

RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Agosto 2024 · no.166

INFORMACIONES GENERALES

CEH Centro de Estudios
Históricos

**EL COLEGIO
DE MÉXICO**

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

Convocatoria para una plaza de profesor(a) investigador(a) de tiempo completo

Con fundamento en los artículos 48, 50 fracción I y 57 del Reglamento del Personal Académico y Factores, Criterios y Procedimientos para la Evaluación y Clasificación del Personal Académico de El Colegio de México, el Centro de Estudios Históricos convoca a académicos a participar en el concurso abierto para ocupar una plaza de profesor(a)-investigador(a) de tiempo completo que reúnan los requisitos contemplados en la presente convocatoria:

Requisitos:

- Grado de doctor con una tesis de investigación histórica.
- Haber publicado por lo menos un libro de autor único en una editorial de reconocido prestigio, y tener publicaciones en revistas o en libros arbitrados.
- Acreditar cinco años de experiencia docente a nivel universitario.
- Disponibilidad plena para ejercer tareas de docencia, investigación y dirección de tesis, para emprender trabajos colegiados y para asumir funciones académico-administrativas.
- Dominio del idioma español en caso de que este idioma no fuera el nativo.

Perfil académico de la plaza:

Haber realizado investigaciones sobre el ciclo histórico que abarca la etapa final del régimen colonial, los movimientos de independencia, los procesos de consolidación del Estado nacional y las transformaciones de las estructuras sociales en México, América Latina y el Caribe.

CONTENIDO

Convocatoria para plaza de profesor(a) investigador (a)	1-2
International Gender and Language Association (IGALA) Conference 2025: Repensando los géneros, las sexualidades y los activismos (g)locales	3-4
Convocatorias	5
Publicaciones	6-9
Novedades bibliográficas	10-14



Los postulantes deberán entregar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae completa, sin comprobantes en la primera etapa del concurso.
- Copia del título de doctorado.
- Copia de la tesis de doctorado.
- Proyecto de investigación, (Máximo 25 cuartillas)
- Dos programas de cursos vinculados al perfil académico de la plaza, que los postulantes proponen impartir en el Programa de Doctorado en Historia del CEH.
- Dos cartas recomendación académica que incluyan la evaluación de la obra del candidato y su relevancia en el campo de especialidad.
- Publicaciones completas en formato PDF.

La fecha límite para la entrega de esta documentación es el 23 de agosto de 2024.

La Comisión de Selección evaluará los expedientes de los postulantes y, a partir del 21 de octubre de 2024, quienes resulten seleccionados serán invitados a impartir una conferencia ante el pleno de profesores del CEH y a sostener una entrevista con la Comisión de Selección.

La documentación requerida deberá enviarse en formato digital (PDF) a la siguiente dirección electrónica: secretariaceh@colmex.mx

Además del envío en formato digital, los postulantes que así lo prefieran, podrán remitir la documentación por correo postal o entregarla en las oficinas del CEH en la siguiente dirección:

Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, Carretera Piedad Ajusco 20, Col. Ampliación Fuentes del Pedregal, C.P. 14110, CDMX, México.

Mayores informes con Rosa María Quiroz.
Teléfonos 55-54493000 ext. 3132 y 55-54493066
Dirección electrónica: secretariaceh@colmex.mx



CONGRESOS



International Gender and Language Association (IGALA) – Conference 2025: Repensando los géneros, las sexualidades y los activismos (g)locales

Lugar: Montevideo, Uruguay

Fecha: 23-25 de julio de 2025

Fundada en 1999, IGALA es la principal organización académica internacional comprometida con la promoción y el apoyo de la investigación sobre lenguaje, género y sexualidad. Actualmente, formamos parte de una época de grandes logros y de crecientes conflictos, por ejemplo, a través y dentro de los movimientos sociales de todo el mundo. ¿Cuál es el papel del lenguaje y la comunicación en estos procesos aparentemente contradictorios? Para explorar esto, el tema de la convocatoria a IGALA 13 (2025) es: Repensar los géneros, las sexualidades y los activismos (g)locales. Nuestro objetivo es fomentar un examen crítico de las tensiones políticas, ideológicas, sociales y culturales actuales entre las comprensiones locales, regionales y globales de géneros y sexualidades y su intersección con otras categorías sociales como raza, clase social, edad, etc.

2025 es un año muy importante para el campo de estudio y para la asociación, ya que celebramos varias publicaciones que cambiaron el abordaje disciplinar de estas temáticas, como el 50° aniversario de *Language and Woman's place* (Lakoff 1975), el 40° aniversario de *Feminism and Linguistic Theory* (Cameron 1985), y el 30° aniversario de *Gender Articulated* (Bucholtz & Hall 1995). Estos libros, entre otros, tuvieron un gran impacto en el desarrollo y la internacionalización del campo del lenguaje, el género y la sexualidad. Sin embargo, desde entonces, el escenario sociopolítico local, regional y global ha cambiado de muchas maneras: resurgimiento de los movimientos feministas, pero también aumento de acciones gubernamentales, institucionales y colectivas antigénero; mayor grado de legislación para garantizar los derechos de las personas transgénero, pero también una organización cada vez mayor de los movimientos anti-trans; una comprensión del género como una categoría socialmente construida, relacional y dinámica pero, al mismo tiempo, un creciente interés en asegurar los derechos basados en el sexo. Estos pocos ejemplos son suficientes para ilustrar algunos de los conflictos y tensiones actuales que exigen una relectura crítica del campo: ¿Qué papel juega el lenguaje –y, más ampliamente, los procesos semióticos– en la construcción, reproducción, oposición o transformación de las comprensiones actuales sobre los géneros, las sexualidades y los activismos que parecen disputar visibilidad, legitimidad, libertad y derechos?

Nuestro objetivo es difundir la investigación sobre el lenguaje, el género y la sexualidad desde una amplia gama de contextos culturales, lingüísticos y geográficos, en particular trabajos que aborden cuestiones de la dinámica entre agencia/poder individual, colectivo e institucional en la representación situada, la construcción, y negociación del género y la sexualidad y su conexión con el lenguaje y, más ampliamente, con la semiosis. También buscamos fomentar debates teóricos, empíricos y metodológicos sobre el pasado, presente y futuro del campo de estudio.

**Convocatoria a presentación de resúmenes:**

Invitamos a la presentación de resúmenes en las siguientes formas de participación:

Presentaciones de trabajos individuales

Un trabajo presentado por unx únicx autorx o por varixs coautorxs (15 minutos + sesión de preguntas y respuestas). Las propuestas deben incluir:

Título del trabajo

Resumen (máx. 350 palabras) y de tres a cinco palabras clave

En caso de co-autoría, solamente unx de lxs autores debe completar el formulario de recepción del resumen.

Paneles de discusión

Un panel incluye de 3 a 4 trabajos (15 minutos + sesión de preguntas y respuestas). La persona responsable el panel debe presentar su propuesta en un único documento, que incluirá:

Título y resumen general del panel (máx. 400 palabras)

Cinco palabras clave del panel

Título y resumen de cada presentación (máx. 200 palabras).

Los formularios de inscripción a ponencias (individuales y paneles) se encuentran disponibles aquí: <https://igala2025.wordpress.com/envio-de-resumenes>

Lenguas del congreso: inglés, español y portugués.

Contacto:

igala2025uruguay@gmail.com

Por más información sobre el congreso IGALA 2025:

<https://igala2025.wordpress.com/>

Más información sobre la asociación disponible en:

<https://igalaweb.wixsite.com/igala>



CONVOCATORIAS



Convocatoria contribuciones: Enciclopedia Virtual sobre Estudios de Paz y Conflicto

La red de investigación "Jerarquías Postcoloniales en los Estudios de Paz y Conflicto" y el programa Sur-Sur del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) abre la convocatoria para la selección de cinco (5) contribuciones para la Enciclopedia Virtual sobre Estudios de Paz y Conflicto. La convocatoria está destinada a investigadoras/es, estudiantes de grado y posgrado, activistas, movimientos sociales, colectivos, artistas y profesionales con experiencia en las temáticas de la misma basados en América Latina, África y/o Asia. Serán admitidas contribuciones de autoría individual o colectiva que estén vinculadas con los temas de la Enciclopedia Virtual. Se recibirán propuestas escritas en español, inglés, portugués y francés.

Más informaciones:

<https://rewritingpeaceandconflict.net/call-for-contributions/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTAAAR2tDqDuj6C13h6BUWfxGDbDhi234r5B9dTNz8lcGR6PKK1lfzXr9s8ualaemOqAaP32SEHeW59FkZHAeoQ>


PUBLICACIONES

Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos, no. 46 en línea

Dossier temático: Afecto y cuidado en las literaturas y culturas centroamericanas I
Coordinador/a: Silvia Gianni (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia)
y Juan Pablo Gómez (Tulane University, EE.UU.)

El presente dossier piensa los afectos y/o los cuidados en las literaturas y culturas centroamericanas contemporáneas. Formado por dos volúmenes: el presente (Istmo 46) y otro de próxima publicación (Istmo 47), responde a la necesidad de encontrar claves interpretativas sobre las dinámicas que configuran la región centroamericana, entendida como comunidades transnacionales. Este proyecto nos ha permitido reunir un grupo de trabajos que reflexionan en torno a las fronteras entre lo público y lo privado, la creación de espacios y prácticas de resistencia y convivencia, y nuevas lecturas de los procesos de memorias de las sociedades de la región.

Los artículos reunidos en este número de Istmo exploran las relaciones afecto-cuidado en un corpus cultural diverso conformado por novelas, relatos, periodismo narrativo y cine documental. En conjunto, nos indican que la productividad de las categorías afecto y cuidado para pensar la cultura y las sociedades centroamericanas radica en propiciar una exploración oscilante entre lo íntimo y lo público, lo cotidiano y lo extraordinario, el cuerpo y las emociones. Los análisis no se limitan a identificar el trauma producido por múltiples formas de violencia, o cómo esta última se constituye como lazo afectivo. Además de constatar lo anterior, los estudios se preocupan por la creación de lazos afectivos de interdependencias que se convierten en una fuerza movilizadora para sobrevivir horrores e injusticias. Lo corporal aparece también como un elemento común, pero más que interesarse por el cuerpo como objeto de poder, emerge además como una consistencia flexible con capacidad de rehacerse, una subjetivación en tránsito entre el "padecer" y el "florecer", como lo propone una de las autoras del dossier. Reiteramos, el interés analítico no se concentra en lo uno o lo otro, sino en el universo de relaciones e interdependencias que se producen entre ambas condiciones, en el poder de los afectos en la reconfiguración del dolor, social e individual, así como del cuidado de lo común, asuntos que son discutidos en el dossier también en el análisis del cine documental relacionado a la memoria. En su conjunto, los artículos del dossier destacan los afectos y/o cuidados como intensidades productivas en vez de simples epifenómenos.



Índice

Dossier temático: Afecto y cuidado en las literaturas y culturas centroamericanas I
 Coordinador/a: Silvia Gianni (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia) y Juan Pablo Gómez (Tulane University, EE.UU.)

Silvia Gianni (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia) y Juan Pablo Gómez (The Latin American Library, Tulane University, EE.UU.)

Introducción: Afectos y cuidados en las literaturas y culturas centroamericanas

Emanuela Jossa (Università della Calabria, Italia)
 Padecer, cuidar, florecer: la narrativa de Jessica Isla

Alberto Fonseca (North Central College, EE. UU.)
 Tirana memoria de Horacio Castellanos Moya: afectos y nueva novela del dictador

Ana María González Luna C. (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia)
 Escrituras acuerpadas como ética del cuidado en el periodismo narrativo mexicano

Manuel Alejandro Sánchez Cabrera (Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, EE. UU.)
 Afecto y cuidado por la memoria salvadoreña: Comentarios sobre Los ofendidos (2016) de Marcela Zamora Chamorro

Carlos Gerardo González Orellana (Tulane University, EE. UU.)
 Poéticas de la memoria y afectividad de las Comunidades de Población en Resistencia (CPR). Reflexiones en torno a la poesía de Sabino Esteban Francisco

Reseñas

María del Carmen Caña (College of Liberal Arts and Human Sciences, Virginia Tech, EE.UU.)
 Sobre Teaching Central American Literature in a Global Context editado por Gloria Elizabeth Chacón y Mónica Albizúrez Gil

Sonia Ángulo Brenes (Universidad de Costa Rica)
 A través de los pasos de la novela bananera costarricense: comentario sobre Antes de Mamita Yunai. El origen de la novela bananera de Alexander Sánchez Mora

Patricia Fumero Vargas (Universidad de Costa Rica)
 Sobre De orquesta escuela a orquesta gestora. La evolución del proyecto musical de la Orquesta Sinfónica de Heredia a lo largo de 60 años de trayectoria histórica (1962-2022) (2023) de Marco Vinicio Calderón Blanco

Entrevista

Tania Pleitez Vela (Università degli Studi di Milano, Italia)
 Costuras pendientes: Conversación con Mónica Albizúrez sobre La letrada (2023)

Miscelánea

Avance de investigación
 Carlos F. Grigsby (University of Bristol, United Kingdom)
 Presentación de proyecto: Worlding Central American Literatures

Descargar:

<http://istmo.denison.edu/>



Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina, no. 19 en línea
Dossier: Infraestructura y ciudad: empresas, obra pública y demandas sociales en México, siglos XIX y XX

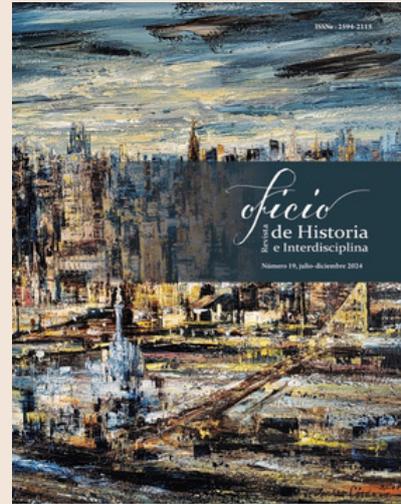
Los artículos del tema central que se presentan en este número, invitan a pensar desde una perspectiva histórica la manera en que las infraestructuras moldean la estructura social y física de una región, además de que nos permiten entender la arquitectura institucional de un Es-tado y en específico su contribución para consolidar patrones culturales y económicos en las ciudades.

Los trabajos aquí reunidos bajo la coordinación de Leonor Reyes y Ana Paulina Matamoros, abordan el establecimiento de infraestructuras que contribuyeron al surgimiento y equipamiento de las ciudades, al abasto de alimentos y combustibles para la población, así como a distintas obras de modernización que se llevaron a cabo mediante el uso de nuevos materiales constructivos. Los artículos se centran en la Ciudad de México, con excep-ción de uno, dialogan con otras investigaciones, y ofrecen posibilidades de análisis que pueden ser replicadas en otras latitudes

Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina es una publicación semestral, indexada y arbitrada, editada por el Departamento de Historia de la Universidad de Guanajuato en versión impresa y digital de acceso abierto.

Descargar:

<https://www.revistaoficio.ugto.mx/index.php/ROI/article/view/444>





CLACSO

TRAMAS Y REDES

Revista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

ISSN 2796-9096 - Nº 6
Junio 2024

N°6

5

4

3

2

1

Anunciamos la publicación del N° 6 de *Tramas y Redes*, la revista semestral en formato digital de acceso abierto editada por CLACSO. En este número, seguimos apoyando y promoviendo las iniciativas que fortalecen la ciencia abierta en Latinoamérica y el Caribe y mejoran los indicadores para una evaluación científica más transparente, inclusiva y colaborativa.

Esta edición contiene un dossier temático sobre derecho a la educación, disputas políticas y reconfiguraciones regionales, a cargo de Fernanda Saforcada y Salomão Barros Ximenes, una entrevista a Montserrat Sagot, ocho artículos recibidos por convocatoria abierta y una reseña bibliográfica.

Por su parte, en la sección Archivos, a cargo de Alain Basail Rodríguez, se publican la Primera y la Segunda Declaración de la Selva Lacandona, documentos fundadores del Movimiento Zapatista, con ocasión del cumplimiento de los treinta años de este levantamiento histórico.

Descargar revista:

<https://tramasyredes-ojs.clacso.org/ojs/index.php/tyr/issue/view/6>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Dünne, Jörg, y Jenny Haases, eds. *Estéticas de la tierra en América Latina. Literatura, cine, arte.* Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2024. ISBN: 978-84-9192-404-3. 254 págs. €40,00.

La crisis socioecológica global ha puesto en cuestión un modelo antropocéntrico que parte de la separación de ser humano y medio ambiente, de cultura y naturaleza. La figura de la tierra se presenta como un paradigma alternativo que remite, al mismo tiempo, tanto a la Tierra con mayúscula, el planeta en el cual vivimos, como a la tierra con minúscula, en cuanto que suelo bajo nuestros pies, así como a la territorialidad en su sentido jurídico-político. Focalizando la atención en un espacio geopoético específico y a partir de una epistemología situada, en siete ensayos se debaten en las literaturas, el cine y el arte de los países latinoamericanos desde el siglo XIX hasta la actualidad. Al explorar manifestaciones materiales, discursivas, culturales y literarias relacionadas con la tierra en América Latina se debaten imaginarios alternativos frente al sistema de la modernidad occidental que ponen en cuestión el pensamiento antropocéntrico.

Jörg Dünne es catedrático de Literaturas Románicas en la Humboldt-Universität zu Berlin (Alemania). Entre los principales autores y temas de su investigación destacan: Miguel de Cervantes, Jules Verne, Gustave Flaubert, literatura argentina y latinoamericana de los siglos XX y XXI; espacio y cartografía desde la temprana modernidad; historia, geología y espectacularidad en la literatura de los siglos XIX y XX; literaturas en el Antropoceno; estudios de las relaciones humano-animales.

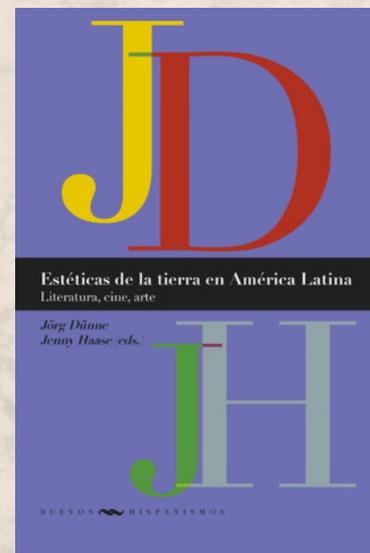
Jenny Haase es profesora titular de Literaturas y Culturas Españolas y Latinoamericanas en la Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Alemania). Entre sus enfoques de investigación figuran la literatura y el cine hispanoamericanos y españoles de los siglos XX y XXI, con especial atención a la poesía, la literatura de viajes, la ecocrítica, los nuevos materialismos, las teorías postseculares, los estudios post- y decoloniales y los estudios de género.

Índice:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice_R229021.pdf

Más informaciones:

[https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=229021&ISBN=9788491924043&TITULO=Est%C3%A9ticas%20de%20la%20tierra%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20:\\$bliteratura,%20cine,%20arte%20/\\$cJ%C3%B6rg%20D%C3%BCnne,%20Jenny%20Haase%20\(eds.\)](https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=229021&ISBN=9788491924043&TITULO=Est%C3%A9ticas%20de%20la%20tierra%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina%20:$bliteratura,%20cine,%20arte%20/$cJ%C3%B6rg%20D%C3%BCnne,%20Jenny%20Haase%20(eds.))



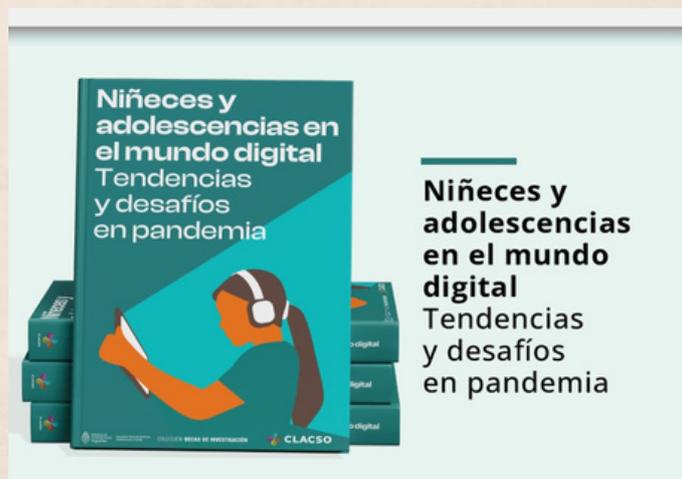


NOVEDAD EDITORIAL

CINCO NUEVOS LIBROS DE CONVOCATORIAS DE INVESTIGACIÓN

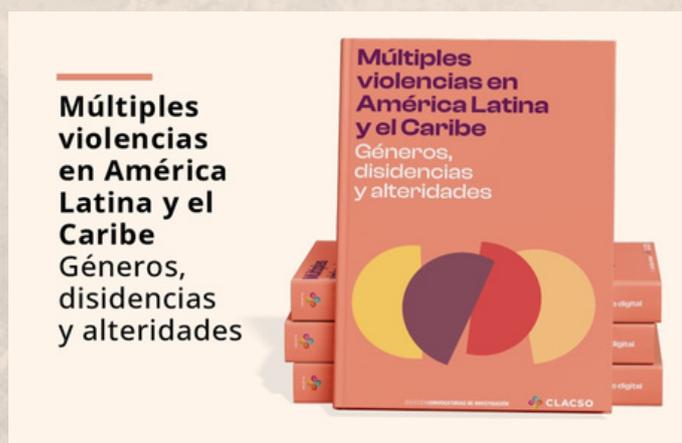
Presentamos cinco nuevos volúmenes de la colección Convocatorias de Investigación. Los textos que integran cada uno de estos libros son el resultado de convocatorias llevadas adelante por CLACSO, con el fin de apoyar a investigadoras e investigadores en un camino hacia la producción de conocimiento riguroso e innovador acerca de temas de suma vigencia en las agendas de nuestra región.

Estos cinco nuevos libros buscan iluminar con sus capítulos campos del conocimiento actuales, como violencia de género, cambio climático, integración regional, pobreza, desigualdad o adolescencia y niñez en relación con los mundos digitales.



Descargar libro:

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250243/3/NyA-mundo-digital.pdf>



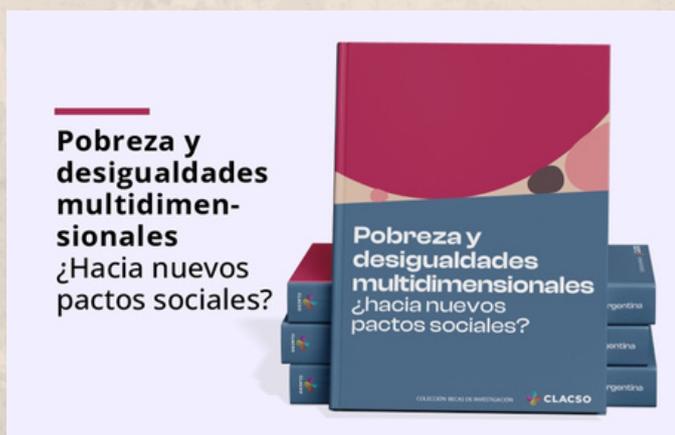
Descargar libro:

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250589/1/Multiples-violencias.pdf>



Descargar libro:

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250570/3/Nuevas-perspectivas-integracion.pdf>



Descargar libro:

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250561/3/Pobreza-desigualdades-multi.pdf>


Descargar libro:

<https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/250596/1/Cambio-climatico-ambiente.pdf>



**Librería
Latinoamericana
y Caribeña de
Ciencias Sociales**



LIBRERIA.CLACSO.ORG



PLATAFORMAS PARA EL DIÁLOGO SOCIAL




El presente material, realizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), cuenta con la cooperación de la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ASDI) a través de la Embajada de Suecia en Colombia. Las opiniones de estas publicaciones son responsabilidad de sus productores y no refleja ni compromete el punto de vista de nuestros donantes.