



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Agosto 2022 · no.150

INFORMACIONES GENERALES



CLACSO: Convocatoria para la conformación de Grupos de Trabajo 2023-2025

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) abre la X Convocatoria para la presentación de propuestas destinadas a la creación de Grupos de Trabajo (GTs) para el período 2023-2025.

El principal objetivo de los Grupos de Trabajo de CLACSO es apoyar la creación de redes interdisciplinarias de investigadoras e investigadores, articulados con decisores/as de políticas públicas y referentes de organizaciones sociales, nucleados a partir de temas y problemas sociales relevantes para América Latina y el Caribe y capaces de desarrollar investigación social comparada, relevante y rigurosa con perspectiva regional.

Así, los GTs constituyen espacios de investigación, formación, intercambio y cooperación entre investigadoras/es de diversos campos de las ciencias sociales, las humanidades y las artes y las/os responsables o gestoras/es de políticas públicas, de organizaciones sociales, sindicales, experiencias comunitarias y territoriales e investigadoras/es de otras disciplinas y campos.

Los equipos que conforman los Grupos de Trabajo deben estar integrados un mínimo de quince (15) personas de al menos seis (6) países, todas/os ellas/os vinculados con centros miembros o asociados a la red institucional de CLACSO. Una vez alcanzado este número, pueden incorporarse otras/os integrantes externas/os. En su conformación es necesario tener en cuenta que sus miembros deben representar una diversidad de países y regiones, contemplar la participación de integrantes de países con menor desarrollo relativo de las ciencias sociales y las humanidades, así como una representación paritaria de género, el estímulo a la participación activa de investigadoras/es en formación, el diálogo intergeneracional en el plan de acción trazado para el período propuesto (2023-2025) y la participación activa de diversos sectores sociales, políticos y culturales con relevancia para el accionar del Grupo y los diálogos que se proponga promover.

CONTENIDO

CLACSO: Convocatoria para la conformación de Grupos de Trabajo 2023-2025	1
CLACSO: Impactos de los tratados de comercio e inversión en América Latina y el Caribe	2-3
CALAS: Concurso internacional de cortometrajes	3
Seminario Internacional: Interseccionalidad, equidad y políticas sociales	4
Convocatorias	5
Publicaciones	6-8
Novedades bibliográficas	9-10

Más informaciones:

<https://www.clacso.org/x-convocatoria-para-la-conformacion-de-grupos-de-trabajo-2023-2025/>



CLACSO: Impactos de los tratados de comercio e inversión en América Latina y el Caribe

CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN PARA EQUIPOS DE INVESTIGADORAS/ES JOVENES

La presente convocatoria busca profundizar el conocimiento sobre los efectos de los tratados de comercio e inversión en los países de América Latina y el Caribe. Estos tratados fueron firmados de manera masiva a escala global durante las últimas tres décadas, marcando una particular forma de inserción económica de los países de la región en el mercado mundial. Aquí se comprende que los tratados, al ser mucho más que solamente sobre aspectos de aranceles y acceso a mercados, se han consolidado como marcos regulatorios que conforman una arquitectura jurídica internacional; de este modo, apuntalan la ganancia de las grandes corporaciones del norte global.

La convocatoria está orientada a jóvenes investigadoras/es y organizaciones sociales en general que trabajen diferentes aristas de los impactos de las políticas neoliberales en la región. De este modo, el tema propuesto en esta convocatoria pretende generar sinergias entre los diversos aspectos de la resistencia de los movimientos sociales con el marco regulatorio de los tratados de comercio e inversión y sus impactos. Estos tratados han afectado no sólo la capacidad regulatoria de los Estados, sino que han modificado aspectos fundamentales de la vida cotidiana de los pueblos de la región, afectando el acceso a los servicios básicos, a los medicamentos, a empleos formales, así como a un medio ambiente sano.

Esta convocatoria favorecerá los estudios sobre los tratados de comercio e inversión, tanto en análisis de casos como estudios comparativos y regionales. Se espera que los proyectos puedan abordar alguna de las siguientes preguntas (a modo indicativo):

- Luego de tres décadas de vigencia de los tratados de comercio e inversión en la región ¿Se han cumplido las promesas que se hicieron? ¿Se ha avanzado en la diversificación de las exportaciones o se ha profundizado la matriz exportadora de materias primas?
- ¿Cuáles han sido los efectos económicos de los tratados de comercio e inversión? ¿Cómo han repercutido sobre las estructuras productivas de los países de la región? ¿Han impactado positiva o negativamente sobre los trabajadores/as formales? ¿Los tratados han ayudado a modificar el alto nivel de empleo informal en los países de ALC?



- ¿Cómo se relacionan los tratados de comercio e inversión con las prácticas extractivas en el continente? ¿Cuáles han sido los impactos ambientales y cómo los medimos?
- Los países de la región han recibido un tercio de las demandas mundiales de inversores extranjeros en centros arbitrales internacionales. ¿Qué efectos han tenido estas demandas sobre la política pública? ¿Cuáles han sido los impactos sobre los derechos humanos?
- ¿Cuáles han sido los impactos de los tratados de comercio e inversión sobre las mujeres? ¿Se puede hablar de impactos diferenciados? ¿Cómo se comprende que los tratados de comercio recientes incorporen capítulos de Género y Comercio y cuál es su alcance real?
- ¿Cómo han afectado los tratados de comercio e inversión el acceso a los servicios públicos (salud, educación, agua y saneamiento, sistema previsional, etc.)?
- ¿Se puede hablar de impactos diferenciados de los tratados de comercio e inversión firmados con potencias económicas como EEUU y la UE? ¿A qué sectores han ido las inversiones que arribaron? ¿Qué características han tenido las inversiones de empresas chinas en la región y cómo se comprenden las particularidades de los tratados que China ha firmado con países de la región?

Esta convocatoria promueve la postulación en tres áreas de investigación específicas:

- 1) Los efectos de las inversiones chinas en los sectores extractivos y de infraestructura y de los tratados con China
- 2) Los efectos de los tratados de comercio e inversión sobre las mujeres
- 3) Los efectos de los tratados de comercio a inversión sobre el medio ambiente.

No obstante, dichos ejes no son excluyentes y se aceptarán otras propuestas vinculadas a la temática general de la convocatoria.

Cierre de inscripción: 12 de septiembre de 2022

Más informaciones:

<https://www.clacso.org/impactos-de-los-tratados-de-comercio-e-inversion-en-america-latina-y-el-caribe/>

**CALAS: Concurso internacional de cortometrajes
Exoeriencias de transformación socioambiental: alternativas para un mundo de mañana**

Este concurso cinematográfico tiene por objetivo recoger experiencias y propuestas de diferentes regiones del mundo y hacerlas visibles para que poder encontrar en ellas inspiración. Invita a expresar en formato cortometraje buenas prácticas socioambientales y de buen (con)vivir. Estamos interesados en una gran diversidad de proyectos y temáticas relacionadas a este asunto, como pueden ser por ejemplo la justicia climática (alternativas socialmente justas y respetuosas con el clima en cuanto a transporte y vivienda), alternativas al extractivismo, en relación con la cadena de producción y suministro de materiales para dispositivos electrónicos (por ejemplo, de teléfonos celulares) o de textiles, la soberanía alimentaria, entre otros.

La convocatoria está abierta hasta el 30 de octubre de 2022.

Más informaciones:

<http://calas.lat/es/convocatorias/concurso-internacional-de-cortometrajes-concurso-internacional-de-curtas-metragens>





CONGRESOS

SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL

Convocatoria

INTERSECCIONALIDAD, EQUIDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Cuba), adscrita a la Universidad de La Habana, convoca al 2do Seminario Internacional Interseccionalidad, equidad y políticas sociales.

Les proponemos un espacio de reflexión sobre los alcances, retos y posibilidades de desarrollo del enfoque interseccional, en el que podrán participar investigadores/as, decisores/as, coordinadores/as de proyectos, activistas sociales, organizaciones e instituciones interesadas.

Modalidades: Conferencias de expertos/as, paneles, carteles o póster virtuales y mesas de trabajo, combinando actividades presenciales y virtuales.

FECHA: 22, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE, 2022
LA HABANA

Enviar solicitud a:

- MSc. Ileana Núñez (ileana.fng@gmail.com)
- MSc. Daliana Ramos (dalianar03@gmail.com)

Con la siguiente información:

1. Título del trabajo.
2. Autores (nombres, institución u organización, país)
3. Resumen de hasta 250 palabras con palabras claves (no más de 5).
4. Modalidad de participación.

Las solicitudes serán recibidas entre el 5 y el 23 de septiembre de 2022 y se confirmará la aceptación el 7 de octubre.

La fecha de entrega de las ponencias será en la semana del 25 de noviembre al 2 de diciembre.

Dedicado a bell hooks

Escritora y activista feminista negra con importantes contribuciones a las intersecciones de género, raza y clase.

¿SABÍAS QUE?

El nombre original de bell hooks era Gloria Jean Watkins. Decidió hacerse llamar como su abuela, pero en minúscula como posicionamiento político y epistémico.

OBJETIVOS

- Debatar sobre los aportes teóricos y metodológicos del enfoque interseccional.
- Sistematizar críticamente resultados de investigación obtenidos a partir de este enfoque.
- Valorar sus aportes prácticos en proyectos de desarrollo, experiencias de transformación local-comunitarias, políticas institucionales y políticas públicas.

TEMAS TEMÁTICOS

- Análisis interseccional de desigualdades y políticas públicas para su atención.
- Educación, trabajo y salud desde una mirada interseccional.
- Vulnerabilidades y discriminaciones múltiples.
- Proyectos de desarrollo comunitario y territorial con enfoque interseccional.

ACTIVIDADES

- Reconocimiento especial a destacadas personas que incorporen en su quehacer profesional una visión interseccional de las problemáticas sociales y el desarrollo de acciones integrales para su atención.
- Presentación del libro Interseccionalidad, Equidad y Políticas Sociales y de una multimedia homónima resultante de seminario anterior.
- Cursos pre seminario

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

- Para cubanos: 150 CUP
- Para extranjeros: 50 USD

Seminario Internacional: Interseccionalidad, equidad y políticas sociales

Lugar: La Habana, Cuba

Fecha: 22-24 de noviembre de 2022

La Cátedra Cuba del CALAS co-auspicia el segundo Seminario Internacional Interseccionalidad, equidad y políticas sociales, organizado por La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Cuba) y la Red de Políticas Sociales, adscritas a la Universidad de La Habana que tendrá lugar los días 22 al 24 de noviembre de 2022, en La Habana, Cuba. El seminario propone un espacio de reflexión sobre los alcances, retos y posibilidades de desarrollo del enfoque interseccional, en el que podrán participar investigadores/as, decisores/as, coordinadores/as de proyectos, activistas sociales, organizaciones e instituciones interesadas.

La convocatoria está abierta del 3 al 23 de septiembre de 2022.

Más informaciones:

<http://calas.lat/es/convocatorias/seminario-internacional-interseccionalidad-equidad-y-pol%C3%ADticas-sociales-0>



CONVOCATORIAS



Kamchatka. Revista de análisis cultural

Kamchatka. Revista de análisis cultural anuncia que la convocatoria sobre **"Teatro y violencia en América Latina y España"**, abierta hasta el 1 de abril de 2023.

Kamchatka. Revista de análisis cultural no es solo una revista académica, sino también un lugar desde el que resistir. Nos gusta pensar que, de alguna forma, el trabajo realizado en Kamchatka es el reflejo de una comunidad emergente, de contornos todavía difusos y por ello difícil de observar, que lucha por constituir no sólo nuevos discursos y representaciones, sino también nuevas relaciones sociales, políticas y afectivas. Y también, por supuesto, formas nuevas de construir conocimiento y de relacionarnos con él. A esa comunidad emergente, y a la potencia de lo común que resuena en ella, va pues dedicado nuestro trabajo.

Contacto:

Editora del monográfico: Maria.morant@uv.es

Dirección de la revista: Jaume.peris@uv.es

Más informaciones:

<https://nuvol.uv.es/owncloud/index.php/s/22J7RjAjumlMJov>



Káñina, Revista de Artes y Letras

Káñina, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica está recibiendo artículos para el primer número 2023 (enero-abril), volumen 47.

Káñina, Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica, es una publicación académica, cuatrimestral, continua y de acceso abierto. Como revista del Área, su objetivo es publicar investigaciones, inéditas y originales, sobre temas filológicos, lingüísticos, de análisis y crítica literarios, filosóficos y de metateoría del arte. También, se publican textos de creación artística de alto nivel estético. Los artículos científicos y textos de creación son sometidos a un sistema de evaluación de "doble par ciego", integrado por académicos costarricenses e internacionales que garantizan la calidad de la publicación.

Káñina es una publicación científica dirigida a investigadores(as) y autores(as) del área de las Artes y las Letras, abarcando disciplinas tales como: Historia del arte, Filología, Lingüística, Literatura, Arte en general. Está dirigida a docentes, personas de la academia, profesionales del área, estudiantes y público en general interesado en estas temáticas, tanto a nivel nacional como internacional.

La entidad editora es la Universidad de Costa Rica, se publica en la Facultad de Letras, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura.

Contacto:

kanina@ucr.ac.cr

Más informaciones:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina>



PUBLICACIONES

Ístmica. Revista de Estudios Centroamericanos y Caribeños no. 30 en línea

La edición no. 30 (julio-diciembre 2022) de *Ístmica. Revista de Estudios Centroamericanos y Caribeños*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, Costa Rica, está en línea:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/issue/view/1380>

Ver también:

<https://www.facebook.com/revistaistmica/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011399515413>

https://twitter.com/Istmica_Revista

<https://independent.academia.edu/RevistaIstmica>

https://www.instagram.com/istmica_una/



Kamchatka. Revista de análisis cultural no. 19 (2022) en línea

Kamchatka. Revista de análisis cultural acaba de publicar su nuevo número, con un monográfico titulado "DESPOSESIÓN. POSTPORNO FEMINISTA EN AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA", coordinado por Laurence Mullally y Amélie Florenchie.

Se encuentra en línea: <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/issue/view/1418>

Kamchatka. Revista de análisis cultural publica artículos en español e inglés sobre la cultura producida en los países de habla hispana durante el siglo XX y las primeras décadas del XXI desde una metodología crítica, materialista e interdisciplinar. Los artículos tendrán como objetivo indagar en la relación entre las producciones culturales, los imaginarios sociales y los procesos políticos de su tiempo. Se valorarán especialmente las aportaciones que pongan en relación producciones de distintos ámbitos culturales (la literatura, el cine, las artes visuales, la música, el teatro...) y que propongan objetos de estudio que vayan más allá de los recortes disciplinares tradicionales.

Más informaciones:

<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about>



**iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico 11.22 (2022) en línea
La Ciudad de México, Palimpsesto**

Índice

Introducción

JOSÉ R. RUISÁNCHEZ / MARÍA MORENO CARRANCO

La Ciudad de México, Palimpsesto

Entrevista

BRIAN PRICE

La Ciudad de México a metro y medio de distancia: una entrevista con Pedro Ángel Palou

Artículos

JORGE PEDRO URIBE LLAMAS

Cambio de Tiempo

COLECTIVO MALTIPÚ

15:21 avisos del Diario de México y mensajes de WhatsApp en audio digital

VÍCTOR SÁNCHEZ VILLAREAL

Postales de lo infraordinario

YLIANA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

Los cines donde vi mi cine

GEORGINA CEBEY

Güeros (2014) y Museo (2018): Notas sobre el tiempo neoliberal en la ciudad palimpsesto

YANNA HADATTY MORA

"Lo dicen los periódicos": la Ciudad de México en los años veinte

MARÍA MORENO CARRANCO

Narrating Change: urban transformations in the Roma-Condesa, Mexico City

JOSÉ RAMÓN RUISÁNCHEZ

Chapultepec: hacia la escultura social

Coordinador/a: María Moreno Carranco, José Ramón Ruisánchez

Descargar la revista:

<https://www.imex-revista.com/ediciones/xxii-la-ciudad-de-mexico-palimpsesto/>



Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina no. 15 (2022) en línea

Ya está disponible en versión electrónica el número 15 de Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina, correspondiente a julio-diciembre 2022. La revista invita a consultar los artículos de este y los números anteriores, pero también a registrarse como autores, a postular manuscritos y a difundir las políticas editoriales entre la comunidad académica: <http://revistaoficio.ugto.mx/>

Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina, es una publicación científica, indexada, arbitrada, de periodicidad semestral, abierta todo el tiempo a la recepción de artículos, reseñas, descubrimientos documentales comentados, debates y entrevistas de alta calidad, desde las perspectivas de la historia, las ciencias sociales y la interdisciplina.

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe 19.1 (2022) en línea

La revista Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe invita a consultar su más reciente publicación: volumen 19, número 1, 2022. Se puede acceder al fascículo completo en el siguiente enlace:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/>

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe pertenece al Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, de la Universidad de Costa Rica, y tiene como objetivo la divulgación de la producción científica y la reflexión académica sobre temáticas relacionadas con identidades y culturas en Centroamérica y el Caribe, sin dejar de considerar que la región forma parte de un conjunto más amplio de Iberoamérica y otras áreas culturales. Nuestro propósito es servir de medio para difundir conocimiento sobre temas culturales y sociales y facilitar el intercambio académico entre investigadores de universidades en todo el mundo, ocupados en la indagación de los procesos asociados a tales temáticas.

Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe es una revista académica arbitrada, que somete los artículos recibidos a una rigurosa revisión por pares doble ciego, para lo cual cuenta con un cuerpo de especialistas internacionales. El formato de su publicación es digital y su periodicidad es semestral. El primer número comprende de enero a junio; el segundo, de julio a diciembre.

Contacto:

intercambio.ciicla@ucr.ac.cr





NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Alba Vega, Carlos Marianne Braig y Stefan Rinke, eds. *La violencia en América Latina entre espacios temporales del pasado y del futuro*. Berlin: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2022. ISBN 978-3-946327-31-8. 289 págs., 28,- €.

Este libro aborda el tema de la violencia en América Latina desde distintos ángulos y puntos de vista, con base en el análisis de los principales actores violentos, las respuestas sociales y las representaciones de la violencia en la región. El énfasis en las prácticas, los movimientos y las estrategias de los actores involucrados permite hacer visibles sus redes y sus interconexiones a nivel local y global. Al mismo tiempo, los autores muestran cómo estas redes de actores (representantes del Gobierno, fuerzas policiales y militares, políticos, actores ilegales, etc.), sus estrategias y su intervención en las esferas política, económica y social desencadenan procesos violentos.

La violencia se entiende entonces como el resultado de la interacción de diferentes actores y prácticas en distintos niveles espaciales y temporales. El resultado es un estudio integral del problema de la violencia en América Latina, que aborda prácticas de violencia tanto estructural como física, las cuales van desde la guerra, el asesinato, la tortura y las desapariciones hasta la violencia discursiva.



CONTENIDO:

Carlos Alba Vega: Introducción: la violencia entre espacios

A. LA VIOLENCIA Y LA POLÍTICA

Illán Bizberg: Notas sobre la violencia extrema • Stefan Rinke, Karina Kriegesmann: Experiencias de violencia global: América Latina y Estados Unidos se enfrentan en la Gran Guerra • Alberto Aziz Nassif: Violencia y elecciones: El deterioro de un régimen político

B. LA VIOLENCIA Y LAS DROGAS

Ricardo Pérez Montfort: Violencia y drogas durante la Revolución Mexicana: Los entre-espacios externos y los internos • Carlos Pérez Ricart: La relación México-Estados Unidos en torno al narco- tráfico entre 1940 y 1980: ¿Importando la guerra contra las drogas? • Kenya Herrera Bórquez: Narcocultura, violencia y subjetividades femeninas en la frontera norte de México

C. RESISTENCIA A LA VIOLENCIA

Jaqueline Garza Placencia: Sociedad civil organizada en la vigilancia y defensa de los derechos humanos ante la violencia en México • Marcela Suárez: Violencia digital: hacia un mapeo de resistencias feministas y estrategias políticas en América Latina

D. REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA

Liliana Weinberg: Palabra y violencia • Luz Elena Gutiérrez de Velasco: Entre la necroescritura y la escritura de la violencia. Escritoras mexicanas • Ingrid Simson: La representación de la violencia en la novela y el teatro mexicanos contemporáneos • Guillermo Zermeño: Historia y violencia: 1929 o la historiografía como prolongación de la guerra

E. CONCLUSIONES

Marianne Braig, Marcela Suárez: Conclusiones: los espacios de la violencia, actores, representaciones y respuestas sociales

Más informaciones:

www.tranvia.de



Zermeño Padilla, Guillermo, e Ingrid Simson, eds. *La historiografía en tiempos globales*. Berlin: edition tranvía, Verlag Walter Frey, 2020. ISBN 978-3-946327-24-0. 322 págs., 28,- €.

En este libro se reflexiona sobre la historiografía en un tiempo marcado por la incertidumbre. No es la primera vez que esto sucede. Dicha inquietud ha estado presente desde que se tiene conciencia de habitar un nuevo mundo histórico. Actualmente, una de sus novedades consiste en que el futuro ha dejado de ser la luz que ilumina al presente. El mundo se ha vuelto escéptico frente al futuro proyectado a partir de la Ilustración. Sin duda esta nueva incertidumbre está imbricada en la denominada entrada en un mundo globalizado. Un escenario que plantea nuevos retos a la ciencia y a la investigación académica e intelectual. Vuelven a cobrar vigencia viejas preguntas: ¿Historia para qué? Pero también emergen nuevas preguntas para esclarecer el papel que juega la historiografía para iluminar a la Historia. ¿Por qué la historiografía sigue siendo importante? es una de las preguntas centrales recogidas en esta compilación. ¿Qué queda de Clío ante los embates de la ola conmemoracionista de nuestro presente? Sin pretender responder a todos los interrogantes, en esta obra se ofrecen algunas "salidas" y reflexiones posibles surgidas desde los talleres de la historia, la filosofía, la literatura y la antropología. Son aproximaciones diversas para visualizar el nuevo lugar en el que se encuentra la historiografía, en un mundo interconectado que tiende a romper las viejas fronteras del conocimiento tanto temporales como espaciales.

Índice

A. LA HISTORIOGRAFÍA EN UN TIEMPO INCIERTO

Reinhart Koselleck: ¿Para qué todavía la historia? • François Hartog: Clío: los nombres de la historia hoy • Karl Schlögel: Reflexiones sobre la espacialidad de la historia • Hans-Ulrich Gumbrecht: ¿Qué puede significar "literatura universal" hoy en día?

B. APROXIMACIONES A LA HISTORIA EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

George Zeidan Araújo: Globalização e história global • Fábio Franzini: A historiografia brasileira em tempos globais • Juan Andrés Bresciano: De los estudios sobre la globalización a los enfoques globalizantes • Lizette Mora: La multiplicidad en el discurso historiográfico como síntoma del capitalismo global • Luis Ferla: Las humanidades digitales y el oficio del historiador

C. GLOBALIZACIÓN, FILOSOFÍA, HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

Francine legelski: Modernidade, presentismo e perspectivismo ameríndio. Um ensaio de epistemologia comparada das humanidades • Federico Navarrete Linares: Hacia una cosmohistoria: las historias indígenas más allá de la monohistoria occidental

D. LA HISTORIA GLOBAL EN MOVIMIENTO

Stefan Rinke: La historia de América Latina como puente entre la historia global y los estudios regionales • Ingrid Simson: Los desafíos de la historiografía en tiempos globales: verdades, ficciones, anécdotas, el flâneur y la obra maestra inacabada de Walter Benjamin • Guillermo Zermeño Padilla: De lo global a lo postnacional: el caso de Iberconceptos

Más informaciones:

<http://tranvia.de/buecher/94632724.htm>

www.tranvia.de

