



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Abril 2020 • no. 126

INFORMACIONES GENERALES



LASA celebrará su primer Congreso Internacional de manera completamente virtual

Estimadas y estimados miembros/as y participantes en LASA2020:

Lamentamos profundamente la difícil situación que ha causado en todo el mundo la epidemia del COVID-19 y enviamos nuestros más cálidos pensamientos de apoyo y solidaridad a los afectados(as) y sus familiares.

En la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA) estamos haciendo frente y aprendiendo, como organización, a gestionar la crisis pública global generada por esta pandemia. LASA responde a la crisis causada por esta situación sanitaria con la puesta en marcha de un nuevo formato de diálogo. El momento exige ofrecer nuevas respuestas y resignificar las dificultades que estamos enfrentando. Esta es una oportunidad única de imaginar e intentar crear escenarios que nos permitan preservar nuestros vínculos, y propiciar nuevas oportunidades de encuentro para repensar de manera colectiva, empática y solidaria las sociedades que habitamos.

Por este motivo, nuestro Congreso LASA2020 no podrá celebrarse en forma presencial, en Guadalajara, México, como lo hubiésemos deseado quienes pusimos tanto empeño en preparar este evento. Éste, no obstante, tendrá lugar en las mismas fechas previstas, del 13 al 16 de mayo próximo de forma virtual. Para tal objeto el equipo de LASA está trabajando en crear un entorno tecnológico amigable y sustentable que permita una participación amplia. Todas las personas registradas al Congreso podrán ver, escuchar y participar – según su rol – en todas las sesiones durante los 4 días del Congreso a través de un enlace que LASA proporcionará con anticipación.

Esperamos que se animen a acompañarnos en este nuevo reto y participen de forma virtual, aprovechando también la posibilidad que ofrecen estas tecnologías de hacer accesibles nuestros debates y conversaciones a un número mayor de participantes, es decir, de democratizar la participación en los Congresos de LASA

CONTENIDO

LASA celebrará su primer Congreso Internacional de manera completamente virtual	1-2
RedISCA 2020	3-5
Convocatorias	6-7
Publicaciones	8-9
Novedades bibliográficas	10-13



En este sentido, por ejemplo, tanto la inauguración como varios paneles presidenciales serán accesibles en forma gratuita para que todas las personas que nunca han asistido a un Congreso de LASA y deseen participar en ellos, puedan hacerlo. Los paneles virtuales también permitirán la interacción de los participantes y audiencia en forma similar a un panel presencial.

Por otra parte, conscientes de sus preocupaciones financieras, LASA ofrece a sus miembros proceder en una de las cinco modalidades siguientes:

1. Presentar virtualmente y mantener mi registro como está (en solidaridad con LASA).
2. Presentar virtualmente, mantener mi registro y reembolsar un porcentaje (por definir).
3. Reembolsar la cantidad total del registro (no presentaré ni asistiré virtualmente).
4. Transferir mi registro al próximo Congreso (no presentaré ni asistiré virtualmente, pero me gustaría participar en LASA2021. Entiendo que mi trabajo / panel tendrá que ser sometido a evaluación).
5. Donar a LASA (no presentaré ni asistiré virtualmente, pero desearía contribuir a un fondo de LASA).

Próximamente usted recibirá otra comunicación donde podrá elegir su opción de preferencia y el nuevo monto a pagar que será inferior al costo del registro al Congreso presencial.

Esperamos que la membresía de la organización se entusiasme con las posibilidades que se abren (en medio de las enormes dificultades del momento) y se anime no solo a participar en este Congreso sino a contribuir a su éxito.

¡Solo con la participación de muchas y muchos podremos lograrlo!

Más informaciones:

https://lasaweb.org/en?utm_medium=email&utm_campaign=LASA%20celebrar%20su%20primer%20Congreso%20Internacional%20de%20manera%20completamente%20virtual%20SP&utm_content=LASA%20celebrar%20su%20primer%20Congreso%20Internacional%20de%20manera%20completamente%20virtual%20SP+CID_84e51980eb71066a58a580155a261adf&utm_source=Enews&utm_term=Latin%20American%20Studies%20Association



**LATIN
AMERICAN
STUDIES
ASSOCIATION**



CONGRESOS



RedISCA 2020

XI Coloquio-taller de la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA)

Centroamérica hacia el Bicentenario:

Dinámicas sociales, prácticas estético-culturales y desafíos democráticos en el contexto global

Lugar: Institut für Romanistik/Latinistik, Universität Osnabrück, Alemania

Fecha: 9-12 de diciembre de 2020

Durante las primeras décadas del siglo XIX, las proclamas de independencia dieron un giro a las realidades coloniales de las provincias del Reino de Guatemala, abriendo un espacio para la conformación de la República Federal Centroamericana (1824-1839) que encontró una multiplicidad de obstáculos y, finalmente, dio paso a la consolidación de los estados nacionales en Centroamérica. Si bien el proceso de la independencia centroamericana se inscribe en una perspectiva regional, se presenta a la vez articulado a una de las fases distintivas de una globalización acelerada, cuyos orígenes se remontan a la temprana modernidad y los inicios del proyecto colonial en las Américas. Dicho proceso de independencia y la progresiva modernización en Centroamérica impondrían nuevas formas de dominación y exclusión en el istmo durante la segunda mitad del siglo XIX, las cuales a su vez se profundizaron y agudizaron con el ascenso de los Estados Unidos como nueva potencia global a finales de siglo y en el transcurso del siglo XX. En las últimas décadas, la evolución de la política estadounidense y el surgimiento de nuevos polos de poder global, especialmente de China, se han combinado y dan muestras de una alteración de las dinámicas de poder que determinaron en gran medida el panorama centroamericano a lo largo del último siglo. Así, Centroamérica continúa siendo una región-puente, conectada natural, geográfica, cultural y políticamente con América del Norte, América del Sur y el Caribe, pero insertada también en un escenario global cada vez más complejo en el que se mantiene como una región de alto interés geopolítico y geoestratégico para las potencias económicas globales, lo cual influye en nuevas políticas y en mecanismos asimétricos para la extracción de recursos que afectan directamente al espacio y las poblaciones del istmo.



Ante el campo de tensiones que acabamos de perfilar y que se alimenta tanto del legado histórico como de las constelaciones políticas y económicas actuales, tres aspectos destacan con referencia a los países del istmo: en primer lugar, la región se caracteriza en igual medida por sus vasos comunicantes como por asimetrías en el desarrollo de sus sociedades, sus economías y sus formas de gobierno; en segundo lugar, el espacio centroamericano está determinado por límites inestables, prácticas migratorias y circulaciones de objetos y saberes que transgreden las fronteras nacionales y producen un sinnúmero de desplazamientos, flujos y entrecruzamientos en dimensiones heterogéneas; en tercer lugar, los países centroamericanos se enfrentan –cada uno en formas distintas– con problemáticas locales y globales que inciden en los imaginarios nacionales y regionales estrechando sus posibilidades para el futuro, como es el caso de las desigualdades económicas, raciales y de género; las luchas por los derechos de las poblaciones indígenas y sexualmente diversas; el narcotráfico, la violencia, la corrupción y la necesidad del establecimiento de mecanismos de (re)construcción de la memoria, de justicia para las víctimas, de transiciones democráticas y nuevas formas de convivencia; el resurgimiento actual de los populismos en el norte y el sur del continente; el cambio climático, las emergencias sanitarias, sus consecuencias inmediatas y sistémicas, así como la cada vez más estrecha dependencia de las economías globales, ya sea a través de remesas, turismo internacional o inversión, entre otros.

En vísperas del bicentenario de su independencia (1821-2021), Centroamérica se enfrenta a múltiples desafíos que incluyen tanto la reflexión sobre su pasado histórico como del lugar económico, político, ideológico y cultural que ocupa en el presente y el que se está forjando para el futuro. En este contexto, RedISCA 2020 tiene por objetivo realizar un balance crítico de las prácticas políticas, sociales, culturales y estéticas centroamericanas –dentro y fuera de sus límites geográficos– tanto en su carácter regional como transregional, es decir, en sus diferentes vínculos con otras regiones del mundo, teniendo en cuenta su particular situación ístmica. El Coloquio invita a repensar la concepción del istmo centroamericano, su rol político, estratégico y cultural en los albores del bicentenario de su independencia teniendo en cuenta los vínculos con las distintas fases de una globalización acelerada.

Con el fin de organizar los paneles del encuentro, se proponen los siguientes ejes de trabajo (no excluyentes):

1. Memorias, imaginarios y representaciones culturales hacia el bicentenario de la independencia centroamericana.
2. Movimientos, viajes, migraciones, diásporas: dinámicas trans/regionales en/desde/hacia Centroamérica.
3. Desigualdad, asimetrías y exclusiones: discursos, prácticas y visiones de pos/trans/nacionalidad, etnicidad, clase y género en la región centroamericana.
4. Estrategias sociopolíticas y prácticas estético-literarias frente a los más recientes desafíos regionales y globales del istmo.
5. (Nuevas) visiones, discursos y narrativas de Centroamérica en un mundo globalizado.



Al igual que en oportunidades anteriores, RedISCA busca fomentar una dinámica de taller, partiendo de proyectos en desarrollo y con amplios espacios de discusión, para lo cual cada participante dispondrá de un máximo de 15 minutos para su presentación. Se solicitará el envío del título y resumen de la ponencia a los organizadores, con el fin de integrar de una mejor manera los paneles que conformarán el programa definitivo.

Envío de propuestas: hasta el 30 de junio 2020. Incluir:

- -Nombre del autor(a).
- -Afilación académica y dirección electrónica
- -Título y resumen de la ponencia (los resúmenes deben tener una extensión máxima de 250 palabras)
- -Eje temático en el que se inscribe la propuesta

Las propuestas deben ser enviadas al siguiente correo electrónico:
redisca2020@gmail.com

Presentación de libros y proyectos

El coloquio-taller RedISCA 2020 contará con un panel de presentación de libros y proyectos. De esta manera, quienes deseen presentar una publicación reciente, un proyecto de investigación, convocatorias u otros trabajos académicos en el campo de los Estudios Centroamericanos pueden enviar los datos principales y un resumen hasta la fecha antes indicada. Las presentaciones no podrán exceder los 10 minutos.

Contacto y organización:

Prof. Dr. Susanne Schlünder
 Institut für Romanistik/Latinistik
 Universität Osnabrück
 Fachbereich 7
 Neuer Graben 40
 49069 Osnabrück

Comité de organización:

Dra. Susanne Schlünder susanne.schluender@uni-osnabrueck.de
 Dr. Rolando Carrasco rolandopatricio.carrascomonsalve@uni-osnabrueck.de
 M.L. Mauricio Chaves mchaves@uni-osnabrueck.de

Comité científico:

Dr. Sergio Coto-Rivel, Université de Nantes
 Dr. Werner Mackenbach, Universidad de Costa Rica
 Dra. Alexandra Ortiz-Wallner, Freie Universität Berlin
 Dra. Susanne Schlünder, Universität Osnabrück



CONVOCATORIAS



CHASQUI. Revista Latinoamericana de Comunicación **Convocatoria No. 143: Experiencias y Enfoques de Comunicación, Memoria y Paz**

Ciespal convoca a la comunidad académica para presentar sus aportes al Número 143: “Comunicación, Memoria y Paz”, bajo la coordinación central del Dr. Carlos Martín Beristain, editor temático, especialista en reparación psicosocial de víctimas de guerras y conflictos, con amplia y reconocida trayectoria en América Latina y actualmente comisionado de la Comisión de la Verdad de Colombia.

Junto al Dr. Beristain, el equipo que apoyará cuenta con la editora, Dra. Carmen Chinas, Profesora de la Universidad de Guadalajara, con amplia experiencia en proyectos como “Arte y Cultura de Paz” y coordinadora local del laboratorio de “Visiones de paz: Transiciones entre la violencia y la paz en América Latina” de CALAS.

Los ejes son:

- Comunicación, cultura y medios para la paz
- Post-acuerdos de paz y desafíos para la construcción de democracia y equidad
- Periodismo, responsabilidad y prevención en situaciones de conflicto
- Construcción de paz: procesos históricos e imaginarios, movimientos de víctimas y reconciliación
- Memoria, verdad y derechos humanos
- Construcciones simbólicas de la diáspora, desplazamiento y exilio.
- Crisis, conflictos ambientales y nuevas tensiones sociales

Fecha de Cierre: Lunes 3 de mayo de 2020

CHASQUI. Revista Latinoamericana de Comunicación es una publicación académica con una tradición de más de cuarenta años como escenario de debate en el campo comunicológico latinoamericano. Ha sido creada en el año 1972 y, desde entonces, es editada por el Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, CIESPAL, con sede en Quito, Ecuador.



Como revista especializada, *Chasqui* publica trabajos referidos a la comunicación, principalmente en los siguientes ámbitos;

- Perspectivas y reflexiones críticas sobre las articulaciones entre comunicación y desarrollo.
- Reflexiones sobre las economías y políticas de la información y la comunicación.
- Estudios culturales y reflexiones sobre las teorías de la mediación.
- Análisis críticos sobre las imbricaciones y tensiones entre tecnologías de comunicación y política.
- Periodismo y nuevas culturas informativas

La revista se publica periódicamente tanto en formato impreso como digital. Su modalidad expositiva es el artículo o ensayo científico. Los textos deben abordar los temas desde una perspectiva de investigación y estar elaborados en base a una rigurosidad académica, crítica y de propuesta teórica sólida. A partir del N°128, *Chasqui* inicia el recorrido de una nueva época editorial, con una reingeniería en su disposición de secciones y artículos científicos, un cambio en su diseño, y una apuesta por profundizar la calidad académica mediante la adecuación a estándares internacionales en sus procesos editoriales.

Más informaciones:

<https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/announcement/view/17>

REHMLAC. Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamérica y el Caribe

En estos momentos se abre la convocatoria del número especial "Masonería y Género", coordinado por Felipe Côte Real de Camargo (felipecortereal@gmail.com) y Guillermo de los Reyes-Heredia (guillermodelosreyes@gmail.com), a publicarse en el volumen 13, número 1 correspondiente al período enero-julio-2021 de la *REHMLAC+*.

This is an open call to send proposals for a special issue on "Freemasonry and Gender". This issue is coordinated by Felipe Côte Real de Camargo (felipecortereal@gmail.com) and Guillermo de los Reyes-Heredia (guillermodelosreyes@gmail.com). It will be published in volume 13, number 1 in the January-July 2021 issue of *REHMLAC+*.

Neste momento, é aberta a chamada para o número especial "Maçonaria e Gênero", coordenado por Felipe Côte Real de Camargo (felipecortereal@gmail.com) e Guillermo de los Reyes-Heredia (guillermodelosreyes@gmail.com), a ser publicado no volume 13, número 1, correspondente ao período janeiro-julho-2021 do *REHMLAC+*.

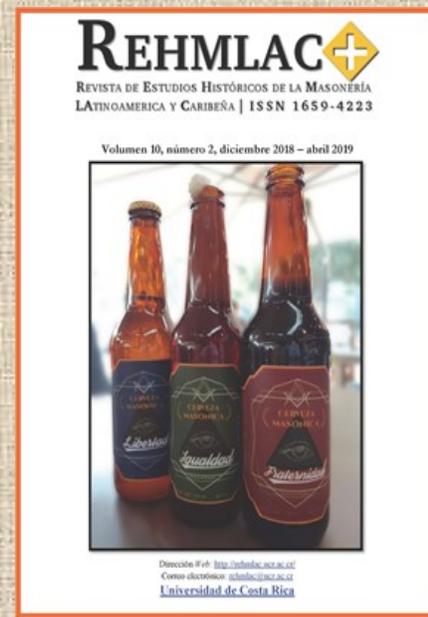
Contacto:

rehmlac@ucr.ac.cr

Más informaciones:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rehmlac/announcement/view/288>

<http://rehmlac.ucr.ac.cr>




PUBLICACIONES
**Ístmica. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional (Costa Rica)
No. 25: Oleajes del Circuncaribe**

Ya se encuentra en línea el N. 25 de la *Revista Ístmica*, cuyo dossier se titula: Oleajes del Circuncaribe. Los artículos se encuentran en formato pdf, html e e-pub. Pueden encontrar esta edición en línea en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/issue/view/1206>

También pueden descargar la edición completa en:
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/istmica/issue/view/1206/N%C3%BAmero%20completo>



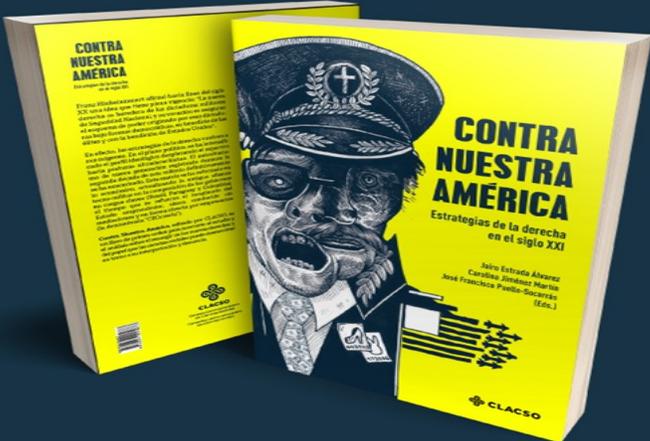


NOVEDAD EDITORIAL

**CONTRA
NUESTRA
AMÉRICA**

Estrategias de la derecha
en el siglo XXI

Jairo Estrada Álvarez
Carolina Jiménez Martín
José Francisco Puello-Socarrás
(Eds.)



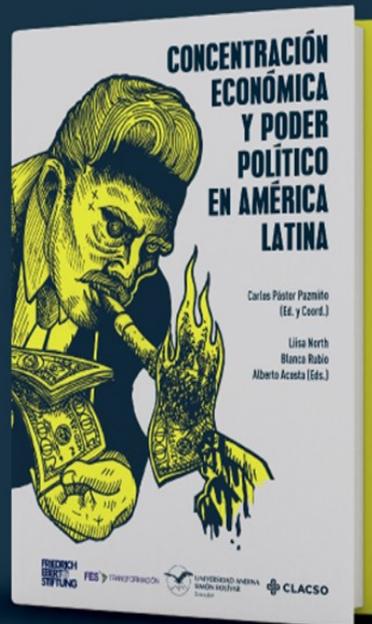
El autoritarismo de nueva generación y la concentración económica se han exacerbado en la región y en el mundo. La captura del Estado, los procesos de concentración de la tierra y el capital, los brotes xenófobos, las alianzas tecno-militares, el endurecimiento de los planes económicos y los recortes al gasto público son algunas de las dimensiones analizadas en "*Contra nuestra América*" y "*Concentración económica*", dos trabajos colectivos fundamentales para abordar e interpretar los nuevos rostros de las derechas en América Latina y el Caribe.



CONCENTRACIÓN ECONÓMICA Y PODER POLÍTICO EN AMÉRICA LATINA

Carlos Pástor Pazmiño
(Ed. y Coord.)

Liisa North
Blanca Rubio
Alberto Acosta (Eds.)



LIBRERÍA
LATINOAMERICANA
y CARIBEÑA de
CIENCIAS SOCIALES



CLACSO

WWW.CLACSO.ORG.AR/LIBRERIA-LATINOAMERICANA

Más información y descargar los libros:

<https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/inicio.php>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

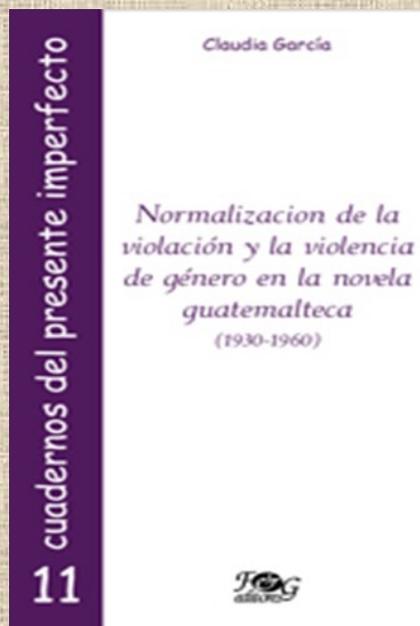
García, Claudia. *Normalización de la violación y la violencia de género en la novela guatemalteca (1930-1960)*. Cuadernos del Presente Imperfecto, 11. Guatemala: F&G Editores, julio de 2019. 1er. edición. 62 págs. 11.4 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-700-64-2. US\$7.50. Q.40.00.

De contraportada: Claudia García propone identificar y repasar el topos de la violación y la violencia de género en un conjunto de novelas guatemaltecas escritas entre 1930 y fines de los años cincuenta del siglo XX, las cuales caben dentro del criollismo, la novela sentimental y la novela psicológica. A partir de un grupo de textos canónicos, da cuenta de los elementos constitutivos de ese núcleo semántico y de su naturalización en el contexto de las relaciones de género, etnia y clase que se plasman en esas novelas; observa su formulación en novelas de escritores menos consagrados, y correlaciona esta unidad de sentido con la legislación vigente al momento de la escritura de los textos y con el proceso de modernización de la sociedad guatemalteca de esos años, sobre todo el feminismo moderado de los sectores progresistas y el discurso que difundían las revistas femeninas de la época.

Claudia García. Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Completó estudios doctorales en la Universidad de Florida. Trabaja como profesora asociada de Español en la Universidad de Nebraska en Omaha, Estados Unidos. Investiga temas de literatura latinoamericana y guatemalteca contemporánea, incluyendo producción indígena en español, narrativa de mujeres en las primeras décadas del siglo XX y literatura infantil juvenil. Su trabajo ha aparecido en revistas especializadas (*Chasqui, Hispania, Letras femeninas, Istmo*, entre otras), así como en los volúmenes *Viajeras entre dos mundos* (2012, ed. Sara Beatriz Guardia) y *Miradas desobedientes. María Teresa Andruetto ante la crítica* (2016, eds. Corinne Pubill y Francisco Brignole). Ha co-editado el libro *Insomne pasado: lecturas críticas de Latinoamérica colonial* (2016).

Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGPI9789929700642.htm>





Aguilar, Yolanda. *Femestizajes. Cuerpos y sexualidades racializados de ladinas-mestizas*. Guatemala: F&G Editores, noviembre de 2019, 1era. edición. xxviii + 168 págs. 15.8 x 24.1 cms. ISBN: 978-9929-700-65-9. Rústica. US\$22.00. Q.120.00.

De contraportada: Para Yolanda Aguilar, nombrarse ladina-mestiza entendiendo la ladinidad como el aspecto que ha reproducido el racismo y el mestizaje la posición política de lo que se ha negado es una urgencia que permite reconocer para transformar el tejido social que se zurce en la vida cotidiana y que reclama como el más importante en los proyectos vitales de la sociedad.

Este escrito es también una toma de posición que propone un alto a las prácticas racistas que el feminismo y su herencia blanca colonial denuncia, pero que poco ha desterrado de sus entrañas. Yolanda Aguilar y las mujeres que hilaron este pensamiento cuestionan al movimiento feminista señalando la responsabilidad de mirar sus privilegios en la cadena de la racialización y hacerse cargo de la centralidad de estos análisis antirracistas y heteronormativos para empujar apuestas más vitales, a la altura del contexto actual. En ese sentido este texto es sobre todo una revuelta.

Melissa Cardoza

Luz Aguilar Urizar (1963) Antropóloga, terapeuta, formadora e investigadora feminista. Su experiencia personal entre la memoria histórica de la guerra y la recuperación de la vida para sanar las heridas, dio paso a sus primeras reflexiones para tratar de comprender por qué siempre que se habla de violencia sexual, se habla de violencia y sexualidad, como si fueran la misma cosa. Desde entonces, sus reflexiones para entrelazar cuerpos, sexualidades, emocionalidades y mestizajes la llevaron a crear y coordinar el Centro de Formación-Sanación e Investigación Transpersonal Q'anil en Guatemala, Su frase "es posible encontrar el sentido de nuestra existencia, al cicatrizar la herida, recuperar la sonrisa, sanar la vida y empezar de nuevo..." es la mejor afirmación de que lo personal es político y que sanar es definitivamente una herramienta de transformación política.

Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGFM9789929700659.htm>





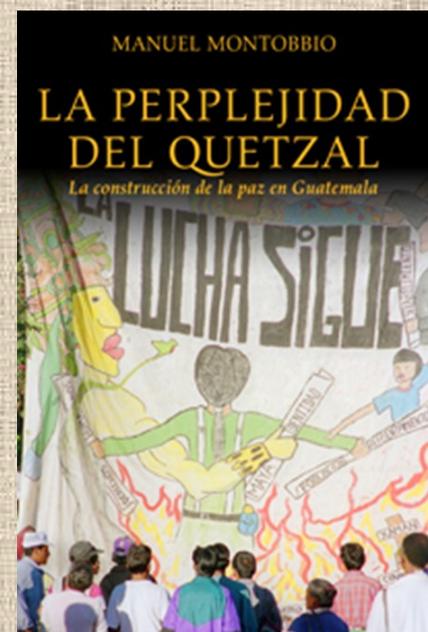
Montobbio, Manuel. *La perplejidad del quetzal. La construcción de la paz en Guatemala.* Guatemala: F&G Editores, junio de 2019, 1era. edición. xii + 254 págs. 12.7 x 20.3 cms. ISBN: 978-9929-700-56-7. Rústica. US\$24.00. Q.130.00.

De contraportada: Difícilmente pudiera concebirse para Guatemala película más hermosa que la escrita en el guion de los Acuerdos de Paz. Sumerge al quetzal en la perplejidad la distancia entre el papel y la realidad; la paradoja de que la perfección del contenido de los acuerdos –su encarnación de la paz positiva y contemplación de las raíces del conflicto, de la problemática de la construcción de la paz en Guatemala en su sentido último– constituya al mismo tiempo razón de la debilidad de su ejecución. Y nos dispara éste sus preguntas, que estos ensayos sobre la construcción de la paz en Guatemala se plantean responder. Sea en la aproximación a la problemática de la construcción del Estado en Centroamérica, de la pacificación regional en Esquipulas II, del proceso guatemalteco y sus lecciones o del proceso de incorporación de la URNG, nos ofrece al tiempo Manuel Montobbio una reflexión sobre el qué, por qué, para qué y cómo de la construcción de la paz, la democracia y el desarrollo y sobre el hacer de la Historia en Guatemala. Una reflexión fruto de la maduración de la experiencia y la razón en el tiempo, acometida con la vocación de transformar la memoria en esperanza, mirar hacia el pasado para construir el futuro. Concebir los Acuerdos de Paz no sólo como el guion de una película, y preguntarnos qué pasó con los actores, la dirección, la filmación o la financiación de los decorados; sino también contemplarlos como el cuadro, el esbozo de la escena final de la Guatemala hacia la que queremos dirigir nuestro caminar en la Historia, orientar nuestro navegar, sacar al quetzal de su perplejidad.

Manuel Montobbio Diplomático y doctor en Ciencias Políticas con amplia formación pluridisciplinar, Manuel Montobbio estuvo implicado entre 1987 y 1999 desde diferentes responsabilidades en la participación de España en los procesos de paz en Centroamérica, incluyendo la negociación y ejecución de los Acuerdos de Paz en Guatemala. Autor de *La metamorfosis del Pulgarcito. Transición política y proceso de paz en El Salvador* y de numerosas publicaciones sobre los procesos centroamericanos. Ha desarrollado una doble trayectoria como diplomático y como escritor y académico. La primera le ha llevado a desempeñar diferentes responsabilidades en el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación y a estar destinado en San Salvador, Yakarta, México, Guatemala, Tirana, Andorra y en Estrasburgo ante el Consejo de Europa. La segunda, a ser también autor de libros de poesía como *Estilites d'Andorra/Estilites de Andorra* (2019), *Mundo. Una geografía poética* (2013) y *Guía poética de Albania* (2011) y de ensayo como *Ideas chinas. El ascenso global de China y la Teoría de las Relaciones Internacionales* (2017), *Búnkeres* (2015), *Tiempo diplomático* (2012) y *Salir del Callejón del Gato, La deconstrucción de Oriente y Occidente y la gobernanza global* (2008), y de numerosas publicaciones sobre procesos de paz, relaciones internacionales e interculturales, transiciones políticas y política comparada.

Más informaciones:

<http://www.fygeditores.com/FGPQ9789929700567.htm>





Albiez-Wieck, Sarah, Lina Mercedes Cruz Lira y Antonio Fuentes Barragán, eds. *El que no tiene de inga, tiene de mandinga. Honor y mestizaje en los mundos americanos.* Madrid: Iberoamericana, 2020. ISBN: 978-84-9192-103-5. 445 p. €36,00.

La “mezcla” entre población de ascendencia indígena, africana, europea y asiática ha sido un elemento importante en la formación de las sociedades latinoamericanas. Este proceso histórico se ha denominado comúnmente mestizaje. Hay una enorme variedad en la importancia que se le ha asignado en los diversos países, desde la exaltación de la “raza cósmica” en México pasando por el silenciamiento de la ascendencia indígena en Argentina y Brasil, y una tendencia general de ocultar la herencia africana en Hispanoamérica. Este libro traza las sendas del mestizaje en una variedad de países desde el siglo XVI hasta el XIX con énfasis en la época colonial. Se centra en la “mezcla” y las relaciones entre personas de diferentes grupos y categorías desde el seno de la familia, acentuando la cuestión del honor e integrando también aspectos legales, fiscales, demográficos y económicos. La obra supone un ambicioso esfuerzo de reflexión polifónica de investigadores americanos y europeos, tanto jóvenes como experimentados.

Sarah Albiez-Wieck es doctora en Antropología de las Américas por la Universidad de Bonn. De 2010 a 2013 fue gerente académica de la “Red de Investigación sobre América Latina - Etnicidad, Ciudadanía, Pertenencia”. Actualmente es investigadora en el Departamento de Historia Ibérica y Latinoamericana de la Universidad de Colonia e investigadora principal del Global South Studies Center. Sus intereses de investigación abarcan diferencias y categorizaciones sociales, cuestiones de etnicidad y pertenencia, fiscalidad, imperios y colonialismo, así como comparaciones. Su trabajo se ha centrado en México y Perú desde el siglo XV hasta el XIX desde una perspectiva global. Es, entre otros, coeditora del libro *Etnicidad, ciudadanía y pertenencia: prácticas, teoría y dimensiones espaciales = Ethnicity, Citizenship and Belonging: Practices, Theory and Spatial Dimensions* (2011).

Lina Mercedes Cruz Lira es doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad de Guadalajara, con reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores (CONACyT) como Investigador Nacional Nivel I. Actualmente es profesora e investigadora de la Universidad de Guadalajara en el Centro Universitario de los Lagos. En 2016 publicó *Las cosas del querer. Amor, familia y matrimonio en Iberoamérica*, en coordinación con Guiomar Dueñas Vargas y Antonio Fuentes Barragán. Cuenta con varios capítulos y artículos publicados en libros y revistas, y su línea de trabajo principal es la historia de la familia.

Antonio Fuentes Barragán es licenciado en Historia con Premio Extraordinario y Maestro en Estudios Americanos por la Universidad de Sevilla. Es asistente honorario en este departamento y docente en los cursos específicos del Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado de la Universidad de Sevilla. Actualmente está finalizando su tesis doctoral en Historia de América bajo la dirección de Barbara Potthast. Ha realizado varias estancias de investigación en Argentina y Alemania, posee numerosas publicaciones nacionales e internacionales y ha participado en un sinnúmero de congresos tanto en Europa como en Latinoamérica.

Más informaciones:

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=171137>

