



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · febrero 2023 · no.154

INFORMACIONES GENERALES



Fundación Heinrich Böll Programa de Becas Sur Place 2023

La oficina Ciudad de México - México y El Caribe de la Fundación Heinrich Böll, a través del Programa de Becas Sur Place, convoca a personas universitarias, egresadas de licenciatura, maestría o su equivalente, nacionales de Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua y El Salvador que aspiren a realizar estudios de posgrado en alguna universidad mexicana, y que el posgrado elegido se encuentre inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y que su línea de investigación tenga vinculación temática con alguno de los ejes de trabajo de la Fundación Heinrich Böll.

De la beca Sur Place

- La beca Sur Place mantiene un convenio con el Conacyt, por lo que sus beneficios son otorgados por ambas instituciones.
- ·Boleto (aéreo o terrestre) redondo desde el país de origen a México.
- ·Pago único por concepto de instalación.
- ·En el caso de mujeres con hijos/as menores de 15 años se les apoyará con un monto adicional hasta a dos de sus hijos/as.
- ·Manutención mensual (otorgada por la beca del Conacyt).
- ·Seguro médico (otorgado por el Conacyt)

La beca Sur Place se otorga a personas que están por iniciar un posgrado o que se encuentran cursándolo. En caso de las personas que se encuentran en el segundo semestre del posgrado, solo aplicará el 50% del pago único por concepto de instalación, así como el pago del vuelo de México a su país de origen. La beca no aplica para realizar prácticas profesionales, estancias posdoctorales, elaboración de tesis o similares.

El proceso de selección está a cargo del Comité de Selección del Programa de Becas Sur Place, que se encuentra integrado por personas de los países de Centroamérica y México, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de la Fundación Heinrich Böll, quienes analizarán las solicitudes que hayan cumplido los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

CONTENIDO

Fundación Heinrich Böll Programa de Becas Sur Place 2023	1-2
Escuela de Verano Internacional	2-3
Convocatoria: Financiamiento para organizar "Plataformas para el Diálogo" (CALAS)	4
Convocatorias de CALAS	5-7
Publicaciones	8-9
Novedades bibliográficas	10-11



Requisitos

- Ser nacional de Costa Rica, Cuba, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua o El Salvador.
- Contar con el grado académico inmediato anterior para el posgrado para el que aplica en la universidad.
- Que el programa de posgrado esté inscrito en el Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Consultar los requisitos que establecen los posgrados.
- Que el posgrado sea de las áreas de Antropología, Ciencias Sociales, Comunicación, Economía, Estudios Urbanos, Desarrollo Rural, Relaciones Internacionales, Políticas Públicas o Recursos Naturales.
- Contar con la carta de aceptación de la universidad o el documento que acredite que se encuentra en proceso de admisión en el posgrado. En los casos en los que la convocatoria del posgrado sea publicada después del cierre de ésta, deberá de adjuntar un documento en el que indique la fecha de la publicación de la convocatoria.
- Dedicación exclusiva para estudiar el posgrado.
- En el caso de mujeres con hija o hijos copia del acta de nacimiento.
- Que su proyecto de investigación se encuentre relacionado con alguno de los ejes de trabajo de la Fundación Böll.

No se aceptarán solicitudes para estudiar un posgrado del mismo nivel que uno estudiado previamente, por ejemplo: si se cuenta con una maestría no se puede aplicar a una maestría.

Los resultados serán publicados en la página web de la Fundación Böll el 10 de julio de 2023.

Más informaciones:

<https://mx.boell.org/es/becas>

Escuela de Verano Internacional

Historias de Resistencia: recordar y archivar conflictos políticos y ambientales Bogotá, Colombia, 4-15 de septiembre de 2023

La Universidad de Kassel, en cooperación con la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, y el documenta Institut Kassel, invita a estudiantes de maestría y doctorado, artistas y miembros comprometidos de los diversos campos de las humanidades y las artes a postularse para una escuela internacional de verano a realizarse del 4 al 15 de septiembre de 2023 en la ciudad de Bogotá, Colombia. La escuela de verano cuenta con el apoyo de CAPAZ-Instituto Colombo Alemán para la Paz, CELA-Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Kassel, y el DAAD-Servicio Alemán de Intercambio Académico.

A través de talleres, seminarios y eventos públicos, la escuela de verano tiene como objetivo abordar las siguientes perspectivas:

- Regímenes lingüísticos y culturales de los conflictos históricos, sus narrativizaciones y efectos contemporáneos.
- Memorias cuestionadas de conflictos en tierras, espacios urbanos y rurales, museos y colecciones.
- El performance de los derechos humanos y no humanos en formas y prácticas estéticas.
- Circulación y negociación de la memoria en la literatura latinoamericana desde una perspectiva global.
- Sitios y artefactos memoriales como renegociaciones del espacio público y la memoria histórica. La escuela de verano da la bienvenida a participantes de los siguientes campos académicos y artísticos:



- Literatura, estudios culturales, lingüística, historia e historia visual/ambiental, artes, historia del arte, derecho humanitario y ambiental, geografía humana, estudios de performance, arquitectura y urbanismo, antropología y etnología, estudios de paz, filosofía.

La escuela de verano no tiene costo. Los participantes deberán cubrir los gastos de viaje, alojamiento y manutención durante los días de la escuela de verano.

No hay becas disponibles para gastos de viaje, alojamiento y manutención. Los participantes seleccionados pueden solicitar cartas de invitación para la aplicación individual a otros organismos de financiación.

El idioma de la escuela de verano es el español.

La escuela de verano se realizará en varios formatos, incluyendo presentaciones de proyectos, talleres temáticos, conversaciones académicas y conferencias magistrales abiertas al público.

Se otorgarán certificados académicos.

Solicitud y procedimiento

Se reciben solicitudes de estudiantes, artistas y otras personas que participen en proyectos relacionados con los temas y campos antes mencionados.

Se llevará a cabo una sesión de preguntas y respuestas sobre el proceso de solicitud el martes 28 de febrero de 2023 a las 15:00 GMT. Enlace a la sesión virtual:

<https://unikassel.zoom.us/j/91614221681pwd=aVY5QkFXazgrSEh2NnJucWZlQmo1UT09>

Fecha límite para aplicar:

martes, 7 de marzo de 2023, 22:00 GMT.

Se notificará a los solicitantes si han sido seleccionados a más tardar en abril de 2023.

Comité organizador: Prof. Dra. Liliana Gómez, Prof. Dra. Angela Schrott, Mateo Chacón Pino, Sabrina Herrmann (Universidad de Kassel / documenta Institut, CELA), Prof. Dr. Stefan Peters (CAPAZ), Prof. Dr. Sebastián Vargas Álvarez (Universidad del Rosario), Laura Flórez (Instituto de Graduados de Ginebra).

Formulario de aplicación:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdzjnmQzHeEXaBaOvlbSReX3HuaBpW3O2Zas2Hinl8fSYFgA/viewform>

Contacto y más informaciones:

Mateo Chacón Pino

chacon-pino@documenta-institut.de



CONGRESOS



Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) Convocatoria: Financiamiento para organizar "Plataformas para el Diálogo"

Lugar: Sede principal del CALAS en Guadalajara, México

El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS, por sus siglas en inglés) convoca propuestas para coordinar dos "Plataformas para el Diálogo" en su sede principal en Guadalajara, México. La "Plataforma para el Diálogo" es un formato de colaboración para promover y fomentar la discusión interdisciplinaria, interregional e intergeneracional en relación con un tema delimitado. Es un evento académico (simposio, taller, etc.) pensado para un grupo de 15 a 30 participantes, y puede durar de dos a cinco días. Como apoyo financiero se otorgan hasta EUR 20.000 para la realización del evento.

América Latina cuenta con una experiencia significativa en el tratamiento de múltiples crisis. Al enfrentar estos desafíos, se generan enfoques teóricos y empíricos que son importantes no solo para la región, sino también para la comprensión y solución generales de los problemas actuales de la humanidad. La investigación transdisciplinaria del CALAS "Afrontar las crisis desde América Latina" enfoca en cuestiones críticas acerca de cómo estas crisis y procesos de cambio son provocados, acelerados, desacelerados, percibidos y reflexionados por diferentes actores sociales. ¿Qué estrategias para afrontar las crisis en múltiples niveles surgen en el proceso? ¿Cómo pueden ser efectivos o institucionalizados nuevos enfoques de solución de problemas, incluyendo aquellos de carácter transregional?

Las propuestas temáticas que se presenten deben de abordar de una u otra manera estas cuestiones guías del CALAS y sus planteamientos generales. Particularmente se da la bienvenida a proyectos que muestran interés en temáticas todavía no cubiertas por los ejes de investigación del CALAS, y cuyo perfil académico garantiza los enfoques teóricos y metodológicos interdisciplinarios necesarios para la investigación en el CALAS. En este sentido, se espera que las Plataformas de Diálogo propuestas contribuyan a reflejar, deconstruir y descentrar el estado del conocimiento centrado en Occidente sobre conceptos, dinámicas y soluciones, y así los adaptan al contexto de la región.

La convocatoria está abierta a académicos con formación universitaria en las Humanidades o Ciencias Sociales. Por lo menos uno de los coordinadores debe de haber terminado un doctorado y tener experiencia en la organización de eventos científicos. Como CALAS promueve el diálogo internacional, interdisciplinario y transatlántico, se da preferencia a pequeños equipos de 2 a 3 coordinadores de diferentes disciplinas y países. .

Formulario de solicitud:

<http://www.calas.lat/content/formato-de-aplicaciónapplication-form-plataforma-para-el-diálogo-0>

Contacto:

Dr. Jochen Kemner, info@calas.lat

Más informaciones:

<http://www.calas.lat/convocatorias/financiamiento-para-organizar-plataforma-para-el-diálogo>





CONVOCATORIAS



Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) Convocatoria de becas de investigador(a) visitante senior

El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Avanzados Latinoamericanos (CALAS, por sus siglas en inglés) ha abierto las siguientes convocatorias de becas de investigación en su formato "senior research fellowship":

<http://www.calas.lat/es/convocatorias/hasta-tres-becas-de-investigadora-visitante-senior-en-la-sede-principal-guadalajara>

<http://www.calas.lat/es/convocatorias/hasta-dos-becas-de-investigadora-visitante-senior-en-la-sede-regional-andes-en-quito>

<http://www.calas.lat/es/convocatorias/beca-de-investigadora-visitante-senior-en-la-sede-regional-centroamerica-y-caribe-0>

<http://www.calas.lat/es/convocatorias/beca-de-investigadora-visitante-senior-en-la-sede-regional-cono-sur-y-brasil-0>

Las becas abarcan estancias en residencia de 3 a 6 meses de duración en una de las cuatro sedes del CALAS. De acuerdo al programa de investigación del CALAS, se espera que las/los solicitantes contribuyan al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender los cambios y las crisis en América Latina. Esto puede incluir una revisión de los enfoques, teorías y metodologías latinoamericanas que abordan las crisis.

La convocatoria está dirigida a destacadas/os académicas/os con formación universitaria en las Humanidades o Ciencias Sociales, reconocidos internacionalmente por tener un impacto significativo en su campo de investigación. El grado académico mínimo es el doctorado; además, se evaluarán la trayectoria y la reputación científica, publicaciones, la experiencia en el tema de investigación, y la calidad del proyecto presentado. Se requiere un dominio eficaz del español.

Se espera que los becarios residan durante la duración de la beca en una de las sedes del CALAS y participen en las actividades y eventos del centro. Tendrán la oportunidad de hacer uso de los recursos del CALAS y de la respectiva institución anfitriona, incluidos el espacio de oficinas, el acceso a las bibliotecas y las instalaciones de investigación.

Además, se les cubren los costos de viaje y tienen la posibilidad de visitar una de las otras sedes del CALAS, donde se espera que presenten su investigación en una conferencia pública. El CALAS no dispone de una residencia para albergar a sus investigadores visitantes. No obstante, su personal administrativo ayudará a encontrar hospedaje adecuado para rentar.

Inicio de la beca: entre enero y julio de 2024.

Formulario de solicitud:

<http://www.calas.lat/content/formato-de-aplicaciónapplication-form-calas-senior-fellowships-0>

Contacto:

Dr. Jochen Kemner, info@calas.lat

Más informaciones:

<http://www.calas.lat/convocatorias/becas-de-investigadora-visitante-senior>





Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) Convocatoria: Becas de investigación en el formato "Tándem Transatlántico"

Para promover el diálogo y el intercambio transregional entre investigadores de Alemania y América Latina, el Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS, por sus siglas en inglés) convoca becas de investigación duales de 3 a 6 meses de duración dentro de su programa "Tándem transatlántico", radicando una en cada una de sus sedes en América Latina:

- Guadalajara/México
- San José/Costa Rica
- Quito/Ecuador
- Buenos Aires/Argentina

Dos personas investigadoras, una con afiliación institucional en Alemania y otra en América Latina, trabajarán de manera colaborativa en un tema de investigación relacionado con el programa de investigación del CALAS del estudio de fenómenos de crisis desde América Latina. Su solicitud conjunta debe resaltar el valor académico adicional de su cooperación. La aplicación también debe definir los resultados concretos y los objetivos de su colaboración.

La convocatoria está abierta a solicitantes posdoctorales con formación universitaria en las Humanidades o Ciencias Sociales. Se aceptan también solicitudes en la que uno de los dos solicitantes no ostenta título de doctorado, pero cuenta con calificaciones adicionales y experiencia de investigación que se compruebe con haber publicado al menos dos trabajos académicos internacionales de alta calidad científica relevantes para la temática de la investigación.

Se requiere un dominio eficaz del español.

Se espera que los becarios residan durante la duración de la beca en la respectiva sede del CALAS y participen en las actividades y eventos organizados por el CALAS. Tendrán la oportunidad de hacer uso de los recursos del CALAS y de la institución anfitriona, incluidos el espacio de oficinas, el acceso a las bibliotecas y las instalaciones de investigación.

La beca está dotada de una retribución competitiva. Además, se les cubren los costos de viaje. El CALAS no dispone de una residencia para albergar a sus investigadores visitantes. No obstante, su personal administrativo ayudará a encontrar hospedaje adecuado para rentar.

Al concluir la estancia de investigación, el CALAS espera que los becarios publiquen los resultados de su colaboración en al menos dos artículos académicos. La búsqueda de un medio de publicación adecuado depende de los autores. Además, los becarios deben de dar cuenta de sus actividades realizadas en un informe de 5 páginas.

Cierre de la convocatoria: 07 de mayo de 2023.

Formulario de solicitud:

<http://www.calas.lat/content/formato-de-aplicaciónapplication-form-calas-tándem-transatlántico-0>

Contacto:

Dr. Jochen Kemner, info@calas.lat

Más informaciones:

<http://www.calas.lat/convocatorias/becas-de-investigación-formato-tándem-transatlántico>





**Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados
Convocatoria de becas de investigación
"Identities estratégicas y crisis en América Latina. Procesos y tensiones"**

El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS, por sus siglas en inglés) convoca hasta cuatro becas de investigación para ser cumplidas en la sede principal del CALAS en Guadalajara, México. Las becas forman parte del Laboratorio de Conocimientos "Identities estratégicas y crisis en América Latina. Procesos y tensiones" y se relacionan puntualmente con el eje de investigación "Disputas por la identidad y los sentidos de futuro en y desde América Latina. Saberes, ideas y lenguajes de la crisis". Las estancias de residencia tendrán una duración de entre 3 y 6 meses, a desarrollarse entre agosto y diciembre de 2023. De acuerdo al programa de investigación del CALAS, se espera que las/los solicitantes contribuyan al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender los procesos y tensiones en torno a la temática de identidades desde América Latina y el Caribe, así como desde las ciencias sociales y las humanidades.

El Laboratorio de Conocimiento, "Identities estratégicas y crisis en América Latina. Procesos y tensiones", tematiza las nociones e interrelaciones de identidades y crisis en Latinoamérica desde un abordaje interdisciplinario entre las ciencias sociales, las humanidades y el arte. En el Laboratorio se analiza el modo en que se percibe el cambio social –inducido por las constantes crisis– y cómo esto es reflejado por diferentes actores sociales en diversos campos, desde la política, la economía, la producción cultural y artística, los medios de comunicación y los movimientos sociales. Así, el Laboratorio considera, entre otras cuestiones, las luchas por la visibilización cultural y restitución territorial en el caso de identidades étnicas como, por ejemplo, la mapuche; la persecución jurídica de la continuada violencia contra mujeres y personas LGTBQ+; la dignificación de las identidades afro; la identidad de clase cada vez más amenazada por las constantes crisis económicas globales; los flujos migratorios, producto de la creciente desigualdad social; los derechos de las juventudes; o las regiones históricamente excluidas dentro de lo que definimos como América Latina y el Caribe.

La invitación del CALAS es a reflexionar cómo se intersectan crisis e identidades estratégicas; cómo se construyen y se reconstruyen las identidades, sus variaciones, rupturas y grietas; cómo se expresan las contorsiones tanto en imágenes, conceptos y manifestaciones estéticas que las condensan y reinventan constantemente; cómo participan los actores sociales en estos procesos a partir de problemas específicos, análisis empíricos y/o reelaboración de modelos teórico-metodológicos, de problemas y preguntas de investigación como disparadores para la reflexión.

La convocatoria está dirigida a destacados académicos con formación universitaria en las humanidades o ciencias sociales. El grado académico mínimo requerido es el doctorado; además, se evaluarán la trayectoria y la reputación científica, publicaciones, la experiencia en el tema de investigación, y la calidad del proyecto presentado. Cierre de la convocatoria: 05 de abril de 2023.

Formulario de solicitud:

<http://www.calas.lat/content/formato-de-aplicaciónapplication-form-fellowships-identidad-y-crisis>

Contacto:

Fernanda Oliveira de Souza, calas-identidades@uni-jena.de

Más informaciones:

www.calas.lat/investigacion/identidades-regionales

<http://calas.lat/convocatorias/identidades-estrategicas-y-crisis-en-america-latina-procesos-y-tensiones>





PUBLICACIONES

Ístmica. Revista de estudios centroamericanos y caribeños no. 31 en línea

Se encuentra en línea la edición N. 31 (enero-junio 2023) de *Ístmica. Revista de estudios centroamericanos y caribeños*, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional (Costa Rica), cuyo dossier se titula: *Narrativa incendiaria en Centroamérica*.

En el siguiente enlace pueden ingresar a la tabla de contenidos del número:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/issue/view/1401>

Ahí encontrarán el enlace a cada artículo de forma independiente, así como al conjunto de artículos (en un solo archivo de 282 páginas), disponible en:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/article/view/17821/26810>

La revista en las redes:

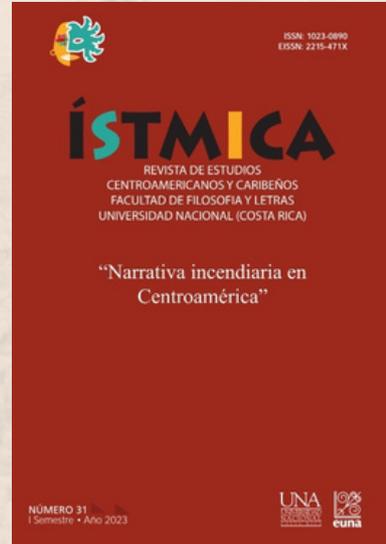
<https://www.facebook.com/revistaistmica/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011399515413>

https://twitter.com/Istmica_Revista

<https://independent.academia.edu/RevistaIstmica>

https://www.instagram.com/istmica_una/



Kamchatka. Revista de análisis cultural no. 20 en línea

Kamchatka. Revista de análisis cultural acaba de publicar su último número, que incluye los dossiers: "La frontera entre México y Estados Unidos: violencia e imaginación cultural" coord. por Enrique Andrade y "Praxis cultural y ecología política: mediaciones entre naturaleza y cultura" coord. por Alejandro Pedregal.

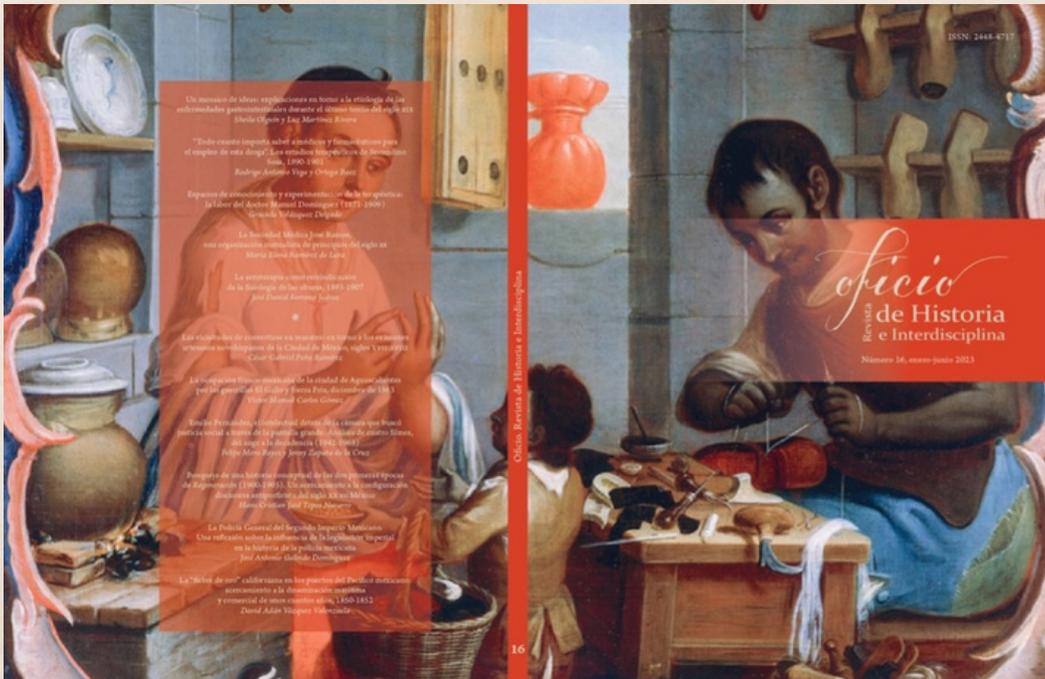
"Kamchatka es el lugar donde resistir" le dice el protagonista a su hijo, momentos antes de desaparecer, en la película *Kamchatka*, de Marcelo Piñeyro (2002). *Kamchatka. Revista de análisis cultural* nació, pues, con una vocación de resistencia tanto política como cultural. Asumimos, pues, el reto, anunciado por Benjamin, de pasarle a la historia y la cultura el cepillo a contrapelo. Pero asumimos, además, el reto complementario de detectar, señalar, analizar y valorar críticamente aquellos gestos, prácticas, obras y discursos que exploren las zonas críticas y sensibles de nuestro mundo social y que permitan entrever la constitución de nuevas relaciones sociales, la creación de nuevas dinámicas culturales y, en definitiva, la emergencia de una nueva ciudad posible.

Índice:

<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/issue/view/1494>

Descargar el número completo:

<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka>



Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina no. 16 en línea

Ya está disponible en versión electrónica el número 16 de Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina, correspondiente a enero-junio 2023.

El tema central de este número se titula "Institucionalización de las prácticas y terapéuticas médicas en México durante el último tercio del siglo XIX". El objetivo en los cinco artículos que lo componen "es analizar el proceso de institucionalización de prácticas y terapéuticas médicas en México durante el último tercio del siglo XIX, donde se da cuenta de que, además de procurar el restablecimiento de la salud de la población, los médicos fortalecieron su identidad grupal. Asimismo, formalizaron y estandarizaron sus conocimientos a través de la validación académica y el ejercicio de su profesión en instituciones del Estado". (De la presentación).

Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina, es una publicación científica, indexada, arbitrada, de periodicidad semestral, abierta todo el tiempo a la recepción de artículos, reseñas, descubrimientos documentales comentados, debates y entrevistas de alta calidad, desde las perspectivas de la historia, las ciencias sociales y la interdisciplina.

Se invita a consultar los artículos de este y los números anteriores de la revista, pero también a registrarse como autores, a postular manuscritos y a difundir las políticas editoriales entre la comunidad académica: <http://revistaoficio.ugto.mx/>



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Cham, Gerardo. *Narrativas de exesclavizados afroamericanos. Conflictos de autoría*. Bielefeld: Bielefeld University Press, 2023. Serie ensayos de CALAS. Print-ISBN 978-3-8376-6466-9. PDF-ISBN 978-3-8394-6466-3. 193 págs.

El tema central del libro es la conflictividad desatada por la autoría en autobiografías escritas por personas de origen africano, esclavizadas en América, durante los siglos XVIII y XIX. El libro aborda los casos de tres autores y a una autora, cuyas narrativas testimoniales tuvieron gran difusión desde que fueron escritas: Olaudah Equiano, Mary Prince, Juan Francisco Manzano y Mahomma Gardo Baquaqua.

El libro analiza el hecho de que, durante siglos el uso del Yo, como voz referencial de autor fue una entidad privilegiada mediante relatos impresos elaborados por los propios protagonistas. También se daba por sentado que el resto de vidas solo merecían permanecer confinadas en ámbitos estrictamente privados por ser consideradas vacías, vulgares, irrelevantes, dignas de ínfima atención pública.

Gerardo Cham es doctor en Análisis de Discurso por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido Codirector fundador del Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS). Trabaja como profesor titular en la Universidad de Guadalajara. Sus trabajos de investigación se centran en aspectos de racismo, violencias, discriminación y poder en narrativas de y sobre afrodescendientes, especialmente en América Latina. Es miembro del SNI, nivel II. Como narrador literario ha publicado seis novelas.

Descargar el libro:

<http://www.calas.lat/publicaciones/afrentar-las-crisis/narrativas-de-exesclavizados-afroamericanos-conflictos-de-autor%C3%ADa>





Roás, David, dir. *Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas I (1830-1940)*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2023. ISBN: 978-84-9192-306-0. 420 págs. €36,00.

La voluntad de este proyecto es construir una Historia de lo fantástico en la narrativa de las diversas literaturas latinoamericanas (incluido Brasil), con el fin de poder ofrecer una visión panorámica del cultivo de esta categoría entre la década de 1830, momento en que empiezan a aparecer las primeras muestras de lo fantástico en Latinoamérica, y 1940, año en que se publicó la célebre Antología de la literatura fantástica de Borges, Bioy y Ocampo, una obra que contribuyó decisivamente a la reivindicación de lo fantástico en el ámbito hispano. Si bien contamos ya con algunos trabajos específicos sobre varias de estas literaturas en particular, la mayoría de estudios tiene una orientación fundamentalmente crítica o bien circunscritos a breves periodos cronológicos, por lo que componen una imagen fragmentaria de la historia y evolución de lo fantástico latinoamericano.

La visión de conjunto que aquí se ofrece permite evidenciar los caminos temáticos y formales por los que ha discurrido la narrativa fantástica en los diversos países de Latinoamérica, sus principales líneas de fuerza, los elementos recurrentes y las vías de renovación, sin perder de vista sus mutuas influencias, trasvases e intertextualidades. Una visión de conjunto en la que, además, se ha querido visibilizar y reivindicar la obra de las escritoras, cuya presencia en los cánones literarios y en el propio canon de lo fantástico resulta cuando menos insatisfactoria, lo que afecta negativamente al conocimiento tanto del estricto panorama de lo fantástico como de la producción cultural realizada por mujeres.

David Roas es escritor y profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona, donde también dirige el Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF) y Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico. Entre sus ensayos cabe destacar: *Teorías de lo fantástico* (2001), *La sombra del cuervo. Edgar Allan Poe y la literatura fantástica española del siglo XIX* (2011), *Tras los límites de lo real. Una definición de lo fantástico* (2011), *Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea* (2017) y *Cronologías alteradas. Lo fantástico y la transgresión del tiempo* (2022).

Más informaciones:

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=208624>

