



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Noviembre • no. 121

INFORMACIONES GENERALES



Estancias de investigación en el Madrid Institute for Advanced Study

Desde su creación conjunta en 2016 por la Universidad Autónoma de Madrid y la Casa de Velázquez, el Madrid Institute for Advanced Study (MIAS) se ha consolidado ampliando su red de colaboradores y diversificando sus modalidades de residencia. Primer Instituto de Estudios Avanzados de la península ibérica, cubriendo el área hispano-americana, reconocido por la red europea NetIAS (Network of European Institutes for Advanced Study), el MIAS tiene como objetivo reforzar e internacionalizar la investigación en el ámbito de las Humanidades y Ciencias Sociales, mediante una política de invitación de investigadores de alto nivel. Para ello, y a partir de este curso académico, el MIAS ofrece a los investigadores distintas modalidades de residencia, según sus disponibilidades y su situación laboral.

- Programa Tomás y Valiente (3 años, renovables por otros dos)
- Programa Marcel Bataillon (10 meses)
- Programa François Chevalier (3 a 4 meses)
- Programa Lucienne Domergue - Con el apoyo del Institut français d'Espagne (6 meses)

El plazo de presentación de candidaturas está abierto hasta el 29 de noviembre de 2019.

Más informaciones:

<https://www.madrid-ias.eu/es/convocatoria/convocatorias/>

CONTENIDO

Estancias de investigación en el Madrid Institute for Advanced Study	1
Convocatoria a concurso internacional: La trayectoria y el pensamiento de Carlos Quijano. Pensamiento rioplatense e integración: Un diálogo entre 2 orillas	2
Repositorio Kérwá, Universidad de Costa Rica	3
Plataforma para el diálogo: "Memoria, Justicia y Paz en América Latina" San José, Costa Rica, 26-27 de marzo de 2020	4-6
Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad Sexual: Familias Diversas	7
Plataforma para el Diálogo: Memoria y desigualdad. Guadalajara, México, 9-11 de junio de 2020	8-10
Simposio Temático: "Género y mitos literarios: la construcción de la autora desde el discurso biográfico"	11
XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA México 2020: "Mundos animales, mundos vegetales, cuerpos y ánimas en la Tierra" Ciudad de México, 4-7 de agosto de 2020	12-13
Convocatorias	14-17
Publicaciones	18
Novedades bibliográficas	19-20



Convocatoria a concurso internacional: La trayectoria y el pensamiento de Carlos Quijano. Pensamiento rioplatense e integración: Un diálogo entre 2 orillas

La Universidad Pedagógica Nacional (Argentina), con el apoyo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), el Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR, Uruguay) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Argentina), convoca a un Concurso Internacional para la presentación de trabajos inéditos y originales referidos a investigaciones académicas, ensayos y análisis sobre la trayectoria y el pensamiento del periodista, economista y político uruguayo Carlos Quijano. El presente llamado, como así lo fueron los anteriores, está destinado a recuperar las contribuciones efectuadas por las mejores tradiciones del pensamiento sociopolítico latinoamericano; esta vez el foco de atención está destinado a determinar el impacto de las contribuciones que efectuara dicha figura excepcional. Se pretende estimular, mediante la elaboración de escritos, una mayor visibilidad de la obra de autores rioplatenses de los siglos XX y XXI, que han contribuido al debate de los grandes problemas nacionales, regionales y continentales, y cuyas ideas y planteamientos todavía muestran vigencia y riqueza en la actualidad.

Esta convocatoria se realiza en el marco de las actividades regulares del Proyecto "Pensamiento Rioplatense e Integración: un diálogo entre dos orillas", y cuenta, como lo fue en el pasado con los Concursos sobre Alberto Methol Ferré y Aldo Ferrer, con el auspicio del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales –CLACSO–, el Centro de Formación para la Integración Regional –CEFIR– de Montevideo, y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales –FLACSO– sede Argentina.

Fecha límite de presentación de trabajos: 31 de marzo de 2020.

Contacto:

concurso.carlos.quijano@unipe.edu.ar

Más informaciones:

<https://unipe.edu.ar/convocatoria-carlos-quijano>



REPOSITORIO
INSTITUCIONAL DE LA
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Repositorio Kérwá, Universidad de Costa Rica

El Repositorio Kérwá desde julio de 2010 almacena, difunde y preserva la producción científica y académica de la Universidad de Costa Rica. Ofrece acceso abierto a libros, documentos técnicos y de trabajo; artículos, tesis, registros de audio y vídeo, informes de investigación, entre otros.

El nombre del repositorio se inspira en la analogía entre el acervo de conocimiento institucional y kéréwá, un concepto cultural del cabécar para nombrar al conjunto de piedras que el jawá (médico indígena) emplea en ceremonias para encontrar respuesta a sus preguntas.

Como las piedras de un río, cada una representa el conocimiento ancestral de los indígenas cabécares, al igual que los aportes de la comunidad universitaria. Esperamos que, sacando algunas de estas piedras a la luz, quien lo desee pueda encontrar la piedrita que le susurre el conocimiento necesitado.

Autores y unidades de la Universidad de Costa Rica pueden depositar aquí su producción y colocarla a disposición del público en general.

El repositorio está organizado en las siguientes comunidades y colecciones:

Acción Social

Docencia

Investigación

Publicaciones periódicas de la Universidad de Costa Rica

Repositorios especializados

Más informaciones:

<http://www.kerwa.ucr.ac.cr>



CONGRESOS



Plataforma para el diálogo: “Memoria, Justicia y Paz en América Latina”

San José, Costa Rica, 26-27 de marzo de 2020

Justicia y paz

En América Latina, la paz ha sido una condición elusiva pero está estrechamente vinculada con ideas de justicia. Durante la Conquista, la paz apareció vinculada con la justicia en el argumento de fray Bartolomé de las Casas de frenar la destrucción de las sociedades aborígenes y la violencia con que se llevaba a cabo la conquista. Luego, la paz se concibió como una condición en la separación étnica que suponía la idea de “pueblo de indios” y “pueblo de españoles”, al mismo tiempo en que se combatía a las sociedades indígenas que permanecían al margen de la conquista. En el siglo XIX, la guerra permeó los procesos de construcción del Estado y el lema de “progreso” liberal implicó una guerra a las poblaciones aborígenes que quedaban al margen de la nación. Durante la Revolución Mexicana, el concepto de paz fue enriquecido por el líder campesino mexicano Emiliano Zapata al involucrar en él directamente el concepto de justicia de clase social bajo el lema: “Si no hay justicia para el pueblo, que no haya paz para el gobierno”. Ciertamente, después de la década de 1940 y el desarrollo de la Guerra Fría, las sociedades latinoamericanas entraron en varias olas de violencia interna promovida por dictaduras y por su choque con movimientos guerrilleros, fundamentalmente, de izquierda. Justamente, fue en el contexto de esa lucha y de la guerra civil en Centroamérica que el concepto de proceso de paz apareció con claridad y referido a la necesidad de acabar con el conflicto armado en esa región y de llevar justicia y reparación a los grupos a quienes se les violaron los derechos humanos. Los procesos de pacificación y democratización aspiraron a llevar adelante una justicia social a partir de reformas, aunque en un difícil contexto de transformación neoliberal.

Los procesos de transición conflicto-paz se presentan en el término de “justicia de transición”, pero no se agotan en él. Por “justicia transicional” entendemos con Isabel Turégano Mansilla el “enfoque de la justicia desde el que se plantean las etapas de transición desde un pasado de graves violaciones de derechos humanos como consecuencia de regímenes dictatoriales o conflictos armados hacia un orden pacífico y democrático”. No obstante, el concepto de procesos de transición aquí utilizado incluye transiciones inversas a la “justicia transicional”, tales como fracasos de solución de conflictos y estallidos de violencia; es decir, la transición se conceptúa no solamente en un sentido positivo (de la violencia a la paz) sino también en sentido negativo (de la paz a la violencia).



Memoria

La memoria y el papel del pasado en el presente dependen de las formas en que los individuos (que pertenecen a un grupo específico y viven en un lugar específico) recuerdan un acontecimiento histórico y lo interpretan basados en sus deseos, esperanzas, sueños e insatisfacciones. Así, un acontecimiento (incluso el más pequeño) puede ser elaborado de acuerdo con las necesidades que tenga una comunidad o un grupo de explicar sus acciones pasadas. En efecto, desde los trabajos de Maurice Halbwachs se reconoce la dimensión colectiva de la memoria. Para el sociólogo, la memoria colectiva implicaba dos fenómenos: el necesario encuadre social de la memoria de cada individuo y la idea que los diferentes grupos humanos poseen una memoria que trasciende la de cada una de sus miembros.

Si bien, tradicionalmente se ha creado una oposición ontológica entre memoria e historia, las recientes evoluciones en historiografía tienden a borrar esta oposición tradicional entre una historia crítica y objetiva y una memoria fluctuante y subjetiva. Por un lado, la memoria se convierte en un objeto de investigación histórica, especialmente con el desarrollo de la historia contemporánea y con la ampliación de los temas de investigación histórica, incluido, en particular, el interés por los *lugares de memoria*. Por otro lado, la investigación en torno a la noción de memoria colectiva permite un enfoque menos subjetivo del fenómeno del recuerdo y la reminiscencia, y enfatiza la importancia de construir memoria en relación con la comunidad en su conjunto. En esta perspectiva, la relación entre la historia y la memoria debe pensarse, no en el punto de oposición o competencia, sino en una dinámica de solidaridad.

La actividad de la memoria y la imaginación trabajan como si fueran refugios o dimensiones donde el pasado adquiere coherencia y, de alguna forma, una explicación lógica. Tal explicación depende de las representaciones grupales sobre el pasado y de cómo los grupos sociales defienden e imaginan su integridad como grupos. En ese nivel, la memoria se muestra capaz de jugar con la exactitud cronológica y con la capacidad de recordar. Además, la memoria siempre está llena de olvido, pues dejar de lado hechos, personas, ideas y momentos forma parte de las vías del recordopúblico e individual. De hecho, una parte de la justicia transicional ha apelado por el olvido.

De esa forma, las transiciones hacia la paz no necesariamente pasan por mecanismos de memoria y rememoranza. Frente a las divisiones heredadas de la historia, otro camino hacia la reconciliación sería olvidar. De hecho, el olvido es una condición necesaria para cualquier trabajo de memoria. Es un componente en la construcción de recuerdos individuales y colectivos. Por lo tanto, el Estado puede recurrir a la *tabula rasa* del conflicto pasado para restaurar la cohesión después de períodos de crisis. Esta implementación de medidas de olvido decretadas, como las amnistías, se puede arrastrar a la antigüedad y actualmente es objeto de revisión frente al surgimiento de un verdadero derecho a la verdad como una mejor herramienta para hacerle frente a los pasados dolorosos del continente.

Metas

El objetivo de esta convocatoria es explorar la relación entre tres ejes centrales en el análisis de la violencia en América Latina: la justicia, la memoria y la paz. Lo que se busca es explorar casos específicos que, en la historia de América Latina desde la colonia hasta hoy, presentan vías de esa relación y cómo fueron o son resueltas.



Nos interesa discutir en forma comparativa e interdisciplinaria/intermedial cómo se construyen las memorias de la violencia y de la paz en América Latina y la estrecha vinculación entre esos conceptos. Esto incluye temas como justicia laboral y respuestas del estado, justicia sobre crímenes de lesa humanidad, discusión sobre la violencia y la justicia revolucionaria, el discurso de la justicia estatal, la reparación de víctimas de violencia de estado, las representaciones de la justicia en la literatura y las artes, representaciones del pasado en monumentos y lugares de memoria como mecanismos de justicia transicional, estudios comparativos sobre las comisiones de la verdad, etc. Junto a eso, nos interesa descubrir cómo se ha aplicado la justicia como espacio para la resolución de los enfrentamientos sobre el pasado en América Latina y los límites que ha experimentado. Finalmente, nos interesa estudiar cómo las sociedades contemporáneas recuerdan los diferentes procesos de justicia que se desarrollaron en América Latina en los últimos cuarenta años.

Bases de la convocatoria:

La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales, Derecho, Humanidades, Artes y Letras que puedan aportar a las temáticas expuestas tanto en términos empíricos como teóricos y metodológicos.

Llenar el Formato de aplicación con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.

Idiomas: español, portugués, inglés y francés.

Fecha límite para enviar las propuestas: 1 de diciembre de 2019.

Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del 1 de febrero de 2020 sobre el dictamen de sus trabajos.

El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje. Además, habrá recursos limitados para gastos de viaje.

Fecha de la plataforma: del 25 al 26 de marzo del 2020, en la Universidad de Costa Rica.

Contacto:

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) – Centro Regional Centroamérica y el Caribe.

Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC) – Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica

Comité de organización: Ariana Macaya Lizano; David Díaz Arias; Werner Mackenbach

Información y envío de propuestas:

sedesanJosecalas@gmail.com

cihac@ucr.ac.cr



Coloquio Internacional
sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad Sexual
Familias Diversas

Universidad de Costa Rica,
Sede Rodrigo Facio
Escuela de Estudios Generales

5 y 6
de mayo 2020

✉ colquiodiversidadsexual.eg@ucr.ac.cr f colquiohumanidadesdiversidadsexual

💻 colquiodiversidadsexual.ucr.ac.cr 📞 25116342

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA EEG Escuela de Estudios Generales ETSoc Escuela de Trabajo Social PRIDENA Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de los Derechos de la Niñez y Adolescencia UTN Universidad Técnica Nacional CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS UNAM-COSTA RICA

Coloquio Internacional sobre Humanidades, Derechos Humanos y Diversidad Sexual: Familias Diversas
Universidad de Costa Rica, 5-6 de mayo de 2020

Objetivo General

Abrir un espacio de diálogo interdisciplinario, especialmente desde la filosofía, para que se estimule la reflexión crítica, el intercambio de experiencias y la actualización profesional que alimente el trabajo docente, el investigativo y la acción social, todo desde la perspectiva de derechos humanos de la diversidad sexual.

Objetivos específicos

- Facilitar el intercambio de opiniones, experiencias e investigaciones entre docentes, estudiantes y organizaciones sociales que realizan estudios o atienden a familias diversas.
- Sensibilizar a funcionarios(as) públicos sobre los temas concernientes a las familias diversas.
- Contribuir con la conformación de redes de investigación e intercambio académico entre profesores(as) universitarios(as) y activistas de las organizaciones de las Familias diversas, al más alto nivel.

Contacto:

alvaro.carvajal@hotmail.com

Más informaciones:

<https://www.ucr.ac.cr/actividades/2019/09/30/coloquio-internacional-sobre-humanidades-derechos-humanos-y-diversidad-sexual-familias-diversas.html>



Plataforma para el Diálogo: Memoria y desigualdad

Guadalajara, México, 9-11 de junio de 2020

Luego de las transiciones democráticas del Cono Sur y de los procesos de paz iniciados tras diferentes guerras civiles (Centroamérica, Colombia, Perú), en América Latina la pregunta por cómo afrontar un pasado de violencia política (asesinatos, desapariciones, violencia sexual, tortura, desplazamiento forzado, secuestros, etc.) se ha convertido en un tema de gran relevancia política y social. Asimismo, ha impulsado grandes movilizaciones e importantes procesos organizativos por parte de los movimientos de Derechos Humanos. Mientras que hasta finales de los años noventa la posición de 'no tener los ojos en la nuca' y 'dar vuelta a la página' para poder 'mirar hacia el futuro' tuvo gran apoyo político, paulatinamente se ha extendido la posición de que existe más bien un 'deber de la memoria' (Jelin), el cual sirve para confrontar el pasado violento y construir un futuro pacífico y con respeto de los Derechos Humanos.

De este modo, gracias a diferentes comisiones de verdad, al trabajo de la antropología forense para encontrar a las personas dadas por desaparecidas, y también a la construcción de memorias, América Latina se ha convertido rápidamente en una referencia central a nivel internacional en términos de memoria. Además, simultáneamente al 'boom de la memoria' en América Latina, los 'estudios de memoria' en la región también han experimentado una coyuntura favorable. A la fecha, numerosos e influyentes trabajos realizados en diferentes disciplinas y desde varios países de la región han contribuido al desarrollo de estos estudios, tanto desde la reflexión teórico-conceptual, como con investigaciones empíricas. No obstante, el giro reciente a la derecha que se ha dado en la región muestra que el trabajo en favor de la memoria nunca puede darse por cumplido. El pasado nos ha enseñado que hay una estrecha relación entre las luchas políticas y sociales en favor de la memoria y la producción académica sobre el tema.

Sin embargo, llama la atención que un tema de gran relevancia para la región pocas veces está relacionado de una manera sistemática con los estudios de memoria: las desigualdades sociales. América Latina sigue siendo la región con las tasas de desigualdades sociales más altas del mundo. Estas desigualdades no solamente se refieren a inequidades verticales de ingreso, riqueza, tenencia de tierra o acceso a servicios sociales, sino que también incluyen fuertes desigualdades sociales horizontales (género, raza, edad, desigualdades socio-territoriales, etc.). Dichas desigualdades sociales afectan la forma como el pasado violento es recordado, y sobre todo la medida en que las memorias pueden ser articuladas y tener impacto en el espacio público, tanto a nivel local como en el ámbito nacional e internacional. Es decir, al analizar la relación entre memoria histórica y desigualdades sociales también es necesario discutir sobre las categorías del olvido, el silencio y la exclusión de espacios privilegiados de la memoria.

Más informaciones:

<http://calenda.org/383188>



En la plataforma se analiza el espacio memorialístico en América Latina bajo la perspectiva de las múltiples desigualdades sociales. Se tematizan las diferentes dinámicas, conceptos y estéticas de la memoria en relación con diferentes grupos sociales: Aunque se afirme que la memoria es de todos, se trata de memorias desiguales formadas por los muy diferentes entornos sociales, económicos y culturales. Las luchas político-culturales y las batallas semánticas por la memoria son un reflejo de las desigualdades en América Latina.

La plataforma está compuesta por cuatro ejes temáticos consecutivos en un congreso de dos días. En estos ejes temáticas buscaremos abordar – entre otros – las siguientes preguntas e inquietudes.

Panel 1: Perspectivas teóricas y conceptuales sobre memoria y desigualdades sociales

- ¿Cómo se relacionan los estudios de memoria con las desigualdades sociales?
- ¿Cómo es posible analizar empíricamente los olvidos, los silencios y las exclusiones de las memorias y sus relaciones con las desigualdades sociales?
- ¿Puede la memoria contribuir a la reducción o a la reproducción de las desigualdades sociales?

Panel 2: Memoria e interseccionalidad

- ¿Cómo se manifiestan las discriminaciones múltiples en la construcción, articulación y resonancia de las memorias (subalternas)?
- ¿Cómo se manifiesta la interseccionalidad en las apuestas políticas frente a la memoria?
- ¿Cómo se relacionan las discriminaciones y los privilegios (múltiples) en el campo de la memoria?
- ¿Existen ejes de las desigualdades con especial relevancia para las desigualdades en articulación y resonancia de las memorias?

Las metrópolis y el campo: contrastes y desigualdades

Panel 3: Memoria y elites

- ¿Cómo se manifiestan los privilegios en términos económicos, sociales y culturales en el campo de la memoria?
- ¿Qué estrategias se desarrollan en el campo de la memoria para reproducir o subvertir los privilegios de las elites?
- ¿Cuáles son las percepciones de las elites políticas, intelectuales y culturales de una memoria que consigue poner fin a la violencia?
- ¿Qué papel juegan las universidades en la formación de la memoria
- ¿Existe un discurso racional que se opone al discurso afectivo?


Panel 4: Memoria e identidad(es)

- ¿Cómo se construye la “historia nacional”? ¿Existen discursos que ponen en duda los patrones de la historia nacional?
- ¿Existen discursos regionales o locales de la memoria? ¿Cómo se relacionan estos con identidades regionales y locales?
- ¿Cuál es el papel de la literatura, la ficción y las artes para reflexionar sobre la violencia, la paz y la memoria?
- ¿Cuál es la función de los discursos públicos sobre la memoria (textos periodísticos, por ejemplo)?
- ¿Cuál es el papel de las emociones en la construcción de las identidades después de la violencia? ¿Cómo se articulan los afectos, cuáles son sus tradiciones discursivas?

Bases del evento y de la aplicación:

Lugar: Sede Principal del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Guadalajara, México

Fecha: del 9 al 11 de junio de 2020

Dirigido a: Se reciben propuestas de ponencias académicas, individuales o colectivas.

Postulación: Llenar el formato de aplicación descargable en la página web del CALAS (<http://www.calas.lat/es/node/1160>) con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.

Idioma: español

Envío de propuestas: Por correo electrónico en un solo documento a la dirección eventos@calas.lat y con referencia “Plataforma Memoria y desigualdad”

Fecha límite para mandar las propuestas: 8 de enero de 2020

Financiamiento: En caso de ser seleccionado, el CALAS cuenta con fondos para reembolsar gastos de viaje y pagar alojamiento durante los días del evento en Guadalajara.

Anuncio de propuestas seleccionadas: 31 de enero de 2020

Coordinadores:

Stefan Peters (Justus-Liebig-Universität Gießen/Instituto CAPAZ)

Angela Schrott (Universität Kassel/CALAS)

Contacto:

info@calas.lat

<http://calas.lat/>



Simposio Temático

“Género y mitos literarios: la construcción de la autora desde el discurso biográfico”

Seminario Internacional Seminário Internacional Fazendo Gênero 12:

“Lugares de enunciación: derechos, diversidades y afectos”

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Brasil, 26-31 de julio de 2020

El Simposio Temático “Género y mitos literarios: la construcción de la autora desde el discurso biográfico” propone revisar desde una perspectiva feminista los mecanismos de figuración de escritoras y artistas en los discursos biográficos (biografías académicas y literarias, perfiles, semblanzas, biopics, documentales, etc.).

Se invita a enviar propuestas de ponencia y/o difundir la convocatoria entre sus contactos.

Más informaciones:

<https://www.fg2020.eventos.dype.com.br/site/capa>

Ver el resumen del simposio:

https://www.fg2020.eventos.dype.com.br/simposio/view?ID_SIMPOSIO=511&fbclid=IwAR1P5rTlzJbLOk13ZqDoDeo62hBjUFNUIeBjxDzh5IGhuZtJsGzCXQieciQ



La **Universidad Nacional Autónoma de México**
a través del **Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades**, el
Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y el **Programa de Posgrado en Letras**



ANUNCIAN LAS

XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana

*Mundos animales, mundos vegetales,
cuerpos y ánimas en la Tierra*

Ciudad Universitaria de la UNAM, CdMx, del 4 al 7 de agosto de 2020

Recepción de las Propuestas de simposios temáticos del **19 de octubre al 8 de noviembre 2019**.
Para completar el formulario de registro de simposios con datos requeridos, consultar jalla.lat

Las **XIV JALLA México 2020** hacen un llamado abierto a la participación de estudiantes, profesoras/es, investigadoras/es, escritoras/es, y personas dedicadas a los estudios literarios, la crítica literaria, los estudios culturales, las tradiciones orales, los estudios del cuerpo, las culturas originarias, la filología y los estudios de la discursividad, la filosofía y la teoría literaria, las humanidades digitales, la historia, la antropología y la historia culturales, la dramaturgia y las artes latinoamericanas, los movimientos y prácticas artísticas, así como a las articulaciones con la biología y otras ciencias, los estudios medio ambientales y de la complejidad, y otras modalidades de intervención inter y transdisciplinaria. (Estudiantes del PPELA y el Posgrado en Letras de la UNAM estarán exentos de cuotas de inscripción)
Maya Aguiluz Ibargüen / CEIICH, UNAM, coordinadora de las **JALLA México 2020**

www.jalla.lat | jalla.lat  **JALLA México 2020**



CIALC
Centro de Investigaciones en
América Latina y el Caribe



música | unam

TEATRO
UNAM

MUXC
MUSEO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA



**XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA México 2020:
“Mundos animales, mundos vegetales, cuerpos y ánimas en la Tierra”
Ciudad de México, 4-7 de agosto de 2020**

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y el Programa de Posgrado en Letras anuncian las XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana JALLA México 2020: **“Mundos animales, mundos vegetales, cuerpos y ánimas en la Tierra”**, Ciudad Universitaria de la UNAM, CdMx, del 4 al 7 de agosto de 2020.

Recepción de las Propuestas de Simposios temáticos del 19 de octubre al 8 de noviembre de 2019

Las Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana, JALLA, constituyen un espacio de investigación, diálogo y reflexión plural, polifónica, múltiple y diversa acerca de las literaturas, las lenguas y los lenguajes, las tradiciones orales, las artes y las humanidades y las culturas latinoamericanas. A partir de 1993, cuando se fundan en la ciudad de La Paz, Bolivia, sus encuentros bienales se llevan a cabo en algún punto de la región. El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) impulsa las JALLA México 2020 a fin de integrar y proyectar la diversidad y la complejidad que invita el pensar y actuar común de nuestras co-existencias contemporáneas en un horizonte que nos alcanza a todos.

Las JALLA México 2020 englobarán “Mundos animales, mundos vegetales, cuerpos y ánimas en la Tierra”, tal y como están siendo resistidos, simbolizados, alterados, convocados, llamados y defendidos por los dinamismos de los movimientos y relaciones impulsados desde la escritura, sus géneros y variaciones, por las humanidades digitales, los lenguajes visuales en el cine y el video, y las intervenciones multimediales, las puestas en escena, la acción simbólica y performativa, los cruces teóricos, la crítica literaria y sus acentos socio y eco ecocríticos, el multinaturalismo y la antropología, la historia cultural de la narrativa, la etnopoética, los giros dramáticos y la producción de las publicaciones. En estas jornadas, sin duda, hablarán mundos ya no silentes ni periféricos a una voz rectora y precedente.

Las XIV JALLA México 2020 hacen un llamado abierto a la participación de estudiantes, profesoras/es, investigadoras/es, escritoras/es, y personas dedicadas a los estudios literarios, la crítica literaria, los estudios culturales, las tradiciones orales, los estudios del cuerpo, las culturas originarias, la filología y los estudios de la discursividad, la filosofía y la teoría literaria, las humanidades digitales, la historia, la antropología y la historia culturales, la dramaturgia y las artes latinoamericanas, los movimientos y prácticas artísticas, así como a las articulaciones con la biología y otras ciencias, los estudios medio ambientales y de la complejidad, y otras modalidades de intervención inter y transdisciplinaria.

(Estudiantes del PPELA y el Posgrado en Letras de la UNAM estarán exentos de cuotas de inscripción)

El periodo de recepción de propuestas de simposios temáticos será del 19 de octubre al 8 de noviembre 2019.

Registro:

<https://jalla.lat/formulario/>

Contacto:

contacto@jalla.lat

Más informaciones:

<https://jalla.lat/convocatoria/>


CONVOCATORIAS

Revista de Estudios Sociales

Open access journal

Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes (Colombia)

“Violencia en América Latina hoy”

La *Revista de Estudios Sociales* de la Universidad de los Andes (Colombia) invita a la comunidad académica a enviar artículos para su número especial dedicado al tema de “Violencia en América Latina hoy”.

Editora invitada: Angelika Rettberg (Universidad de los Andes, Colombia)

La recepción de artículos se hará del 1 de noviembre de 2019 al 10 de enero de 2020

Se aceptarán textos en inglés, español y portugués. Los autores deberán seguir estrictamente las normas de edición y la guía de estilos de la *Revista de Estudios Sociales* (véase: <https://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/res/editorial-policy>).

Los contenidos deben ser enviados a través de la plataforma ScholarOne: <https://mc04.manuscriptcentral.com/revsoc>

Presentación y objetivos de la propuesta

América Latina es hoy la región más violenta del mundo. Dicha violencia toma múltiples formas, desde guerras entre carteles de la droga y otras manifestaciones de crimen organizado, violencia sexual, pandillismo, delincuencia común, desapariciones, represión de líderes de Derechos Humanos y conflictos ambientales.

Pocos temas han sido abordados desde miradas disciplinares tan diversas como las causas de la violencia en las sociedades. En la literatura académica se encuentran miradas estructurales, epidemiológicas, económicas, antropológicas y culturales, psicológicas y politológicas. Cada una de esas miradas aporta conceptos y evidencias valiosos que este número busca poner a dialogar. Para avanzar sobre estas temáticas, en este número especial se busca abordar cuatro grandes preguntas:

1. ¿Cómo se percibe la violencia en América Latina hoy?
2. ¿Cuáles son sus principales manifestaciones, qué las causa y qué impactos acarrea en las economías de los países, en los regímenes y sistemas políticos, en la convivencia ciudadana, en la educación y en las instituciones?



3. ¿Qué diferencias sustanciales pueden identificarse entre países y grupos poblacionales y a qué pueden atribuirse?

4. ¿Cómo inciden en la violencia la cultura, las políticas públicas y los mercados lícitos e ilícitos?

Se privilegiarán estudios comparados entre países o regiones del subcontinente, así como estudios con distintas orientaciones metodológicas y con profundidad histórica. Se buscan análisis de los legados de los múltiples conflictos armados en la región, así como de las dictaduras. Se estimula el debate conceptual basado en evidencia, y se incluirán estudios epidemiológicos, históricos, políticos, culturales, literarios y económicos. Se estimulan, en particular, la identificación de variaciones entre casos y los hallazgos contraintuitivos.

Ejes temáticos sugeridos

- Nexos y legados entre violencias del pasado y del presente
- Manifestaciones rurales y urbanas de la violencia
- Poblaciones o sectores protagonistas de la violencia (*e.g.*, jóvenes, pandillas, mujeres, desmovilizados/as, defensores/as de Derechos Humanos, entre otros)
- Temas en disputa (economías ilícitas, tierra, minería, memoria, religión, educación)
- Los instrumentos de la violencia (armas, organizaciones, narrativas y justificaciones)
- Instituciones y violencia (fuerza pública, ministerios de Trabajo Social, políticas públicas de seguridad)
- Violencia física y violencia cultural (el rol de las redes sociales, la literatura, los medios de comunicación, etcétera)
- Impactos de la violencia (en la opinión pública, en los sistemas y regímenes políticos, en la confianza y en la convivencia, en lo económico, entre otros)
- Respuestas a la violencia y ejemplos de superación de la violencia (currículos escolares, políticas públicas, movilización social, comunidades)

Más informaciones:

[https://
revistas.uniandes.edu.co/
journal/res](https://revistas.uniandes.edu.co/journal/res)



Chasqui

Revista Latinoamericana de Comunicación

Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación

Convocatoria No. 143: Experiencias y Enfoques de Comunicación, Memoria y Paz

Las tensiones sociales existentes han llevado a escenarios de conflicto y violencia, incluso conflictos armados en la región. Las condiciones sociales en que se dan estos fenómenos obedecen a diferentes causas y contextos de disputa, muchas veces ligados al mantenimiento de condiciones de exclusión social y el mantenimiento de privilegios de grupos de poder, situaciones ligadas a menudo con la segmentación geográfica, rechazo a la pluralidad étnica, cultural y política, así como el mantenimiento de modelos económicos y sociales excluyentes.

Los efectos de estos conflictos han impactado el desarrollo de los pueblos y fortalecimiento de la democracia, en algunos casos incluso legitimando prácticas antidemocráticas, con impactos negativos principalmente para las poblaciones más vulnerables que se ven afectadas con desplazamientos forzados, exilio, desapariciones, violaciones a los derechos humanos, desinstitucionalización, corrupción y deterioro de las formas de vida.

Sin embargo, ante la violencia se requiere una revisión crítica, que observe no solo la coyuntura, sino que incluya una perspectiva histórica de sus formas, resistencias y vías generadas por la población, movimientos alternativos y reconstrucción del tejido social y prevención de conflictos. Asimismo, es de especial interés reflexionar sobre los procesos para resarcir, preservar y consolidar la paz dentro de la reformulación de esquemas y experiencias que garanticen la verdad y la memoria. Se espera también una contextualización de estos procesos a partir de la revisión de la agenda mediática y de comunicación considerando el impacto de los lenguajes, agendas y mensajes transmitidos alrededor de los diversos conflictos y la prevención de afectación a la población, así como los procesos de legitimación o crítica a las dimensiones simbólicas y culturales que lo fundamentan.



Un punto especial surge en los procesos de las Comisiones de Verdad y Memoria que han existido en la región, la recuperación de la memoria y verdad con especial énfasis desde las experiencias de las víctimas, la inclusión de una diversidad de voces y de los silencios y silenciamientos, y los procesos políticos que las han acompañado. De forma especial, en la situación actual, la Comisión de Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No-Repetición de Colombia, desarrolla su trabajo en un contexto de incertidumbre entre la construcción de la paz y el riesgo de nuevas formas de violencia que tienen también un impacto regional, por lo que es importante contar con análisis, reflexiones y experiencias comparadas que puedan acompañar estos esfuerzos.

Por lo señalado, y en un contexto donde diversos conflictos permanecen latentes en América Latina, Ciespal convoca a la comunidad académica para presentar sus aportes al Número 143: “Comunicación, Memoria y Paz”, bajo la coordinación central del Dr. Carlos Martín Beristain, especialista en reparación psicosocial de víctimas de guerras y conflictos, con amplia y reconocida trayectoria en América Latina y actualmente comisionado de la Comisión de la Verdad de Colombia. Junto al Dr. Beristain, el equipo coordinador que apoyará cuenta con la Dra. Carmen Chinas, Profesora de la Universidad de Guadalajara, con amplia experiencia en proyectos como “Arte y Cultura de Paz” y coordinadora local del laboratorio de “Visiones de paz: Transiciones entre la violencia y la paz en América Latina” de CALAS.

Los ejes de reflexión alrededor de las dinámicas mencionadas que se proponen son:

- Comunicación, cultura y medios para la paz
- Post-acuerdos de paz y desafíos para la construcción de democracia y equidad
- Periodismo, responsabilidad y prevención en situaciones de conflicto
- Construcción de paz: procesos históricos e imaginarios, movimientos de víctimas y reconciliación
- Memoria, verdad y derechos humanos
- Construcciones simbólicas de la diáspora, desplazamiento y exilio.
- Crisis, conflictos ambientales y nuevas tensiones sociales

Normas de publicación:

<https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/pages/view/normasdepublicacion>

Indicaciones editoriales:

<https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

NOTA: es importante recordar a los autores que se enviarán las notificaciones de aceptación o negación en el mes de julio 2020

ISSN digital: 1390-924X

ISSN impreso: 1390-1079

**PUBLICACIONES**

CLACSO y los Centros Miembro de Cuba, con la inestimable colaboración de la Universidad de José C. Paz, ponen a disposición la primera biblioteca en acceso abierto conformada por 60 libros y más de 300 autores y autoras que reflexionan, interpretan y construyen sentidos en torno a uno de los procesos cruciales de la historia contemporánea de nuestra región: la Revolución cubana.

Más informaciones:

<https://www.clacso.org.ar/cubaenrevolucion/>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Künne, Martin, y Werner Mackenbach, eds. *Las lenguas chibchas de Centroamérica en la obra de Walter Lehmann*. Trad. Julio Arias con la colaboración de Martin Künne. San José, Costa Rica: Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, 2019. x, 873 páginas. Ilustraciones en blanco y negro, mapa a color. ISBN: 978-9977-15-294-3. 11,000.00 Colones.

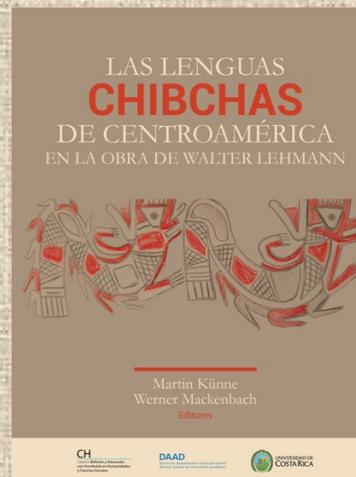
Entre 1907 y 1909, el americanista alemán Dr. Walter Lehmann atravesó los países centroamericanos de Costa Rica, Panamá, Nicaragua, Honduras, El Salvador y Guatemala, así como México. A pesar de que el propósito principal de su viaje consistía en establecer colecciones arqueológicas y etnográficas, su verdadera pasión científica era la filología comparativa. Por eso, en archivos y bibliotecas, el joven viajero revisó los datos lingüísticos de fuentes históricas. Además, visitó numerosos grupos indígenas para realizar sus propias documentaciones filológicas en el campo.

Como resultado de estos estudios, en 1920 publicó su obra *Die Sprachen Zentral-Amerikas* (Las lenguas de América Central), la cual reúne materiales de casi todos los idiomas indígenas de esa región. Aparte de la fonética, la morfología, el léxico, la sintaxis y la semántica, Walter Lehmann indagó también los códigos relacionados con distintas regiones o con grupos sociales particulares. Aunque su interés genealógico se concentró en las lenguas mesoamericanas de la costa del Pacífico, sus apuntes sobre las lenguas chibchas ocupan casi dos tercios del libro.

Su versión original fue escrita en idioma alemán y publicada en un tiraje de solo 400 ejemplares. Constituye la primera parte de una trilogía no terminada que debería incluir también estudios adicionales sobre la etnología y arqueología del Istmo centroamericano. Como muchas de las lenguas tratadas solo tienen pocos hablantes en el presente y otras ya no se practican más, las documentaciones históricas del viajero-científico alemán todavía son de profundo interés para la ciencia moderna. La presente edición es la primera en español.

Martin Künne es Doctor en Filosofía y Letras por la Freie Universität Berlin en 2001, y arqueólogo asociado a la Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Alemania). Sus campos de investigación incluyen la historia de la antropología científica, la arqueología prehistórica, así como el arte precolombino de Centroamérica y México.

Werner Mackenbach tiene un Doctorado en Filosofía y Ciencias Sociales por la Freie Universität Berlin y una Habilitación (postdoctorado) en Literatura Hispanoamericana por la Universität Potsdam (Alemania). Es profesor de la Escuela de Historia y del Posgrado Centroamericano de Historia e investigador del Centro de Investigaciones Históricas de América Central de la Universidad de Costa Rica. Entre 2012 y 2018 fue Catedrático Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica





Bolte, Rike, ed. *Todo boca arriba. Perspectivas de la poesía actual latinoamericana y el Caribe*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte, 2019. ISBN: 978-958-789-097-6. 186 p.

Este libro, que surgió en el marco de *latinale.académica* –un proyecto de investigación aliado al festival de poesía latinoamericana *latinale* (Berlín) –, reúne ensayos que sondan en las novísimas escrituras poéticas de Latinoamérica y el Caribe hispanófono. La pregunta global que guía los textos, cuyos autores y autoras provienen de Colombia, México, Perú/EE.UU., Suiza y Alemania, es cuál podría ser el lugar de la poesía en tiempos de la así llamada postverdad. Los ensayos sobre las obras argentinas, brasileñas, mexicanas, dominicanas, y otras, permiten concluir que este lugar sería el de la contra-información. Pero más allá de ejercer una función de contraste con lo que sucede en la “cámara de ecos” massmediática, la poesía nos remite, metafórica y directamente, a la boca como órgano.

Rike Bolte es profesora de literatura en el Departamento Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.

Más informaciones y acceso libre:

<http://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/8619#page=1>

