



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Diciembre 2021 · no.144

## INFORMACIONES GENERALES



### US publishing association honors Guatemalan publisher Raúl Figueroa

The Guatemalan publisher Raúl Figueroa is being honored by the Association of American Publishers for its work in defending freedom of expression.

The association announced it was giving its International Freedom to Publish/Jeri Laber Award to F&G Editores and founder Raúl Figueroa Sarti, who has often risked his personal safety to release books alleging racism, corruption and government-sponsored violence.

"Beyond an acknowledgment of my publishing work in Guatemala, it seems very relevant that attention is paid internationally to the risks that freedom of expression and publication are experiencing today, both from central government and from the most powerful economic groups of Guatemala that fear their privileges are at risk," Sarti, who started F&G Editores in 1993, said in a statement.

Maria A. Pallante, president and CEO of the publishers association, said in a statement that Sarti deserved praise "for his extraordinary commitment to authors and readers despite the serious and numerous threats he has had to endure."

The International Freedom to Publish Award was established in 2002, and highlights publishers from outside the U.S. Recent winners include the Bangladesh-based Jagriti Publishing House and South Africa's NB Publishers.

## CONTENIDO

US publishing association honors Guatemalan publisher Raúl Figueroa	1
MIAS: Call for applications	2
Sergio Ramírez recibe doctor honoris causa de la Universidad de Costa Rica	3
LASA Festival Internacional de cine 2022	4
Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores América Latina en discusión	5-6
Invitación a participar en JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana 2022)	7
Convocatorias	8-13
Publicaciones	14-16
Novedades bibliográficas	17-18



### Call for applications

As a joint research centre between the UAM and Casa de Velázquez, the MIAS was admitted in April 2019 as a full member of the prestigious NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study). Its main objective is to strengthen and internationalize research in the fields of Humanities and Social Sciences, through a policy of invitation to high-level researchers, of all nationalities. Its regulations is therefore based on an open call for applications. Following acceptance through a strict selection process, fellows are given autonomy in the development of their research project, albeit they are encouraged to interact with one another and with the scientific community at local, regional and national levels.

The MIAS's scientific community as such consists of around 30 researchers in Human and Social Sciences, whose scientific stays in Madrid varies from 3 to 3 years.

### More information:

<https://www.casadevelazquez.org/index.php?id=2598>



### **Sergio Ramírez recibe doctor honoris causa de la Universidad de Costa Rica**

El escritor, abogado, periodista y político nicaragüense, Sergio Ramírez Mercado, recibirá el título de doctor honoris causa de la Universidad de Costa Rica (UCR), en reconocimiento a su trayectoria y en agradecimiento a sus valiosos aportes al desarrollo social, a la cultura y a la literatura latinoamericanas.

La máxima distinción fue aprobada por el Consejo Universitario, a partir de la iniciativa de la Escuela de Geografía, el Consejo Asesor de la Facultad de Ciencias Sociales y la Escuela de Filosofía, pero aún no se ha definido la fecha de entrega de este galardón.

Entre las razones que sustentan la decisión, el Órgano Colegiado destacó que "Ramírez Mercado es un autor comprometido con la realidad, aparece en el panorama centroamericano e hispanoamericano como una persona trabajadora que defiende sus ideales más allá de las circunstancias. La calidad literaria de sus escritos es un ejemplo de la posibilidad de revolucionar las estructuras del lenguaje y continuar con sus utopías: la justicia, la solidaridad, la equidad, considerados auténticos asideros de su vida".

Su labor en el ámbito centroamericano incluye las facetas de gestor cultural y académico, entre las que destacan la de Secretario general del Consejo Superior Universitario de Centroamericano (CSUCA), así como fundador y director de la Editorial Universitaria Centroamericana (EDUCA), donde tuvo un papel fundamental en la difusión y desarrollo de la literatura, a partir del cual contribuyó con el desarrollo social, cultural, educativo y científico de la región.

Ramírez Mercado, quien además ha tenido una importante participación en la política de su país, cuenta con una vasta producción literaria. Ha publicado más de 60 obras entre novelas, cuentos, ensayos, testimonios y antologías. Su obra ha sido ampliamente reconocida con distinciones y reconocimientos de prestigio, como el Premio Internacional de Novela Alfaguara (1998) y el Premio Cervantes (2017), el cual constituye el máximo galardón que se confiere a la producción literaria en lengua española y es el primer escritor centroamericano en obtenerlo. Sus publicaciones han sido traducidas al portugués, inglés, francés, italiano, alemán, holandés, danés, finlandés, noruego, sueco, serbio, esloveno, ruso, búlgaro, chino mandarín, chino simplificado, japonés y hebreo. También su labor ha sido reconocida con el título doctor honoris causa por varias universidades de América y Europa.

#### **Ver:**

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2021/12/02/sergio-ramirez-mercado-recibira-la-maxima-distincion-de-la-ucr.html>



## CONGRESOS

**LASA**  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
**CINE**  
**2022**

**SAN FRANCISCO (EEUU) / VIRTUAL**  
Del 05 al 08 de mayo, 2022

**SAN FRANCISCO (EEUU) / VIRTUAL**  
5 - 8 de mayo, 2022

**ENVÍO DE PROPUESTAS**  
1 de setiembre - 1 de diciembre, 2021

El Festival se realiza en conjunción con los Congresos de LASA, y constituye una división de IFSS, la muestra permanente multipantalla y de consulta del cine latinoamericano y sobre Latinoamérica de LASA. Las películas provienen de todas partes del mundo y se asigna especial atención al género documental en todas sus expresiones.

La Asociación de Estudios Latinoamericanos nuclea a individuos e instituciones dedicados al estudio de Latinoamérica en todas las disciplinas y actividades, de todo el globo; es la asociación profesional más grande del mundo en su especialidad.

Claudia Ferman  
Directora

**Contacto:** [claudia.ferman@lasaweb.com](mailto:claudia.ferman@lasaweb.com)



LASA2022  
Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias  
<https://lasaweb.org>



Claudia Ferman  
Director

**Contact:** [claudia.ferman@lasaweb.com](mailto:claudia.ferman@lasaweb.com)



## **Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores América Latina en discusión. Taller teórico-metodológico sobre perspectivas comparadas en Ciencias Sociales y Humanidades**

**Lugar:** Guadalajara, México

**Fecha:** 14-16 de junio de 2022

La Sede Cono Sur y Brasil del Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales (CALAS) con sede principal en la Universidad de Guadalajara convoca a estudiantes e investigadores jóvenes que estén realizando estudios de posgrado (Maestría, Doctorado, Postdoctorado) y/o posdoctorado en Ciencias Sociales y Humanidades, a participar en el Congreso Internacional: "América Latina en discusión. Taller teórico-metodológico sobre perspectivas comparadas en Ciencias Sociales y Humanidades". El objetivo principal del evento es problematizar la categoría América Latina para reflexionar en torno a sus potencialidades políticas y epistemológicas. El concepto de América Latina y lo latinoamericano –construido históricamente y atravesado por múltiples transformaciones– está ampliamente aceptado y divulgado en diversos ámbitos, fuera y dentro del espacio continental. Existe consenso en las Ciencias Sociales y Humanidades sobre la ambigüedad de esta categoría y sus desafíos que invitan a reflexionar críticamente sobre los silencios, exclusiones y negaciones que implica.

La heterogeneidad de experiencias y la transversalidad regional, social y cultural que implican diversos modos de abordar aquello que llamamos América Latina están en debate hace décadas. Sin embargo, continúa siendo una categoría perdurable y aceptada. Partimos de comprender las identificaciones como procesos de naturaleza relacional y situacional, atravesados por la experiencia de sujetos heterogéneos y de una mirada que desencialice y problematice categorías auto-construidas. ¿Qué es lo latinoamericano? ¿Se define por la experiencia de sus metrópolis? ¿Es más claro visto desde espacios externos? ¿Existe una identidad latinoamericana? ¿Se define por lo que niega (históricamente aquello que no es anglosajón y aquello que no es indígena), por la desigualdad y la subalternidad? ¿Cuáles son los cruces transversales que trazan otras configuraciones sociales y espaciales? Las preguntas son recurrentes pero la categoría de América Latina remite a múltiples dimensiones histórico sociales y son las épocas de crisis las que evidencian y resignifican identidades. En este sentido invitamos a jóvenes estudiantes e investigadoras/investigadores en formación a reflexionar sobre la categoría América Latina en la actualidad atravesada por la agudización de desigualdades en todo el mundo, producto de la pandemia. Qué entendemos por América Latina hoy, qué deja afuera y que incluye y cómo utilizamos esta categoría en Humanidades y Ciencias Sociales.

Preguntas como dónde reside la latinidad, qué es lo latinoamericano o quienes son las, los y les latinoamericanes remiten a debates diferentes y entramados que en última instancia apuntan a cómo entender la identidad latinoamericana y cual es el contenido político y social de esta categoría en la actualidad. Se trata de una reflexión que pone en debate la dimensión espacial, territorial, nacional, local, las relaciones sociales y sus dimensiones de género, clase y raza y la dimensión cultural, política y afectiva.





El objetivo principal del evento consiste en establecer puentes de reflexión entre las múltiples miradas con las que jóvenes investigadores plantean sus preguntas de investigación y objetos de estudio en el cruce con una reflexión más amplia sobre América Latina. Cómo perciben las problemáticas latinoamericanas actuales, si existen cambios en la categoría de América Latina en los últimos años, cómo piensan sus temas/problemas en relación a esta categoría, o si está ausente, entre los temas y preguntas de su agenda de investigación y las formas en que ese tema-problema es abordado en otros espacios académicos en lo que llamamos América Latina y otras regiones (pensadas en términos continentales o regionales). Se pondrá especial atención a la cuestión de las escalas y recortes espaciales y temporales amplios con hipótesis transversales para pensar los vínculos entre lo que consideramos latinoamericano. El marco general del congreso será la perspectiva multi, inter y transdisciplinaria y la reflexión sobre saberes en diálogo y aplicados como eje transversal que recorra el evento. Se trata de una invitación a pensar colectivamente preguntas acuciantes, de modo interdisciplinario, interregional y con pluralidades teóricas.

Se espera que este congreso propicie, desde los jóvenes, nuevos debates latinoamericanos, la incorporación de esta dimensión en sus problemas de investigación y la formación de vínculos y redes entre quienes participan y sus espacios de formación en la universidad donde se forman. Asimismo, se espera un diálogo fructífero entre investigadores jóvenes y consolidados.

**Bases**

- o Los trabajos que se presenten expondrán hallazgos y procesos de investigación que realizan los jóvenes académicos ante las problemáticas detalladas.
- o Para postularse se debe de llenar en línea el formulario de aplicación que incluye el título y resumen (entre 200-300 palabras), así como una breve ficha académica del postulante (trayectoria académica, grado de estudios, si corresponde publicaciones relevantes)
- o Las ponencias tendrán una duración máxima de 20 minutos.
- o Las ponencias pueden presentarse en coautoría, en español o portugués
- o Sólo se leerán ponencias de autores presentes a menos que sea una coautoría.
- o Fecha límite para recepción de resúmenes: 28 de enero de 2022

**Coordinadoras científicas:**

Prof. Luciana Anapios (UNSAM) y Prof. Claudia Hammerschmidt (FSU Jena)

**Contacto/Mayores informes:**

Sede regional Cono Sur y Brasil del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS),

**Coordinación administrativa:**

Sofía Espul:

[meriancalasconosur@gmail.com](mailto:meriancalasconosur@gmail.com)

**Más informaciones:**

<http://calas.lat/es/convocatorias/américa-latina-en-discusión-taller-teórico-metodológico-sobre-perspectivas-comparadas>



### Invitación a participar en JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana)

**Lugar:** Universidad Rafael Landívar, Guatemala

**Fecha:** 18-22 de julio de 2022

JALLA-Guatemala 2022 se presenta como una oportunidad para que nuestras agendas de investigación, personales y grupales, alcancen una mayor difusión y nuevos contactos con colegas de otras latitudes. En esta ocasión, las XV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana han sido convocadas por la Universidad Rafael Landívar de Guatemala, bajo la coordinación de los profesores Arturo Arias y Lucrecia Méndez de Penedo y el apoyo del secretariado internacional de JALLA. El aporte que hagamos desde Centroamérica y los Caribes, continental e insular, resultará fundamental en ese diálogo transcontinental que los encuentros de JALLA generan siempre. El encuentro en Guatemala se organizará mediante la modalidad híbrida, esto es, presencial y telemática, según las posibilidades de cada participante de desplazarse a Guatemala y dentro de las condiciones que la evolución de la pandemia permita.

Los temas trazados para este encuentro son muy amplios y variados. Sin embargo, para efectos de organizar de mejor manera nuestra participación mediante simposios coordinados, hemos seleccionado, dentro del conjunto, los siguientes cinco temas:

- El Caribe y la América Latina: insularidades, archipiélagos y puentes transculturales.
- Problemáticas migratorias y diásporas en las literaturas latinoamericanas.
- Literaturas de pueblos originarios y afrodescendientes: dinámicas sociales e historia.
- Literaturas feministas, homoafectivas, trans y otros desplazamientos de género.
- Autobiografía, ficción y autoficción.

Invitamos, entonces, a presentar sus propuestas de ponencias. Para ello, deben hacernos llegar sus propuestas (título, tema dentro del cual ubican su trabajo, su afiliación institucional y una descripción de una página,) a más tardar el sábado 18 de diciembre, pues deberemos presentar la propuesta de simposios antes del 31 de diciembre. La información debe ser enviada a las dos personas y direcciones indicadas abajo, en nuestra condición de secretarios regionales de JALLA para América Central y el Caribe:

**Contacto:**

Albino Chacón: [albinochacon@gmail.com](mailto:albinochacon@gmail.com)

Werner Mackenbach: [werner.mackenbach@ucr.ac.cr](mailto:werner.mackenbach@ucr.ac.cr)

**Más informaciones sobre JALLA 2022:**

<https://www.url.edu.gt/jalla2022/>

En colaboración con el proyecto "Connected Worlds: The Caribbean, Origin of the Modern World (ConnecCaribbean)".





## CONVOCATORIAS



### Cátedra CALAS – Universidad de la Habana

El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Ciencias Sociales y Humanidades (CALAS, por sus siglas en inglés) y la Universidad de La Habana convocan una beca para ocupar la Cátedra CALAS radicando en la Facultad de Filosofía, Historia y Sociología de la Universidad de La Habana, Cuba. La Cátedra es financiada por CALAS y la Fundación Thyssen, y abarca una estancia de 4 a 6 meses en Cuba. De acuerdo con el programa de investigación del CALAS, se espera que las/los solicitantes contribuyan al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender los cambios y las crisis en América Latina.

#### Enfoque temático: Desigualdades en contextos de la pandemia

La Cátedra CALAS en la Universidad de la Habana convoca a especialistas sobre América Latina a presentar propuestas que se inserten en el debate sobre las crisis pasadas, presentes y futuras de la región latinoamericana, desde un enfoque transdisciplinar. Resulta apremiante explorar las encrucijadas de estas crisis, los procesos de cambio social que las acompañan y el papel de los diferentes actores sociales involucrados.

#### Convocatoria

Para la convocatoria 2022, el proyecto de investigación que se llevará a cabo debe estar relacionado el tema de la desigualdad social, con énfasis en las problemáticas vinculadas al desempleo, la informalidad laboral y la desprotección. Se alienta a los investigadores a presentar propuestas que problematicen sobre los procesos de cambio necesarios para superar la crisis sanitaria, el papel de los distintos actores (políticos, sociales y económicos) que participan en ella y que son parte de su superación, todo ello desde propuestas teóricas y metodológicas novedosas e innovadoras.

La convocatoria está abierta a académicos con formación universitaria en las Humanidades o Ciencias Sociales. El grado académico mínimo exigido es el doctorado; además, se evaluarán los trabajos presentados y la reputación científica, la experiencia en el tema principal, y la calidad del proyecto presentado. Se requiere un dominio excelente del español.

CALAS está comprometido con la inclusión y la meta de la paridad de género.

#### Condiciones de la cátedra

La cátedra está dotada de una retribución mensual competitiva para costear los gastos de una estancia de 4 a 6 meses en La Habana.

La Universidad de La Habana proporciona un lugar de trabajo adecuadamente dotado (equipo técnico, acceso a Internet etc.) y la infraestructura de la Universidad (Biblioteca, etc.). Además, ofrece personal de apoyo a la investigación y docencia, así como ayuda en la búsqueda de alojamiento trámites burocráticos in situ, como la obtención de una visa, etc.



### Tareas de la Cátedra visitante CALAS en Cuba

- Proyecto de investigación en Cuba
- Redactar un ensayo extenso de 80-100 páginas sobre los resultados del proyecto a entregar a más tardar tres meses después del final del proyecto.
- Presentar los resultados del proyecto en una conferencia pública en la sede principal del CALAS en Guadalajara y en otra de sus sedes regionales
- Dictar dos cursos (pregrado/posgrado) en la Universidad de La Habana
- Apoyar a la universidad en la formación de posgrados
- Representar al CALAS y sus instituciones vinculadas en La Habana
- Realizar al menos dos eventos académicos públicos en La Habana sobre el tema de investigación y la Cátedra CALAS
- Preparar un informe final de 10 páginas sobre todas las actividades realizadas durante el ejercicio de la Cátedra visitante

Se espera que la o el titular de la cátedra resida durante la duración de la beca en La Habana y participe en las actividades y eventos de la cátedra CALAS en Cuba. CALAS mantiene una alta vigilancia de la situación sanitaria vinculada a la pandemia por Covid-19 -tanto en Cuba como en los lugares de origen de sus becarios-, con lo cual la beca se ajusta a dichas condiciones.

### Aplicación

Se debe de llenar el formulario de solicitud

<http://www.calas.lat/es/content/cátedra-calascuba> en línea y agregar los siguientes documentos en formato pdf y en idioma español:

- Carta de motivación en la que explique sus aptitudes para ocupar la Cátedra y cuáles son sus expectativas.
  - Exposición del proyecto de investigación, incluido cronograma y plan de trabajo, con un máximo de 10 fuentes bibliográficas (máx. 4 páginas/2.000 palabras).
  - Curriculum Vitae de dos páginas con lista de publicaciones relevantes.
  - Copia del certificado de doctorado.
  - Carta de aval de un(a) investigador(a) anfitrión(a) en la Universidad de La Habana.
- La selección se hará por un comité científico internacional del CALAS. Debido a la cantidad de solicitudes, no se pueden justificar los rechazos.

### Fechas importantes

- Cierre de la convocatoria: 15 de febrero 2022
- Toma de decisión: 31 de marzo 2022
- Inicio de la cátedra: 1 de septiembre 2022

### Información sobre la Cátedra:

Dr. Jochen Kemner, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados, Tel. ++52 33 3819 3000 (ext. 23594), [info@calas.lat](mailto:info@calas.lat)

### Más informaciones sobre CALAS:

Para más información sobre CALAS diríjase a la página web del Centro:

[www.calas.lat](http://www.calas.lat)



### **Cátedra CALAS-IEAT**

Está abierta la convocatoria anual para el Programa de Cátedra CALAS-IEAT, ofertada por el Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS por sus siglas en inglés) y por el Instituto de Estudios Avanzados Transdisciplinarios (IEAT) de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). El programa es dirigido por IEAT y está patrocinado por CALAS. La cátedra comprende una estancia de investigación de tres meses en el IEAT. De acuerdo con el programa de investigación del CALAS, se espera que las y los candidatos contribuyan al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender las transformaciones y las crisis en América Latina.

### **Enfoque temático de la convocatoria 2021 de la cátedra: crisis medioambientales**

La Cátedra CALAS-IEAT, ubicada en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG) convoca a expertos en estudios latinoamericanos interesados en la investigación de las experiencias de crisis en la región, y que deseen abordar los problemas del presente, así como explorar las perspectivas para enfrentarlos, promoviendo, en particular, la investigación transdisciplinaria sobre las múltiples crisis ambientales en el contexto del cambio climático y el Antropoceno. La investigación incluye los procesos de transformación social que acompañan a las crisis medioambientales, así como propuestas para revisar y modificar las interacciones entre la sociedad humana y el medio ambiente.

### **Convocatoria**

Para la convocatoria 2022, el proyecto de investigación a realizar debe estar relacionado con el tema de las crisis ambientales y desde una perspectiva interdisciplinaria y transregional, la cual también puede ser histórica, a fin de desarrollar una visión innovadora del problema estructural a tratar.

Pueden postular académicos con títulos universitarios en disciplinas y áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. El doctorado se requiere como título académico mínimo y se evaluará el trabajo y la trayectoria académica, especialmente en el ámbito del tema de investigación y la calidad del proyecto presentado.

CALAS y IEAT están comprometidos con la inclusión y la meta de la paridad de género.



### Condiciones de la cátedra

La Cátedra CALAS-IEAT ofrecerá una beca con una remuneración competitiva para una estadia de hasta tres meses en la Universidade Federal de Minas Gerais en Belo Horizonte, Brasil, pagada directamente desde Alemania. En este subsidio están incluidos los gastos de visado, alojamiento, seguro médico, materiales de trabajo, entre otros. En caso de ocupar un puesto permanente, la subvención puede ser utilizada para financiar un sustituto temporal.

Las y los postulantes deben presentar el consentimiento de un investigador o investigadora de la UFMG como contacto y "anfitriona"/"anfitrión" que ayudará a coordinar sus actividades en la UFMG.

Para información sobre los académicos y los posibles socios de la UFMG, consulte <http://somos.ufmg.br/>.

### Tareas previstas para la Cátedra CALAS-IEAT

- Realizar un proyecto de investigación en Brasil, con acuerdo de la anfitriona o del anfitrión.
- Escribir un artículo académico sobre los resultados del proyecto. La búsqueda de un medio de publicación adecuado es responsabilidad del catedrático.
- Presentar los resultados del proyecto en una conferencia magistral en la UFMG.
- Presentar los resultados del proyecto en una conferencia en la sede de CALAS en Guadalajara, México.
- Realizar al menos tres actividades académicas transdisciplinarias (con otras investigadoras e investigadores y/o estudiantes de posgrado), dentro de la UFMG, relacionadas con el tema de investigación de la Cátedra CALAS-IEAT. Estas actividades deben ser coordinadas en acuerdo con la anfitriona/ el anfitrión de la UFMG.
- Entregar un informe final sobre las actividades realizadas durante la Cátedra, a más tardar tres meses después de concluir la estancia.

### Candidatura

- Se debe de llenar el formulario de solicitud en línea y agregar los siguientes documentos en portugués, español o inglés:
- Carta de motivación donde se expongan las cualidades para ocupar la cátedra, así como las expectativas y objetivos.
- Resumen del proyecto de investigación, que incluye un cronograma y un plan de trabajo, con un máximo de 20 fuentes bibliográficas (máx. 2,000 palabras), con el acuerdo del anfitrión.
- Currículum vitae de dos páginas y una lista de las publicaciones más relevantes.
- Copia del certificado de doctorado
- Carta de consentimiento de la investigadora anfitriona / del investigador anfitrión en la UFMG.

### Fechas Importantes

- Lanzamiento de la convocatoria: 16 de noviembre de 2022
- Plazo para la entrega de la aplicación: 15 de febrero de 2022
- Comunicación de resultados: 31 de marzo de 2022
- Inicio de la Cátedra: 01 de septiembre de 2022

### Informaciones sobre la Cátedra:

Prof. Dr. Estevam Barbosa de Las Casas, IEAT.

Tlf.: ++55-31-9 9239-4999, [diretoria@ieat.ufmg.br](mailto:diretoria@ieat.ufmg.br)

Dr. Jochen Kemner, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados.

Tlf.: ++52 33 3819 3000 (ext. 23594), [info@calas.lat](mailto:info@calas.lat)

### Para más información sobre CALAS:

[www.calas.lat](http://www.calas.lat)



### **Convocatoria de investigación**

#### **Migraciones y movilidad humana: conflictos, políticas y derechos antes, durante y después de la pandemia**

#### **Beca orientada a investigadoras/es de Centroamérica, Caribe insular, Bolivia y Paraguay**

América Latina en general y los Estados de Centroamérica y el Caribe en particular, enfrentan problemáticas históricas de carácter estructural que no sólo no se resuelto, sino que se han profundizado en el marco de la pandemia de Covid-19. La actualidad demuestra un escenario de profundas desigualdades en cuanto a las migraciones y la movilidad humana tanto a nivel regional como desde la región, en la dimensión hemisférica y global.

La intensificación de los flujos migratorios es un fenómeno representativo de ello en sus variadas formas y desplazamientos: personas, familias, comunidades, caravanas y éxodos masivos de migrantes, con una composición demográfica de las poblaciones que se desplazan que muestra una presencia más notable de familias, así como de mujeres y niñas, niños, adolescentes y jóvenes que migran con o sin el acompañamiento de sus familias. Ello torna muy necesaria una mirada interseccional de estos procesos, así como el abordaje específico de algunas dimensiones como la del género, la etaria y generacional, la de la sexualidad, sin perder de vista la racial y la etno-nacional, dada la virulencia que han adquirido las expresiones de discriminación racial y xenófoba en algunos escenarios.

Los contextos de conflicto o violencia política, inseguridad social, crisis económica, habitacional y sanitaria, riesgos en entornos de desastres o por impactos en los sistemas de vida propiciados por el cambio climático son algunos de las motivaciones movilizadoras de estos procesos. En la última década se observa no sólo el endurecimiento de los controles migratorios en los Estados Unidos, sino también en países de Sudamérica en los que este tipo de políticas no solían ser la tónica. Además, se aprecia un cambio en el patrón migratorio histórico de la región con el incremento de los flujos migratorios intrarregionales, exigiendo la atención de los flujos en sentido sur-sur, además de la ya instituida línea temática de las migraciones sur-norte.



La cooperación multilateral o bilateral en materia de seguridad y control de las fronteras frente a otras problemáticas existentes dejan de lado los análisis sobre el papel directo de los Estados en la vulneración de los derechos humanos. El rol de las políticas públicas frente a la migración con un tratamiento punitivo ha logrado alimentar tanto actividades ilegales como los procesos de corrupción en los que participan actores tanto públicos como privados. A ello se suma el efecto que el cierre de las fronteras a causa de la pandemia puede haber tenido en estas políticas de seguridad y control de corte punitivo, un aspecto que urge indagar.

En esta coyuntura, los derechos y condiciones de vida de las personas migrantes se ven deteriorados –sobre todo por la afectación al mercado laboral que ha supuesto la pandemia, y en lo relativo a la atención de salud– y las políticas públicas que no sean punitivas resultan insuficientes o escasas. Asimismo, las y los migrantes continúan organizándose y resistiendo en diversos colectivos y movimientos; aun en tiempos de restricciones a la movilidad por la pandemia.

Es a partir de estos análisis que CLACSO abre la Convocatoria de investigación "Migraciones y movilidad humana: conflictos, políticas y derechos antes, durante y después de la pandemia", como una forma de aportar a los desafíos que requiere no solo la reflexión académica, sino la producción de enfoques que profundicen una mayor articulación entre la academia y la gestión pública y social de las migraciones promoviendo el protagonismo de las personas migrantes.

#### **Normas del concurso**

Perfil de los/as postulantes

Apoyos a ser otorgados

Características de las propuestas

Criterios de selección de las propuestas

Características de los trabajos de investigación

**PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN**

Cierre de inscripción: 20 de diciembre de 2021 (23:59hs. Argentina)

Realización del proyecto: marzo-diciembre de 2022

Presentación del informe final: 19 de diciembre de 2022

Los resultados serán publicados en el sitio web de CLACSO. Los/as ganadores/as serán contactados/as por correo electrónico.

#### **Contacto:**

migraciones@clacso.edu.ar

#### **Más informaciones:**

<https://www.clacso.org/convocatoria-de-investigacion-migraciones-y-movilidad-humana-conflictos-politicas-y-derechos-antes-durante-y-despues-de-la-pandemia/>





## PUBLICACIONES



### *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* no. 41 en línea

**Dossier: Narrativas de crímenes del siglo XXI en Centroamérica:  
subjetividad, institucionalidad y modernidad**

**Coordinadores: Jeffrey Browitt y Mauricio Chaves Fernández**

Las ficciones de crímenes producidas en las últimas dos décadas en Centroamérica se desarrollan en el escenario de una región desgarrada tanto por los traumas del pasado y del presente como por décadas de políticas neoliberales que continúan profundizando las grandes asimetrías de la región. En este contexto donde prevalece la impunidad, estas ficciones señalan las crisis de las subjetividades centroamericanas en conflicto con una institucionalidad limitada por constantes abusos del poder. A través de diferentes herramientas narrativas, la ficción de crímenes dialoga con las realidades centroamericanas en procura de nuevas formas de construcción de sentido.

Este dossier ofrece indagaciones de las narrativas de crímenes de la Centroamérica contemporánea que abarcan tanto los conflictos entre el Estado y la sociedad como las tensiones propias de la nación y sus relaciones con las diversas subjetividades que buscan convivir en un escenario de profundas asimetrías. Este contexto sirve también de escenario para la exploración de la ficción y sus mecanismos, los cuales entran en diálogo con las realidades centroamericanas para cuestionar sus formas de construcción de sentidos y continuar moldeando las literaturas de la región.

### Índice

#### **Dossier temático:**

<http://istmo.denison.edu/n41/dossier/index.html>

#### **Artículos diversos:**

<http://istmo.denison.edu/n41/articulos/index.html>

#### **Reseñas:**

<http://istmo.denison.edu/n41/resenas/index.html>

#### **Avances de investigación:**

<http://istmo.denison.edu/n41/avances/index.html>

#### **Foro debate y entrevistas:**

<http://istmo.denison.edu/n41/foro/index.html>

**Descargar:**

<http://istmo.denison.edu/>



**Leyva, Héctor M. *Las caravanas centroamericanas: guerras inciviles, migración y crisis del estatuto de refugiado*.** San José: Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Investigación, Centro de Investigaciones Históricas de América Central, CALAS – Laboratorio Visiones de Paz, 2021. x y 44 págs. Edición digital.

Las imágenes de las caravanas de migrantes centroamericanos atravesando el continente para llegar a EE. UU. impactaron a las audiencias de los medios de comunicación en todo el globo. Las asociaciones fueron inevitables con la guerra en Siria y otros países que han provocado comparables desplazamientos de personas. Los testimonios de los migrantes establecían que huían de la violencia, de la falta de empleo, de la corrupción gubernamental, de una crisis social semejante a un estado de guerra. Desde el punto de vista de distintos autores, las situaciones contemporáneas fuerzan un reentendimiento de las formas que adquiere la violencia en los ámbitos locales y globales. Giorgio Agamben, considerando los brotes de terrorismo, ha hablado de “guerras inciviles” que, a diferencia de las guerras civiles, parecen estar dirigidas, no hacia el control y transformación del sistema político, sino hacia la maximización del desorden.

En este ensayo quiere prestarse atención a las formas de difusa y pertinaz violencia contra la población en el norte de Centroamérica (Honduras, El Salvador, Guatemala) que al ocurrir en el espacio ambiguo que crean la criminalidad, los intereses privados, la corrupción y las potestades de los agentes gubernamentales, podrían estar no solamente escarmentando a la población sino disociando el orden jurídico y político y, consecuentemente, complejizando el encuadre de los conflictos y la búsqueda de salidas.

**Descargar:**

<https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2021/11/Leyva-978-9968-919-86-9.pdf>

<https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/e-books/>

**Lipsett-Rivera, Sonya. *Ciclos de violencia y género: los momentos de conflicto en América Latina como generadores de identidad de género*.** San José: Universidad de Costa Rica, Centro de Investigaciones Históricas de América Central, 2021. 129 págs. 18 x 25 cm. Edición digital.

La violencia de género no es un fenómeno reciente, sino uno que ha crecido de manera exponencial en el siglo XXI. Su aumento puede explicarse mediante los principios del colonialismo y las transformaciones de los conceptos de género en la región. El presente estudio representa un intento de rastrear la violencia de género contemporáneo tanto desde sus orígenes como a partir de su evolución en los siglos desde la conquista.

El estudio sugiere que la conducta femenina correcta era un tipo de discurso público en América Latina; entonces, cuando las mujeres rompieron con esas normas tradicionales, ellas provocaron “momentos de ansiedad”.

**Descargar:**

<https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2021/11/Lipseth-978-9930-9748-8-9.pdf>





**Di Stefano, Mariana. *De guerrilleros, subversivos y terroristas: Discursos sobre la violencia en el Juicio a las Juntas (Argentina, 1985)*.** San José: Universidad de Costa Rica, Centro de Investigaciones Históricas de América Central. 2021. 69 págs. 18 x 25 cm. Edición digital.

En este trabajo se presenta el análisis de los discursos sobre la violencia sostenidos por dos instancias enunciativas protagonistas del denominado "Juicio a las Juntas" de la última dictadura, que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983: por un lado, el de la institución judicial, representada por los jueces y fiscales, y por el otro, el discurso militar, sostenido por los acusados, los militares que dieron su testimonio y la documentación oficial de la dictadura incorporada a los expedientes del Juicio. Con eso, el trabajo busca hacer un aporte a la reflexión sobre el significado del Juicio y a la vez contribuir a la historia social y política del lenguaje en la Argentina.

**Descargar:**

<https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2021/11/Stefano-978-9930-9748-6-5.pdf>



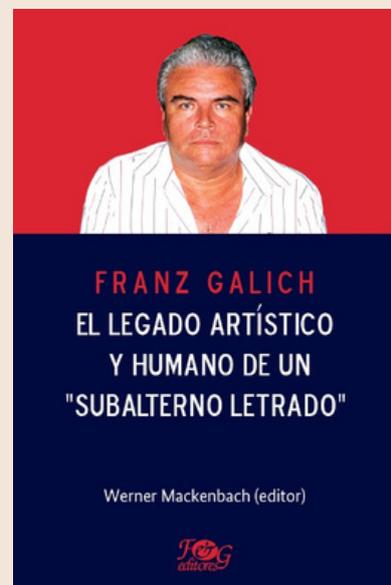


## NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

**Mackenbach, Werner, ed. Franz Galich. *El legado artístico y humano de un "subalterno letrado"*. Guatemala: F&G Editores, 2021. 1era. edición. viii+222 págs. 15.8 x 24.1 cms. ISBN: 978-9929-700-92-5. Rústica. US\$33.00. Q.175.00.**

**De contraportada:** Franz Galich (Guatemala 1951 – Nicaragua 2007) es hoy uno de los autores centroamericanos en peligro de ser olvidado, a pesar de las persistentes referencias a su novela *Managua Salsa City* (¡Devórame otra vez!) publicada en el año 2000, que se ha convertido en una obra de referencia de las literaturas centroamericanas contemporáneas. Esto tal vez se explique por su muerte prematura, el hecho de no publicar obras literarias entre 1979 y 1989 cuando se formó el canon de la literatura comprometida, que por un largo período dominó el campo literario centroamericano, y su resistencia a ser absorbido por la maquinaria de mercadeo de las grandes editoriales transnacionales.

Este libro se dedica a analizar las múltiples dimensiones de la obra del autor –incluso algunas hasta el momento no conocidas y menos estudiadas, así como de sus dos textos publicados póstumamente–. Con esto, los ensayos reunidos en este libro pretenden comprender mejor algunas tendencias y algunos aspectos más generales de las literaturas centroamericanas contemporáneas que se manifiestan en la obra de Franz Galich y que recíprocamente ésta ha contribuido a configurar.



### Contenido

Introducción. Werner Mackenbach

Franz Galich: la escritura por la vida o la vida por la escritura. Werner Mackenbach

Imaginar el futuro, localizar lo político. La poética de Franz Galich. Ileana Rodríguez

¡Bienvenidos al teatro! Franz Galich y las artes escénicas nicaragüenses. Maríantonía Bermúdez González

Carnavalización y juegos de lenguaje en *En este mundo matraca*, de Franz Galich. Dante Liano

El centro por asalto: desvíos de la norma lingüística y usos apócrifos de la literatura en *Tikal Futura. Memorias para un futuro incierto (novelita futurista)* de Franz Galich. Valeria Grinberg Pla

Ciudad, subalternidad y superfluidad en *Tikal Futura* de Franz Galich. Rónald Rivera Rivera

*Tikal Futura* de Franz Galich o cómo recrear la herida colonial y evadir narrativas de salvación. Verónica Ríos Quesada

Turismo, alteridad y violencia en *Tikal Futura. Memorias para un futuro incierto (novelita futurista)* de Franz Galich. Brigitte Adriaensen

De los tiempos de paz al fin de los tiempos: el discurso escatológico de *Perrozompopo* y otros cuentos latinoamericanos, de Franz Galich. Mauricio Chaves

### Anexo

Desde el centro de la periferia de la periferia. Reflexiones de un subalterno letrado. Franz Galich

¿Qué es un subalterno letrado? Apuntes para aproximarse a la subalternidad letrada. Franz Galich

¿Literatura light o escribir conscientemente? Entrevista a Franz Galich. Werner Mackenbach



**Werner Mackenbach.** Profesor catedrático de la Escuela de Historia, investigador del Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) y docente en el Programa de Posgrado en Historia, el Programa de Posgrado en Literatura y el Programa de Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad de Costa Rica. De 2012 a 2018 fue Catedrático Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica/Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD). Fue profesor invitado de universidades en varios países latino y centroamericanos (México, Chile, Guatemala, Nicaragua, Honduras, Costa Rica). Tiene numerosas publicaciones (libros y artículos) sobre historia, política, culturas y literaturas centroamericanas y del Caribe. Es co-editor de *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, miembro-fundador de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA) y coordinador de la Red de estudios transareales y transculturales de Centroamérica y el Caribe.

**Más informaciones:**

<https://www.fygeditores.com/FGFG9789929700925.htm>

**Ruiz Trejo, Marisa G.** *Descolonizar y despatriarcalizar las Ciencias Sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe.* Tuxtla Gutiérrez, Chiapas: Universidad Autónoma de Chiapas, 2020. ISBN: 978-607-561-079-5.

Este libro aborda distintos análisis e interpretaciones sobre cuerpos, experiencias, territorios y creaciones descolonizadoras y despatriarcalizadoras en respuesta a múltiples violencias histórico-estructurales, así como pensamientos y estrategias ante las distintas urgencias. Esta obra reúne una colección de investigaciones antropológicas, estudios originales y colaborativos, reflexiones teóricas creativas, epistemologías, éticas, ensayos y poesía. A lo largo de dieciséis capítulos se observa, produce y analiza una región construida a través de contrageografías y encuentros históricos, políticos, sociales y culturales e interseccionados con el género. Es un libro alimentado por escritos de feministas, indígenas, afrodescendientes, disidentes sexuales, revolucionarias, luchadoras sociales y defensoras del cuerpo-territorio en Chiapas, Centroamérica y el Caribe.

El objetivo de este libro es recuperar procesos de investigación, análisis, interpretación y creación, desarrollados por pensadoras y activistas chiapanecas, centroamericanas y caribeñas, no solamente dentro de la academia, sino más allá de ella, en los espacios organizativos, literarios y de sanación, y de luchas de mujeres revolucionarias y feministas. Algunos de los capítulos de este libro son textos de investigación o literarios, poemas y producciones epistémicas originales que desvelan la ignorancia, el racismo y las distintas discriminaciones contra las mujeres y los pueblos afrodescendientes e indígenas y disidentes sexogenéricos.

**Descargar:**

[https://editorial.unach.mx/documentos/digitales/\\_libs/Descolonizarydespatriarcalizar.pdf?fbclid=IwAR1Y7BVbhWwG\\_wTbkhnwuhLlu7Umn5Aog1SQ4rCwNDCz9i\\_5xahz6qF5QXg](https://editorial.unach.mx/documentos/digitales/_libs/Descolonizarydespatriarcalizar.pdf?fbclid=IwAR1Y7BVbhWwG_wTbkhnwuhLlu7Umn5Aog1SQ4rCwNDCz9i_5xahz6qF5QXg)

