



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Diciembre 2020 · no.135

INFORMACIONES GENERALES



PhD memberships (f/m/d) "Literary and Cultural Studies" (IPP) Justus Liebig University Giessen, Germany

The International PhD Programme "Literary and Cultural Studies" (IPP) at Justus Liebig University Giessen offers a three-year structured PhD programme with an excellent research environment and intensive personal support. The IPP provides doctoral researchers with optimum conditions for their PhD projects and custom-made preparation for the time thereafter, both with regard to academic and non-academic careers.

The IPP invites applications for one of up to 12 PhD memberships.

The programme period for new members begins on October 1, 2021. The IPP offers a clearly structured and research-oriented doctoral programme of high academic standard. Its curriculum is tailored to suit the needs of national and international postgraduate students and facilitates the completion of the doctoral degree within three years, while at the same time ensuring the academic quality of the PhD.

Participating departments include English and American Studies, German Studies, Romance Studies, Slavic Studies, Comparative Literary Studies and Theatre Studies. The languages of instruction are English and German. The IPP constitutes an international meeting point for postgraduate students and scholars of diverse academic backgrounds and has thus established a lively context for stimulating academic debates. It is committed to cutting-edge research in four key areas in the field of Literary and Cultural Studies: Literary and Cultural Theory, Genre Theory, Literary and Cultural Historiography, Comparative and Interdisciplinary Issues.

CONTENIDO

PhD memberships (f/m/d) "Literary and Cultural Studies" (IPP)	1-2
Congreso Internacional: La grietas de la ficción: fragmentarismo y fractalidad en la narrativa hispánica contemporánea	3
Aprender de y durante la pandemia: Superar la brecha educativa en América Latina	4-5
Convocatorias	6
Publicaciones	7-9
Novedades bibliográficas	10-12



As a member of the IPP you are entitled to:

- participate in the IPP's curriculum and the GGK/GCSC study programme, which consists of a wide range of courses tailored to suit your needs, including bi-weekly graduate colloquia, workshops, master classes with top-ranking international scholars as well as courses offered by the GGK/GCSC Career Service and the GCSC Teaching Centre;
- apply for travel grants for research and conference trips;
- receive support and guidance in all matters related to the PhD throughout your membership;
- benefit from excellent opportunities to gain international conference, publishing and teaching experience;
- pursue independent research in the GGK research and working groups;
- rely on expert scholarship advice, helping you to secure funding for your postgraduate studies.

We strongly recommend that applicants search and apply for funding options parallel to their applications to the IPP. International applicants can consider applying for a Research Grant for Doctoral Studies in Germany sponsored by the German Academic Exchange Service (DAAD) or comparable funding institutions.

Eligibility:

Applicants need to hold a university degree in Literary or Cultural Studies with a G.P.A. well above average (international degrees must be equivalent to German 'Diplom', 'Magister', 'Master' or 'Erstes Staatsexamen' degrees). Only projects for which supervision can be offered within the departments at Justus Liebig University Giessen and which are relevant to the IPP profile can be considered. An international research perspective and/or international study experience are an advantage.

Application procedure and deadline:

The main selection criteria are the candidates' academic qualifications, the academic quality of the research proposal and the suitability of the project for the IPP's research programme.

If you are interested in applying to the IPP, please submit the following documents:

- a covering letter stating your motivation for applying to the IPP, addressing how your project fits with the IPP profile
- curriculum vitae with a detailed description of your academic profile
- copies of all relevant school-leaving/university entrance certificates and university degree certificates (including transcripts of records)
- a copy of your diploma/MA thesis
- two letters of reference from a university teacher providing information about your academic qualifications
- an outline of the dissertation project of no more than 10 pages as well as an indication of the time-frame envisaged for the completion of the project

The application deadline is February 1, 2021. All applications should to be submitted via email to: ipp@ggk.uni-giessen.de

More information:

<https://www.academics.de/jobs/phd-memberships-f-m-d-literary-and-cultural-studies-ipp-justus-liebig-university-giessen-giessen-1032170>



CONGRESOS



Congreso Internacional: La grietas de la ficción: fragmentarismo y fractalidad en la narrativa hispánica contemporánea

Lugar: Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras, España

Fecha: 10-11 de junio de 2021

Uno de los rasgos inherentes a gran parte de la narrativa actual es la tendencia a la fragmentación del relato, un fenómeno cuyo progresivo desarrollo a lo largo del siglo XX parece haber alcanzado su punto álgido en nuestros días. Prueba de ello es la exitosa publicación, durante las últimas dos décadas, de un elevado número de novelas que tienden a definirse como fragmentarias debido a su alto grado de desarticulación y multiplicidad. Se trata de un planteamiento que, llevado a sus extremas consecuencias, además del inevitable y evidente cuestionamiento de una escritura tradicionalmente lineal, pone en tela de juicio la concepción del propio género narrativo, haciendo confluír en un espacio de indeterminación productos cuya ambigua naturaleza oscila entre la novela elaborada a base de fragmentos y la mera colección o agrupación de los mismos. El congreso se propone abordar el fragmentarismo y la fractalidad en la narrativa hispánica del siglo XXI tanto a través de sus manifestaciones concretas como mediante perspectivas de tipo teórico e histórico-literario. El objetivo es contextualizar un fenómeno muy en boga en nuestras letras y, sin embargo, no lo suficientemente explorado. Por eso, en primer lugar, resulta fundamental rastrear con especial atención a aquellos autores cuya escritura alimenta estéticas fragmentarias o fractales, así como definir estrategias generales de fragmentación narrativas que confluyan en patrones compartidos. En este sentido, se valorará muy positivamente también la utilidad de aportaciones que planteen la cuestión desde la teoría de la literatura y la literatura comparada, y otras que busquen, en la literatura en español del siglo XX, posibles precedentes de esta tendencia.

El congreso se celebrará en modalidad presencial o modalidad virtual en función de la situación sanitaria, avisándose con la debida antelación a los asistentes, quienes, incluso en caso de presencialidad, siempre podrán optar por una presentación online.

Contacto:

Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid): teresa.gomez.trueba@uva.es

Ruben Venzon (Universidad de Valladolid): ruben.venzon@uva.es

Más informaciones:

http://fractales.uva.es/files/2020/10/CONGRESO-GRIETAS_Call-for-papers.pdf



Plataforma para el Diálogo

Aprender de y durante la pandemia: Superar la brecha educativa en América Latina

Lugar: Guadalajara, México

Fecha: 26-27 de agosto 2021

Enfoque

Desde inicios del 2020, el mundo está viviendo una multicrisis sin precedentes, causada por la irrupción del nuevo virus SARS-CoV-2. Entre los sectores más severamente afectados está la educación. Aunque científicamente controvertido, el cierre de las escuelas y universidades fue una de las primeras medidas universalmente impuestas para tratar de reducir la velocidad de la propagación de la enfermedad Covid-19. En América Latina y el Caribe todos los países, menos Nicaragua cerraron sus instituciones educativas, lo que afectó inmediatamente a 160 millones de estudiantes. La mayoría de ellos no va a volver a tener actividades presenciales en todo el año 2020.

Dado que ningún país tenía preparada una estrategia nacional de la enseñanza a distancia, los Ministerios de Educación han tenido que implementar, en un corto tiempo, diferentes modalidades de enseñanza remota para garantizar la continuidad del aprendizaje. Estas abarcan desde sofisticadas clases virtuales por videoconferencias, la digitalización de libros de textos, hasta la reactivación de tecnologías tradicionales como las transmisiones de programas educativos por la televisión o la radio. Además, se han duplicado las plataformas digitales para hacer accesible material de enseñanza tanto a educadores como a estudiantes y padres/tutores.

Sin embargo, el nuevo contexto educativo se impone en América Latina y el Caribe sobre estructuras marcadas por profundas desigualdades que tienen sus impactos en los sistemas de educación, la calidad de la enseñanza y el rendimiento de los estudiantes, como ha quedado patente en todas las evaluaciones internacionales de resultados académicos de los alumnos hasta hoy. Instituciones multilaterales como la UNESCO, CEPAL o el BID alertan sobre los efectos negativos que la pandemia, con todas sus ramificaciones (aumento de desempleo y pobreza, de violencia doméstica y deterioro de la salud mental) va a tener, sobre todo para estudiantes que pertenecen a segmentos de las poblaciones de por sí en situación de desventaja o vulnerables (rurales, migrantes, indígenas). Se teme un aumento del abandono escolar prematuro, la disminución del nivel de conocimientos y, a mediano plazo, presiones sobre los presupuestos disponibles para los sistemas educativos, lo que provocará una fragmentación todavía mayor.

Implementar formas de enseñanza remota exitosas depende en gran medida del acceso de los alumnos a estas herramientas. Aunque se pueden constatar en este sentido, en los últimos años, avances importantes en relación a la conectividad tecnológica y algunas iniciativas modélicas para provisionar a los estudiantes con dispositivos digitales, América Latina todavía está muy por detrás del promedio de los países del OCDE.



Seguramente llegará el momento de la reapertura de las escuelas. Sin embargo, no debe de haber un simple retorno a la situación pre-pandémica. La crisis ha puesto de relieve que los avances alcanzados se habían estancado y que el estatus quo de los sistemas educativos en la región sigue siendo en gran parte deficiente. Por esta razón, el "parón" debe de servir como punto de partida para buscar remedios contra estas flaquezas y repensar profundamente el futuro de la educación y la enseñanza. En este sentido, el cierre prolongado de las escuelas puede haber dado el impulso preciso para la integración de las tecnologías digitales en los sistemas educativos, así como para pensar los contenidos idóneos para una educación adecuada a la realidad social y ambiental global. El propósito de esta plataforma para el diálogo es promover el intercambio de análisis que se está realizando sobre el impacto de la pandemia en los sistemas educativos en el mundo, con énfasis especial en la situación de América Latina y El Caribe. Esto debe de servir para discutir propuestas creativas, como a partir de las iniciativas generadas durante la contingencia sanitaria, se podrán remediar las carencias educativas estructurales, mitigar las disparidades, mejorar el nivel de la enseñanza en la región, y fortalecer desde las escuelas la convivencia democrática, social, solidaria. En este sentido, el encuentro girará alrededor de cuatro dimensiones:

- A) Análisis de los impactos de la pandemia sobre los sistemas educativos, especialmente las diferentes dimensiones de las desigualdades económicas, sociales y de la diversidad cultural
- B) Evaluación de los programas pedagógicos puestos en marcha durante la pandemia, incluidas las experiencias familiares, de comunidades, etc.
- C) Buenas prácticas didácticas, incluidos nuevos materiales/plataformas (digitales);
- D) Educación para la democracia y la convivencia cívica. Efectos del confinamiento y aislamiento sobre las relaciones sociales; nuevas formas de solidaridad y colaboración; resignificación de vínculos sociales

Bases

Lugar: Sede principal del CALAS en Guadalajara, México

Fecha: 26 al 28 de agosto 2021

Dirigido a: Postulantes de reconocida trayectoria en las Ciencias Sociales y Humanidades que aporten sólidas reflexiones teóricas y empíricas sobre al menos uno de los ejes mencionados en la convocatoria.

Postulación: Llenar el formato de aplicación con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.

Idioma: español, inglés

Envío de propuestas: Por correo electrónico a la dirección eventos@calas.lat y con referencia "Plataforma educación"

Fecha límite para mandar las propuestas: domingo, 21 de febrero de 2021

Financiamiento: El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje de los participantes.

Además, habrá recursos limitados para gastos de viaje.

Contacto:

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados

info@calas.lat

Más informaciones:

<http://calas.lat/en/node/1492>



CONVOCATORIAS

Reflexiones, número especial 100-2021

Commemoración del Bicentenario de la Independencia de Costa Rica y Centroamérica (1821-2021)

El Consejo Editorial de la Revista Reflexiones invita a las personas investigadoras, docentes y comunidad estudiantil, nacional e internacional, a presentar artículos producto de la investigación científica y la reflexión teórica.

Reflexiones es una publicación multidisciplinaria, con periodicidad semestral y publicación continua, adscrita a la Facultad de Ciencias Sociales y editada por la Universidad de Costa Rica. Los artículos enviados serán sometidos a evaluación por pares y los aprobados serán publicados en el Número Especial 2021. Además, se realizará una actividad académica para la exposición de algunos de los escritos.

Los artículos deben ser enviados a través del portal de la revista:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/index>.

Se deberá cumplir con las políticas editoriales:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/about>.

De igual manera, la persona autora debe adjuntar los formatos de solicitud de valoración y carta de originalidad:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/documentos> debidamente firmados.

Contacto:

reflexiones.fcs@ucr.ac.cr

Más informaciones:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/index>



PUBLICACIONES

Cuadernos inter•c•a•mbio sobre Centroamérica y el Caribe, vol. 17, no. 2 (2020) **"Dinámicas sociales, geopolíticas y de diversidades en Centroamérica y el Caribe"**

Acaba de publicarse el vol. 17, no. 2 (2020) de Cuadernos inter•c•a•mbio sobre Centroamérica y el Caribe con el título: "Dinámicas sociales, geopolíticas y de diversidades en Centroamérica y el Caribe" Cuadernos inter•c•a•mbio sobre Centroamérica y el Caribe es una revista electrónica gratuita y de acceso abierto de carácter científico-académico; pertenece al Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA), de la Universidad de Costa Rica.

Su objetivo primordial radica en la divulgación de la producción científica y la reflexión académica sobre temáticas relacionadas con identidades y culturas en Centroamérica y el Caribe, sin dejar de considerar que la región forma parte de un conjunto más amplio de Iberoamérica y otras áreas culturales. Nuestro propósito es servir de medio para difundir conocimiento sobre temas culturales y sociales y facilitar el intercambio académico entre investigadores de universidades en todo el mundo, ocupados en la indagación de los procesos asociados a tales temáticas. Para lograr este objetivo, Cuadernos Inter.c.a.m.bio sobre Centroamérica y el Caribe recibe artículos tanto en español como en inglés.

Índice:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/issue/view/2875>

Más informaciones:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/issue/view/2875>





WIRAPURU. Revista Latinoamericana de Estudios de las Ideas

Acaba de publicarse el primer número de WIRAPURU. Revista Latinoamericana de Estudios de las Ideas.

Puede verse el índice y bajar los artículos en:

<http://wirapuru.cl>

WIRAPURU. Revista Latinoamericana de Estudios de las Ideas es una publicación científica de publicación continua con revisión por pares, a cargo de Ariadna Ediciones. Cuenta con el auspicio de las "Jornadas de Estudios de las Ideas" (Red interinstitucional con asiento en Chile). Las "Jornadas de Estudios de las Ideas" se realizan en Talca / Santiago desde 2011, bajo la coordinación de Javier Pinedo † y de Eduardo Devés. Desde su octava edición, llevan el nombre de "Javier Pinedo", en homenaje a quien fuera uno de sus fundadores y animadores.

El propósito principal de *WIRAPURU* es articular y proyectar la producción de investigaciones teóricas y empíricas sobre las ideas, considerando un registro amplio y plural, no circunscrito a la perspectiva historiográfica (historia de las ideas, historia de los intelectuales, historia de los conceptos, historia literaria, historia cultural, filología), sino abierto, también, a aportes procedentes de la filosofía política y social; de los estudios de la cultura, la literatura y la estética; del análisis del discurso y de las representaciones; de la sociología de los intelectuales y de las ideologías; de los estudios sobre la institucionalidad académico-intelectual, de los estudios de mitos, mentalidades y cosmovisiones, de las ciencias cognitivas, de los estudios aplicados de las ideas, de la prospectiva eidética, etc. *WIRAPURU* tiene especial interés en generar espacios para el estudio de los sistemas de ideas vigentes en la actualidad, así como también en promover la creatividad en materia eidética.

Contacto:

revistawirapuru@gmail.com

Más informaciones:

<http://wirapuru.cl/index.php/normas>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Callsen, Berit, y Angelika Groß, eds. *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición: representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales.* Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana, 2020. 226 p. ISBN: 9788491921530. 19,80 €.

Tomando como base el cuerpo en tanto que constructo histórico y cultural, este volumen explora la representación de la interferencia de cuerpos y objetos desde una perspectiva amplia: los artículos arrojan luz sobre las formas y los efectos de un entrecruce de lo activo y lo pasivo, sus inversiones y contagios, así como sus posibles consecuencias. Con esto, tratan de explorar las múltiples relaciones y nociones graduales de oposición y composición en las cuales los cuerpos y las figuras en cuestión se organizan.

Índice:

https://www.iberamericana-vervuert.es/indices/indice_R179590.pdf

Introducción:

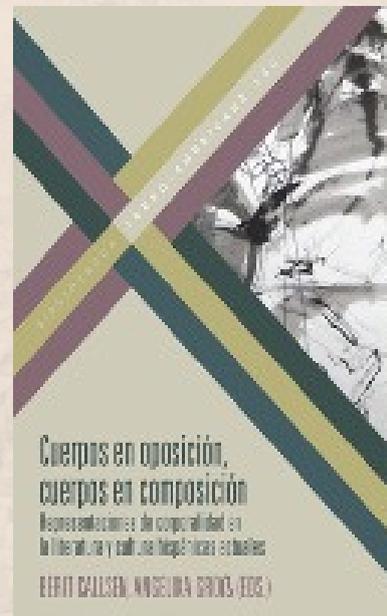
https://www.iberamericana-vervuert.es/introducciones/introduccion_R179590.pdf

Berit Callsen es Juniorprofessorin de Ciencias Culturales Románicas en la Universität Osnabrück. Sus campos de investigación son la visualidad literaria en una perspectiva interdisciplinar, representaciones de corporalidad en la literatura latinoamericana y española reciente, y constituciones del sujeto en la literatura y cultura españolas de fin de siglo.

Angelika Groß trabajó entre 2014 y 2018 como docente universitaria de estudios culturales y literarios (Francés y Español) en la Universität Osnabrück. En su tesis doctoral titulada "Narrativas de transgresión: violencia, trauma y coming-to-terms en la literatura contemporánea del siglo XXI de lenguas francesa y española" analiza, entre otros textos, en la novela 2666 de Roberto Bolaño.

Más informaciones:

<https://www.iberamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=179590>





Orobitg, Gemma, coord. *Medios indígenas: teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina*. Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana, 2020. 320 p. ISBN: 9788491921004. 29,80 €.

Reúne un conjunto de estudios etnográficos sobre medios indígenas que cubre una amplia diversidad cultural, de los Andes a Mesoamérica y las tierras bajas, así como dos ejemplos afroamericanos. Ofrece un abordaje comparativo de los usos de los medios indígenas, sus significados y efectos sociales.

Gemma Orobitg es Doctora en Antropología y Etnología por l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (1996), Gemma Orobitg es profesora titular de Antropología del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Barcelona desde el año 2003. Directora del Grupo de Estudios sobre Culturas Indígenas y Afroamericanas (CINAF). Desde el año 2016 coordina dos proyectos de investigación sobre la comunicación indígena en América Latina: "Pueblos indígenas, medios de comunicación y significados del conflicto en América Latina" (2016-2018) y "Comunicación indígena y patrimonio cultural: conservación, revitalización, creatividad" (2019-2021).

Índice:

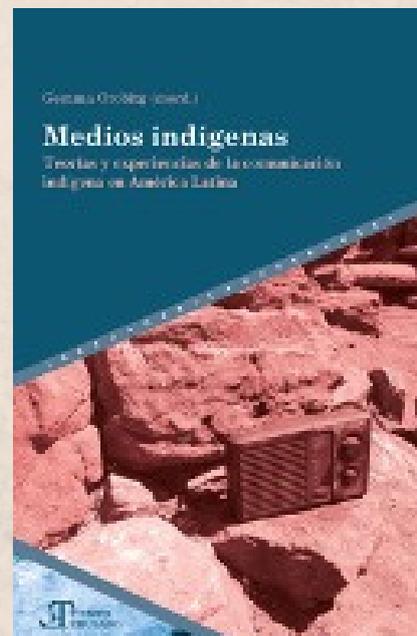
https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice_R171045.pdf

Introducción:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/introducciones/introduccion_R171045.pdf

Más informaciones:

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=171045>






CLACSO

OCHOLIBROS

NOVEDADES EDITORIALES

LA VÍA CHILENA AL SOCIALISMO
50 AÑOS DESPUÉS

Robert Austin Henry, Joana Salém Vasconcelos y Viviana Canibillo Ramírez (coordinadores)

VOL 1. · HISTORIA



LA VÍA CHILENA AL SOCIALISMO
50 AÑOS DESPUÉS

Robert Austin Henry, Joana Salém Vasconcelos y Viviana Canibillo Ramírez (coordinadores)

VOL 2. · MEMORIA



La vía chilena al socialismo. 50 años después representa un hito historiográfico y un extraordinario ejercicio de memoria que ilumina, desde una multiplicidad de lecturas, la experiencia de la Unidad Popular y el gobierno de Salvador Allende.

CLACSO presenta un escrito donde se entrelazan historias y memorias para construir una aproximación crítica y comprometida de uno de los acontecimientos más impactantes del siglo XX latinoamericano. Más de 80 autores y autoras confluyen con sus trabajos para producir una gran reflexión histórica sobre las izquierdas latinoamericanas que invita a pensar alternativas para el futuro de nuestros pueblos, renovando las luchas por sociedades más justas y humanas.

Descargar los libros:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201201031842/La-via-chilena-al-socialismo-Tomo-I.pdf>

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20201201032252/La-via-chilena-al-socialismo-Tomo-II.pdf>



**LIBRERÍA
LATINOAMERICANA
y CARIBEÑA de
CIENCIAS SOCIALES**