



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Junio 2020 • no. 129

INFORMACIONES GENERALES



Seminario virtual: Repensar los feminismos. Nudos y desafíos contemporáneos IDES, Argentina

El seminario propone un recorrido por los nudos y dilemas que atraviesan en la actualidad a los feminismos y las perspectivas de género. Durante el transcurso del siglo XXI, hubo una eferescencia considerable en el campo de lo que se puede llamar “feminismo(s)”, “perspectiva de género(s)”, “estudios de la(s) mujer(es)”, “estudios queer”, “identidades sexuales”, etc. Estas denominaciones aluden a un campo con límites difusos y esferas superpuestas, que combinan posturas teóricas, identidades personales y prácticas sociales colectivas.

El seminario propone encarar algunas de estas cuestiones, y toma como punto de partida la idea de *nudo* propuesta por Julieta Kirkwood, idea que ubica al pensamiento feminista en el tenso entrelazamiento entre los saberes y las prácticas, entre la teoría y el compromiso.

Las luchas por el reconocimiento y la igualdad comenzaron desde las mujeres, como movimiento feminista y/o de mujeres, y se amplificó en las últimas décadas con la participación de otras identidades subordinadas. El modelo patriarcal se resquebraja y es interpelado desde distintos sectores. Ello no deriva en un proceso sencillo sino plagado de tensiones, de voces que defienden su presencia histórica, mientras otras que claman por su visibilización. ¿Cuáles son los nudos actuales en estos movimientos? ¿Qué herramientas teóricas y analíticas contribuyen a iluminar distintas aristas de la cuestión?

CONTENIDO

Seminario virtual: Repensar los feminismos. Nudos y desafíos contemporáneos IDES, Argentina	1-2
CLACSO Beca de investigación	2-3
Becas individuales (IF) de las Acciones Marie Sklodowska-Curie (MSCA)	3
XIX Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes	4
XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social 2020	5
LASA2021: Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida. Congreso Híbrido (presencial y virtual)	6
Convocatorias	7-9
Publicaciones	10-11
Novedades bibliográficas	12-13



RECA INFORMA *Red de estudios centroamericanos • Junio 2020 • no. 129*

El IDES es una asociación civil sin fines de lucro, de índole académica, dedicada al estudio de temas económicos, sociales, históricos, políticos y culturales, cuyo principal propósito es el de contribuir al avance científico. Es una institución abierta, que invita especialmente a jóvenes investigadores/as y profesionales a acercarse a cualquiera de sus múltiples actividades.

Contacto:

cursosvirtuales@ides.org.ar

Más informaciones:

<https://www.ides.org.ar/formacion/curso-virtual/repensar-feminismos-nudos-desafios-contemporaneos>



BECA DE INVESTIGACION INDIVIDUAL Y PARA EQUIPOS

"Los desafíos del multilateralismo en un mundo multipolar y tiempos de crisis"



CLACSO convoca a la Beca de investigación "Los desafíos del multilateralismo en un mundo multipolar y tiempos de crisis". Las propuestas deben enfocarse en alguna de las siguientes dimensiones del multilateralismo:

1. Multilateralismo en un nuevo mapa de poder mundial y su carácter polisémico.
2. Globalización, desglobalización y regionalismo en tiempos de un nuevo orden mundial.
3. Disputas geopolíticas y reordenamiento de las alianzas y las áreas de influencia en formatos de geometría variable
4. Impacto de la pandemia en las dinámicas multilaterales y las alianzas regionales.

A partir de lo descripto, en esta convocatoria se promueve la postulación de investigadores y/o equipos de investigación integrados por investigadoras e investigadores de diversas formaciones, trayectorias y experiencias, como modo de abordar y profundizar los estudios de los actuales multilateralismos, sus procesos históricos, conflictos, dilemas, desafíos y perspectivas

Cierre de inscripción: 10 de agosto 2020

Más información:

multilateralismos@clacso.edu.ar



Becas individuales (IF) de las Acciones Marie Skłodowska-Curie (MSCA)

EURAXESS América Latina y el Caribe (LAC) y la Red Latinoamericana y Caribeña de Puntos Nacionales de Contacto (Red LAC NCP) para el Programa Horizonte 2020, informan sobre las oportunidades ofrecidas a las instituciones e investigadores latinoamericanos y caribeños, en el contexto de la Convocatoria de becas individuales (IF) de las Acciones Marie Skłodowska-Curie (MSCA) que financian, entre otras cosas, la movilidad de investigadores experimentados (con título de doctor o equivalente).

La convocatoria MSCA IF 2020 abrió el 8 de abril y tiene su fecha límite el 9 de septiembre de 2020. Será la última del programa Horizonte 2020.

Más detalles en: <http://bit.ly/MSCAIF2020>

Contacto:

RTD-RMP@ec.europa.eu

Más informaciones:

<https://euraxess.ec.europa.eu/worldwide/brazil/marie-skłodowska-curie-individual-fellowships-if-incomingoutgoing-0>



CONGRESOS

XIX Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana de Estudiantes

www.jallae.org

evento online

7 a 9 de outubro de 2020

XIX JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA DE ESTUDANTES

Diversidade latinoamericana: encontros e desencontros, perspectivas para o século XXI

Estimados/as colegas,

Em decorrência da pandemia de COVID-19, as atividades presenciais no Câmpus da Universidade Federal do Acre, na cidade de Rio Branco (BRASIL), estão suspensas. No entanto, considerando a relevância do evento, especialmente em um momento de ataques às universidades brasileiras, a Comissão de Organização da XIX JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA DE ESTUDANTES decidiu manter sua data, mas no formato *online*. Vamos aproveitar esse momento para nos mantermos em contato, ainda que virtualmente, como forma de fortalecer a pesquisa e a pós-graduação no país e na América Latina.

Contamos com a solidariedade de todos/as!

Contacto:

jallaestudantil@gmail.com

Más informaciones:

<https://www.jallae.org/>

<https://www.facebook.com/jallae/>

<https://www.instagram.com/jallae2020/>



XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social 2020

El próximo mes de diciembre celebramos el XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. Este año presenta tres modalidades de participación optativas, es decir, todas ellas voluntarias (sólo es obligatorio enviar el/los resumen/es para participar como ponente):

Opción 1 En línea (con videoconferencia en directo por cada mesa). Día 2 de diciembre

Opción 2 Virtual (mediante la proyección de los videos que los ponentes envíen. Día 3 de diciembre.

Opción 3 Presencial (en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense). Día 4 de diciembre.

De existir interdicción gubernamental se planteará como segunda jornada del tipo "en línea" mediante videoconferencias.

Ejes temáticos:

1. Competencias comunicativas en la Educación Superior
2. Comunicación digital
3. Nuevas tendencias e investigación en la comunicación
4. Comunicación persuasiva
5. Comunicación empresarial
6. Comunicación especializada
7. Límites de la comunicación
8. Propuestas de comunicaciones libres
9. Pósteres

Curricularmente el XII Congreso Internacional Latina ofrece:

- Libro de actas con ISBN (son los resúmenes) y, además da a elegir entre:
- Tres posibilidades de publicación. Los autores elegirán enviar sus ponencias completas según una de estas opciones:

POSIBILIDAD 1ª: *Revista Latina de Comunicación Social* -RLCS- (www.revistalatinacs.org) (Scopus Q-2). Publicará los textos postulados por los autores para esta revista y que sean aceptados por ella. Los que no sean aceptados, se publicarán en Libro de papel de FRAGUA.

POSIBILIDAD 2ª: *Revista Inclusiones* (www.revistainclusiones.cl) (ESCI y CAPES QUALIS). Publicará los textos que postulen para esta revista y que sean aceptados por ella. Los que no sean aceptados, se publicarán en Libro de papel de FRAGUA.

POSIBILIDAD 3ª: Libro de papel con ISBN de la editorial FRAGUA (11ª en el SPI de Comunicación). Publicará los textos aceptados al Congreso tras la revisión por pares ciegos y aquellos que hayan sido rechazados por RLCS y Revista Inclusiones (Posibilidades 1ª y 2ª)

Más informaciones:

www.congresolatina.net

Contacto:

congresolatina@congresolatina.net



**LATIN
AMERICAN
STUDIES
ASSOCIATION**

**LASA2021: Crisis global, desigualdades y centralidad de la vida
Congreso Híbrido (presencial y virtual)**

Lugar: Vancouver, Canadá

Fecha: 26-29 de mayo de 2021

Se le invita a proponer una ponencia o sesión que aborde el tema del Congreso o cualquier tema relacionado con el temario del programa. LASA también recibe solicitudes de subvenciones de viajes de quienes presenten ponencias o paneles y reúnan los criterios para calificar.

Todas las propuestas de ponencias, paneles y subvenciones de viajes deben enviarse a la Secretaría de LASA a través del sistema de propuestas en línea, antes del 7 de septiembre de 2020, a las 5 p.m. hora del Este.

Más informaciones:

https://lasaweb.org/es/news/call/papers/lasa2021/?utm_medium=email&utm_campaign=Carta%20de%20la%20Presidenta%20de%20LASA%20Gioconda%20Herrera&utm_content=Carta%20de%20la%20Presidenta%20de%20LASA%20Gioconda%20Herrera+CID_da041eaba785f56e6ffc2323e6c89d41&utm_source=Enews&utm_term=CONVOCATORIA%20LASA2021

<https://lasaweb.org/uploads/lasa2021-callforpapers-es.pdf>



CONVOCATORIAS



Convocatoria abierta

Colección: *Miradas Latinoamericanas. Un estado del debate*

Primera edición

CLACSO y Siglo XXI Editores México lanzan en conjunto la colección *Miradas Latinoamericanas. Un estado del debate*. Desde su fundación en 1967, CLACSO ha contribuido de manera permanente y a través de numerosas iniciativas con el desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanidades en Latinoamérica y el Caribe. A través de la organización de grupos y redes académicas ágiles y potentes, el Consejo facilitó la circulación de conocimientos, priorizando las producciones realizadas desde la región en múltiples campos del conocimiento.

La Secretaría Ejecutiva de CLACSO y Siglo XXI Editores México impulsan un nuevo proyecto editorial, que busca realzar los aportes teóricos y metodológicos realizados por las y los académicos de América Latina y el Caribe recogiendo el estado actual del debate en múltiples campos de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Miradas Latinoamericanas. Un estado del debate es una colección cuyo centro gravitatorio es relevar las novedades teóricas, metodológicas y temáticas en diversos campos de saber. Los libros que integran esta colección tienen como propósito reunir trabajos que expongan las novedades en relación con las temáticas, abordajes, enfoques teóricos, preguntas y objetos de investigación en los campos de las Ciencias Sociales y Humanidades, desde una perspectiva que busca poner en valor la originalidad y relevancia del conocimiento producido en la región.

En esta primera edición, tendrán especial relevancia los temas asociados a los siguientes campos de estudio:

1. Las desigualdades y las violencias, en especial las de género.
2. Los procesos de inestabilidad política, económica y social.
3. Las alternativas frente a la crisis ambiental.
4. El derecho a la migración y la movilidad humana.

Contacto:

miradaslatinoamericanas@clacso.edu.ar

Más informaciones:

https://www.clacso.org.ar/becas/coleccion_Miradas_Latinoamericanas_2020/inicio.php



Revista iMex: Narrativa criminal en(tre) México y la Argentina

En lo que va del siglo XXI, presenciamos nuevas expansiones en la producción y circulación internacional de narrativas criminales de ficción. Este fenómeno no ha pasado inadvertido en el ámbito académico, en que registramos renovados aportes a la hora de concebir la literatura policial como literatura mundial (solo por mencionar un par: King, 2014; Nilsson, Damrosch y D'haen, 2017).

Tal expansión global se complementa con una significativa circulación y elaboración conceptual del género a nivel regional. Hace ya unos años, se popularizó la expresión 'neopolicial latinoamericano' –o 'iberoamericano'–, a raíz, entre otras, de las intervenciones del escritor cubano Leonardo Padura Fuentes (1999; 2003). Sin embargo, la aglomeración de la narrativa criminal latinoamericana bajo un mismo denominador común no ha implicado la anulación de las especificidades de cada país: sin adjudicar totalmente estos rasgos típicos a operaciones mercantiles de la industria cultural, no debemos dejar de reconocer que hay algunos casos de sub-géneros casi 'inherentes' a cada Estado-nación, como sucede con la 'narco-novela' mexicana o la 'sicaresca' colombiana –de más está decir que se trata de un fenómeno complejo, en que convergen planificaciones mercantiles, estereotipos nacionales, poéticas autorales, etcétera.

Convocamos a la presentación de trabajos que piensen, de manera amplia, la narrativa criminal entre México y la Argentina. Esta ponderación, desde luego, no quita nuestro interés por otros abordajes centrados en los niveles antes referidos –global, regional, nacional y local–, siempre que mantengan un vínculo con uno o ambos países.

Los artículos y las reseñas pueden enviarse a las direcciones de correo electrónico:

Dr. Hernán Maltz (hermaltz@gmail.com) y de la
Jun.-Prof. Dr. Yasmin Temelli (yasmin.temelli@rub.de)

Como norma, los artículos deben ser originales inéditos y no estar bajo consideración en otra publicación. Los manuscritos deben tener una extensión de 15 a 18 páginas (incluidas las notas y la bibliografía), aproximadamente entre 5000 y 6000 palabras. Deberán ir acompañados de un resumen de 200 palabras, así como información biobibliográfica (cargo académico, principales áreas de investigación, publicaciones recientes) de unas 10 líneas y 5 palabras clave para identificar el contenido del artículo – en español e inglés.

Véase en cuanto a las normas de edición:

<https://www.imex-revista.com/ediciones/publicar-en-imex/#2>.

Más informaciones:

<https://www.imex-revista.com>



estudios políticos

estudios políticos

Convocatoria de artículos

Temática abierta

Hasta el 15 de julio de 2020 estará abierta la convocatoria para la recepción de artículos para la edición correspondiente al periodo enero-abril de 2020. Pueden enviarnos sus artículos con temática abierta, siempre que tengan como objeto de conocimiento los fenómenos políticos. (véase: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/about>) y se sigan las indicaciones para los autores/as en: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/about/submissions>.

estudios políticos es una publicación cuatrimestral del Instituto de Estudios Políticos (IEP) de la Universidad de Antioquia, la cual desde 1992 se dedica a la difusión de artículos producto de investigación, artículos de revisión, de reflexión y reseñas críticas que brinden elementos para la explicación de la problemática política contemporánea en Colombia, América Latina y otras partes del mundo. La Revista publica textos de autores de procedencia nacional e internacional dedicados a las ciencias sociales y humanas que tengan como objeto de conocimiento los fenómenos políticos.

Contacto:

German.valencia@udea.edu.co

Más informaciones:

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/estudiospoliticos/about>


PUBLICACIONES


**LIBRERÍA
LATINOAMERICANA
y CARIBEÑA de
CIENCIAS SOCIALES**



CLACSO

WWW.CLACSO.ORG.AR/LIBRERIA-LATINOAMERICANA

**EN UN AMBIENTE TÓXICO:
SER MADRES DESPUÉS DE
UN DERRAME DE PETRÓLEO**



**TRABAJO Y CRISIS DE LOS
MODELOS PRODUCTIVOS
EN AMÉRICA LATINA**



**HACIA LA RENOVACIÓN
DE LA TEORÍA SOCIAL
LATINOAMERICANA**



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN
¿AL SERVICIO DE QUIÉN?**

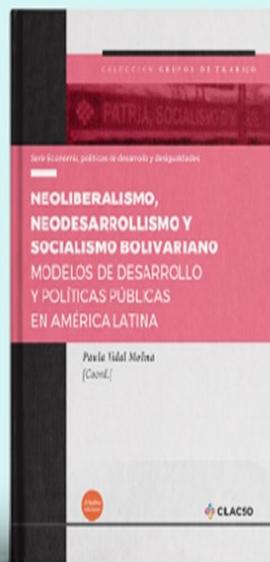




**ANTICAPITALISMOS Y
SOCIABILIDADES EMERGENTES**
EXPERIENCIAS Y HORIZONTES
EN LATINOAMÉRICA Y EL CARIBE



**NEOLIBERALISMO, NEODESARROLLISMO
Y SOCIALISMO BOLIVARIANO**
MODELOS DE DESARROLLO Y POLÍTICAS
EN AMÉRICA LATINA





NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Stephanie Fleischmann, Stephanie, y Ana Nenadović, eds. *América Latina – África del Norte – España. Lazos culturales, intelectuales y literarios del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista.* Frankfurt am Main, Madrid: Vervuert, Iberoamericana, 2020. ISBN: 978-84-9192-152-3. 266 p. €29,80.

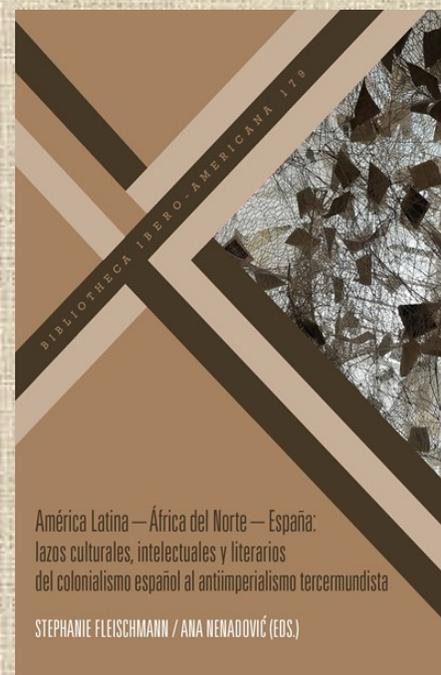
Este libro se dedica a la investigación de los lazos culturales, intelectuales y literarios entre América Latina, el Norte de África y España desde los estudios culturales, la crítica literaria y la historiografía global. Enfoca la circulación de imaginarios y discursos (anti-)coloniales desde la era del imperialismo del siglo XIX hasta la actualidad. En tres apartados, ofrece una mirada caleidoscópica, cruzando las perspectivas en un prisma triangular: 1. A partir de textos españoles coloniales, se analizan las interferencias de los imaginarios imperiales sobre América Latina y el Norte de África, de los mitos sobre los triunfos y desastres coloniales. Se hacen visibles las transferencias de prácticas e idearios entre los escenarios de las seguidas guerras coloniales en Cuba y Marruecos. 2. A partir de textos latinoamericanos sobre el Norte de África se enfocan refracciones de los discursos orientalistas y proyecciones de solidaridad en referencia a un pasado/presente colonial común. 3. Como tercer espejo del caleidoscopio se analizan textos literarios norafricanos, en parte escritos en español, lengua que cobra significado como herencia común del pasado colonial y como reflejo de nuevas realidades de migración y geografías de pertenencia.

Stephanie Fleischmann es pos-doctoranda e investigadora independiente y fue profesora asistente de estudios culturales y literarios en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Freie Universität Berlin. Se especializó en la literatura colonial hispano-africana con una tesis doctoral sobre la literatura del “Desastre de Annual” y las narraciones españolas sobre la Guerra del Rif.

Ana Nenadović es doctoranda y asistente de estudios literarios y culturales en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Freie Universität Berlin. En su tesis doctoral y sus publicaciones aborda las relaciones entre África y América Latina desde varias perspectivas.

Más informaciones:

[https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=179183&ISBN=9788491921523&TITULO=América%20Latina%20-%20África%20del%20Norte%20-%20España%20:\\$lazos%20culturales.%20intelectuales%20y%20literarios%20del%20colonialismo%20español%20al%20antiimperialismo%20tercermundista%20/\\$cStephanie%20Fleischmann.%20Ana%20Nenadović%20\(eds.\).](https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=179183&ISBN=9788491921523&TITULO=América%20Latina%20-%20África%20del%20Norte%20-%20España%20:$lazos%20culturales.%20intelectuales%20y%20literarios%20del%20colonialismo%20español%20al%20antiimperialismo%20tercermundista%20/$cStephanie%20Fleischmann.%20Ana%20Nenadović%20(eds.).)



América Latina – África del Norte – España:
lazos culturales, intelectuales y literarios
del colonialismo español al antiimperialismo tercermundista

STEPHANIE FLEISCHMANN / ANA NENADOVIĆ (EDS.)



Sanchis Amat, Víctor Manuel. *«Y todo esto pasó con nosotros». reescrituras del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968.* Frankfurt am Main, Madrid: Vervuert, Iberoamericana, 2020. ISBN: 978-84-9192-139-4. 220 p. €19,80.

Esta monografía analiza principalmente las escrituras de diversos autores mexicanos sobre los trágicos acontecimientos del 2 de octubre de 1968 en relación con la represión del movimiento estudiantil a la luz de la reescritura de la historia mexicana y en torno al espacio simbólico de Tlatelolco, emblema de la herencia mexicana y lugar de sacrificios humanos y batallas perdidas. Esta actualización semántica que practica una parte de la recepción literaria del 68, asimilando la tragedia de Tlatelolco con momentos anteriores de la historia mexicana y resignificando sobre todo el sentido de la cultura náhuatl en la identidad mexicana, ha vertebrado durante cincuenta años una cantidad notable de poemas, narraciones y obras de teatro que plantean un diálogo identitario alrededor de dos tópicos fundamentales: el de la violencia repetida y el de la visión de los vencidos.

Víctor Manuel Sanchis Amat es doctor en Estudios Literarios por la Universidad de Alicante, donde ejerce como profesor en el Departamento de Innovación y Formación Didáctica. Forma parte del grupo de investigación sobre literatura latinoamericana de dicha universidad. Ha publicado diversos artículos en torno a la literatura virreinal y la literatura latinoamericana contemporánea, la monografía *Francisco Cervantes de Salazar, un humanista en la Nueva España* (2016) y colaborado en la edición de diversos volúmenes colectivos sobre estudios literarios latinoamericanos.

Más informaciones:

[https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=177870&ISBN=9788491921394&TITULO=%20Y%20todo%20esto%20pasó%20con%20nosotros%20:\\$breescrituras%20del%20mundo%20ind%3%ADgena%20en%20la%20recepción%20literaria%20de%20Tlatelolco%201968%20/\\$cV%3%ADctor%20Manuel%20Sanchis%20Amat](https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=177870&ISBN=9788491921394&TITULO=%20Y%20todo%20esto%20pasó%20con%20nosotros%20:$breescrituras%20del%20mundo%20ind%3%ADgena%20en%20la%20recepción%20literaria%20de%20Tlatelolco%201968%20/$cV%3%ADctor%20Manuel%20Sanchis%20Amat)

