.uned.ac.cr).

El resultado de la evaluación de cada propuesta será comunicado a más tardar el 30 de marzo 2025.

El coloquio se realizará en modalidad presencial.



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA

EEG

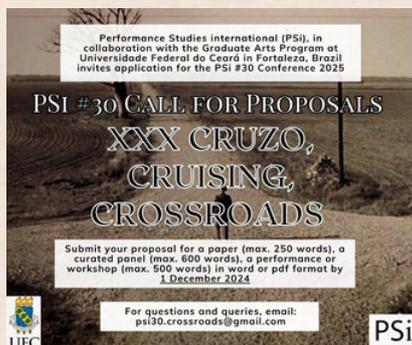
Escuela de  
Estudios Generales

IIArte

Instituto de  
Investigaciones  
en Arte



INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES  
Y HUMANÍSTICOS



## Convocatoria de Propuestas PSi #30 Conferencia PSi #30: XXX Cruzo, Cruising, Encrucijada

**Lugar:** Fortaleza, Brasil

**Fecha:** 11-15 de diciembre de 2025

Performance Studies internacional (PSi), en colaboración con el Programa de Posgrado en Artes de la Universidade Federal de Ceará, invita a la presentación de propuestas para la Conferencia PSi #30, que se celebrará en diciembre de 2025 en Fortaleza, Brasil.

Tema de la Conferencia: XXX — Cruzo, Cruising, Encrucijada

Diversos significados del "cruzar" animan el PSi #30. En primer lugar, como una marca escrita, los tres X del número romano que representan "30" aquí introducen la lectura en un ámbito polisémico de fuerzas lingüísticas y culturales: secreto, misterio, incognito, censura, sobrescritura, una variable algebraica, un valor desconocido, género no binario, rechazo, afasia, desorden, error, caminos interseccionales, diagonales que se cruzan, ángulos que proliferan, multiplicación, carencia, bloqueo, peligro, sexo hardcore, un punto sagrado, "algo", "cosa", lo no especificado, un objetivo, un tesoro, el voto, un beso.

La indecidibilidad del "x" no se entiende aquí como imprecisión, sino como signo de complejidad. Refleja la diversidad y los modos a menudo conflictivos de recepción y movilización de los Estudios de la Performance en América Latina. Para algunos, una nueva tendencia colonizadora de la élite académica; para otros, un marco subversivo que permite torcer la colonialidad académica. Desde la perspectiva de la encrucijada, que esta conferencia pretende abrazar, la energía vibrante generada por las paradojas es mucho más fértil que cualquier intento de conclusión definitiva.

### Formatos de Presentación:

La conferencia acepta propuestas en inglés, portugués o español para participación presencial, online o híbrida, en los siguientes formatos:

- Presentaciones y mesas redondas curadas (90 minutos máximo);
- Ponencias individuales: presencial (20 minutos); online (12-15 minutos);
- Performances y/o instalaciones (3-30 minutos, con soporte técnico mínimo);
- Sesiones de laboratorio/taller (90 minutos).

Envíe su propuesta de ponencia (máx. 250 palabras), panel curado (máx. 600 palabras), performance o taller (máx. 500 palabras) en formato Word o PDF antes del 1 de diciembre de 2024 al enlace:

<https://forms.gle/DESadCo3gGcVobVW8>

Todos los candidatos deben presentar prueba de membresía de PSi antes de enviar sus solicitudes. Para unirse o renovar su membresía, visite:

<https://www.psi-web.org/membership>

La cuota de membresía anual es de \$25 o \$50.

### Para más información:

[psi30.crossroads@gmail.com](mailto:psi30.crossroads@gmail.com)



## CONVOCATORIAS



***Istmo - Revista Virtual de estudios Literarios y culturales centroamericanos***  
**Dossier: Cultivando la socialidad y la pertenencia: comida, cultura y sociedad en Centroamérica y el Caribe**

### Convocatoria para envío de propuestas

#### Coordinación:

Jeff Browitt, University of Technology Sydney (Australia)

[jeffbrowitt@hotmail.com](mailto:jeffbrowitt@hotmail.com)

Francisco Cabanillas, Bowling Green State University (Estados Unidos)

[fcabani@bgsu.edu](mailto:fcabani@bgsu.edu)

La tradición culinaria es un punto nodal o nexo entre los pueblos, las prácticas alimentarias, los sentidos y la pertenencia cultural. Durante el llamado intercambio colombino, después de la colonización ibérica de las Américas, los cultivos y animales cruzaron el Atlántico en un flujo bidireccional durante lo que podría llamarse la primera etapa de la globalización. Dio paso a la fusión de las dietas europeas, indígenas y africanas que han creado una amplia variedad de culturas alimentarias, incluso centroamericanas y caribeñas: nacionales, regionales y específicas de cada isla. Los procesos de fusión de alimentos son también ejemplos de aculturación, deculturación y transculturación y cuentan historias de comunidades, tribus y familias y su adaptación y resistencia a los tumultuosos cambios provocados por el colonialismo y la globalización. Ya sea a nivel local, nacional o en los ajustes transnacionales realizados por las diásporas centroamericanas y caribeñas en las culturas dominantes de América del Norte y Europa, ¿qué sucede cuando las tradiciones alimentarias viajan o reaccionan localmente a las culturas alimentarias globales desde fuera? Vistos de esta manera, la producción, preparación y consumo de alimentos no son sólo prácticas económicas, sino también prácticas culturales vinculadas a procesos continuos de formación y mantenimiento (anclaje) de la identidad:

Uno crece comiendo la comida de su cultura y se convierte en parte de quién es. Opera como una expresión de identidad cultural y se convierte en un medio para diversas interacciones sociales importantes. Asociamos la comida con lugares y experiencias particulares y está presente en todos los eventos importantes de la vida: matrimonios, graduaciones, primeras citas y festivales, e incluso en momentos aparentemente insignificantes de las interacciones diarias [...] La comida es fundamental para nuestro sentido de identidad y está fuertemente ligada a nuestros recuerdos. Nuestras historias y pequeños fragmentos de información sobre las elecciones alimentarias de una persona pueden revelar puntos de vista, pasiones, antecedentes, conocimientos, suposiciones y personalidades. (Lawrence y Tushman 34)

La propuesta de este dossier de Istmo parte del hecho de que los estudios académicos centroamericanos sobre la relación entre comida y cultura son escasos. Aparte de su valor nutricional, la comida es uno de los rasgos culturales significativos que reflejan la identidad y la naturaleza de las personas en una sociedad. Lo que comemos, cómo, por qué, cuándo y con quién determina mucho acerca de quiénes somos y dónde creemos que pertenecemos. La necesidad de comida moldea a la sociedad a través de las actividades relacionadas con la producción, conservación, preparación, presentación, recolección, distribución y consumo de alimentos. Dichas prácticas expresan sus valores, emociones, estatus, pensamientos y creencias comunitarias. Las costumbres alimentarias conectan a las personas con una región geográfica, un clima, un período de tiempo, un grupo étnico o religioso y una familia. Así, el consumo de alimentos en actividades alimentarias cotidianas o en festividades religiosas y de otro tipo sirve como ventana a la cultura y la historia que definen las identidades de los grupos.



Por lo tanto, la cultura alimentaria tiene implicaciones para áreas como la sociología, los estudios culturales, la antropología, la literatura, la historia, los estudios de salud, la justicia social e incluso los estudios de migración:

La cultura, la raza y la etnia están intrincadamente conectadas, son identidades sociales importantes en el estudio de los alimentos y las prácticas alimentarias porque permiten a los investigadores comprender las formas complejas en que los individuos toman decisiones sobre la elección de alimentos. Las prácticas culinarias y alimentarias a menudo no son sólo formas simbólicas sino también tangibles y concretas en las que los migrantes preservan las identidades étnicas en sociedades multiculturales. (Reddy y van Dam 1)

Así, el objeto de este dossier de Istmo es sumarse a las contribuciones estudiosas sobre el nexo entre comida y cultura en Centroamérica y el Caribe. Invitamos contribuciones en el marco de las siguientes líneas temáticas y problemáticas:

- La función simbólica de la comida en las literaturas centroamericanas y caribeñas
- Alimentación e identidad nacional
- Políticas alimentarias y salud pública
- La comida y la división sexual del trabajo culinario
- Alimentos de América Central y/o del Caribe en las cadenas globales de productos básicos (commodity chains)
- Comida como una forma de comunicación y convivencia
- Seguridad alimentaria, cambio climático y sostenibilidad
- Fusión y transculturación a través de la comida
- Autenticidad culinaria: ¿Quién decide?
- Alimentación y memoria cultural
- Cuestiones culinarias indígenas o afrocaribeñas
- Los efectos de la migración en el consumo de alimentos y la identidad cultural entre diferentes generaciones de inmigrantes de Centroamérica en EE.UU. o Canadá
- Restaurantes étnicos en la diáspora como sitios de mantenimiento y celebración de la identidad cultural
- Prácticas alimentarias transculturales en Centroamérica
- Dimensiones visuales de la comida de Centroamérica y el Caribe en la fotografía, las películas, los libros de cocina, los vídeos de Internet y la publicidad
- Aculturación, deculturación o transculturación a través de la alimentación en la diáspora
- La construcción social de la memoria a través de la comida

Alentamos a los y las contribuyentes potenciales a no enviar artículos que intenten resumir la cuestión de la comida y la cultura en general en Centroamérica y el Caribe (tarea de los editores), sino que traten un aspecto específico de la cultura alimentaria.

#### Las normas de estilo en:

[http://istmo.denison.edu/n46/46politica\\_editorial.html#normas](http://istmo.denison.edu/n46/46politica_editorial.html#normas)

Fecha límite para envío de propuestas: 31 de diciembre de 2024

Fecha límite para entrega de artículos y contribuciones audiovisuales: 30 de junio de 2025

Fecha de publicación del dossier: 2026

Los coordinadores recibirán propuestas (título provisional y resumen de 250 a 500 palabras) hasta el 31 de diciembre en sus respectivos correos electrónicos:

Jeff Browitt [jeffbrowitt@hotmail.com](mailto:jeffbrowitt@hotmail.com)

Francisco Cabanillas [fcabani@bgsu.edu](mailto:fcabani@bgsu.edu)

Se aceptarán trabajos en español y en inglés.

#### Más información:

[http://istmo.denison.edu/n46/46politica\\_editorial.html](http://istmo.denison.edu/n46/46politica_editorial.html)

#### Obras citadas

Lawrence, B., y M. Tushman "Food Traditions and Its National Identity". *Journal of Biochemistry, Biotechnology and Allied Fields* 5.1 (2020): 34-38. Web.

Reddy, Geetha, y Rob M. van Dam. "Food, culture, and identity in multicultural societies: Insights from Singapore". *Appetite* 149.1(Junio 2020): 1-12. Web.



**TRAMAS Y REDES. Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales**  
**Dossier: Pobreza y desigualdades en el contexto de las políticas socioeconómicas latinoamericanas en el siglo XXI**

**Coordinadoras:**

Iliana Yaschine (PUED-UNAM, México)

Paula Boniolo (CONICET-IIGG UBA, Argentina)

Históricamente América Latina y el Caribe ha sido la región más desigual del mundo, con altísimos índices de concentración de la riqueza (patrimonial y por ingresos) y oportunidades, con efectos en la generación y reproducción de las múltiples dimensiones de la desigualdad y de la pobreza. En las últimas décadas del siglo pasado los países de la región, casi sin excepción, fueron escenario de la aplicación de políticas económicas y sociales neoliberales, con sus conocidos efectos sobre la desigualdad y la pobreza. En la primera década del siglo XXI presenciamos el retorno de políticas económicas heterodoxas y políticas sociales progresistas en algunos países latinoamericanos, asociadas al ascenso de gobiernos de izquierda y al boom de las commodities. Estos cambios no han sido duraderos y han dado paso al retorno del neoliberalismo de la mano de gobiernos de derecha en varias naciones.

En este contexto es indispensable continuar la construcción del conocimiento que aporte a la mejor comprensión de las desigualdades y la pobreza como fenómenos estructurales de los países latinoamericanos. En particular, resulta muy relevante profundizar nuestro conocimiento sobre la relación entre distintos tipos de políticas económicas y sociales, y la producción y reproducción de las desigualdades y la pobreza.

Se alienta el envío de contribuciones que analicen las desigualdades y la pobreza, en el marco de su relación con las distintas políticas económicas y sociales que se han puesto en práctica en la región durante el siglo XXI. Se recibirán propuestas que consideren uno de los siguientes ejes:

- Estructura social y estructura de clases
- Desigualdades en el ejercicio de los derechos económicos y sociales
- Desigualdades de género, étnico-raciales o territoriales

Las contribuciones deben contemplar una perspectiva regional latinoamericana y son especialmente bienvenidas aquellas que incluyan estudios comparados entre países y unidades subnacionales (como provincias, estados y ciudades), sin dejar de lado los estudios de caso.

Las producciones deberán respetar el enfoque de la revista y las normas de publicación.

El dossier se publicará en junio de 2025.

Fecha límite de envíos: 17 de diciembre de 2024.

**Consultas:**

[revistatramasyredes@clacso.edu.ar](mailto:revistatramasyredes@clacso.edu.ar)

**Más informaciones:**

<https://www.clacso.org/tramas-y-redes/>



**IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal**  
**Dossier: China y América Latina**

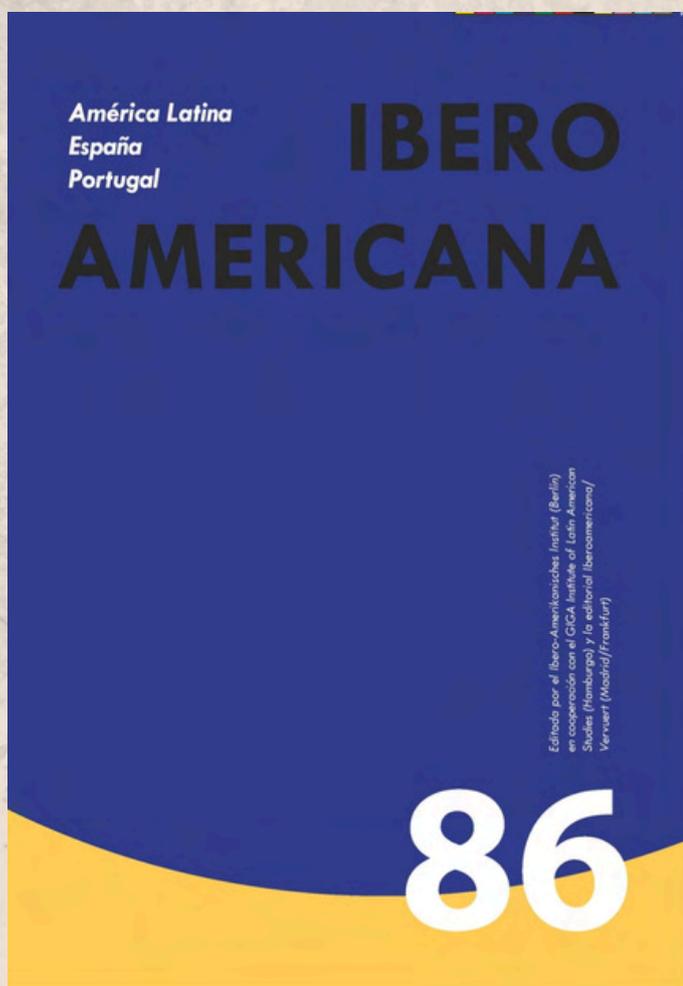
La revista *IBEROAMERICANA. América Latina – España – Portugal* planea publicar un dossier titulado "China y América Latina", para ahondar en estas y otras tantas cuestiones:

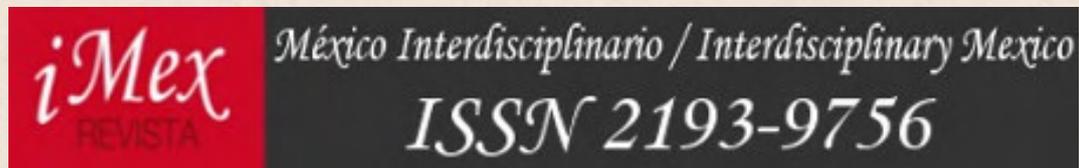
- ¿Qué lazos unieron y unen a dos regiones geográficamente distantes como China y América Latina?
- ¿Cuáles han sido los diferentes jalones en dichas relaciones?
- ¿Cuáles han sido las diversas vías que han propiciado los encuentros?
- ¿Cuáles han sido los motores de las búsquedas y cuáles los anclajes desde los cuales se han leído e interpretado las culturas?
- ¿Qué influencias e impactos pueden leerse a lo largo del tiempo?
- ¿Qué similitudes y diferencias presentan los lazos entre China y América Latina respecto de otros que ha mantenido y mantiene la región, por ejemplo con EE. UU. o Europa?

Las contribuciones deben ser enviadas a la redacción por correo electrónico [iberoamericana@iai.spk-berlin.de](mailto:iberoamericana@iai.spk-berlin.de) y en formato Word, indicando además: nombre y apellido, institución, correo electrónico y ORCID ID

Todos los detalles pueden ser consultados en el siguiente enlace:

[https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/announcement/view/21?fbclid=IwY2xjawF8WZJleHRuA2FlbQlxMQABHasRJ870IyRKsw-JhN9dn9QM-hexNQpO\\_06ZuY2lh-HRqbQqj2jfyJZEYg\\_aem\\_K8fux3YKP1hob4CnwaJ4rg](https://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/announcement/view/21?fbclid=IwY2xjawF8WZJleHRuA2FlbQlxMQABHasRJ870IyRKsw-JhN9dn9QM-hexNQpO_06ZuY2lh-HRqbQqj2jfyJZEYg_aem_K8fux3YKP1hob4CnwaJ4rg)



**PUBLICACIONES*****iMex.México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico no. XXV***

Está en línea el no. XXV de la revista iMex.México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico, con el dossier: Literatura y filosofía en autoras españolas exiliadas en México.

**Más informaciones:**

<https://www.imex-revista.com/xxv-literatura-y-filosofia-en-autoras-espanolas-exiliadas-en-mexico/>



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Martínez, Josebe, Dunia Gras y Constanza Ternicier, eds. *Condición de extranjería. Exocríticas y estéticas migrantes. Escritoras latinoamericanas en el Norte Global I*.** Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2024. ISBN: 978-84-9192-452-4. 220 págs. €28.00.

La crítica especializada y el mercado editorial dictan el futuro del hispanismo en su globalización. Y, a pesar de que es en la des/relocalización de su escritura donde reside el valor en alza de su literatura, este campo de investigación no ha sido considerado en su complejidad desde una perspectiva de género, de clase, de raza y de orientación sexual. Una mirada que se aborda en este volumen. Los capítulos exploran, a partir de investigaciones interdisciplinarias, los temas y estrategias de representación generados a partir y en torno a la des/relocalización de sujetos femeninos latinoamericanos (o socializados como tales) en Europa y EE.UU.

La exocrítica se presenta como una herramienta para el análisis de la literatura latinoamericana escrita desde una condición de género, raza, clase y en situación de des/relocalización en Europa o Estados Unidos a través de metodologías interdisciplinarias que aúnan los estudios literarios con la sociología, la antropología o los estudios culturales y desde una perspectiva interseccional. De este modo, el libro funciona al mismo tiempo como exposición metodológica —desde su introducción, fundamentalmente— y como muestra práctica gracias a los análisis que proporciona cada capítulo, con el propósito ulterior de servir como modelo y acicate para el desarrollo de nuevas investigaciones en esta misma línea sobre la literatura migrante.

### Índice:

[chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice\\_R238441.pdf](chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice_R238441.pdf)

**Josebe Martínez** es profesora de Literaturas Hispánicas y Teoría Literaria (Universidad del País Vasco). Su área de investigación comprende las categorías Género-exilio, estudios transnacionales y exocrítica.

**Dunia Gras** es profesora de Literatura Hispanoamericana (Universitat de Barcelona). Su ámbito de investigación se centra en la recepción y la circulación de la literatura latinoamericana.

**Constanza Ternicier** es profesora en la Universitat de Barcelona, IES Abroad y la Universitat Autònoma de Barcelona. Integra el equipo de producción editorial de la revista Mitologías Hoy. Premio de Excelencia en Tesis Doctoral Área Humanidades PUC.

### Más informaciones:

[https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=238441&ISBN=9788491924524&TITULO=Condici%C3%B3n%20de%20extranjer%C3%ADa%20:\\$bexocr%C3%ADticas%20y%20est%C3%A9ticas%20migrantes%20:%20escritoras%20latinoamericanas%20en%20el%20Norte%20Global.\\$nl%20/\\$cJosebe%20Mart%C3%ADnez,%20Dunia%20Gras,%20Constanza%20Ternicier%20\(eds.\).](https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=238441&ISBN=9788491924524&TITULO=Condici%C3%B3n%20de%20extranjer%C3%ADa%20:$bexocr%C3%ADticas%20y%20est%C3%A9ticas%20migrantes%20:%20escritoras%20latinoamericanas%20en%20el%20Norte%20Global.$nl%20/$cJosebe%20Mart%C3%ADnez,%20Dunia%20Gras,%20Constanza%20Ternicier%20(eds.).)





**Espinoza, Mauricio, Miroslava Arely Rosales Vásquez e Ignacio Sarmiento, eds.** *Central American Migrations in the Twenty-First Century*. Arizona: The University of Arizona Press, 2023. ISBN: 978081655191. 368 págs. \$35.00.

The reality of Central American migrations is broad, diverse, multidirectional, and uncertain. It also offers hope, resistance, affection, solidarity, and a sense of community for a region that has one of the highest rates of human displacement in the world. *Central American Migrations in the Twenty-First Century* tackles head-on the way Central America has been portrayed as a region profoundly marked by the migration of its people. Through an intersectional approach, this volume demonstrates how the migration experience is complex and affected by gender, age, language, ethnicity, social class, migratory status, and other variables. Contributors carefully examine a broad range of topics, including forced migration, deportation and outsourcing, intraregional displacements, the role of social media, and the representations of human mobility in performance, film, and literature. The volume establishes a productive dialogue between humanities and social sciences scholars, and it paves the way for fruitful future discussions on the region's complex migratory processes.

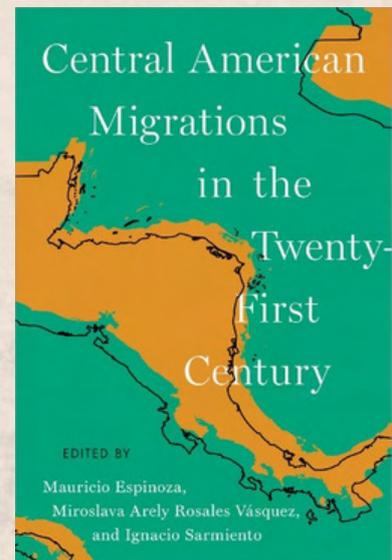
**Mauricio Espinoza** is a poet, translator, and researcher from Costa Rica. He is an assistant professor of Spanish and Latin American cultural studies at the University of Cincinnati. His research focuses on Latin American/Latinx comics and film, Central American literature and cultural studies, and migration.

**Miroslava Arely Rosales Vásquez** is a PhD student in literature at Bergische Universität Wuppertal, Germany. Her fields of research include masculinities, violence, and wars in contemporary Mexican and Central American narratives.

**Ignacio Sarmiento** is an associate professor of Central American and Transborder studies at the California State University, Northridge. He is the co-editor of *Central American Migrations in the Twenty-First Century* and *(Re)Imaginar Centroamérica en el siglo XXI*. Sarmiento's research focuses on postwar Central America and the Central American diaspora.

**More information:**

<https://uapress.arizona.edu/book/central-american-migrations-in-the-twenty-first-century>





En este libro, Teresa Basile indaga sobre los vaivenes de uno de los géneros centrales en la historia cultural latinoamericana: el testimonio. El testimonio ha permitido visualizar las historias de opresión de los grupos arrasados por los terrorismos de Estado, de los sobrevivientes que hablan por ellos mismos y por los que ya no están a causa de violencias estatales. La presente publicación es de vital importancia para entender dicho entramado: un rastreo del testimonio, en sus vueltas y revueltas, teniendo en cuenta factores como el género, los roles sociales y las distintas generaciones, y en ámbitos tan heterogéneos como el sistema judicial y la literatura.

**Descargar:**

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/251166/1/Vueltas-y-revueltas.pdf>

 **Librería**  
Latinoamericana  
y Caribeña de  
**Ciencias Sociales**

 **CLACSO**

LIBRERIA.CLACSO.ORG

## OTROS TÍTULOS



**Descargas:**

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/25098/1/1/Critica-Rivera-Lugo.pdf>



**Descargas:**

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/25048/7/1/Todo-presos-es-politico.pdf>



**Descargas:**

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/24927/3/1/El-hedor-de-America.pdf>