



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos · Diciembre 2020 · no.134

## INFORMACIONES GENERALES



### Luis Lezama Bárcenas (Honduras) gana el VIII Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve

Luis Lezama Bárcenas, nacido en Honduras en diciembre de 1995, es el ganador del VIII Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve convocado por Carátula, revista cultural centroamericana y la Fundación Luisa Mercado. El jurado seleccionó al ganador entre 128 cuentos de autores centroamericanos menores de 35 años recibidos conforme las bases del premio.

Tradicionalmente el Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve se realiza en el marco del Festival literario Centroamérica Cuenta cuya edición presencial no fue realizada este año a causa de la pandemia, y el cual se ha desarrollado de forma virtual a lo largo de este año y parte del próximo.

De acuerdo al acta del jurado calificador, el cuento "Ni hermosos ni buenos" presentado por Luis Lezama Bárcenas "narra la historia coral de un grupo de jóvenes que reciben el encargo de sacrificar a un perro. De pronto el ímpetu de la juventud se desinfla y queda retratada su inmadurez para sortear el destino de una sociedad marcada por la violencia y el desarraigo".

El jurado, conformado por el escritor y Premio Cervantes 2017 Sergio Ramírez (Nicaragua), la escritora Socorro Venegas (México), el escritor y editor Juan Casamayor (España) y Claudia Neira Bermúdez, directora del Festival, con voz pero sin voto, deliberó sobre cinco cuentos finalistas de un total de 128 recibidos por el Comité Organizador, todos de autores centroamericanos menores de 35 años conforme las bases del premio.

El premio consiste en una residencia de un mes en la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, México, junto con el boleto aéreo, otorgado por la Fundación Ubuntu y una escultura del poeta nicaragüense Ernesto Cardenal.

#### Más informaciones:

<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/29718-viii-premio-centroamericano-caratula-de-cuento-breve-nicaragua>

## CONTENIDO

Premio Centroamericano Carátula de Cuento Breve	1
Beca de investigación para equipos: Pensar la pandemia desde las Ciencias Sociales y Humanidades	2
MECILA: Senior Fellowships	3-4
MECILA: Junior Fellows	4-5
Convocatoria: Cátedra CALAS-IEAT	6-7
Concurso de cortometrajes para jóvenes "Quiero Paz"	8
Convocatoria de becas de investigación: "Estudio de la riqueza y de las elites"	9-10
Plataforma para el Diálogo "La (des-) regulación de la riqueza en América Latina: Un nuevo acercamiento en tiempos de pandemia"	11-12
Convocatorias	13-14
Publicaciones	15
Novedades bibliográficas	16-17




**Beca de investigación para equipos:**



**PENSAR LA PANDEMIA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS HUMANIDADES**



**PENSAR LA PANDEMIA**  
OBSERVATORIO SOCIAL DEL CORONAVIRUS

El mundo ha experimentado una gran convulsión ante la que se vislumbra como la peor pandemia en un siglo. A partir del surgimiento y propagación del Covid-19 se han visto trastocadas de forma tangible las dinámicas de las distintas sociedades y países en donde la pandemia actuó como una gran visibilizadora, amplificadora y profundizadora de dinámicas sociales pre-existentes.

A partir de ello, CLACSO convoca a la Beca de investigación para equipos Pensar la pandemia desde las Ciencias sociales y las Humanidades en la que se promueve la postulación de equipos de investigación integrados por investigadoras e investigadores de diversas disciplinas, trayectorias y experiencias que aborden las problemáticas desde análisis rigurosos así como formulen propuestas para interpretar y actuar en el mundo que viene. La postulación está abierta hasta el 18 de diciembre de 2020.

Cierre de inscripción: 18 de diciembre de 2020

**Consultas:**

[becapensarlapandemia@clacso.edu.ar](mailto:becapensarlapandemia@clacso.edu.ar)

**Más informaciones:**

<https://www.clacso.org/pensar-la-pandemia-desde-las-ciencias-sociales-y-las-humanidades/>



# Mecila:

Mecila (Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences Conviviality-Inequality in Latin America) is a joint project of the following German and Latin American research institutions: Freie Universität Berlin (coordination); Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin); Universität zu Köln (Cologne); Universidade de São Paulo and Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (São Paulo); Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata/Conicet, La Plata); and El Colegio de México (Mexico City).

Funded by the German Federal Ministry of Education and Research (BMBF) and established in São Paulo in April 2017, Mecila cordially invites experienced scholars to apply for its Senior Fellowships. Successful applicants are expected to participate in an international research network that focuses on the co-constitution of conviviality and inequality from an interdisciplinary perspective. Accordingly, the Centre addresses the processes of negotiation, legitimation, transformation, and representation of existing hierarchies as they take place in everyday interactions and within institutions. The Centre is open to proposals focused on theoretical or empirical research as well as to all pertinent methods and sources. A general outline of the Centre's research programme is available on our website: <http://mecila.net/research/executive-summary/>.

Mecila will award 5 Senior Fellowships to selected candidates. Due to unforeseeable developments related to the COVID-19 pandemic, recipients may be awarded a digital, hybrid, or in-person Fellowship depending on individual circumstances. The duration of each Fellowship is 9 months (from 1 April to 31 December) and in-person participation is based in São Paulo, if applicable. The monthly stipend covers local living costs.

## Requirements:

- A permanent senior position at a university or research institution, or comparable qualifications. Scholars must be internationally recognised for having a significant impact on their field of research
- A track record of research and publications on Mecila's subject areas
- Excellent command of the English language
- Ability to and interest in actively participating in an international and interdisciplinary research environment

## Expectations:

- Develop an independent research project in the field of conviviality-inequality, making a contribution to the project's Research Areas
- Participate actively in the Centre's activities (including the weekly colloquia) and engage in interdisciplinary exchange
- Present and discuss scientific research results within and outside the Centre
- Contribute at least one issue to Mecila's Working Paper Series
- Contribute at least one outreach activity (interview, blog entry, video, public lecture, policy paper, etc.)
- Undertake at least one relevant activity (e.g. a lecture) at El Colegio de México, Mexico City or at Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata/Conicet) in La Plata, Argentina


**Application:**

Applicants must send the following documents in English, Spanish or Portuguese via e-mail as a single pdf-attachment no later than 6 December 2020 to the Coordination Office in São Paulo:

[mecila@cebrap.org.br](mailto:mecila@cebrap.org.br)

- Application form (please send it as a separate file) – download it here:

<https://cloud.mecila.uni-koeln.de/index.php/s/AZnzxR3DCgN8FB9>

- Motivation letter (max. 500 words)
- Research outline describing current research and envisioned contribution to the Centre (max. 1.500 words)
- Curriculum Vitae, including a list of publications

**Selection criteria:**

Applications from prospective Senior Fellows will be submitted to a peer-review process. The primary selection criterion is the applicant's potential to yield original and excellent research results through a Mecila Senior Fellowship. The scientific merit of the project will be assessed in terms of its originality, the importance of the scientific questions addressed, and its relevance to Mecila. An appropriate methodology and a feasible timeframe will also be part of the assessment. Final decisions will be taken by Mecila's Executive Board, in close consultation with its Advisory Board and Ethics Committee, aiming at disciplinary and gender balance as well as intersectional equity.

For further inquiries regarding the Fellowship or the application process, please contact Mecila's Coordination Office in São Paulo via e-mail ([mecila@cebrap.org.br](mailto:mecila@cebrap.org.br)).

**More information:**

<http://mecila.net/call-for-applications-senior-fellows-2021/>

**Call for Applications: Junior Fellows 2021  
4 Fellowships for Postdoctoral Researchers**

Mecila (Maria Sibylla Merian International Centre for Advanced Studies in the Humanities and Social Sciences Conviviality-Inequality in Latin America) is a joint project of the following German and Latin American research institutions: Freie Universität Berlin (coordination); Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin); Universität zu Köln (Cologne); Universidade de São Paulo and Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (São Paulo); Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata/Conicet, La Plata); and El Colegio de México (Mexico City).

Funded by the German Federal Ministry of Education and Research (BMBF) and established in São Paulo in April 2017, Mecila cordially invites postdoctoral researchers to apply for Junior Fellowships. Successful applicants are expected to participate in an international research network that focuses on the co-constitution of conviviality and inequality from an interdisciplinary perspective. Accordingly, the Centre addresses the processes of negotiation, legitimation, transformation, and representation of existing hierarchies as they take place in everyday interactions and within institutions. The Centre is open to proposals focused on theoretical or empirical research as well as to all pertinent methods and sources. A general outline of the Centre's research programme is available on our website: <http://mecila.net/research/executive-summary/>.



Mecila will award 4 Junior Fellowships to excellent early-career scholars who have obtained their doctoral degree in the humanities or the social sciences. Due to unforeseeable developments related to the **COVID-19** pandemic, recipients may be awarded a digital, hybrid, or in-person Fellowship depending on individual circumstances. The duration of each Fellowship is 9 months (from 1 April to 31 December) and in-person participation is based in São Paulo, if applicable. The monthly stipend covers local living costs.

**Requirements:**

- A PhD degree in the humanities or the social sciences obtained within the last 5 years from the date of application
- A track record of training, research, and publications on Mecila's subject areas
- Excellent command of the English language
- Ability to and interest in actively participating in an international, interdisciplinary, and collective research environment
- An appropriately ambitious research project of relevance to Mecila that will enhance the applicant's career prospects

**Expectations:**

- Develop an independent research project within the field of conviviality-inequality, making a contribution to the project's Research Areas
- Participate actively in the Centre's activities (including the weekly colloquia) and engage in interdisciplinary exchange
- Present and discuss scientific research results within and outside the Centre
- Contribute to external funding applications
- Contribute at least one issue to Mecila's Working Paper Series
- Contribute at least one outreach activity (interview, blog entry, video, public lecture, policy paper, etc.)
- Undertake at least one relevant activity (e.g. a lecture) at El Colegio de México, Mexico City or at Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de La Plata/Conicet) in La Plata, Argentina

**Application:**

Applicants must send the following documents in English, Spanish or Portuguese via e-mail in a single pdf-attachment no later than 6 December 2020 to the Coordination Office in São Paulo:

[mecila@cebrap.org.br](mailto:mecila@cebrap.org.br)

- Application form (please send it as a separate file) – download it here: <https://cloud.mecila.uni-koeln.de/index.php/s/AZnzxR3DCgN8FB9>
- Motivation letter (max. 500 words)
- Research outline describing current research and envisioned contribution to the Centre (max. 1.500 words)
- Curriculum Vitae, including a list of publications
- Two recent writing samples: journal article (published or forthcoming), book chapter, or thesis chapter

**Selection criteria:**

Applications from prospective Junior Fellows will be submitted to a peer-review process. The primary selection criterion is the applicant's potential to yield original and excellent research results through a Mecila Junior Fellowship. The scientific merit of the project will be assessed in terms of its originality, the importance of the scientific questions addressed, and its relevance to Mecila. An appropriate methodology and a feasible timeframe will also be part of the assessment. Additionally, an adequate regional representation of Latin America and the Caribbean in each cohort of Fellows and their research topics will be taken into consideration. Final decisions will be taken by Mecila's Executive Board, in close consultation with its Advisory Board and Ethics Committee, aiming at disciplinary and gender balance as well as intersectional equity.

For further inquiries regarding the Fellowship or the application process, please contact Mecila's Coordination Office in São Paulo via e-mail ([mecila@cebrap.org.br](mailto:mecila@cebrap.org.br)).

<http://mecila.net/call-for-applications-junior-fellows-2021/>


**Convocatoria: Cátedra CALAS-IEAT**
**Plazo para el envío de aplicaciones: 31 de enero de 2021**

Desde el 1 de noviembre de 2020 está abierta la convocatoria anual para el Programa de Cátedra CALAS-IEAT, ofertada por el Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS por sus siglas en inglés) y por el Instituto de Estudios Avanzados Transdisciplinarios (IEAT) de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG). El programa es dirigido por IEAT y está patrocinado por CALAS. La cátedra comprende una estancia de investigación de tres meses en el IEAT. De acuerdo con el programa de investigación del CALAS, se espera que las y los candidatos contribuyan al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender las transformaciones y las crisis en América Latina.

Para más información sobre la investigación del CALAS, puede consultar la página del Centro: [www.calas.lat](http://www.calas.lat)

**Enfoque temático de la cátedra 2021: Las desigualdades sociales**

La cátedra CALAS-IEAT, ubicada en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), convoca a especialistas sobre América Latina interesados en abordar experiencias de crisis en la región, explorando diferentes problemas del presente y las perspectivas de solución de dichos conflictos, promoviendo la investigación transdisciplinar sobre la crisis, los procesos de cambio social que la acompañan y el rol de los diferentes actores involucrados.

**Convocatoria:**

Para la Convocatoria 2021, el proyecto de investigación a realizar debe estar relacionado con el tema de la desigualdad social, con énfasis en, por lo menos, una de las dimensiones de las desigualdades, a saber, laborales, territoriales, culturales, educativas o de salud, con un enfoque de transversalización étnica/racial o de género, y desde una perspectiva interdisciplinaria y transregional, la cual también puede ser histórica, a fin de desarrollar una visión innovadora del problema estructural de la desigualdad.

Pueden postular académicos con títulos universitarios en disciplinas y áreas de las Humanidades y las Ciencias Sociales. El doctorado se requiere como título académico mínimo y se evaluará el trabajo y la trayectoria académica, especialmente en el ámbito del tema de investigación y la calidad del proyecto presentado.

CALAS y IEAT están comprometidos con la inclusión y la meta de la paridad de género.

**Condiciones de la Cátedra:**

La Cátedra CALAS-IEAT ofrecerá una beca de **3.000 euros** mensuales para una estancia de hasta tres meses. En este subsidio están incluidos los gastos de visado, alojamiento, seguro médico, materiales de trabajo, entre otros.

El IEAT/UFMG proporcionará un lugar de trabajo debidamente equipado (computadora, acceso a internet, etc.) y acceso a las bibliotecas universitarias. Adicionalmente, el profesor tendrá apoyo de asistentes estudiantiles. Las y los postulantes deben presentar el consentimiento de un investigador o investigadora de la UFMG como contacto y "anfitriona" o "anfitrión" que ayudará a coordinar sus actividades en la UFMG. Para información sobre los académicos y los posibles socios de la UFMG, consulte:

<http://somos.ufmg.br/>



### Tareas previstas para la Cátedra CALAS-IEAT :

- Realizar proyecto de investigación en Brasil, con acuerdo de la anfitriona o del anfitrión.
- Escribir un working paper de 20-30 páginas sobre los resultados del proyecto que se entregarán, a más tardar, un mes después del final del período de la Cátedra. El texto final será publicado por una de las líneas editoriales de CALAS.
- Presentar los resultados del proyecto en una conferencia magistral en la UFMG.
- Presentar los resultados del proyecto en una conferencia en la sede de CALAS en Guadalajara, México.
- Realizar al menos tres actividades académicas transdisciplinarias (con otras investigadoras e investigadores y/o estudiantes de posgrado), dentro de la UFMG, relacionadas con el tema de investigación de la Cátedra CALAS-IEAT. Estas actividades deben ser coordinadas en acuerdo con la anfitriona/ el anfitrión de la UFMG.
- Entregar un informe final sobre las actividades realizadas durante la Cátedra.

### Candidatura:

Se requieren los siguientes documentos en portugués, español o inglés:

- Rellenar el **Formulario de solicitud** (descargar en [www.calas.lat/es/node/1458](http://www.calas.lat/es/node/1458))
- Carta de motivación donde se expongan las cualidades para ocupar la cátedra, así como las expectativas y objetivos.
- Resumen del proyecto de investigación, que incluye un cronograma y un plan de trabajo, con un máximo de 10 fuentes bibliográficas (máx. 4 páginas / 2,000 palabras), con el acuerdo del anfitrión.
- Currículum vitae de dos páginas y una lista de las publicaciones más relevantes.
- Carta de consentimiento de la investigadora anfitriona / del investigador anfitrión en la UFMG.

### Proceso de Selección:

Un comité científico internacional de CALAS y el IEAT hará la selección. No habrá recursos de apelación sobre los resultados.

Las aplicaciones que no cumplan con los criterios de la convocatoria serán eliminadas.

Los proyectos serán evaluados de acuerdo con los siguientes aspectos: relevancia, contextualización del problema en América Latina, articulación teórica adecuada, objetivos claros, metodología pertinente, transdisciplinariedad, presentación de productos académicos esperados, presencia o indicación de referencia o propuesta de solución. El currículum vitae se adoptará como criterio de desempate.

El nombre del candidato aprobado estará disponible en el sitio web de IEAT

(<https://www.ufmg.br/ieat/>) y en el sitio web de CALAS (<http://www.calas.lat>)

### Fechas Importantes:

- Lanzamiento de la convocatoria: 01 de noviembre de 2020
- Plazo para la entrega de la aplicación: 31 de enero de 2021
- Comunicación de resultados: 15 de marzo de 2021
- Inicio de la Cátedra: 01 de septiembre de 2021

Las candidaturas deben ser enviadas en un archivo único PDF a la siguiente dirección de e-mail: [convocatorias@calas.lat](mailto:convocatorias@calas.lat); referencia: Cátedra CALAS-IEAT.

### Informaciones sobre la Cátedra:

Prof. Dr. Estevam Barbosa de Las Casas, IEAT.

Tel.: ++55-31-9 9239-4999, [diretoria@ieat.ufmg.br](mailto:diretoria@ieat.ufmg.br)

Dr. Jochen Kemner, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados.

Tel.: ++52 33 3819 3000 (ext. 23594), [info@calas.lat](mailto:info@calas.lat)



**Concurso de Cortometrajes**

**Quiero Paz**

Las experiencias de los y las jóvenes latinoamericanos son indispensables para imaginar formas de vivir en paz  
¿Cómo se puede lograr la paz?

CALAS CEA CIP Universidad de Guadalajara CUCSH

### Concurso de cortometrajes para jóvenes "Quiero Paz"

El Laboratorio Visiones de Paz: Transiciones entre la violencia y la paz en América Latina, del Centro de Estudios Avanzados Latinoamericanos (CALAS) invita a participar del concurso de cortometrajes "Quiero paz", abierto para jóvenes latinoamericanos entre 15 y 29 años.

El concurso tiene por objetivo recoger las experiencias de los jóvenes respecto a la paz e incentivarles a expresar sus ideas e imaginarios acerca de posibles formas de conseguir la paz en el contexto del país, ciudad o barrio donde viven. Se premiarán diez cortometrajes con un monto de 500 dólares para cada uno. La inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 31 de enero de 2021.

La convocatoria completa con las especificaciones de las categorías y formatos de participación, las fechas importantes, entre otros, se pueden encontrar en la página web: <https://bit.ly/3lCOF1e>

Otras entidades convocantes:

Consejo Latinoamericano de Investigación para la Paz

Centro de Estudios e Investigación para la Paz

Universidad de Guadalajara – Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.



## CONGRESOS



### Laboratorio de Conocimiento

#### Confrontando las desigualdades en América Latina: perspectivas sobre riqueza y poder

#### Convocatoria de becas de investigación: "Estudio de la riqueza y de las elites"

**Fecha:** 14 de febrero de 2021

América Latina se caracteriza por una desigualdad social históricamente persistente, que resulta

muy elevada en comparación con otras regiones del mundo. Aunque en el pasado los gobiernos han tratado de abordar estas desigualdades a través de diferentes políticas, la distribución desigual de los ingresos y la riqueza no ha sido esencialmente transformada. Especialmente durante la pandemia de Covid-19, resultaron claras las dificultades asociadas a esta constelación y las diferencias en los impactos de la crisis sanitaria para los diferentes estratos sociales. Si bien en los últimos años los esfuerzos científicos se han centrado cada vez más en las consecuencias de este panorama para las poblaciones marginadas y pobres, la constitución y concentración de la riqueza en manos de una élite económica pequeña sigue estando muy poco explorada. Por lo tanto, con la línea de investigación "Estudio de la riqueza y de las elites", el CALAS se propone examinar exhaustivamente la riqueza y las elites económicas de América Latina, complementando las investigaciones existentes. Por ello, invitamos a investigadores e investigadoras a contribuir a esta línea de trabajo con nuevas ideas, perspectivas, propuestas extraordinarias y enfoques experimentales e innovadores. Al hacerlo, el eje de investigación expande los actuales conocimientos y apunta hacia nuevos impulsos metodológicos y teóricos que enriquezcan, amplíen y trasciendan los estudios actuales.

La meta es buscar e investigar las vinculaciones entre la riqueza, las formas de su reproducción y protección, así como los actores y sus estrategias. Para ello, el eje de investigación "Estudio de la riqueza y de las elites" se centra en dos dimensiones de investigación precisas:

1. Medición y estado de la riqueza de la región.
2. Reproducción y representación de la riqueza.

CALAS se propone promover el intercambio entre diferentes saberes a un nivel horizontal e invita a postulaciones de investigadoras e investigadores, intelectuales y actores sociales que aborden estas dos dimensiones. La convocatoria está abierta a expertos de los campos de ciencias sociales y humanidades. Los proyectos de investigación pueden tratar una amplia gama de temas, ya sea a través de estudios de casos y/o como diseños comparativos. Se invita explícitamente a explorar nuevos caminos metodológicos y teóricos, y a postularse con diseños de investigación experimentales y originales. Los becarios tienen acceso a los diversos formatos de publicación y presentación del CALAS y participan activamente en su red de investigación. También tienen la oportunidad de publicar los resultados de sus investigaciones en una antología vinculada al laboratorio.


**Condiciones de las becas:**

- Se otorgarán un máximo de hasta 8 becas de cuatro meses de duración repartidas entre dos categorías de investigadores según sus calificaciones y experiencia académica: senior y junior.
- Los becarios deberán realizar una estancia de investigación entre los meses de septiembre y diciembre del 2021, teniendo como sede principal a CALAS en la Universidad de Guadalajara. Dentro de este período podrán hacer estancias cortas fuera de Guadalajara para levantar información relevante al proyecto de investigación en bibliotecas y fondos documentales.
- Los postulantes deben tener un grado académico de doctorado y/o haber publicado al menos dos trabajos académicos internacionales de alta calidad científica relevante para la temática de la convocatoria.
- Las becarias y los becarios participarán en las actividades y eventos del CALAS durante el periodo de duración de su beca. Se espera un interés en un intercambio estructurado con otros becarios en reuniones regulares y grupos de trabajo.
- Las becarias y los becarios publicarán los resultados de sus proyectos en forma de working paper o en, al menos, dos artículos académicos y presentarlos con ponencias públicas en la Sede Principal y/o en los Centros Regionales del CALAS.
- Los becarios senior y junior recibirán una remuneración competitiva. Tendrán a su disposición toda la infraestructura del CALAS y recibirán un apoyo familiar –en caso pertinente– y un fondo para viajes de investigación.
- CALAS está comprometido con la inclusión y la meta de la paridad de género y promueve políticas de acción afirmativa. Damos la bienvenida a las solicitudes de personas con discapacidades, debidamente calificadas.

**Requisitos:**

- Rellenar el formulario de solicitud
- Carta de motivación en la que explique cómo el proyecto se ajusta al programa de investigación del Laboratorio "Confrontando las desigualdades en América Latina: Perspectivas sobre riqueza y poder" (<http://www.calas.lat/en/research/confronting-social-inequality>).
- Curriculum Vitae de dos páginas, con lista de publicaciones relevantes.
  - Una propuesta del proyecto de investigación, incluido un breve estado de la cuestión, objetivos, estrategia metodológica, plan de trabajo y cronograma. Esta propuesta debe concentrarse en UNA de las dimensiones propuestas en la convocatoria. Extensión total de la propuesta: entre 3000–4000 palabras.

**Envío de los documentos:**

- Las solicitudes (en español o en inglés) deben enviarse en un solo archivo pdf a la siguiente dirección de correo: [convocatorias@calas.lat](mailto:convocatorias@calas.lat), Referencia: Beca de investigación: Riqueza y poder.
- Fecha límite: 14 de febrero de 2021
- Anuncio de propuestas seleccionadas: 16 de abril de 2021

La convocatoria está sujeta a la concesión de fondos por parte del Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania. Debido a la cantidad de solicitudes, no se justifican los rechazos.

**Para mayor información:**

Dra. Irene Lungo Rodríguez,  
 Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados  
[desigualdades@calas.lat](mailto:desigualdades@calas.lat)



### Plataforma para el Diálogo

## “La (des-) regulación de la riqueza en América Latina: Un nuevo acercamiento en tiempos de pandemia”

**Lugar:** FLACSO-Ecuador (Quito),

**Fecha:** 5-7 de mayo 2021

América Latina se caracteriza por ser el continente más desigual y al mismo tiempo aquel en que los esquemas para regular la riqueza con el objetivo de romper los regímenes de inequidad, han mostrado rotundos fracasos. Sistemas tributarios regresivos, Estados capturados por las elites financieras, prácticas como fugas de capitales y malversación de fondos públicos, son algunas de las marcas históricas de nuestras sociedades. Esta histórica concentración de la riqueza, injusticia tributaria y su impacto en las desigualdades terminó por manifestarse de forma escabrosa en la vigente coyuntura caracterizada por la pandemia: la fortuna de los 73 milmillonarios de América Latina aumentó en 48.200 millones de dólares desde el comienzo de la pandemia y cada dos semanas ha aparecido un nuevo milmillionario. La riqueza de esta élite de supermillonarios ha crecido un 17 %! Los US\$ 48 200 millones equivalen al 38 % de los paquetes de estímulo que la totalidad de gobiernos latinoamericanos ha activado. Además, se estima que hasta 52 millones de personas se convertirán en pobres y 40 millones perderán sus empleos durante 2020 (datos de Oxfam y CEPAL). Esto nos muestra que el entendimiento de las desigualdades es indisoluble del conocimiento sobre cómo y por qué se genera y concentra la riqueza. Aquellas son comprensibles como resultado de procesos concatenados de desposesión acumulación oligárquica de la riqueza a lo largo del tiempo. La historia, la actualidad y el probable futuro de los sistemas tributarios y, desde una perspectiva más amplia, de las políticas regulatorias de la riqueza, no pueden seguir siendo entendidas desde categorías tecnicistas. Es urgente un acercamiento interdisciplinario que abarque temas de instituciones y senderos históricos, constelaciones de poder, culturas tributarias, resistencias sociales frente a la riqueza y discursos en torno a la justicia fiscal y tributaria. La importancia de crear “legitimidad impositiva”, es decir, reducir el rechazo de las elites al pago de impuestos progresivos aparece como apremiante. Esto no se obtiene solo con leyes, técnicas o administraciones eficientes, sino con Estados que ofrezcan bienes públicos de calidad y de amplio acceso, que a corto plazo logren gestionar en una perspectiva de justicia social la pandemia y que aumenten, a largo plazo, la calidad de vida y las perspectivas de los ciudadanos contribuyentes. Históricamente, han sido los Estados los que han ejercido un rol primordial en ese sentido, ya sea para mitigar la concentración de la riqueza como para reproducirla a favor de determinados grupos de poder. Así lo han retomado recientes estudios que, en contraste al énfasis planteado por las teorías monetaristas en la disciplina financiera de los Estados, han propuesto observar de manera más compleja el rol de los Estados en la configuración de regímenes de (des)igualdad y de modelos de desarrollo nacionales con perspectiva de inclusión y justicia social.



En este marco, no cabe dudas de que la crisis contemporánea en la región es integral, en tanto atraviesa múltiples terrenos, desde lo social, económico y cultural, hasta la contienda sociopolítica. Asimismo, es histórica en tanto la coyuntura de transición se alimenta de trayectorias de las sociedades en ciclos de corto, mediano y largo plazo, y al tiempo, la conducción en torno a la crisis determinará el futuro del continente en medio de un proceso global. Como nunca antes para el continente, se torna urgente ahora abrir la discusión sobre la (re)distribución y la regulación de las riquezas en una clave solidaria, sabiendo que la distribución justa no lo es todo, pero es un primer paso para construir sociedades más igualitarias.

Bajo estas consideraciones la Plataforma convoca a las y los / las investigadores a reflexionar y participar de este encuentro internacional en torno a una o varias de las siguientes cuestiones:

a) Configuración histórica de los sistemas tributarios latinoamericanos y su impacto actual en la capacidad de los Estados para regular la riqueza. ¿Cuál fue el proceso, objetivos, mecanismos, y alcances y límites del programa tributario instalado por los gobiernos progresistas?

b) Prácticas y estrategias políticas de los grupos de poder en la región para influir en los esquemas estatales de (des)regulación de la riqueza.

c) Construcción e impacto de discursos en torno a la justicia fiscal y tributaria y de culturas tributarias regresivas.

d) Resistencias sociales, acción colectiva y conflictos políticos en torno a los esquemas estatales de regulación de la riqueza, especialmente los intentos estatales para gestionar la crisis del COVID19.

#### **Bases de la convocatoria:**

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales y Humanidades que puedan aportar sólidas reflexiones teóricas y empíricas sobre al menos uno de los cuatro ejes mencionados en la convocatoria.
- Aplicación: Llenar el formato de aplicación [http://calas.lat/sites/default/files/planilla\\_convocatoria\\_plataforma\\_%20riqueza.pdf](http://calas.lat/sites/default/files/planilla_convocatoria_plataforma_%20riqueza.pdf)
- con título y resumen (300-400 palabras) de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Idioma: español o en su defecto inglés
- Fecha límite para enviar las propuestas: 22 de noviembre de 2020.
- Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del 15 de enero de 2020 sobre el dictamen de sus trabajos.
- El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje de los participantes. Además, habrá recursos limitados para asumir costos de viaje a Quito.

Contacto:

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados

C.E: [info@calas.lat](mailto:info@calas.lat)

Envío de propuestas:

[desigualdades@calas.lat](mailto:desigualdades@calas.lat)

(referencia: "plataforma riqueza")



## CONVOCATORIAS



### *Lectora. Revista de dones i textualitat*

#### **Dossier: Mujeres centroamericanas: escrituras dispersas en lo global (1900-2000)**

El dossier del número 27 de *Lectora. Revista de dones i textualitat* se propone investigar las escrituras de mujeres centroamericanas a partir de experiencias personales y profesionales que frecuentemente supusieron movimientos a través de distintos espacios e interacciones en diferentes campos culturales. De ahí que, en este dossier, "escrituras dispersas en lo global" apele a textos gestados y diseminados en varios espacios geográficos por razones de migración, exilios, diásporas o estancias profesionales de mujeres centroamericanas en diversos momentos históricos del siglo XX. La larga tradición migratoria centroamericana, y la propia configuración del istmo como "zona de tránsito" (Pérez Brignoli) desde los tiempos coloniales, hace que este dossier busque visibilizar una genealogía de escrituras de mujeres, cuya presencia en distintos mapas literarios, regionales y globales, ponen en evidencia una literatura forjada por medio de intensos intercambios culturales y estéticos. Tal visibilización nos parece necesaria pues, aunque las dimensiones globales de las escrituras de mujeres centroamericanas son una realidad, existe un desconocimiento de las mismas en los centros metropolitanos de cultura, incluso en Latinoamérica (universidades, antologías, conferencias, revistas especializadas, etc.). Tal ausencia indudablemente tiene que ver con la situación periférica de Centroamérica en la geopolítica mundial. Consideramos productivo ahondar en el establecimiento de alianzas y redes a nivel regional, latinoamericano, transatlántico, o también del norte y del sur global, por parte de mujeres escritoras, artistas e intelectuales centroamericanas.

Por lo tanto, este dossier acepta artículos que documenten y analicen esas escrituras dispersas en espacios globales en el periodo que va de 1900 a 2000. ¿Cómo se han fusionado los procesos históricos y las experiencias de las intelectuales centroamericanas en esas escrituras? ¿De qué manera nos informan sobre transgresiones y exploraciones a nivel simbólico y estético? ¿Cómo han contribuido al pensamiento y a los debates universales? ¿Cuáles han sido sus propuestas a nivel político, social y cultural? ¿Hasta qué punto esas escrituras dispersas en lo global refuerzan los cimientos de sus obras? Estas son solo algunas de las preguntas que este dossier abordará.

La edición del dossier correrá a cargo de la Dra. Tania Pleitez (Universitat Autònoma de Barcelona) y la Dra. Mónica Albizúrez (Universität Hamburg). Los artículos, escritos en catalán, español, gallego, vasco, inglés, francés, italiano o portugués deberán ajustarse a las normas de la revista y se enviarán a través de su sitio web antes del 15 de diciembre de 2020 (se amplía a enero 2021).

Las normas de publicación y el índice de números anteriores pueden consultarse en

<https://revistes.ub.edu/index.php/lectora/index>

#### **Más informaciones:**

<https://revistes.ub.edu/index.php/lectora/announcement/view/456>



### **Diálogos. Revista Electrónica de Historia**

#### **Dossier: Modernidades, Independencias y Bicentenarios**

En el 2021 las sociedades centroamericanas conmemorarán doscientos años de independencia política. Esa fecha encontrará a esta región, así como a toda América Latina, profundamente impactada por pandemia por Covid-19, pero con los deseos de enfrentar la crisis con la mayor decisión y fuerzas. Durante estos dos siglos, estos países han pasado por una serie de transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que los han modelado en sus estructuras internas y les ha cosechado el presente que tienen. La necesidad de discutir estas cuestiones es la que motiva este llamado a envío de contribuciones para un dossier de la revista Diálogos dedicado al tema de las independencias. De cara a la celebración del bicentenario de la independencia, nos interesan contribuciones que estudien el periodo 1750-1850 desde la historia social, política, conceptual, económica, cultural y literaria, prestando atención a vías por medio de las cuales se manifestaron de forma diferente los caminos hacia la emancipación, el momento mismo de la independencia o bien sus desarrollos. Asimismo, nos interesan trabajos que discutan cómo después de 1850 se produjeron discursos sobre el pasado o se contrastó el periodo de independencia con el presente en términos de análisis social, político, económico o cultural. El orden conmemorativo, por supuesto, es también fundamental.

Recepción de artículos: 1 de diciembre 2020 al 1 de mayo del 2021.

Publicación: número 2 de Diálogos del 2021.

#### **Contacto principal**

Dr. Ronny Viales Hurtado

Director

[ronny.viales@ucr.ac.cr](mailto:ronny.viales@ucr.ac.cr)

#### **Contacto de soporte**

M.Sc. Marcela Quirós Garita

[marcela.quirós@ucr.ac.cr](mailto:marcela.quirós@ucr.ac.cr)

#### **Más informaciones:**

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/index>



## PUBLICACIONES



### **Centroamericana no. 30.1 y no 30.2**

Centroamericana es una publicación semestral dedicada a la divulgación del conocimiento en los campos de la lengua, de la literatura y de la cultura de los países de Centroamérica y de las Antillas. Asimismo, la Revista se propone fomentar el intercambio de ideas entre autores y lectores, propiciar el debate intelectual y académico y presentar el espíritu multicultural de un área rica de historia, cultura y literatura. Acepta trabajos escritos en español, italiano, inglés y francés.

El primer número de la revista se publicó en 1990 en el marco de la serie Studi di letteratura Ispanoamericana dirigida por el Prof. Giuseppe Bellini de la Università degli Studi di Milano. Desde el fascículo n.9/2000 se convirtió en revista del Departamento de Ciencias Lingüísticas de la Università Cattolica del Sacro Cuore bajo la dirección del Prof. Dante Liano, Catedrático de Lengua y Literatura Hispanoamericana de dicha universidad.

La temática de «Centroamericana» se centra en problemas lingüísticos, literarios y culturales de los países de Centroamérica y de las Antillas. Se publica en dos fascículos anuales.

Desde el duodécimo volumen la revista se publica a través del Servizio Editoriale de EDUCatt – Ente per il diritto allo studio dell'Università Cattolica.

**Volumen 30.1/2020:** <https://www.centroamericana.it/2020/07/02/volumen-30-1-2020/>

**Volumen 30.2/2020:** <https://www.centroamericana.it/2020/10/27/volumen-30-2-2020/>

**Más información:**

[www.centroamericana.it](http://www.centroamericana.it)



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Fernández, Hans, y Klaus-Dieter Ertler, eds. *Periodismo y literatura en el mundo hispanohablante. Continuidades – rupturas – transferencias*. Heidelberg: Universitäts Verlag Winter, 2020. ISBN: 978-3-8253-4739-0. €48.00. 178 págs.**

Los artículos contenidos en el presente volumen reflexionan desde diferentes puntos de vista acerca de las dinámicas existentes entre prensa y literatura en el mundo hispanohablante desde el siglo XVIII hasta el XXI. Se ofrece un panorama sobre la productividad de la interacción entre escritura periodística y literaria, la que se manifiesta no sólo a través de los géneros estudiados en las contribuciones (almanaques, 'espectadores', artículos de costumbres, revistas, 'recados', novelas), sino también en la referencia a autores que ya forman parte del canon (algunos de ellos distinguidos con el Premio Nobel de Literatura). La pregunta de fondo que subyace al volumen consiste en cómo la prensa ha contribuido de una forma u otra a forjar las literaturas en lengua española.

### Índice

Hans Fernández / Klaus-Dieter Ertler

Dinámicas entre periodismo y literatura en el mundo hispanohablante.

Una mirada diacrónica

Fernando Durán López

Del tiempo cíclico al tiempo histórico: evoluciones e intersecciones entre almanaques y periodismo en la España del siglo XVIII

Pascal Striedner

Relaciones intertextuales entre los 'papeles periódicos' y los artículos de costumbres de Mariano José de Larra

Rita Rieger

Escribanos, poetas y escritoras del costumbrismo español decimonónico:

'Escenas de Escritura' en Los Españoles pintados por sí mismos y

Las Mujeres Españolas, Americanas y Lusitanas pintadas por sí mismas

Janette Kranz

Entre periodismo y literatura. La colaboración de Leopoldo Alas, Clarín en el Heraldo de Madrid (1890–1939)

Ricarda Musser

El modernismo en Paraguay entre el periodismo y la literatura:

la revista *Crónica* (1913–1915) y sus vínculos internacionales

Hanno Ehrlicher

Redes de una comunidad imaginada en movimiento: (des)uniones de las vanguardias hispánicas en 'pequeñas revistas' de muy corta duración

Miriam Lay Brander

"Menos cóndor y más huemul":

historiografía alternativa en los 'recados' de Gabriela Mistral

Beate Möller

El papel del intercambio entre la prensa cultural y la literatura narrativa en la memoria posdictatorial de la transición argentina

Beatrice Nickel

El periodista como escritor: la novelística de Álvaro Colomer entre factualidad y ficcionalidad

Sobre autoras y autores



### Más informaciones:

[https://www.winter-](https://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-4739-0/Fernandez_Ertler_Eds_Periodismo_y_literatura/)

[verlag.de/en/detail/978-3-8253-4739-0/Fernandez\\_Ertler\\_Eds\\_Periodismo\\_y\\_literatura/](https://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-4739-0/Fernandez_Ertler_Eds_Periodismo_y_literatura/)



**Maihold, Günther, ed. *Cultura, comunicación y crimen organizado en México*. Berlín: Edition tranvía - Verlag Walter Frey, 2020. ISBN: 978-3-946327-25-7. €32.00. 399 págs.**

Desde el inicio de la "Guerra del Narco" en diciembre del año 2006 hasta nuestros días México está sufriendo el embate de la violencia y de la inseguridad con altos niveles de homicidios, muertes de periodistas y civiles en una lucha de diferentes actores violentos entre sí y el Estado. Los consumidores, las industrias culturales y los medios se ven inmersos en esta violencia: Por un lado se les acusa de la apología de la violencia y del narco por reflejar o ficcionalizar el narco, a sus personajes y sus estilos de vida; por el otro lado, se invoca que las realidades culturales de hoy hacen imposible evadir un fenómeno social que ha impregnado a la sociedad mexicana contemporánea. Como crítica o celebración, siempre se entrecruzan los mundos de la legalidad y la ilegalidad – tanto en el ámbito periodístico como en el de la creación y de las prácticas culturales. La amenaza a los medios y las prácticas cotidianas reflejan la atracción de los estilos de vida de los protagonistas del crimen en diferentes expresiones de la "narco-cultura" que desdibuja la diferencia entre víctimas y victimarios. El presente libro revisa algunos de los rasgos centrales de la narcocultura –enaltecida por unos, rechazada por otros– la cual, sin embargo, ha echado raíces profundas en la sociedad mexicana.

**Günther Maihold** es sub-director del Instituto Alemán para Política Internacional y Seguridad / Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlín.

**Índice & Introducción: v. PDF:**

<https://www.tranvia.de/buecher/vorwort94632725.pdf>

**Más informaciones:**

<https://www.tranvia.de/buecher/94632725.htm>

