



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2014 • no. 15

INFORMACIONES GENERALES

VI Seminario de Estudios Migratorios Internacionales La Habana, Cuba, 18-19 de junio de 2014

El Centro de Estudios de Migraciones Internacionales (CEMI) de la Universidad de La Habana, convoca al VI Seminario de Estudios Migratorios Internacionales, a efectuarse los días 18 y 19 de junio de 2014, con el coauspicio de la Asociación Cubana de las Naciones Unidas (ACNU) y la Oficina en Cuba del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). La ocasión es propicia para conmemorar el XXV Aniversario de la creación del Centro de Estudios de Migraciones Internacionales.

Así, el desarrollo del Seminario tiene como objetivo crear un espacio de debate, intercambios de experiencias y conocimientos sobre resultados de estudios sobre la migración internacional y la migración cubana, así como de los principales problemas teóricos y metodológicos que presenta su estado actual, tanto en su expresión nacional, como en sus vínculos con el contexto universal. En ese espíritu, el Seminario se sumará a la comunidad internacional en la celebración del Día Mundial de los Refugiados el 20 de junio, con actividades académicas dedicadas al trabajo del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), cuya Oficina en Cuba celebra en 2014 su XXV Aniversario. La VI edición del Seminario de Estudios Migratorios Internacional abre sus puertas a la participación de académicos, estudiosos de los diversos campos del saber, profesores, investigadores y estudiantes que permitirá dotar al encuentro de un carácter inter y multidisciplinario.



CONTENIDO

VI Seminario de Estudios Migratorios Internacionales La Habana, Cuba, 18-19 de junio de 2014	1
Congreso Internacional Familias y Redes Sociales: etnicidad, movilidad y marginalidad en el Mundo Atlántico	2
SIMPOSIO N° 17: "Familias, migración, secularización y modernización en la América Contemporánea siglos XIX-XXI"	3
IV Congreso Internacional de Ciencias, Tecnologías y Culturas	4-5
Convocatorias	6-7
Publicaciones	8-10
Novedades bibliográficas	11-13

Más informaciones:

http://www.red-redial.net/doc_adj/7725-convocatoria-vi-seminario-cemi.pdf

<http://www.uh.cu/centros/cemi/index.htm>



CONGRESOS



SEMINARIO PERMANENTE FAMILIAS Y REDES SOCIALES ETNICIDAD Y MOVILIDAD EN EL MUNDO ATLÁNTICO

Congreso Internacional Familias y Redes Sociales: etnicidad, movilidad y marginalidad en el Mundo Atlántico

Lugar: Sevilla, España

Fecha: 12-14 de noviembre de 2014

El Seminario Permanente Familia y Redes sociales: etnicidad y movilidad en el Mundo Atlántico del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla, acoge y promueve este encuentro científico en el que tres instituciones centenarias –la Universidad de Sevilla, la Universidad de Guadalajara (México) y la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)- se dan cita para sugerir interrogantes y cuestionamientos en torno a las estampas familiares peninsulares e hispano-americanas.

Este encuentro académico pretende analizar la realidad familiar desde múltiples ópticas con el objetivo de comprender la heterogeneidad social americana. Sevilla se convierte por tanto en la sede idónea para repensar la familia, su pasado y su presente a la luz de planteamientos multidisciplinares y miradas diversas y singulares de las más cualificadas escuelas historiográficas contemporáneas.

Más informaciones:

[http://familiasyredessociales.org/Familias y redes sociales Primera Circular.pdf](http://familiasyredessociales.org/Familias_y_redes_sociales_Primer_Circular.pdf)

<http://www.familiasyredessociales.org/>





SIMPOSIO Nº 17: “Familias, migración, secularización y modernización en la América Contemporánea (siglos XIX-XXI)”

Congreso Internacional Familias y Redes Sociales: etnicidad, movilidad y marginalidad en el Mundo Atlántico

Lugar: Sevilla, España

Fecha: 12-14 de noviembre de 2014

La historiografía contemporánea otorga una gran importancia a los estudios dedicados a familia, género, relaciones económicas y redes sociales en el espacio americano. En este simposio buscamos ensamblar estas problemáticas con los estudios dedicados a la violencia, la militarización, la reorganización, así como los procesos de secularización y la modernización de la sociedad. Estos últimos elementos son perceptibles en la legislación sobre la familia, como en las relaciones entre mujer y trabajo, o bien, entre familia y educación. A través de estos temas se puede percibir la construcción de los estados independientes en el ámbito familiar.

Las interesadas y los interesados pueden enviar sus propuestas incluyendo: Nombres, Institución de adscripción, breve resumen curricular (no mayor de 5 líneas), título y resumen de ponencia, antes del 15 de julio del 2014.

COORDINACIÓN DEL SIMPOSIO: Gabriela Dalla-Corte Caballero, TEIAA-Universitat de Barcelona (dallacorte@ub.edu) y Evelyne Sanchez, FRAMESPA-CNRS (esanchez@univ-tlse2.fr).

Más informaciones:

<http://www.familiasyredessociales.org/simposio17.html#>



IV CONGRESO 2015



CIENCIAS, TECNOLOGÍAS Y CULTURAS

9 al 12 de octubre
Universidad de Santiago de Chile

IV Congreso Internacional de Ciencias, Tecnologías y Culturas

Lugar: Santiago, Chile

Fecha: 9-12 octubre de 2015

Se invita a presentar simposios para el próximo congreso internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas.

Como en las versiones anteriores, en esta cuarta ocasión nos proponemos un gran encuentro académico de exposición y diálogo interdisciplinario.

La Universidad de Santiago de Chile ha decidido continuar esta importante iniciativa que se dirige a tres objetivos:

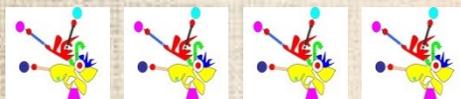
- 1.- Contribuir al diálogo e intercambio entre las diversas disciplinas,
- 2.- Fomentar la discusión sobre la tarea intelectual mirando hacia el futuro de América Latina y del mundo
- 3.- Generar un gran movimiento de coordinación que comprenda a personas e instituciones que producen y difunden el conocimiento para desarrollar las fuerzas productivas intelectuales.

Se trata de organizar por cuarta vez un gran encuentro académico en que deben converger todas las disciplinas, en una perspectiva de diálogo y de proyecciones. El encuentro realizará como producto de las redes intelectuales ya existentes y en vista a fortalecerlas y ampliarlas, asegurando la proyección de una sociedad civil intelectual que debe constituirse en una voz en las discusiones contemporáneas.

Simposios, Muestras y Actividades

El IV Congreso se llevará a cabo a base de simposios, muestras y actividades definidas. Los simposios corresponderán a la exposición y discusión de temas diversos. A base de una modalidad de comunicaciones en formato científico, la organización, participación y conclusiones de las mesas de simposios, correrá por cuenta de los coordinador@s.

Debe destacarse también que el congreso apunta a constituirse en un espacio de encuentro intelectual, más allá de los simposios. El congreso contará con muchas actividades comunes: mesas redondas, conferencias, presentación de libros, revistas e iniciativas académicas, reuniones de trabajo y convivencia, venta de publicaciones (sugerimos traer para presentarlas, permutarlas y/o venderlas), reuniones con autoridades universitarias sea de la USACH y de otras universidades para imaginar convenios, sesiones de lluvia de ideas para el mejoramiento del quehacer intelectual, reuniones con líderes de movimientos sociales, especialmente estudiantiles, docentes e indígenas, exposiciones artísticas, visitas y reuniones con instituciones culturales, editoras y otras de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar.



Propuesta de Simposios

Quienes hayan organizado simposios en versiones anteriores del Congreso, podrán replicar la iniciativa incorporando las modificaciones que estimen pertinentes. Si incorporan nuev@s coordinador@s, deberán contar con doctorado.

Las propuestas deberán contar con un título, un equipo organizador, una convocatoria (10 a 15 líneas), la pertenencia institucional y una nómina inicial con al menos 12 personas comprometidas a participar, que no podrán ser estudiantes de pre-grado, para quienes habrá simposios especiales. Cada persona no podrá organizar más de un simposio, pues estos se desarrollan a lo largo de todo el congreso.

El simposio deberá convocar al diálogo interdisciplinario y, por tanto, no podrá ser monográfico.

Para realizarse, el simposio deberá contar con una cantidad de 18 a 40 trabajos. Los simposios no aprobarán más de 40 trabajos, pues no alcanzaría el tiempo para presentarlos, en las poco más de 15 horas disponibles (25 minutos por trabajo, incluido el intercambio). Si el equipo organizador recibiera muchos trabajos, podrá sugerir a otras personas crear un simposio paralelo que contará con las mismas condiciones del primero. No podrán operar simposios que no alcancen los 18 trabajos, derivándose estos a simposios de temas similares.

Cada simposio se auto-gestiona. Quienes organizan el simposio deben asumir los tiempos, teniendo en cuenta la existencia de numerosas actividades diferentes durante el congreso. Cada simposio dispondrá de solo una sala para trabajar auto-gestionadamente durante los días del congreso. Si el simposio cuenta con menos de 25 trabajos dispondrá de dicha sala durante medio congreso.

El plazo para la recepción de propuestas de simposio se extiende hasta el 30 junio 2014. La propuesta será enviada a: grancongreso2015@gmail.com.

Cada persona que coordine un simposio deberá enviar, por mail, una nota comprometiéndose a promover y gestionar su simposio, anexándola a la propuesta temática.

No se aceptarán más de 100 simposios, por razones de organización e infraestructura.

Una vez que el simposio sea aprobado, se incorporará a la página-web del congreso y se comenzará su difusión, a la que contribuirán quienes lo han presentado.

En los simposios podrán presentarse trabajos en portugués, español e inglés

Inscripción de simposios y pagos

Derecho a participación: Ponencistas, profesor@s universitari@s y profesionales de instituciones de investigación: 95 USD. Ponencistas, estudiantes de postgrado: 70 USD. Estudiantes de pre-grado y participantes sin ponencia: 40 USD o 25.000 pesos chilenos, se inscribirán durante el congreso.

Comisión Organizadora: Dra. Olga Ulianova; Dr. Augusto Samaniego Mesías; Dr. Eduardo Devés-Valdés; Dr. Fernando Estenssoro Saavedra; Dr. José de la Fuente; Dra. Carmen Norambuena; Dr. Samuel Navarro; Dr. Cristián Parker; Dr. Manuel Loyola.

Más información:

www.internacionaldelconocimiento.org



CONVOCATORIAS



ÍCONOS – Revista de Ciencias Sociales

Invitación a presentar artículos / Call for papers

Diálogos del Sur. Conocimientos críticos y análisis socio-político entre África y América Latina

Coordinación: Cristina Cielo (FLACSO, Ecuador), Verónica Gago (UNSM y UBA, Argentina) y Jorge Daniel Vásquez (UCE, Ecuador)

Recepción de artículos desde el 21 de abril hasta: viernes, 9 de mayo del 2014

Publicación: enero 2015

La actual convocatoria se fundamenta en corrientes de pensamiento latinoamericano y africano que, desde sus propias historias, se han tejido en conexión con otras regiones periféricas. Destacan especialmente las redes conformadas por intelectuales africanos y sus pares del Caribe a partir de la experiencia compartida en Inglaterra y Francia alrededor de los años treinta y cuarenta. En las décadas siguientes emergieron corrientes que conectaron a África con América Latina en otros escenarios tales como la teología de la liberación, la teoría de la dependencia y las corrientes marxistas surgidas en la década de 1960. Más recientemente, las causas que en el último tercio del siglo XX impulsaron los movimientos sociales de América Latina y África, se encuentran a inicios del siglo XXI cada vez más conectadas por una lucha que trasciende las fronteras del estado-nación y el propio espacio regional.

Para explorar estos temas se plantean las siguientes líneas de análisis y subtemas:

- 1. Encuentros entre tradiciones de pensamiento y políticas en África y América Latina**
- 2. Procesos de globalización y transformaciones históricas en África y América Latina**
- 3. Movimientos sociales y constelaciones de poder en África y América Latina**

Los artículos deberán ajustarse a la Política Editorial y a las Normas de Publicación disponibles en: www.revistaiconos.ec

Idiomas: se aceptarán propuestas en español, inglés o portugués.

Contacto:

revistaiconos@flacs.edu.ec





KAYPUNKU

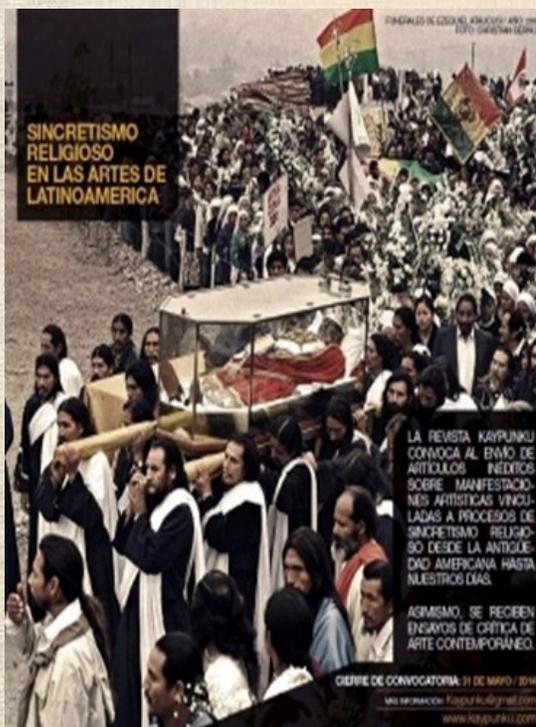
REVISTA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS
DE ARTE Y CULTURA

Revista de Estudios Interdisciplinarios de Arte y Cultura Kaypunku **Artículos sobre Sincretismo Religioso en las Artes de Latinoamérica**

La *Revista de Estudios Interdisciplinarios de Arte y Cultura Kaypunku* convoca al envío de artículos inéditos sobre manifestaciones artísticas vinculadas a procesos de sincretismo religioso desde la antigüedad americana hasta nuestros días. Asimismo, se reciben ensayos de Crítica de Arte Contemporáneo Latinoamericano.

La Revista de Estudios Interdisciplinarios de Arte y Cultura Kaypunku es una publicación científica arbitrada y es editada por el Centro de Estudios de la Cultura Latinoamericana, Fundación Guanahaní, Lima, Perú. Se publican dos números al año: julio y diciembre.

La Revista de Estudios Interdisciplinarios de Arte y Cultura Kaypunku publica artículos y ensayos de la historia del arte latinoamericano provenientes de las humanidades y las ciencias sociales.



Contacto:

kaypunku@gmail.com

Más informaciones:

<http://kaypunku.com/index.php/kaypunku/index>



PUBLICACIONES

En línea nº 63 de la revista *Trace*: Procesos mexicanos y centroamericanos

Bajo la dirección de Víctor Zúñiga.

Abrimos con un tema poco estudiado y analizado por los académicos, por la sociedad e incluso por el Estado: el de los cortadores de caña en situación de migración, titulado: Migraciones laborales, derechos humanos y cooperación internacional: Cortadores de caña centroamericanos en la frontera México-Belice. La autora, Martha García Ortega, analiza la situación de los migrantes, enfocándose en los beliceños que cruzan la frontera para trabajar en la zafra año con año. Su caso de estudio fue elaborado en el ingenio azucarero de San Rafael de Pucté, ubicado en el Estado de Quintana Roo.

En el segundo artículo, Conflicto social y reterritorialización: miradas cruzadas sobre movimientos rurales y regionalistas en Bolivia de Hervé do Alto y Lorenza Belinda Fontana analizan los dos movimientos sociales que surgieron después de la crisis de 2003 denominada “la guerra del gas”, en la que se generaron nuevas formas de territorialidad como resultado de las demandas sociales de dichas protestas: por un lado, se encuentra el movimiento rural campesino-indígena encabezado por Evo Morales, entonces líder cocalero y actual Presidente de Bolivia; y por otro, el movimiento regionalista, que es manejado por las élites de los Departamentos orientales o de la “media luna” opuestas al poder popular. Más adelante, presentamos un estudio de José Vergara Laguna, que propone una nueva visión sobre cómo México fue conocido por los japoneses en el siglo XIX en El descubrimiento de México por los japoneses: una mirada a través de sus textos geográficos. La investigación parte con la primera misión jesuita y su labor científica durante el siglo cristiano de Japón, continúa con el arribo de los primeros naufragos japoneses en tierras mexicanas y considera después la historiografía del periodo Sakoku de Japón, donde estudia los dos libros más importantes del periodo: Kaigai Ibun y el Sekai Kunitsukushi. Como cuarto artículo presentamos la aportación de Raúl Balbuena Bello, Lilian Paola Ovalle Marroquín y Carlos Felipe Villegas Robertson que se titula Organización política gay y espacio público. En ella se analiza el modo como surgen los movimientos gay a raíz de la aparición del VIH en la década de los ochenta. Los autores sostienen que la organización colectiva gay que se derivó de tal suceso, está directamente involucrada con la inusitada aparición en los medios de comunicación, la cual desató una fuerte polémica en torno a sobre si la homosexualidad debe mantenerse estrictamente en la esfera de lo privado o, por el contrario, enunciarse en el ámbito público. Finalmente, cerramos el número presentando la contribución en francés de Élodie M. Bordat, con el artículo “Les héros ne sont le patrimoine unique de personne”. Les enjeux des célébrations du Bicentenaire de l’Indépendance et du Centenaire de la Révolution mexicaine de 2010, quien explora la aventura de México en torno al 2010, cuando tuvieron lugar las conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, encabezadas por el entonces Presidente de la República, Felipe Calderón.



Más informaciones:

<http://trace.revues.org/906>



Temas Americanistas no. 31 en la red

Índice

Artículos

- Mónica Ghirardi (Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba - CONICET, Argentina): Hombres del común con rostro humano. Mestizaje, representaciones del otro e interculturalidad en la conformación histórica de Córdoba, Argentina.
- Adriana Delfina Rocher Salas (Universidad Autónoma de Campeche, México): La portada de la catedral de Campeche: los rostros de la fe o la imagen de la discordia.
- Arturo Bentancur (Universidad de la República, Uruguay): Apresuramientos y errores en el origen del presidio de Montevideo: la débil llave del Atlántico Sur.
- Jaqueline Vassallo (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET, Argentina): La correspondencia en el entramado burocrático inquisitorial de América. La comisaría de Córdoba, siglo XVIII.
- Simone Accorsi (Universidad del Valle, Cali, Colombia): El metalenguaje de la conquista. La retórica cristiana y la mutilación de las voces indígenas.
- Emilio Fabián Harari (Universidad de Buenos Aires - CONICET, Argentina): La organización miliciana en Buenos Aires (1810-1820): creación, reclutamiento y elección de oficiales.

Reseñas

- Gabriela Dalla-Corte Caballero (Universidad de Barcelona, España): Reseña al libro de Sandra Olivero Guidobono *Aires de libertad. Miradas sobre el proceso emancipador hispanoamericano*.
- Claudia Borri (Universidad de Bolonia, Italia): Reseña al libro de Eugenia Scarzarella *Abril. Da Perón a Videla: un editore italiano a Buenos Aires*.
- Philippe Castellano (Université Rennes II, Francia): Reseña al libro de Gabriela Dalla-Corte Caballero *El archivo documental del americanismo catalán. Una historia centenaria para la Casa de América (1909-1968)*.

Aprovechamos la ocasión para invitarle a participar en **Temas Americanistas**, cuyo número 32 saldrá en junio de 2014. El plazo de admisión de artículos es permanente.

Último Número:

<http://institucional.us.es/tamericanistas/index.php?page=numero-31>

Más informaciones:

<http://www.institucional.us.es/tamericanistas>





CONTENCIOSA no. 1 en línea

CONTENCIOSA. Revista sobre violencia política, represiones y resistencias en la historia iberoamericana surge como una publicación digital semestral organizada por investigadores de las Universidades Nacionales del Litoral y de Rosario (Argentina) y de la Universidad Complutense de Madrid (España), emergente del Proyecto REDES V 2012 “Procesos represivos y actitudes sociales en la historia iberoamericana del tiempo presente: comparaciones y vínculos transnacionales”.

Se encuentra radicada en el Centro de Estudios Sociales Interdisciplinarios del Litoral, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral – Santa Fe, Argentina, casa de estudios a cuyo cargo se encuentra la edición de la publicación.

Está destinada a brindar un espacio editorial académico para la publicación de artículos y reseñas, centrado en el estudio de procesos represivos contemporáneos en los países iberoamericanos y en el análisis de las actitudes y comportamientos sociales en dichos contextos. Recoge aportes locales e internacionales, correspondientes a estudios de caso y/o a perspectivas transnacionales y comparadas.

Anuario Americanista Europeo n°11: Género y Migraciones

El tema central del número este año es “Género y Migraciones” y ha estado editado por Beatriz Padilla e Isabel Recavarren. Objetivo del número de 2013: estimular un debate sobre las últimas investigaciones sobre género y migraciones latinoamericanas en sentido sur-norte y norte-sur (Europa-América Latina / retorno) y sur-sur (en América Latina). Siempre han existido mujeres migrantes; pero en las últimas décadas, ha aumentado su número y su visibilidad. Este hecho ha significado un gran desarrollo en la producción científica sobre el fenómeno. Fundada en 2003, el Anuario Americanista Europeo (ISSN: 2221-3872) es una revista científica publicada por la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina (REDIAL) y el Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL).

Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/issue/view/15/showToc>

Más informaciones:

<http://www.contenciosa.org/>





NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Montoya Juárez, Jesús, y Ángel Esteban del Campo, eds. *Imágenes de la tecnología y la globalización en las literaturas hispánicas*. Madrid / Frankfurt, 2013, Iberoamericana / Vervuert, 284 p., ISBN: 9788484897507.

Este volumen se ocupa de las presencias tecnológicas y mediáticas y sus vínculos con los procesos de desterritorialización propios de la globalización en la literatura de los últimos veinte años, tratando de confrontar estas presencias con lo que ya es una tradición de narrativas mediáticas o seducidas por los medios en el canon de la literatura latinoamericana. Reflexiona sobre cómo se ven afectadas la escritura literaria, la producción narrativa y la distribución editorial en la literatura y analiza, entre otros asuntos, cómo la literatura tematiza las conexiones de la tecnología y los medios de comunicación con las transformaciones del sujeto observador y el sensorium perceptivo.

Más informaciones:

<http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=9788484897507&doknr=521750&lang=es&txt=beschreibung>



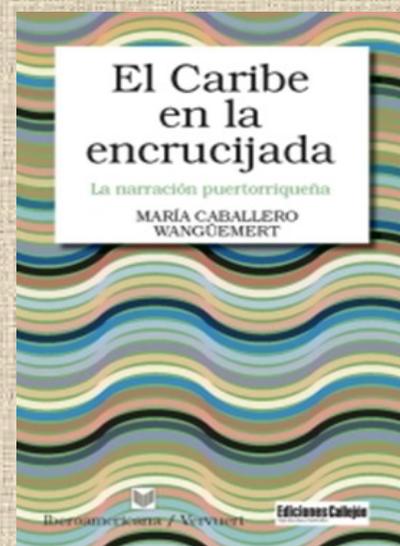
Caballero Wangüemert, María. *El Caribe en la encrucijada. La narración puertorriqueña*. Madrid / Frankfurt, 2014, Iberoamericana / Vervuert, 328 p., Letral ; 4 ISBN: 9788484897934.

Este libro aborda la narrativa de Puerto Rico, que nace transatlántica con el Álbum puertorriqueño (Barcelona, 1844) y La peregrinación de Bayoán (Madrid, 1863), por obra de quienes, desde la todavía colonia, viajaban a España para educarse o intervenir en política. El hilo que unió la isla con la antigua metrópoli funcionó sin solución de continuidad durante la primera mitad del siglo XX, a pesar del 98, y nombres como Balseiro, Marqués, Díaz Valcárcel o Vico Sánchez lo confirman.

El exilio republicano (Zenobia y Juan Ramón, Salinas, Guillén, Ayala, Aurora de Albornoz...) fecundó la cultura isleña como secuela de la política de intercambios propiciada por el Centro de Estudios Hispánicos (1910) y Federico de Onís. No obstante, la nueva fórmula política (Estado Libre Asociado, 1952) parece cerrar el vaivén transatlántico: Estados Unidos absorbe emigrantes y estudiosos. Pero ciertos modelos culturales de la vieja Europa siguen interesando al intelectual isleño, con excelentes resultados en una narrativa pujante.

Más informaciones:

<http://www.iberio-americana.net/cgi-bin/infodetail.cgi?isbn=9788484897934&doknr=521793&lang=es&txt=beschreibung>





Pourchez, Laurence. *Créolité, créolisation: regards croisés*. Paris: Éditions des archives contemporaines, 2013. 250 págs. ISBN: 9782813001030. 30 €.

Tomando como contrapunto la idea de que lo que podría surgir de la mezcla es sólo una disolución o una aculturación, en el sentido, utilizado a veces, de “qué resultado” (Herskovits, 1936), el término criollización tiene este carácter innovador y original que valora la diversidad y su producto. Es la concretización de un proceso en curso, un estado de transformación permanente. La obra aporta aproximaciones disciplinares (desde la lingüística, la sociolingüística, la literatura, la antropología, la etnomusicología) sobre estos procesos a menudo poco conocidos y con frecuencia reducidos a su dimensión lingüística.

Laurence Pourchez est anthropologue, spécialiste des sociétés créoles de la zone sud ouest de l’océan indien. Elle est maîtresse de conférences HDR au sein de l’UFR santé de l’Université de La Réunion.

Más informaciones:

<http://www.archivescontemporaines.com/index.asp?lg=1&menu=74&mm&Filtre&Nomidretour&NomLibRetour&popup&format=691&titreformat=%3CFONT+size%3D2%3ECatalogue+g%EF%BF%BDn%EF%BF%BDral%3C/FONT%3E&zoom&pln&mc&vue=LibDispo%3C%3E%27Interdit%27+and+Not%28DateParut#>

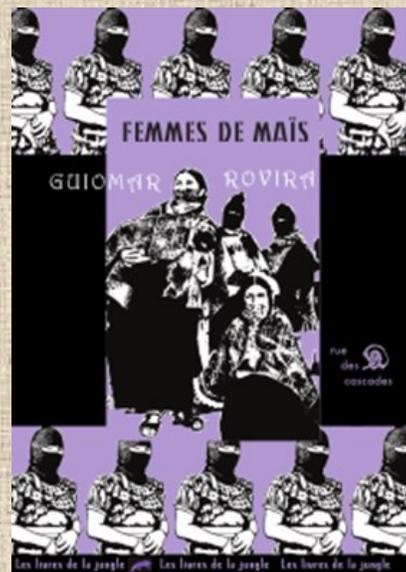
Rovira, Guiomar. *Femmes de maïs*. Paris: Rue des cascades, Les livres de la jungle, n° 6, 2014. 464 p. Gérardy, Martine (Trad.). ISBN 978-2-917051-12-2.

Este libro habla de las mujeres indígenas mayas de Chiapas. ¿Quiénes son estas mujeres, algunas de las cuales han llegado a ser comandantes zapatistas, pero que en su gran mayoría, siguen representando el nivel más bajo y el más pisoteado por el hombre que se somete a otros hombres y con mayor razón a la mujer? En la lucha por la defensa de los usos y costumbres de los pueblos indígenas, ¿qué ganan y pierden las mujeres?

Avec quelle voix parlent-elles quand elles ont confiance en quelqu’un, comme avec Guiomar Rovira, jeune Catalane auteur de ce livre d’entretiens menés au Chiapas, édité à Barcelone puis à Mexico et à Londres ? La traduction française comprend une mise à jour sur le mouvement des femmes zapatistes.

Más informaciones:

<http://www.lekti-ecriture.com/editeurs/Femmes-de-mais.html>





Le Pelletier, Catherine. *Littérature et société : La Guyane.* Matoury: Ibis Rouge, 2014, 348 p. ISBN 978-2-84450-441-8.

La historia literaria de la Guayana, ignorada durante mucho tiempo, proporciona abundante material para el análisis teórico riguroso, de las relaciones entre la literatura, la sociedad y la cultura. Desde los petroglifos, a los escritores de principios del siglo XXI, es un viaje al interior de la Guayana literaria que el autor invita al lector. Encontrará nombres famosos como René Maran, Léon-Gontran Damas, Félix Eboué, y otros menos conocidos que merecen ser descubiertos.

Catherine Le Pelletier enseigne la littérature générale et comparée à l'Université en Guadeloupe. Elle a effectué ce travail de recherche, dans le cadre de sa thèse de doctorat, soutenue à l'Université des Antilles et de la Guyane, pour laquelle le jury lui a attribué la plus haute mention.

Más informaciones:

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=441>

