



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Marzo 2021 · no.137

## INFORMACIONES GENERALES



### Convocatorias del Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies (CALAS)

Hasta el 18 de abril están abiertas las siguientes convocatorias del CALAS en los formatos investigador(a) visitante, tándem transatlántico, plataforma para el diálogo:

1. Tres becas de investigador(a) visitante en la sede principal del CALAS en Guadalajara, México
2. Una beca de investigador(a) visitante en la sede regional Centroamérica y El Caribe del CALAS en San José de Costa Rica
3. Una beca de investigador(a) visitante en la sede regional Andes del CALAS en Quito, Ecuador
4. Una beca de investigador(a) visitante en la sede regional Cono Sur y Brasil del CALAS en Buenos Aires, Argentina
5. Tándem transatlántico en Guadalajara
6. Tándem transatlántico en Costa Rica
7. Financiamiento para organizar dos plataformas para el diálogo en Guadalajara

#### Más informaciones:

<http://www.calas.lat/es/convocatoria>

## CONTENIDO

Convocatorias del Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies (CALAS)	1
Segunda edición del Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert	2
The Heinz Heinen Kolleg – Center for Advanced Study at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS) calls for applications for ten fellowships for the academic year 2021/2022	3
Seminarios virtuales CLACSO	4-5
Estudios sobre violencia por razones de género contra las mujeres	6
Plataforma para el diálogo "Chile medio siglo después de Allende: la lucha por la democracia y la Asamblea Constituyente"	7-8
Congreso Internacional del Bicentenario: Retos y perspectivas del future de Centroamérica IV Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte, Cultura, Ciencia y Pensamiento	9
XVIII Congreso Internacional sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano	10
Symposium: "Consent not to be a single being: Worlding the Caribbean"	11
Convocatorias	12-13
Publicaciones	14-15
Novedades bibliográficas	16-19



### Segunda edición del Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert

La Editorial Iberoamericana Vervuert convoca la segunda edición del Premio de Ensayo Hispánico Klaus D. Vervuert, con el objeto de impulsar la reflexión de calidad en el ámbito del hispanismo.

Con carácter bianual, el premio consiste en la publicación de la obra premiada dentro de una de las colecciones de la Editorial Iberoamericana Vervuert. La red internacional del Instituto Cervantes colaborará en la difusión del premio.

#### Características de la obra

-La obra presentada, de perfil humanista, deberá reflexionar sobre alguno de los aspectos o cuestiones centrales del hispanismo y el latinoamericanismo dentro de la diversidad de disciplinas comprometidas en ello: arte y humanidades, estudios culturales, historia, lingüística, literatura, teoría e historia de la crítica, teoría e historia de la lengua, politología, sociología, estudios sobre la ciencia, estudios sobre la edición, etc.

Deberá acompañarse de un índice, un resumen de un folio, un aparato de notas y una bibliografía de fuentes primarias y/o secundarias, como corresponde a cualquier publicación de rango académico.

-La obra presentada al premio deberá ser inédita y no premiada anteriormente.

-La publicación en repositorios institucionales será motivo de exclusión de la obra.

El autor se compromete a no presentar la obra simultáneamente a ningún otro concurso o editorial para su publicación hasta que sea falle el premio.

#### Datos de envío

Los trabajos se enviarán por correo postal o algún servicio de mensajería a:

Librería Iberoamericana

A la atención de Anne Wigger

C/Huertas, 40. 28014 Madrid

Las entregas en mano se podrán realizar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 h en la misma dirección. No se aceptan trabajos presentados por correo electrónico.

Los costes de aduanas u otros que puedan originar los envíos en ningún caso serán asumidos por la Editorial Iberoamericana Vervuert.

El sobre de correo o mensajería que contenga el envío puede llevar los datos del remitente si es requerido. Dicho sobre de correo será destruido por la Editorial Iberoamericana, antes de la distribución de las obras presentadas al jurado, por lo que el anonimato del autor queda asegurado.

#### Plazos

Las fechas previstas para esta primera edición del premio serán las siguientes:

-El plazo de admisión de propuestas se cerrará el día 30 de junio de 2021 incluido.

Para envíos por correo se tendrá en cuenta la fecha del matasellos o del certificado de correos.

-El jurado se reunirá para la deliberación del premio el día 12 de noviembre de 2021.

-El premio se anunciará en la página web, blog y redes afines. Además la obra premiada será objeto de una presentación por parte de la editorial.

#### Más informaciones:

<https://blog.ibero-americana.net/2021/02/16/segunda-edicion-del-premio-de-ensayo-hispanico-klaus-d-vervuert/>



**The Heinz Heinen Kolleg – Center for Advanced Study at the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS) calls for applications for ten fellowships for the academic year 2021/2022**

The Heinz Heinen Kolleg brings together excellent international scholars whose research focuses on different forms of strong asymmetrical dependency and slavery in all historical periods before the 20th century, and all cultural contexts. It is part of the Bonn Center for Dependency and Slavery Studies (BCDSS) that hosts the Cluster of Excellence "Beyond Slavery and Freedom. Asymmetric Dependencies in Pre-modern Societies" funded by the German Excellence Strategy. The BCDSS approaches asymmetrical dependencies from antiquity to the present and across many regions in five different Research Areas. These form five different thematic and methodological angles. Each of these Research Areas draws on specific conceptual debates and approaches of the humanities and puts them to the test in order to arrive at a new social history of asymmetrical dependencies. For the academic year of 2021/2022 the BCDSS will put a thematic emphasis on Research Area C "Institutions, Norms and Practices". Research Area C looks at the crossroads of norms and related institutions and practices, where dependency is created. The central fields of study are legislation and legal practice, establishing norms and social practice, as well as literacy and orality. The objective of this Research Area is to confront current slavery and dependency research with an institutional approach, which is supposed to bring together institutional economics and practice theory and to combine it with new debates on legal pluralism.

The Heinz Heinen Kolleg is calling for applications for 10 scholarships:

- \_two Junior Postdoctoral Fellows (max. 6 months after PhD) for up to 12 months;
- \_two Postdoctoral Fellows (postdocs, assistant and associate professors) for up to 12 months;
- \_two Senior Fellows (full professors) for up to 12 months;
- \_two Doctoral Fellows (about to finish their PhD) for up to 6 months;
- \_two Short Term Fellows for up to 2 months.

Even though the thematic focus of the academic year 2021/2022 at BCDSS will be on the topics of Research Area C, applications for Heinz Heinen Fellowships connected to and/or touching upon one of the other Research Areas are also welcome.

**More information:**

<https://www.dependency.uni-bonn.de/en/our-research/heinz-heinen-center-for-advanced-study/heinz-heinen-fellowships-cfa-2021-2022.pdf>



► La organización social del cuidado

Coordinación: Eleonor Faur (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

► Migración, género y cuidados

Coordinación: Lucía Scuro (División de Asuntos de Género, CEPAL)

► Sistemas y políticas de cuidado en América Latina

Coordinación: Natalia Genta (Universidad de la República, Uruguay)

► Racismo y Nación

Coordinación: Santiago Arboleda Quiñónez (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador) y Saúl Hernández Rosales (Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, Venezuela)

► Afrodescendencias, Justicia Racial y Derechos Humanos

Coordinación: Jackeline Aparecida Ferreira Romio (Universidade de San Paulo, Brasil), Tarsila Flores (Mecanismo Nacional de Prevenção e Combate à Tortura, Brasil), Cidinalva S. C. Neris y Katia Regis (Universidade Federal do Maranhão, Brasil)

► Desapariciones. Una categoría Latinoamericana transnacionalizada

Gabriel Gatti (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea) y María Martínez (Universidad Nacional de Educación a Distancia, España)

► Espacio y memoria: pasados y violencia política en América Latina

Coordinación: Loreto López (Universidad de Chile) y Ana Guglielmucci (Universidad de Buenos Aires y Centro de Estudios sobre Conflictos y Paz de la Universidad del Rosario, Argentina)

► Historia reciente, usos públicos del pasado y acción colectiva

Coordinación: Ana María Barletta y Emmanuel Kahan (Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

► "Hacer" ciencias sociales desde América Latina: enseñanza e investigación

Coordinación: Rebecca Lemos Igreja (Universidad de Brasilia, Brasil), Odile Hoffmann (IRD/Francia y CIESAS/México) y Camilo Negri (Universidad de Brasilia, Brasil)

► La enseñanza de las ciencias sociales frente a los desafíos de la digitalidad

Coordinación: Inés Dussel (DIE-CINVESTAV, México), Patricia Ferrante y Manuel Becerra (UNIFE, Argentina)

► Archivos, fuentes y repositorios digitales: conservación, acceso y posibilidades de usos en el aula

Coordinación: Darío Pulfer (Universidad Pedagógica, Argentina) y Nicolás Arata (CLACSO y Universidad de Buenos Aires, Argentina)

► Educación para la ciudadanía: enfoques y propósitos

Coordinación: Isabelino Siede (Universidad Nacional de La Plata, Argentina)

► Impacto económico de la violencia contra las mujeres

Coordinación: Marilane Teixeira Oliveira (Flacso Brasil)

► Antecedentes históricos de la política pública sobre violencia contra las mujeres

Coordinación: Dora Barrancos (Universidad de Buenos Aires y CONICET, Argentina)

► Los desafíos de legislar sobre violencia de género contra las mujeres

Coordinación: Alicia Ruiz (Universidad de Buenos Aires, Argentina)



► Género y desigualdades

Coordinación: Marisa Ruiz Trejo (Universidad Autónoma de Chiapas, México)

► Políticas sociales, desigualdad y democracia

Coordinación: Pablo Gentili (Secretario de Cooperación Educativa y Acciones Prioritarias, Argentina - Universidad del Estado de Rio de Janeiro, Brasil)

► Movimientos feministas y Estados en América Latina y el Caribe

Coordinación: Alba Carosio (Universidad Central de Venezuela)

► Políticas públicas y justicia de género

Coordinación: Magdalena Valdivieso Ide (Universidad de Chile)

► Escritos sobre el cuerpo: estética feminista situada y decolonialidad del poder

Coordinación: Marta Sierra (Kenyon College, Estados Unidos) y Karina Bidaseca (Universidad Nacional de San Martín y Universidad de Buenos Aires, Argentina)

► Desafiando las fronteras: migraciones, colonialidad y resistencias desde los sures

Coordinación: Maura Brighenti (Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

► Pandemia e Sociedade: resistência(s)

Coordinación: João Arriscado Nunes y Susana de Noronha (Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, Portugal)

**Inicio: Marzo - Abril 2021**



**Más información:**

<https://www.clacso.org/formacion/seminarios-virtuales/>



RED DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN Y  
CURSO INTERNACIONAL

## Estudios sobre violencia por razones de género contra las mujeres

**1º Cohorte**

▶ Modalidad virtual

**Inicia en abril de 2021 | Duración: 1 año**

Título oficial otorgado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO, Brasil)

### COORDINACIÓN GENERAL

Dora Barrancos (CONICET, Argentina)

Alejandra Valdés (División de Asuntos de Género de CEPAL)

La Especialización y Curso Internacional en Estudios sobre Violencia por razones de Género contra las Mujeres es un espacio multidisciplinario de formación teórica y práctica para analizar la complejidad de la violencia por razones de género, su relación con las desigualdades de género y sus cruces con otras desigualdades, así como las estrategias con mirada de interseccionalidad que desarrollan o debieran desarrollarse en la implementación de las políticas públicas en la región.

### EQUIPO DOCENTE

Montserrat Sagot (Costa Rica) | Dora Barrancos (Argentina) | Alejandra Valdés (Chile) | Karina Batthyány (Uruguay) | Marilane Teixeira Oliveira (Brasil) | Natalia Gherardi (Argentina) | Ana Carcedo (Costa Rica) | Rita Segato (Brasil y Argentina) | Lorena Frías (Chile) | Alessandra Guedes (Brasil y Estados Unidos) | Graciela Morgade (Argentina) | Nicole Bidegain (Uruguay) | Rocio Rosero (Ecuador) | Paula Fainsod (Argentina) | Fanni Muñoz (Perú) | Alicia Ruiz (Argentina) | Elaini Silva (Brasil) | Jesica Báez (Argentina)

Inscríbete con descuento hasta el 12/03 aquí: [www.clacso.org](http://www.clacso.org)

**clacso.org**



## CONGRESOS



### Plataforma para el diálogo "Chile medio siglo después de Allende: la lucha por la democracia y la Asamblea Constituyente"

**Lugar:** San José de Costa Rica

**Fecha:** 2-3 de septiembre de 2021

#### Modalidad no presencial

El 4 de septiembre del 2020 se cumplieron 50 años del triunfo electoral de la Unidad Popular (UP) en Chile. Fue un hecho de extraordinaria repercusión en América Latina y a nivel global. Con la toma de posesión de Salvador Allende se inició en Chile un proceso de reforma política ambiciosa y original en el marco de otros proyectos que tenían objetivos similares a los de la UP.

Repensarlo medio siglo después, en medio de las vastas movilizaciones que antecedieron a la pandemia de covid-19 y que resurgieron a pesar de ella, revelando una profunda insatisfacción popular, no solamente es un ejercicio académico., sino también un esfuerzo de importancia política muy actual, especialmente en el contexto de los debates, movilizaciones y conflictos entorno al proyecto de elaborar una nueva Constitución, aprobado en Chile con gran mayoría en el plebiscito del 25 de octubre de 2020. En este medio siglo ocurrieron transformaciones profundas en la realidad política y económica de América Latina y del mundo que, lejos de avanzar en la dirección propuesta por la UP, con frecuencia tomó un rumbo opuesto. Fueron años de aplicación radical de políticas neoliberales, impulsadas por gobiernos como los de Ronald Reagan en Estados Unidos (1981-89) y de Margaret Thatcher en Inglaterra (1979-90). Se avanzó en mecanismos de privatizaciones y liberalización financiera a nivel global, que alimentaron un proceso de concentración de la riqueza en pocas manos que, desde entonces, no ha dejado de acentuarse.

#### Convocatoria

Con base en estas reflexiones, el Centro Regional Centroamérica y el Caribe de CALAS convoca a la Plataforma para el diálogo "Chile medio siglo después de Allende: la lucha por la democracia y la Asamblea Constituyente". El encuentro ofrecerá un espacio para presentar y discutir experiencias individuales, análisis académicos, posicionamientos políticos, representaciones literarias y artísticas. En particular, pretende recuperar, desde la perspectiva de personas hoy aun activas en la vida profesional y académica de Chile, las aspiraciones del gobierno de la UP y las consecuencias de su derrocamiento por un golpe militar. Se trata de contar con la participación de quienes entonces participaron en el proceso político (no necesariamente en puestos de dirección relevantes) y de jóvenes que hoy participan en las protestas contra el régimen actual. Se trata también de hacer dialogar actores políticos de esa época con académicos que han estudiado el "caso Chile" y su importancia para América Latina, señalando que, en diversos casos, ambas categorías se superponen. Se trata, finalmente, de pensar la crisis democrática en América Latina a la luz de estas reflexiones.



### Ejes temáticos

La Plataforma para el diálogo se estructurará alrededor de los siguientes ejes:

- ¿Qué se propuso y qué sigue vigente del programa de la Unidad Popular?
- Dictadura y (neo)liberalismo: el caso de Chile
- Movimientos sociales en Chile del siglo XXI
- Lecciones de la Asamblea Constituyente
- Repercusiones del "caso chileno" en América Latina
- Seguridad y militares
- Crisis de la democracia
- Imperialismo y antiimperialismo

### Bases de la convocatoria

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales, Derecho, Humanidades, Periodismo, Artes y Letras que puedan aportar a las temáticas expuestas tanto en términos empíricos como teóricos y metodológicos.
- Llenar el formato de aplicación con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Idiomas: español, portugués e inglés.
- Fecha límite para enviar las propuestas: 30 de abril de 2021.

Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del 30 de junio de 2021 sobre el dictamen de sus trabajos.

**Fecha de la plataforma:** del 2 al 3 de septiembre de 2021, en modalidad virtual.

### Contacto:

Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) – Centro Regional Centroamérica y el Caribe  
 Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) – Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica  
 Comité de organización: Gilberto Lopes, David Díaz Arias, Werner Mackenbach  
 Información y envío de propuestas: [sedesanjosecalas@gmail.com](mailto:sedesanjosecalas@gmail.com) y [cihac@ucr.ac.cr](mailto:cihac@ucr.ac.cr)

### Más informaciones:

<http://calas.lat/es/convocatorias/chile-medio-siglo-después-de-allende-la-lucha-por-la-democracia-y-la-asamblea>





**Congreso Internacional del Bicentenario:  
Retos y perspectivas del future de Centroamérica  
IV Congreso Universitario de Estudios Humanísticos,  
Arte, Cultura, Ciencia y Pensamiento**

**Lugar:** San José, Costa Rica

**Fecha:** 26-30 de setiembre de 2021

El Congreso es una iniciativa para la discusión, en el marco de un contexto de crisis a nivel internacional, sobre las realidades actuales y las posibilidades de cambio que debemos afrontar, a 200 años de la firma de la Independencia. Por lo tanto, se trata de un espacio para la discusión sobre las circunstancias y aspectos que constituyen nuestro pasado, nuestra identidad y el rumbo que queremos tomar como sociedad, desde una perspectiva humanista.

En ese sentido, la reunión de expertas y expertos en humanismo, así como otras áreas de conocimiento, permite socializar y analizar la contribución social y replantearnos situaciones que, como procesos, demandan una revisión constante del quehacer humano. Con motivo del Bicentenario, el Congreso se convierte en una oportunidad de diálogo directo e intercambio de ideas a través de los debates de las mesas propuestas, para concentrar esfuerzos y tener mayores referentes de crítica, de acuerdo con las experiencias y retos particulares que ha enfrentado Centroamérica a lo largo de estas dos centurias. La realización del Congreso propiciará fijarnos retos a futuro, con el fin de comprender nuestras realidades y de trazar a partir de esos retos que se vislumbran en el horizonte nuevas perspectivas.

**Líneas temáticas**

1. Independencia, modernidad y estado.
2. Poder, sociedad y estado centroamericano en el contexto del Bicentenario.
3. Democracia y ciudadanía en contexto del Bicentenario.
4. Pensamiento latinoamericano en el Bicentenario.
5. Comunidades, patrimonio, ciudadanía y bicentenario.
6. Retos ambientales de Centroamérica en el Bicentenario.
7. Perspectivas de/desde la Afrodescendencia en el marco del Bicentenario
8. Jóvenes historiadores analizan el Bicentenario.
9. Jóvenes en el Bicentenario.
10. Creación artística en Centroamérica a 200 años de la independencia.
11. Humanismo en nuevos contextos sociales.
12. Identidad audiovisual en el contexto de cambio.
13. Viejos problemas, nuevos retos: las ciudades centroamericanas en el siglo XXI.
14. Mujer y política.
15. Sociedad inclusiva: un reto actual.

**Contacto:**

[congresohumanismo.eg@ucr.ac.cr](mailto:congresohumanismo.eg@ucr.ac.cr)

**Más informaciones:**

<https://www.ucr.ac.cr/medios/documentos/2020/5fa4813da4ab1convocatoria-congreso-bicentenario.pdf>



## **XVIII Congreso Internacional sobre Integración Regional, Fronteras y Globalización en el Continente Americano**

**Lugar:** La Ceiba, Honduras

**Fecha:** 25-30 de octubre de 2021

La realización en 2021 del XVIII Congreso internacional sobre integración regional, fronteras y globalización en el Continente Americano en La Ceiba, Honduras, representa la posibilidad de juntar por primera vez en un país de América Central, los esfuerzos, las experiencias y las trayectorias de personas de toda América Latina y de otras partes del mundo, tanto de los que vienen participando en los ya históricos y reconocidos congresos, como de los integrantes del GT CLACSO. Esta versión del congreso internacional tendrá lugar en el contexto de la crisis económica global y de la legitimidad de los Estados que existe desde 2008, y que la crisis de sanidad por la pandemia global del COVID-19 ha venido a profundizar, lo que nos lleva a redoblar esfuerzos para analizar la realidad producida por el capitalismo global y su crisis actual y a crear y recrear estrategias para avanzar en la transformación de esta realidad.

El XVIII Congreso internacional tendrá dos particularidades: por un lado, integrará diversas formas de discusión, participación y debate, logrados en los más de veinte años de trayectoria del Programa académico y expresados en las temáticas centrales del congreso; y, por otro lado, las discusiones sobre aspectos teórico metodológicos y los avances tanto del proyecto colectivo del Grupo de Trabajo "Fronteras, regionalización y globalización" de CLACSO sobre los "Espacios Globales (y las Zonas Específicas de Intensa Acumulación) para la expansión del capital transnacional en el Continente Americano", y de los resultados de algunos proyectos específicos de los miembros del GT vinculados a este proyecto colectivo. Para ello, se abrirán espacios de reflexión crítica y de concreción en la forma de Talleres de Análisis y Discusión y Mesas redondas donde participen también otras/os académicas/os, así como miembros de organizaciones sociales. De esta forma, se busca impulsar mecanismos de trabajo colectivo participativo entre la academia y los movimientos sociales.

Este evento es, como lo han sido todos los anteriores, de carácter gratuito y está abierto para la recepción de trabajos y actividades de las temáticas anotadas abajo. Se recibirán y analizarán propuestas de talleres, mesas redondas, grupos de trabajo, presentación de libros, muestras artísticas, muestras de películas y documentales, y se establecerán espacios de intercambios académicos y culturales. Invitamos a estudiantes, profesionales e investigadores y miembros de organizaciones sociales de todos los países e instituciones a participar en este importante evento.

### **Contacto:**

[juanmanuelan.pal@gmail.com](mailto:juanmanuelan.pal@gmail.com)

### **Más informaciones:**

<http://fronteraysociedad.org/wp-content/uploads/2021/01/XVIII-Congreso-Internacional-sobre-integracion-regional-fronteras-y-globalizacion-en-el-continente-americano-2021.pdf>



## Symposium: "Consent not to be a single being: Worlding the Caribbean"

**Lugar:** Tate, London

**Fecha:** December 2021

Hyundai Tate Research Centre: Transnational (HTRC:T), University of the Arts London (UAL) and Transnational and Transcultural Arts and Culture Exchange (TrACE) are pleased to announce a jointly organised symposium entitled "Consent not to be a single being: Worlding the Caribbean". As part of the Worlding Public Cultures London Academy, the symposium takes the Caribbean and Caribbean thought as a starting point to reconsider global histories of art in the context of migration and environmental precarity. As a region wrought by the transhistorical forces of transatlantic slavery, industrialisation, settler colonialism and resource extraction on the one hand, and creolisation on the other, Caribbean modernity allows us to theorise larger patterns about potential forms of global modernity. Indeed, the region functions as a location from which to theorise key concepts developed by Caribbean thinkers, which provide a guiding structure for the symposium: Creolisation and Worldliness, On Being Human as Praxis, and Closed and Open Identities. Drawing on the work of Édouard Glissant, Sylvia Wynter, and Stuart Hall (respectively), this symposium takes these ideas as paradigmatic for a larger understanding of global modernity and as a generative framework.

Creolisation and Worldliness (*mondialité*), building on the work of Édouard Glissant, examines how humans have come together, often in extreme circumstances, to create new worlds, new forms of relation, new poetics, and new imaginaries.

On Being Human as Praxis takes Sylvia Wynter's thinking around global legacies of coloniality and enslavement as a starting point for critically reappraising of the category of the Human. How have these ontologies been constructed and narrated in artistic representation, museums, universities and other forms of visual public culture? How can we displace the Renaissance construction of Man to transform our scale of thinking from regional parochialism to the planetary?

Closed and Open Identities is inspired by Stuart Hall's important work in public education and pedagogy around ideas of race, identity and culture. In particular, how can museums and universities be sites of social transformation at a time of increased scrutiny? In addition, how can they be used as pedagogical tools in a public sphere characterised by heightened intolerance?

In the current climate framed by a global health crisis and ongoing political and ideological conflict, "Worlding the Caribbean" enables us to imagine new intergenerational, interracial, and interregional possibilities of being together, and new modes of shaping public culture. In particular, this symposium considers the museum and the university as contested sites of power and cultural production. Additionally, in the context of a major exhibition on Caribbean-British art at Tate Britain in 2021-22, this conference offers a timely opportunity to consider the complex legacies of Caribbean global modernities on contemporary public cultures.

We invite scholars and practitioners working on relevant topics to submit a 250-word English abstract, along with a 2-page CV to [htrc.transnational@tate.org.uk](mailto:htrc.transnational@tate.org.uk) by Tuesday, April 6, 2021, 6pm UTC.

The symposium will be conducted in English only. Selected speakers will be notified by mid-May 2021. They are advised to be available for both in-person and online/remote delivery of papers due to the changing guidelines on travel and congregation as well as for sustainability reasons. For in-person participation, the speakers will be provided with economy/standard roundtrip travel tickets (to/from London) and lunch and dinner on symposium days. Accommodation is not covered by the organisers but logistic assistance can be provided upon request. All speakers including online/remote participants will receive a modest honorarium.



### Contact:

[htrc.transnational@tate.org.uk](mailto:htrc.transnational@tate.org.uk)

### More information:

[www.tate.org.uk](http://www.tate.org.uk)


**CONVOCATORIAS**


*Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* es una revista semestral interdisciplinaria independiente, cuyo propósito es fomentar los estudios acerca de las literaturas y culturas centroamericanas.

Desde su primer número publicado en el año 2001, impulsa investigaciones inter y transdisciplinarias que contribuyan a los estudios literarios y culturales sobre Centroamérica, entendida como una región cultural, lingüística y literaria transnacional que se extiende temporal e históricamente desde las prácticas culturales prehispánicas, pasando por los inicios y consolidación de la cultura impresa, hasta las expresiones enmarcadas en el auge global de las imágenes, las nuevas tecnologías y las ciberculturas.

Esta revista virtual es un foro abierto de diálogo comprometido con la discusión crítica de las formas de construcción de conocimiento heredadas de la modernidad y con desarrollar espacios alternativos de debate frente a los modelos culturales y cánones estético-literarios impuestos por las lógicas del mercado, del Estado, de las instituciones y sus actores, en una región localizada entre las Américas y marcada por sus relaciones transatlánticas y transoceánicas, que se caracteriza por una rica, compleja y asimétrica coexistencia de ecosistemas, idiomas y lenguas, culturas, prácticas, instituciones y sistemas sociopolíticos.

La revista privilegia paradigmas innovadores y epistemologías críticas que respeten la heterogeneidad cultural en el istmo y en sus múltiples comunidades migrantes. Dos de sus objetivos centrales son: contribuir con la práctica de una crítica, en diálogo con la producción teórica y metodológica sobre las literaturas y culturas centroamericanas y sus dinámicas, sin desligar estos estudios de procesos sociales, económicos y políticos; fomentar la investigación rigurosa de las literaturas y culturas centroamericanas emergentes y periféricas, silenciadas u olvidadas, más allá de los cánones dominantes, promoviendo los estudios comparados y con perspectiva interseccional.

Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos recibe textos para sus secciones **Artículos diversos, Reseñas, Foro debate y entrevistas y Avances de investigación** al igual que propuestas para Dossier temático lo largo de todo el año.

Los envíos para cada una de las secciones deben hacerse siguiendo los lineamientos de nuestra "Política editorial":

[http://istmo.denison.edu/n39/39politica\\_editorial.html#normas](http://istmo.denison.edu/n39/39politica_editorial.html#normas)

Tomar en cuenta los "Lineamientos para los dossiers":

[http://istmo.denison.edu/n39/39politica\\_editorial.html#guidelines](http://istmo.denison.edu/n39/39politica_editorial.html#guidelines)

Todas las consultas deben dirigirse al correo electrónico de la revista:

[istmo@wooster.edu](mailto:istmo@wooster.edu)



**Revista iMex México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico:  
La Ciudad de México, Palimpsesto**

El 13 de agosto del 2021 marcará los 500 años de la caída de Tenochtitlan. Cabe recordar que la ciudad, cuando la vence y arrasa Hernán Cortés, no era nueva ya que había sido establecida en 1325. Dos siglos después de su fundación en un islote indeseable del Lago de Texcoco se había convertido en uno de los centros urbanos más densamente poblados del mundo. A esto cabe agregar que, para cuando las tribus nahuas llegan al Altiplano Central, la cuenca llevaba ya muchos años poblada, como lo demuestran las ruinas de la ciudad de Cuicuilco que tuvo que ser abandonada al hacer erupción el Xitle –de acuerdo a los fechamientos por radiocarbono, hace aproximadamente 2000 años– a esto se suman los restos de civilizaciones posiblemente más antiguas en Tlatilco y los recientes descubrimientos de trampas para mamuts en la zona del nuevo aeropuerto de Santa Lucía.

Esta misma densidad acumulativa sigue observándose hacia adelante.

En suma, la mejor descripción de la Ciudad de México en el sentido que nos interesa explorarla en este dossier de iMex es en tanto palimpsesto –siguiendo la definición que ha propuesto María Moreno Carranco: la ciudad como un tejido en que el lugar se reconfigura no sólo a través del medio ambiente construido sino también con nuevas prácticas espaciales, pero igualmente en la que, bajo las coordenadas de su mapa, aguarda la densidad vertical de sus capas históricas, de los regresos de lo que parecía dejado atrás: las inundaciones, las enfermedades, los terremotos; pero también la solidaridad, la belleza, el ingenio.

Nos interesa recibir textos sobre urbanismo, literatura, antropología y artes visuales (incluyendo narrativas visuales), así como de otras disciplinas, siempre y cuando se concentren en la densidad de la ciudad en cómo puede manifestarse, de manera evidente (mediante cambios en usos, significaciones y condiciones materiales) o, como el monolito de la Coyolxauqui, esperar durante siglos el golpe de suerte de un martillo neumático que la revele.

Los manuscritos deben tener entre 5000 y 6000 palabras (incluidas notas y bibliografía) y deben estar acompañados por un resumen de 200 palabras, así como información sobre el autor (posición académica, áreas de investigación, publicaciones recientes) de unos 10 renglones, así como 5 palabras claves para identificar el contenido del artículo tanto en español como en inglés. La hoja de estilo puede encontrarse en:

<https://www.imex-revista.com/ediciones/publicar-en-imex/#2>

Los artículos y las reseñas pueden enviarse a las direcciones de correo electrónico del Prof. Dr. José Ramón Ruisánchez ([jruisanchez@uh.edu](mailto:jruisanchez@uh.edu)) y de la Prof. Dr. Yasmin Temelli ([Yasmin.Temelli@uni-siegen.de](mailto:Yasmin.Temelli@uni-siegen.de)) hasta el 30 de septiembre del 2021 en formato Microsoft Word.

**Más informaciones:**

<https://www.imex-revista.com>


**PUBLICACIONES**


**Revista iMex México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico, no. 19 2021)**  
**en línea: México en el mundo – el mundo en México: dinámicas de encuentros**  
**y enfoques estéticos**

**Índice**

Editorial

YASMIN TEMELLI

México en el mundo – el mundo en México: dinámicas de encuentros y enfoques estéticos

Artículos

VITTORIA BORSÒ

Del mundo a los mundos: repensar la globalización desde la literatura mexicana

GESINE MÜLLER

Octavio Paz entre la literatura mundial y las literaturas del mundo

ANNE KRAUME

Ignacio Manuel Altamirano y los trenes: literatura y progreso en El Renacimiento (1869)

SARA POOT HERRERA

Juan José Arreola y su estética del zigzag

HERMANN HERLINGHAUS

Octavio Paz, Carlos Castaneda y la búsqueda de otra dimensión de la realidad

JOSÉ RAMÓN RUISÁNCHEZ SERRA

Lo que se nos escapa al viajar: apercepción en Amado Nervo

EDITH NEGRÍN

Traven: primer encuentro con los indios mexicanos

ROGER FRIEDLEIN

Portugal, Brasil y México en una nuez: estrategias de personalización en tres retratos transatlánticos de literaturas nacionales (Álvares de Azevedo, Juan Valera, José Zorrilla)

LIZETTE JACINTO

Exclusión-inclusión: El caso del exilio político germanoparlante en México y la solidaridad antifascista de artistas mexicanos del Taller de Gráfica Popular

JACOBO SEFAMÍ

De ida y vuelta: Myriam Moscona entre el pasado búlgaro-sefardí y el presente mexicano

STEPHANIE SCHÜTZE

Guadalupe-Tonantzin: Una santa transcultural

TANIUS KARAM CÁRDENAS

Entre muros y túneles. Metáforas para pensar la necropolítica en México

SANDRA LÓPEZ VARELA

Etnoarqueología para el combate a la pobreza: la estrategia ignorada por el Estado Mexicano

SANDRA DEL PILAR

El sueño incobrable de la transparencia absoluta

**Para descargar y más informaciones:**
<https://www.imex-revista.com/ediciones/xix-meem/>


**Revista de la RIHALC no. 13 (2021) en línea**
**Artículos**

Golpismos en el siglo XXI en América Latina. Una mirada a través de las reformas normativas tras los intentos de Golpes de Estado en Venezuela (2002), Bolivia (2008) y Ecuador (2010)

Julieta Caggiano

Mujeres en la historia: construir otros relatos en Fuegopatagonia (1870-1960)

Maria Laura Ise, Noelia Soledad Lobo

**Artículos de Dossier: Exilios y asilos en/desde América Latina y el Caribe**

Introducción

Mario Ayala, Adriane Vidal Costa

La DIPBA y el seguimiento a los exiliados republicanos españoles: un estudio de los casos de Bahía Blanca y La Plata (1939-1966)

Federico Martín Vitelli

Resistencia y censura en el exilio. Publicaciones de los brasileños asilados en México en la década de los sesenta

Daniela Morales Muñoz

Exílio político e deslocamento revolucionário: um olhar para a experiência das mulheres exiladas brasileiras

Maria Claudia Badan Ribeiro

Um opositor no Congresso e no exílio: a atuação de Lysâneas Maciel na década de 1970

Juliana Gagliardi

Passado, presente e futuro: tempos múltiplos no exílio de Augusto Boal

Natalia Batista

O exílio brasileiro na Argélia (1964-1979): breves notas para o debate

Débora Strieder Kreuz

Chile- Francia: los caminos del exilio (1973-1994)

Nathalie Jammet-Arias

La Patria dividida: tensión y conflictividad entre exiliados e inmigrantes argentinos en Porto Alegre, Brasil, 1976-1983

Jorge Christian Fernández

O exílio argentino e a justiça espanhola Exilados como atores e vítimas da causa penal contra os militares argentinos na Espanha na visão dos protagonistas jurídicos do caso

Ana Carolina Balbino

Intelectuales, exilio y comunicación en el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales (ILET) (1975-1984)

Facundo Altamirano

Exílio, intelectuais e dissidência à Revolução Cubana em Mariel – Revista de Literatura y Arte (1983-1985)

Caroline Drummond

El tiempo que no he tenido el cielo azul: o exílio de Gioconda Belli

Stella Ferreira Gontijo

**Reseñas**

Massimo Venturi Ferriolo, Oltre il giardino: filosofia di paesaggio, Torino, Giulio Einaudi Editore, 2019

Guillermo Alejandro Meana Morales

**Descargar y más informaciones:**

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RIHALC>



**RIHALC**  
 RED INTERCATEDRAS  
 HISTORIA AMÉRICA LATINA  
 CONTEMPORÁNEA



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Macón, Cecilia, Mariela Solano and María Luz Vacarezza, eds. *Affect, Gender and Sexuality in Latin America*. Cham: Palgrave Macmillan, 2021. ISBN978-3-030-59368-1. 326 p. US\$ 89.00.**

This book gathers contributions from an emergent field of thinking and knowledge production in Latin America that emphasizes the significance of affects, feelings and emotions in how we think about politics, gender and sexuality. Considering the complex and even contradictory social processes that Latin America is experiencing today - such as the expansion of feminist and LGBTQ movements and the development of reactionary and neo-liberal forces - many Latin American authors are turning to affect to find a key to understand our present situation, to revisit our history, and to imagine new possibilities for the future. This tendency, sometimes inspired by the theoretical work produced in Europe and the US, has shown such a specificity and sometimes departure from northern productions that it compels us to focus more deeply into its own arguments, methods, and critical contributions. This project provides essays that explore the particularities of Latin American ways of thinking about affect and how they can shed new light into our understanding of, gender, sexuality and politics.

### Table of contents:

<https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-59369-8#toc>

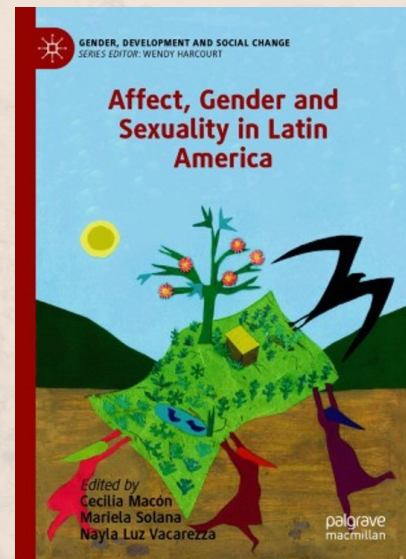
**Cecilia Macón** is Lecturer in the Department of Philosophy at the University of Buenos Aires, Argentina.

**Mariela Solana** is Assistant Researcher at the National Council for Scientific and Technical Research, Argentina.

**Nayla Luz Vacarezza** is Assistant Researcher at the National Council for Scientific and Technical Research, Argentina.

### More information:

<https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-59369-8>







La conceptualización de los cuidados en la región latinoamericana y caribeña proviene sobre todo de los análisis en torno a la división sexual del trabajo, el sistema reproductivo y el trabajo doméstico, nociones que tienen sus primeros planteos en el feminismo marxista y socialista. Las miradas en América Latina sobre los cuidados también han hecho un fuerte hincapié en el cuidado como uno de los elementos centrales de una economía alternativa y feminista pero también como un componente clave del bienestar social.

Este libro presenta una reflexión colectiva sobre los cuidados como un concepto en continuo proceso de construcción teórica, alrededor del cual surgen numerosos interrogantes que subsisten en torno a su definición y delimitación. Al mismo tiempo esto lo vuelve un campo fértil de investigación.

CLACSO y Siglo XXI, dos de las instituciones que más han contribuido a la producción y circulación del conocimiento y de las ideas en América Latina y el Caribe, combinaron capacidades y voluntades para desarrollar un ambicioso programa editorial que busca destacar los aportes teóricos y metodológicos de las y los académicos de América Latina y el Caribe recogiendo el estado actual del debate en múltiples campos de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

La colección Miradas Latinoamericanas. Un estado del debate tiene como objetivo relevar las novedades teóricas, metodológicas y temáticas en diversos campos del saber, tanto a través de perspectivas trans e interdisciplinarias, como desde diferentes tradiciones intelectuales.

**Descargar libro:**

[https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar\\_libro\\_detalle.php?id\\_libro=2293&campo=autor&texto=BATTHYANY](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=2293&campo=autor&texto=BATTHYANY)



Nicolás Lynch analiza en este libro el desarrollo de la disputa por el significado de la democracia en América Latina. La tesis que aloja estas páginas plantea la necesidad de adoptar una democratización social que reivindique la movilización ciudadana, los servicios y los espacios públicos como elementos cruciales para construir una alternativa que haga frente a las situaciones de crisis general causadas, en buena medida, por la codicia y el individualismo a ultranza.

**Descargar el libro:**

[https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar\\_libro\\_detalle.php?id\\_libro=2237&campo=titulo&texto=para%20una%20cr%EDtica](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/buscar_libro_detalle.php?id_libro=2237&campo=titulo&texto=para%20una%20cr%EDtica)



**LIBRERÍA  
LATINOAMERICANA  
y CARIBEÑA de  
CIENCIAS SOCIALES**



[WWW.CLACSO.ORG.AR/LIBRERIA-LATINOAMERICANA](http://WWW.CLACSO.ORG.AR/LIBRERIA-LATINOAMERICANA)



CLACSO presenta cuatro novedades editoriales, redoblando su compromiso con la difusión del conocimiento en acceso abierto y ampliando la pluralidad temática de su catálogo editorial. Las páginas de estos libros invitan a reflexionar sobre una multiplicidad de temas en los que se anudan un conjunto de problemas en común: la democratización de la educación superior ante la persistencia de prácticas y políticas excluyentes; la no menos imperiosa necesidad de democratizar el acceso a las tecnologías digitales; una lectura indisciplina que reivindica la naturaleza "no filosófica" del pensamiento caribeño, ampliando la visión establecida sobre la filosofía misma.

**Descargar el libro:**

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/posgrados/20201127094702/Universidad-democracia.pdf>



LIBRERÍA  
LATINOAMERICANA  
y CARIBEÑA de  
CIENCIAS SOCIALES