



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Octubre 2020 • no. 133

## INFORMACIONES GENERALES

Los Diplomas Superiores articulan las iniciativas de los Programas de Posgrado que integran la Red de Posgrados de CLACSO en torno a diversas áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Los Diplomas tienen un carácter introductorio, ofreciendo un marco en el que confluyen reflexiones teóricas, enfoques metodológicos y experiencias, permitiendo tener una mirada de conjunto y comprehensiva sobre un área del saber. En este marco, se llama a concurso a equipos de profesores y profesoras que integren Programas de Posgrados de la Red de Posgrados de CLACSO a presentar propuestas para su dictado durante el segundo semestre de 2021

Se seleccionarán hasta 6 propuestas para ser dictadas durante el ciclo de formación 2021

Cierre de inscripción: 30 de noviembre 2020

**Más informaciones e inscripción:**

<https://www.clacso.org/concurso-para-la-seleccion-de-diplomas-superiores/>

## CONTENIDO

Concurso para la selección de Diplomas Superiores	1
Becas de investigación focalizadas en Centroamérica y el Caribe	2
XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social	3
Plataforma para el Diálogo "La (des-) regulación de la riqueza en América Latina: Un nuevo acercamiento en tiempos de pandemia"	4-5
Convocatorias	6
Publicaciones	7-9
Novedades bibliográficas	10-13




**CLACSO**  
 Consejo Latinoamericano  
 de Ciencias Sociales

BECAS DE  
 INVESTIGACIÓN  
 FOCALIZADAS EN  
 CENTROAMÉRICA  
 Y EL CARIBE:

**DESIGUALDADES  
 Y VIOLENCIAS DE  
 GÉNERO EN  
 AMÉRICA LATINA  
 Y EL CARIBE**


**clacso.org**

La presente convocatoria pone el eje en las desigualdades de género que transversalizan otras dimensiones de la vida social, enfatizando en los vínculos entre el aumento de las desigualdades y el incremento de las violencias. La convocatoria incluye también dimensiones como: conflictos ambientales, migraciones, interculturalidad, políticas públicas y movimientos sociales, todas ellas abordadas desde miradas transversales de género.

Asimismo, esta convocatoria busca llamar la atención sobre los elementos estancos e incluso acerca de algunos retrocesos en cuanto a los derechos y reconocimientos de las mujeres, mostrando la urgente necesidad de plantear alternativas que incluyan a la igualdad como premisa fundante de nuestras sociedades.

**Más informaciones:**

<https://www.clacso.org/desigualdades-y-violencias-de-genero-en-america-latina-y-el-caribe/>



## CONGRESOS



### XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

**Lugar:** Madrid, España

**Fecha:** 2-4 de noviembre de 2020

#### Ampliación de fechas para envío de resúmenes del hasta el lunes 26 de octubre

Por problemas técnicos con los anteriores envíos de la Convocatoria del **XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social** se ha ampliado el plazo para envío de **resúmenes** y **ponencias** hasta el 26 de octubre

Recordamos que este año presenta **dos modalidades de participación** optativas, es decir, **todas ellas voluntarias (sólo es obligatorio enviar el/los resumen/es** para participar y recibir el certificado de **PONENTE/ASISTENTE**):

**OPCIÓN - En línea** (con videoconferencia en directo). Día 2 y 3 de diciembre (miércoles y jueves)

**OPCIÓN - Virtual** (mediante la proyección de los vídeos que los ponentes envíen). Día 4 de diciembre (viernes).

#### Ejes temáticos:

1. Competencias comunicativas en la Educación Superior
2. Comunicación digital
3. Nuevas tendencias e investigación en la comunicación
4. Comunicación persuasiva
5. Comunicación empresarial
6. Comunicación especializada
7. Límites de la comunicación
8. Propuestas de comunicaciones libres
9. Pósteres

#### Contacto:

[congresolatina@congresolatina.net](mailto:congresolatina@congresolatina.net)

#### Más informaciones:

[www.congresolatina.net](http://www.congresolatina.net)



### Plataforma para el Diálogo

#### **“La (des-) regulación de la riqueza en América Latina: Un nuevo acercamiento en tiempos de pandemia”**

**Lugar:** Quito, Ecuador

**Fecha:** 5-7 de mayo de 2021

América Latina se caracteriza por ser el continente más desigual y al mismo tiempo aquel en que los esquemas para regular la riqueza con el objetivo de romper los regímenes de inequidad, han mostrado rotundos fracasos. Sistemas tributarios regresivos, Estados capturados por las elites financieras, prácticas como fugas de capitales y malversación de fondos públicos, son algunas de las marcas históricas de nuestras sociedades. Los ingresos fiscales por impuestos al consumo y por exportaciones de materias primas son los principales instrumentos de los esquemas tributarios latinoamericanos y, para 2015 sólo el 1,8% del PIB provenía del impuesto a la renta, en comparación con el 8,3% en los países de la OCDE. En algunas naciones de la región, la riqueza acumulada alcanza el 60% del PIB.

Esta histórica concentración de la riqueza, injusticia tributaria y su impacto en las desigualdades terminó por manifestarse de forma escabrosa en la vigente coyuntura caracterizada por la pandemia: la fortuna de los 73 mil millones de América Latina aumentó en 48.200 millones de dólares desde el comienzo de la pandemia y cada dos semanas ha aparecido un nuevo millonario. La riqueza de esta élite de supermillonarios ha crecido un 17 %, esto es, US\$ 48 200 millones que equivalen al 38 % de los paquetes de estímulo que la totalidad de gobiernos latinoamericanos ha activado. Además, se estima que hasta 52 millones de personas se convertirán en pobres y 40 millones perderán sus empleos durante 2020 (datos de Oxfam y CEPAL).

Esto nos muestra que el entendimiento de las desigualdades es indisoluble del conocimiento sobre cómo y por qué se genera y concentra la riqueza. Aquellas son comprensibles como resultado de procesos concatenados de desposesión y acumulación oligárquica de la riqueza a lo largo del tiempo. La historia, la actualidad y el probable futuro de los sistemas tributarios y, desde una perspectiva más amplia, de las políticas regulatorias de la riqueza, no pueden seguir siendo entendidas desde categorías tecnicistas. Esurgente un acercamiento interdisciplinario que abarque temas de instituciones y senderos históricos, constelaciones de poder, culturas tributarias, resistencias sociales frente a la riqueza y discursos en torno a la justicia fiscal y tributaria. La importancia de crear “legitimidad impositiva”, es decir, reducir el rechazo de las elites al pago de impuestos progresivos aparece como apremiante. Esto no se obtiene solo con leyes, técnicas o administraciones eficientes, sino con Estados que ofrezcan bienes públicos de calidad y de amplio acceso, que a corto plazo logren gestionar en una perspectiva de justicia social la pandemia y que aumenten, a largo plazo, la calidad de vida y las perspectivas de los ciudadanos contribuyentes.



Históricamente, han sido los Estados los que han ejercido un rol primordial en ese sentido, ya sea para mitigar la concentración de la riqueza como para reproducirla a favor de determinados grupos de poder. Así lo han retomado recientes estudios que, en contraste al énfasis planteado por las teorías monetaristas en la disciplina financiera de los Estados, han propuesto observar de manera más compleja el rol de los Estados en la configuración de regímenes de (des)igualdad y de modelos de desarrollo nacionales con perspectiva de inclusión y justicia social.

En este marco, no cabe dudas de que la crisis contemporánea en la región es integral, en tanto atraviesa múltiples terrenos, desde lo social, económico y cultural, hasta la contienda sociopolítica.

Bajo estas consideraciones la Plataforma convoca a las y los / las investigadores a reflexionar y participar de este encuentro internacional en torno a una o varias de las siguientes cuestiones:

- a) Configuración histórica de los sistemas tributarios latinoamericanos y su impacto actual en la capacidad de los Estados para regular la riqueza. ¿Cuál fue el proceso, objetivos, mecanismos, y alcances y límites del programa tributario instalado por los gobiernos progresistas?
- b) Prácticas y estrategias políticas de los grupos de poder en la región para influir en los esquemas estatales de (des)regulación de la riqueza.
- c) Construcción e impacto de discursos en torno a la justicia fiscal y tributaria y de culturas tributarias regresivas.
- d) Resistencias sociales, acción colectiva y conflictos políticos en torno a los esquemas estatales de regulación de la riqueza, especialmente los intentos estatales para gestionar la crisis del COVID19.

#### **Bases de la convocatoria:**

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales y Humanidades que puedan aportar sólidas reflexiones teóricas y empíricas sobre al menos uno de los cuatro ejes mencionados en la convocatoria.
- Aplicación: Llenar el formato de aplicación con título y resumen (300-400 palabras) de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Idioma: español o en su defecto inglés
- Fecha límite para enviar las propuestas: **22 de noviembre de 2020.**
- Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del 15 de enero de 2020 sobre el dictamen de sus trabajos.
- El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje de los participantes. Además, habrá recursos limitados para asumir costos de viaje a Quito.

#### **Envío de propuestas:**

[desigualdades@calas.lat](mailto:desigualdades@calas.lat) (referencia: "plataforma riqueza")

#### **Contacto:**

Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados  
[info@calas.lat](mailto:info@calas.lat)

#### **Más informaciones:**

<http://www.calas.lat/es>


**CONVOCATORIAS**


ESCUELA DE HISTORIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
COSTA RICA

**NÚMERO TEMÁTICO**

**CULTURA POLÍTICA: ESTADO, ÉLITES Y DISCURSOS EN COSTA RICA Y CENTROAMÉRICA, SIGLOS XVIII-XX**

La cultura política, entendida como el conjunto de simbolismos y representaciones sociales que se asocian al ejercicio del poder y la gobernanza en una sociedad, es un tema fundamental en los estudios de las Ciencias Sociales. La participación de las élites y otros sectores sociales en la construcción de la institucionalidad y de los discursos sociopolíticos en Costa Rica y los otros países centroamericanos es un tema cuya comprensión resulta urgente en esta región tan violenta y empobrecida del globo. Es por esto que temas como la formación de la burocracia en el siglo XIX, el papel de las élites políticas -muchas de ellas de raíces coloniales- en la construcción del Estado y del orden jurídico moderno, así como en la elaboración de los conceptos que constituyen el orden discursivo de las esferas del poder, se revelan como fundamentales para la comprensión de nuestras sociedades.

**Fecha límite de recepción:**

15 de enero de 2021

**Fecha de publicación:** julio del 2021

Se publicará en el número 84  
(julio-diciembre 2021)

Elucidar conceptos cardinales y prácticas sociales que han incidido en la institucionalidad costarricense a través del estudio de expresiones de la cultura política para, así, obtener una mejor comprensión de nuestra sociedad.

**Requisitos**

Expresar su interés de participar o enviar su manuscrito al correo: [eduardo.madrigal@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.madrigal@ucr.ac.cr) con atención al Dr. Eduardo Madrigal Muñoz, editor invitado.

Revisar las directrices de publicación de la Revista de Historia en:

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia/guidelinesforauthors>

**Más informaciones:**

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/historia>

**PUBLICACIONES**

# estudios políticos

**Estudios Políticos no. 59 en línea****Política y elecciones en Colombia, 2019. Reconfiguración del poder regional**

Acaba de publicarse la edición 59 de la revista *Estudios Políticos*, correspondiente al periodo septiembre-diciembre de 2020, la cual contiene una sección temática titulada "Política y elecciones en Colombia, 2019. Reconfiguración del poder regional"

**Índice****EDITORIAL**

El análisis político transaccional de Oliver Williamson. In memoriam / Germán Darío Valencia Agudelo

**ARTÍCULOS SECCIÓN GENERAL**

La escritura y los horizontes de la política. Sobre el comunismo literario en el debate entre Maurice Blanchot y Jean-Luc Nancy / Juan José Martínez Olguín

Pueblos indígenas. Reconocimiento y tensiones político-normativas al interior del espacio público en Chile, 1990-2010 / Catalina Daniela Riquelme Tapia, Mario Samaniego Sastre

La gobernanza para enfrentar el problema de la desaparición de personas. Experiencias de interlocución entre familiares de personas desaparecidas y autoridades gubernamentales en los estados de Coahuila y de Nuevo León (2009-2018) / María Teresa Villarreal Martínez

«Adaptación a la constante movilidad y progreso de la ciencia bélica». Misiones de Estados Unidos para la modernización del Estado colombiano, 1959-1962 / Juan Carlos Vélez Rendón

Los paisajes de la transición en Colombia. El caso del Consejo Comunitario de los ríos La Larga y Tumaradó, Chocó / Julián Salazar Gallego, Julián Esteban García Romero

Restitución de tierras en Antioquia, Colombia. Base para la consolidación del sujeto de derecho mujer y sus repercusiones en el posacuerdo / Natalia María Posada Pérez

Conflictos socioambientales en Antioquia tras la implementación del Acuerdo de Paz. Entre la construcción de la paz territorial y de la paz ambiental / Anna María Franco Gantiva



### SECCIÓN TEMÁTICA

Presentación. Política y elecciones en Colombia, 2019. Una agenda de investigación sobre la reconfiguración del poder regional / Juan Carlos Arenas Gómez

«Son gente como yo». Brókeres y construcción de maquinaria política en la ciudad de Palmira, Valle del Cauca, Colombia (2008-2019) / Camilo Ernesto Serrano Corredor

El triunfo de las campañas posmodernas. Los casos de las alcaldías de Bogotá y Medellín en las elecciones de 2019 / Ismael Crespo Martínez, José Alejandro Cepeda Jiménez, José Miguel Rojo Martínez

Excombatientes, legados de violencia y competitividad electoral. Elecciones locales en Colombia, 2019 / Jose Antonio Fortou, Santiago Sosa

Incorporación política posinsurgente en Colombia, 1991-2019. Actores extrasistémicos y sistema de partidos / Didiher Mauricio Rojas Usma

### RESEÑAS CRÍTICAS

Freidenberg, Flavia (ed.). (2017). La Ciencia Política en América Latina: docencia e investigación en perspectiva comparada. Santo Domingo: Fundación Global Democracia y Desarrollo.

La ciencia política como correlato de la democratización de la región / Camilo Alipios Cruz Merchán

Gutiérrez Sanín, Francisco. (2017). La destrucción de una República. Bogotá, D. C.: Universidad Externado de Colombia.

Un llamado al estudio profundo de las identidades políticas colombianas / Cristian de Jesús Acosta Olaya

### Más informaciones:

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/issue/view/3765>



### Artista invitado

Yamith Quiroz David

*Fósil I-IV*

De la serie *Erratas, de la verdad histórica del hombre*

Escultura, cemento, óxido mineral, fibra de concreto

25 x 15,2 x 5 cm



***Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales no. 38 en línea***  
**Dossier temático: Centroamérica: culturas e identidades**

El no. 38 de *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* está en línea. Su dossier temático está dedicado al tema: Centroamérica: culturas e identidades. Este dossier tiene como propósito interrogarse sobre las relaciones histórico-sociales y políticas de los diferentes grupos culturales que han contribuido a forjar la Centroamérica de hoy. A través de un pequeño recorrido por los vestigios de algunas de las raíces e influencias multiculturales presentes en las sociedades centroamericanas a través de los diversos intercambios humanos, las distintas formas de expresión del arte, del idioma, las tradiciones y costumbres populares así como a través de los problemas sociales que subyacen del choque de culturas, el presente dossier pretende evidenciar la multiplicidad y la complejidad del amalgama cultural que constituye Centroamérica. El dossier reúne trabajos elaborados partiendo de algunas de las comunicaciones presentadas en el XVIII Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA), que se llevó a cabo los días 23 y 24 de noviembre del 2017 en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Angers, Francia. Por ende, dicha publicación comprende una serie de artículos que ilustran desde la transversalidad disciplinaria algunos de los aspectos y de las culturas e identidades de la región centroamericana.

**Contacto:**

<http://istmo.denison.edu/n38/38contactenos.html>

**Más informaciones:**

<http://istmo.denison.edu/index.html>



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Vannini, Margarita. *Política y memoria en Nicaragua. Resignificaciones y borraduras en el espacio público*.** Guatemala: F&G Editores, agosto de 2020, 1era. edición. xxii + 182 págs. 12.7 x 20.3 cms. ISBN: 978-9929-700-67-3. Rústica. US\$24.00. Q.130.00.

**De contraportada:** Pensar en las geografías que uno vive como lugares de memoria es un ejercicio que obliga a distanciarse de eso que para uno es diariedad, sitios por donde ha transcurrido la vida, ahora sometidos a estudio y escrutinio.

En cada uno de los lugares de memoria elegidos, Vannini hace un recuento histórico minucioso de lo que dicho lugar significó. Los que conocieron estos espacios gozarán de volver a ellos acompañados por la erudición de su autora. Mas el constante recambio de tradiciones desasosiega. El libro pone al descubierto el irrespeto profundo por la tradición histórica, la carencia absoluta de fe en la institucionalidad, el egoísmo de cada uno de los gobernantes, su deseo de proyectarse como espejo en el espacio público y hacer tabula rasa de lo que hicieron otros, el miedo a su propia perdurabilidad. Esos son los significados profundos de las resignificaciones, norma de una tradición cultural bien asentada en un territorio administrado como propiedad personal.

*Ileana Rodríguez*

**Margarita Vannini.** Historiadora con maestría en Estudios Culturales. Investiga los procesos de construcción de memorias en Nicaragua. Actualmente estudia el papel de la memoria en la rebelión ciudadana que estalló en abril de 2018 en Nicaragua. Autora de artículos publicados en revistas especializadas sobre políticas públicas de la memoria, memoria y espacio urbano, memorias de la revolución sandinista, propuestas innovadoras en la enseñanza de la historia y la experiencia del Tren Cultural de la Alfabetización. Fundadora y Directora General del Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana desde 1990 hasta 2017, ha reunido amplia experiencia en la coordinación de investigaciones sobre historia social, memoria, gestión cultural, trabajo editorial y proyectos de proyección social con uso de patrimonio y nuevas tecnologías. En 2019 fue condecorada por el gobierno de Francia con la Orden en las Artes y las Letras en grado de Oficial. Recibió condecoraciones de los gobiernos de Alemania, Nicaragua y durante su gestión el IHNCA recibió el Premio Príncipe Claus otorgado por el Reino de los Países Bajos. Entre 2002 y 2006 fue presidenta del Comité Regional para América Latina y el Caribe del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO. Actualmente es investigadora asociada en el Centro de investigación y acción educativa y social (CIASES) y miembro del Grupo de Trabajo de CLACSO Memorias y Prácticas de Resistencia.

### Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGPMN9789929700673.htm>





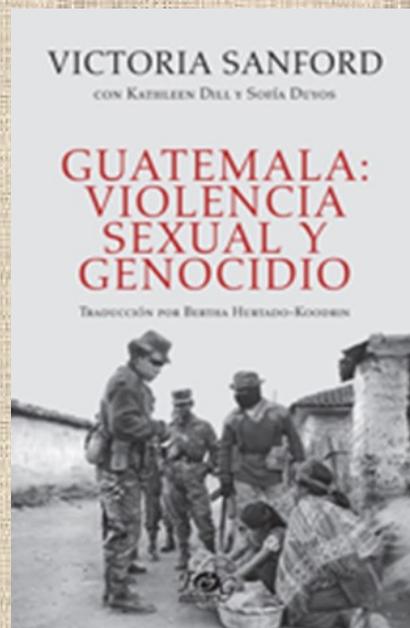
**Sanford, Victoria, con Kathleen Dill y Sofía Duyos. Guatemala: violencia sexual y genocidio.** Traducción por Bertha Hurtado-Koodrin. Guatemala: F&G Editores, agosto de 2020, 1era. edición. xxii + 110 págs. 12.7 x 20.3 cms. ISBN: 978-9929-700-68-0. Rústica. US\$17.00. Q.90.00.

**De contraportada:** Si tratáramos de leer este libro como si fuera una obra de arte, quizás lo compararíamos con un tríptico al mejor estilo de las pinturas sobre la guerra, realizadas por el pintor español Francisco de Goya, en las cuales el horror se muestra desnudo y lacerante. En Guatemala: violencia sexual y genocidio, los cuerpos asustados, masacrados, atemorizados, torturados y violados definen la intersección de una trama de sentido que se inscribe en un continuum de violencia. Es precisamente en esos cuerpos físicos, emocionales, mentales y espirituales, donde se grabaron las etapas más dolorosas y sangrientas de nuestra historia. Y sólo desde allí, desde sus osamentas, desde su carne torturada, desde su sangre, desde sus ojos que todo lo vieron, desde sus relatos y correlatos, es que puede reescribirse y resignificarse nuestra historia.  
*Carolina Escobar Sarti*

**Victoria Sanford** tiene un doctorado en antropología, con especialidad en derechos humanos en Stanford University. Es profesora de antropología y directora del Centro de Derechos Humanos y Estudios de Paz de Lehman College y miembro del profesorado de doctorado de antropología de City University of New York. Es escritora y autora de varios libros incluyendo *Violencia y genocidio en Guatemala* (2003), *Guatemala: del genocidio al feminicidio* (2008), *La masacre de Panzós: etnicidad, tierra y violencia en Guatemala* (2009) y *Buried Secrets: Truth and Human Rights in Guatemala* (2003). También es co-compiladora (con Katerina Stefatos) de *Gender Violence in Peace and War ~ States of Complicity* (2016) y con Asale Angel Ajani de *Engaged Observer: Anthropology, Advocacy and Activism* (2008). Sus investigaciones han sido publicadas en Estados Unidos, Guatemala, El Salvador, Colombia, México, Inglaterra, Francia, España, Alemania, Eslovenia, Noruega y Japón.

**Kathleen Dill** es antropóloga sociocultural, con un doctorado por la Universidad de California, Davis. Ha trabajado con defensores de los derechos humanos en Rabinal, Baja Verapaz, Guatemala. De los mayas achí aprendió cómo luchan los sobrevivientes del genocidio para recuperarse, reclamar sus derechos y reconstruir el tejido social. Enseña Antropología en Santa Rosa Junior College en Santa Rosa, California.

**Sofía Duyos** se licenció en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y realizó estudios de posgrado en Derecho Penal en esta institución y en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tiene también una maestría en Cooperación al Desarrollo, Migraciones y Derecho Humanitario de la Universidad Carlos III de Madrid. Desde el año 2000 ha estado vinculada a diversas entidades e instituciones españolas e internacionales como investigadora en derechos humanos, así como en las áreas de incidencia política, sensibilización, protección de defensores/as y violencia contra las mujeres. Entre 2008 y 2013, se desempeñó como abogada litigante ante la Audiencia Nacional de España en el caso del genocidio del pueblo maya guatemalteco. Ha trabajado también como asesora del Centro de Acción Legal en Derechos Humanos (caldh) en el proceso penal contra el ex presidente Efraín Ríos Montt y su director de inteligencia José Mauricio Rodríguez Sánchez. En la actualidad trabaja como consultora e investigadora independiente y coordinadora de proyectos y redes de protección de defensores/as de los derechos humanos en Europa y América Latina.



**Más informaciones:**

<http://www.fygeditores.com/FGGVSG9789929700680.htm>



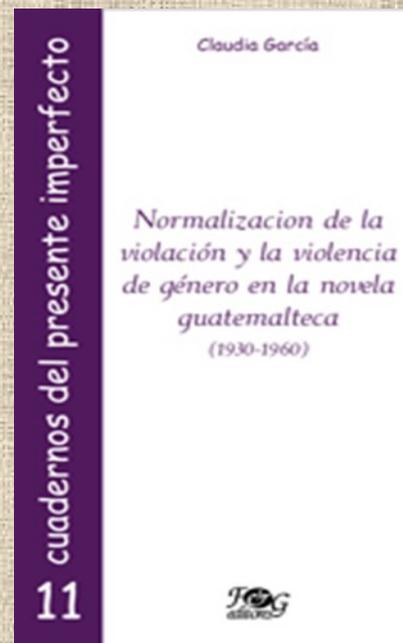
**García, Claudia.** *Normalización de la violación y la violencia de género en la novela guatemalteca (1930-1960)*. Cuadernos del Presente Imperfecto, 11. Guatemala: F&G Editores, julio de 2019. 1er. edición. 62 págs. 11.4 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-700-64-2. US\$7.50. Q.40.00.

**De contraportada:** Claudia García propone identificar y repasar el topos de la violación y la violencia de género en un conjunto de novelas guatemaltecas escritas entre 1930 y fines de los años cincuenta del siglo XX, las cuales caben dentro del criollismo, la novela sentimental y la novela psicológica. A partir de un grupo de textos canónicos, da cuenta de los elementos constitutivos de ese núcleo semántico y de su naturalización en el contexto de las relaciones de género, etnia y clase que se plasman en esas novelas; observa su formulación en novelas de escritores menos consagrados, y correlaciona esta unidad de sentido con la legislación vigente al momento de la escritura de los textos y con el proceso de modernización de la sociedad guatemalteca de esos años, sobre todo el feminismo moderado de los sectores progresistas y el discurso que difundían las revistas femeninas de la época.

**Claudia García.** Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Completó estudios doctorales en la Universidad de Florida. Trabaja como profesora asociada de Español en la Universidad de Nebraska en Omaha, Estados Unidos. Investiga temas de literatura latinoamericana y guatemalteca contemporánea, incluyendo producción indígena en español, narrativa de mujeres en las primeras décadas del siglo XX y literatura infantil juvenil. Su trabajo ha aparecido en revistas especializadas (*Chasqui, Hispania, Letras femeninas, Istmo*, entre otras), así como en los volúmenes *Viajeras entre dos mundos* (2012, ed. Sara Beatriz Guardia) y *Miradas desobedientes. María Teresa Andruetto ante la crítica* (2016, eds. Corinne Pubill y Francisco Brignole). Ha co-editado el libro *Insomne pasado: lecturas críticas de Latinoamérica colonial* (2016).

**Más informaciones:**

<http://www.fygeditores.com/FGPI9789929700642.htm>





**Aguilar, Yolanda. *Femestizajes. Cuerpos y sexualidades racializados de ladinas-mestizas*.** Guatemala: F&G Editores, noviembre de 2019, 1era. edición. xxviii + 168 págs. 15.8 x 24.1 cms. ISBN: 978-9929-700-65-9. Rústica. US\$22.00. Q.120.00.

**De contraportada:** Para Yolanda Aguilar, nombrarse ladina-mestiza entendiendo la ladinidad como el aspecto que ha reproducido el racismo y el mestizaje la posición política de lo que se ha negado es una urgencia que permite reconocer para transformar el tejido social que se zurce en la vida cotidiana y que reclama como el más importante en los proyectos vitales de la sociedad.

Este escrito es también una toma de posición que propone un alto a las prácticas racistas que el feminismo y su herencia blanca colonial denuncia, pero que poco ha desterrado de sus entrañas. Yolanda Aguilar y las mujeres que hilaron este pensamiento cuestionan al movimiento feminista señalando la responsabilidad de mirar sus privilegios en la cadena de la racialización y hacerse cargo de la centralidad de estos análisis antirracistas y heteronormativos para empujar apuestas más vitales, a la altura del contexto actual. En ese sentido este texto es sobre todo una revuelta.

*Melissa Cardoza*

**Yolanda de la Luz Aguilar Urizar (1963).** Antropóloga, terapeuta, formadora e investigadora feminista. Su experiencia personal entre la memoria histórica de la guerra y la recuperación de la vida para sanar las heridas, dio paso a sus primeras reflexiones para tratar de comprender por qué siempre que se habla de violencia sexual, se habla de violencia y sexualidad, como si fueran la misma cosa. Desde entonces, sus reflexiones para entrelazar cuerpos, sexualidades, emocionalidades y mestizajes la llevaron a crear y coordinar el Centro de Formación-Sanación e Investigación Transpersonal Q'anil en Guatemala, Su frase "es posible encontrar el sentido de nuestra existencia, al cicatrizar la herida, recuperar la sonrisa, sanar la vida y empezar de nuevo..." es la mejor afirmación de que lo personal es político y que sanar es definitivamente una herramienta de transformación política.

**Más informaciones:**

<http://www.fygeditores.com/FGFM9789929700659.htm>

