



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Junio 2019 • no. 116

INFORMACIONES GENERALES

Catalyst Fund financia proyectos sociales generadores de cambio

El Fondo Catalyst entrega subvenciones a individuos o grupos, fuentes no tradicionales, que presenten una idea innovadora generadora de cambio. Las ideas presentadas deben demostrar un alto nivel de claridad, innovación, escalabilidad, capacidad e impacto para ser beneficiadas.

El Catalyst Fund fue creado por Roddenberry Foundation y tiene el objetivo de ayudar a aquellos que cuentan con una idea innovadora para el cambio real a dar el primer paso en hacerlo.

¿Qué financia Catalyst Fund?

El fondo fomenta el desarrollo de soluciones no convencionales y el pensamiento creativo necesario para hacer frente a los problemas más críticos de hoy.

No existe ningún límite para la idea innovadora. Puede ser un producto de vanguardia, un programa experimental, un nuevo servicio, una invención o un juego original, entre muchas otras posibilidades.

La idea tiene que mejorar o solucionar algo ya existente y tener el potencial de mostrar un impacto tangible y medible.

Las ideas pueden ser replicadas, tomadas a escala o pueden aprovechar la infraestructura ya existente según la necesidad de cada una.

También se apoyan las propuestas presentadas por asociaciones (públicas y privadas) y que incluyan a quienes serán beneficiados.

El financiamiento es considerado como una pequeña subvención. El monto oscila entre **USD\$2,500 y USD\$15,000**.

Criterios

La convocatoria no limita la participación, siempre y cuando se presente una idea que cumpla con los requisitos.

Los participantes pueden ser individuos o equipos de cualquier parte del mundo que se separe de las soluciones convencionales.

El Fondo Catalyst acepta las solicitudes de forma continua.

Más información:

<https://gestionandote.org/catalyst-fund-financia-proyectos-sociales-generadores-de-cambio/>

<http://roddenberryfoundation.org/our-work/the-catalyst-fund/>

CONTENIDO

| | |
|---|-------|
| Catalyst Fund financia proyectos sociales generadores de cambio | 1 |
| III Congreso Internacional América-Europa, Europa-América. La gestión de los bienes comunes | 2 |
| 12o Congreso Internacional de Filosofía Pensar América Latina: Fenomenología, Teoría Crítica y Descolonialidad. Intersecciones y debates | 3-4 |
| International Conference: The Translator Unveiled: Cartography of a Voice | 5-6 |
| V Congreso Internacional de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC)/ Desigualdades, pobreza y ambiente: perspectivas desde la historia económica. Siglos XVI-XXI | 7-9 |
| XXVII Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana | 10 |
| Coloquio: Afectos y violencia en la cultura latinoamericana | 11-12 |
| Convocatorias | 13 |
| Publicaciones | 14 |
| Novedades bibliográficas | 15 |



CONGRESOS



III Congreso Internacional América-Europa, Europa-América La gestión de los bienes comunes

Lugar: València, España

Fecha: 26-28 de junio de 2019

El III Congreso Internacional América-Europa, Europa-América está dedicado a la “La gestión de los bienes comunes”, que se celebrará en la Unicersitat Politècnica de València (España).

Los participantes pueden enviar comunicaciones relacionadas con el estudio de la gestión de las instituciones y de los recursos de propiedad común. La gestión y administración de los recursos de uso común (RUC) ha demostrado, en muchos casos, ser una solución exitosa en cuanto eficiencia y rentabilidad, pero en otros casos ha habido deficiencias e incluso abandono de la gestión compartida por diferentes razones.

La gestión de los recursos de uso común por una comunidad es una vía alternativa a la gestión desde la perspectiva privada. El Tribunal de las Aguas de Valencia es un ejemplo claro de éxito de gestión común del agua para el riego de la huerta de Valencia.

Como en los anteriores congresos los estudios se dividirán en cinco áreas temáticas: Cultura, Economía, Sociedad, Derecho y Política.

Las actas del congreso se publicarán, en esta ocasión, en la *Revista Iberoamericana de Autogestión y Acción Comunal* (<http://www.ridaa.es>), en formato digital y de acceso abierto.

Más informaciones:

[http://
www.congresoamericaeuropa.o
rg/](http://www.congresoamericaeuropa.org/)



12º Congreso Internacional de Filosofía
Pensar América Latina: Fenomenología, Teoría Crítica y Descolonialidad.
Intersecciones y debates

Lugar: Guatemala

Fecha: 15-17 de octubre de 2019

La Universidad Rafael Landívar y la Asociación Guatemalteca de Filosofía (Agfil) convocan a participar en el 12º Congreso Internacional de Filosofía, por celebrarse del 15 al 17 de octubre en la Ciudad de Guatemala. En esta oportunidad se propone reflexionar sobre la pertinencia que corrientes teóricas tales como la fenomenología, la teoría crítica y los estudios descoloniales pueden tener para pensar o repensar América Latina.

La fenomenología ha sido un constante referente filosófico en América Latina y ha tenido un amplio campo de desarrollo, no solo por la labor de pensadores españoles en el exilio, sino también por latinoamericanos que han trabajado en ese tronco y sus múltiples ramificaciones. Lo mismo la teoría crítica, la cual ha permitido otras lecturas del canon marxista y ha encontrado importantes desarrollos en la pedagogía, la teología y la filosofía de la liberación, así como en la sociología y el pensamiento latinoamericanos. Esto, aunado a los aportes que vienen de la teoría de la dependencia y del *boom* literario latinoamericano, por una parte, y los estudios culturales y subalternos y el orientalismo por otra, ha abierto un amplio campo de reflexión en torno a la matriz colonial de América Latina y a los proyectos “descoloniales”, aun con sus limitaciones y contradicciones.

El pensamiento latinoamericano es mucho más diverso, por supuesto, pero lo que se propone es hacer un examen de estas corrientes de pensamiento en su pretensión de reflexionar mejor la praxis de los pueblos. Por ello interesa en primer lugar conocer y profundizar las trayectorias de tales pensamientos en la región latinoamericana. Asimismo, es importante localizar sus coincidencias, debates y divergencias, así como sus potencialidades y limitaciones. En el fondo, se busca hacer un balance que permita proseguir la búsqueda filosófica e interdisciplinaria de alternativas ante las problemáticas humanas y ecológicas que nos afectan.

Objetivos

- Tomar el pulso del estado actual de la fenomenología, la teoría crítica y los estudios descoloniales en América Latina, e intentar establecer su pertinencia, potencialidades y límites para pensar la región y sus alternativas hoy.
- Identificar las intersecciones, los debates y las divergencias de estos y otros modos de filosofar, a manera de esclarecer su solidez particular, pero también su apertura y complementariedad.



Líneas temáticas

Se convoca a presentar propuestas de paneles o ponencias en las siguientes líneas temáticas u otras que respondan a los objetivos y temática general del congreso. Particular interés revisten las propuestas comparativas.

La Fenomenología en América Latina

- Aportes para la historiografía de la fenomenología, más allá de América Latina
- La fenomenología en América Latina: desarrollos y debates
- La fenomenología y las ciencias sociales en América Latina
- La fenomenología y los estudios de la cultura, la literatura y las artes
- La fenomenología y la educación
- Pensar América Latina desde la fenomenología: potencialidades y límites

La Teoría Crítica en América Latina

- Aportes para la historiografía de la teoría crítica, más allá de América Latina
- La teoría crítica en América Latina: desarrollos y debates
- Intersecciones entre teoría crítica, estudios culturales, estudios poscoloniales y estudios subalternos
- La teoría crítica, la literatura y las artes
- Teoría crítica y feminismos
- Teoría crítica y educación
- Pensar América Latina desde la teoría crítica: potencialidades y límites

La Descolonialidad en América Latina

- Aportes para la historiografía de los estudios poscoloniales y descoloniales
- La descolonialidad en América Latina: desarrollos y debates
- La descolonialidad, la literatura y las artes
- Descolonialidad y feminismos
- Educación y pedagogías descoloniales
- Pensar América Latina desde la descolonialidad: potencialidades y límites

Las propuestas o resúmenes de paneles y ponencias deben tener una extensión máxima de 250 palabras; el nombre de su(s) ponente(s); su filiación institucional; la línea temática en la que participará y el(los) correo(s) electrónico(s) de contacto. Las mismas deberán ingresarse en este formulario de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjbB58bMdo2lwxegCYGELS-nwfHoHlAIVYSMg4ebnLL5xofw/viewform>

Contactos:

Dr. Mario López mbarrientos@url.edu.gt

Dr. Marlon Urizar meurizar@url.edu.gt

Más informaciones:

<https://www.facebook.com/XII-CongresoInterFilo>



International Conference: The Translator Unveiled: Cartography of a Voice

Lugar: University of Calabria, Rende, Italy

Fecha: 29-31 October 2019

At the crossroads of human and social sciences, Translation Studies has recently displayed a growing interest in ‘unveiling’ translators as “*maîtres cachés de notre culture*” (Blanchot 1971: 71). Indeed, for a long time translators have been deemed invisible (Venuti 1995, 2013) and relegated to the margins of what has been considered an ancillary activity to authorial writing and the circulation of knowledge and culture (Berman 1984).

As Jean-Yves Masson argued in his inaugural address at the 2017 First World Congress on Translation Studies in Paris, diminishing the translator’s role results in denying the enunciative, creative, social, and ideological dimension of translation as a discursive practice as well as its functions within cultural systems (Bourdieu 1971, Toury 1981, Hermans 1999, Sapiro 2012).

Besides emphasizing the importance of the history of translation (Ballard 2013, Chevrel, Masson 2015) and of translators as cultural mediators (Bassnett 2011), the Conference aims at promoting a debate on the translator’s voice as social practice connecting all the agents of the translation process and as evidence of translation as theoretical practice (Meschonnic 1999). The translator’s voice (Hermans 1996, 2014), as a matter of fact, does not resound only within the translated text but also within the paratextual spaces that originate from the constant interplay between publishers and translators, who, in turn, provide readers with a translation in the widest and deepest sense of the term (Elefante 2012).

In particular, the Conference will focus on the discursive role of the translator within the spatial categories Gérard Genette (1987) defines as the paratext, i.e. the peritext (translator’s notes, footnotes, forewords, afterwords, back covers), and the epitext, in which the translator ‘speaks’ from outside the ‘space’ of the volume.

Such textual spaces perform several functions (Sardin 2007), as it emerged in the critical debate on the poetics of archives and in the in-depth investigation the journal *Palimpsestes* devoted to translation paratexts in 2018 (Stephens, Génin 2018). They ‘unveil’ translation strategies and metatranslation discourse; the psychological dimension of the translation act; the issue of untranslatability; the relations with the publishing world; the perspectives of textual genetics; the cultural and ideological aspects of the ethics of translation; the subversive power of translation in postcolonial (Bassnett, Trivedi 1999) and feminist (Simon 1996, von Flotow 1997) contexts; the intertextual debate within the *communauté des traducteurs* (Bonnefoy 2000) also for what concerns re-translations; the complexity of self-translations and multilingualism; manipulation strategies in the transmission of knowledge and the role of the reader in the reception of translated texts.

As an intersection and meeting place for translators, authors, publishers, and readers, the paratextual apparatus turns the translated text into a work in progress aimed at revealing the concealed relations between professionals and the publishing world, cultural systems and potential – and often unspoken – ideological conflicts (Spivak 1993, Guillaume 2016).



Proposals are welcome on the translator's paratextual presence in literary, scientific, and pragmatic texts within the domains of human and social sciences. Topics of interest include, but are not limited to, the following:

- Forewords, translator's notes and all peritextual elements revealing translation practices and metatranslation discourse;
- Correspondence and interviews with authors, reviewers, publishers, and other translators;
- The paratextual apparatus, especially with regard to readers and their reception of translated works;
- Paratextual elements as discursive space of postcolonial and/or feminist translation;
- Textual traces of the genetic phases of the translation process.

Plenary speakers

Chiara Elefante, University of Bologna
Jean-Marie Klinkenberg, University of Liège
Luise von Flotow, University of Ottawa

Proposal submission

Proposals must be sent to tradutoresvelato@gmail.com by 15 June 2019 and must include title, abstract of about 250 words, bibliographical references, institutional affiliation and contact information. The languages of the conference are Italian, French and English. Acceptance will be notified by 30 June 2019. The allotted time for each paper is 20 minutes. A selection of papers will be published in an edited volume.



V Congreso Internacional de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC)/ Desigualdades, pobreza y ambiente: perspectivas desde la historia económica. Siglos XVI-XXI

Lugar: San José, Costa Rica

Fecha: 4-8 de noviembre de 2019

Diversos organismos han caracterizado a América Latina y el Caribe como la región más desigual del mundo. La historia económica de la región da cuenta de que esta situación ha sido una construcción de largo plazo, que algunos autores han descrito como una situación de desigualdad persistente. Como plantean Adelman y Hershberg, "...las situaciones de desigualdad implican relaciones asimétricas que necesitan ser reproducidas a través del tiempo mediante mecanismos de interacción pública y privada... modo en el cual la estratificación se modifica o perdura con el paso del tiempo... este proceso se lleva a cabo mediante dinámicas correlativas y mecanismos institucionales que la fortalecen y canalizan de modo tal que producen resultados distributivos" (Jeremy Adelman y Eric Hershberg, "Desigualdades paradójicas: Ciencias Sociales, Sociedad e Instituciones en la América Latina," en *Observatory on Structures and Institutions of Inequality in Latin America*. Center of Latin American Studies, University of Miami, *Working Papers*, no. 2, abril 2007, s.p.).

De acuerdo con Thorp y Bergés, entre estos mecanismos podemos ubicar: la evolución de la estructura productiva; las oportunidades de empleo; las posibilidades de acceso al flujo de ingresos y a la educación; el tipo de inserción en el mercado laboral; las relaciones rural-urbano; la elitización de la política y el acceso a ella; el tipo de institucionalidad y de Estado que se construye; el tipo de políticas públicas (la generación de recursos para el Estado y su distribución); las políticas sociales, y el tipo de sociedad civil y de organización de intereses comunitarios.

La inclusión/exclusión social y la pobreza, como procesos y mecanismos que implican la no integración relativa a los estilos socioeconómicos predominantes en diferentes periodos, son fenómenos multidimensionales donde, como indican Laparra & otros³, la dimensión económica implica la participación en la producción, en el consumo y en la distribución, así como la conformación de los mercados laborales, la estructura de salarios y la deprivación-pobreza.

Además, la producción y la reproducción de las desigualdades debe tomar en cuenta las relaciones entre Sociedad y Naturaleza. Por esa razón es importante considerar las problemáticas vinculadas con la historia económico-ecológica, vinculada con los principios de la economía ecológica, con miras la discusión sobre los límites de la sustentabilidad y el papel del ecologismo de los pobres, según ha planteado Joan Martínez Alier.⁴

La comparación y el contraste de las situaciones de desigualdad socioeconómica, de pobreza y sus causas e implicaciones ambientales en el Caribe, constituyen el eje central del V Congreso de la Asociación de Historia Económica del Caribe, cuyo tema central es: Desigualdades, pobreza y ambiente: perspectivas desde la historia económica. Siglos XVI-XXI.



La AHEC invita a los investigadores e investigadoras que se interesan por la historia económica del Caribe, a participar con una ponencia inédita en una de las siguientes secciones, procurando establecer su relación con el tema central de la convocatoria en un contexto global:

- Inmigración, salarios y niveles de vida
- Inmigración, remesas y capital financiero
- Deuda y política económica
- Estilos de crecimiento económico y papel de la inversión extranjera directa
- Disparidades regionales
- Desigualdad(es) y patrones de urbanización
- Economías de base (*grassroots economies*), informalidad y pobreza
- Desigualdad(es) y sistemas de producción – agentes económicos (Estructuras productivas; comercio y sistemas esclavistas; regímenes de trabajo; empresas y empresarios)
- Mecanismos económicos de transmisión de desigualdades y pobreza
- Desigualdad(es) y sectores productivos
- Desigualdad(es) y pobreza
- Crisis económicas y pobreza
- Mercados de trabajo, mercados laborales, desigualdad y pobreza
- Ciclos productivos/extractivos e impacto ambiental
- Historia económico-ecológica, metabolismo social, apropiación desigual de los recursos e impacto sobre la sustentabilidad
- (De)crecimiento económico e intercambio ecológicamente desigual
- Historia del pensamiento económico
- Historiografía económica
- Teoría y métodos de la historia económica y la historia económico-ecológica y ambiental

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

1. La AHEC fija hasta el día 15 de junio de 2019 el plazo para recibir las propuestas de participación. Las propuestas podrán tener un carácter colectivo (composición de mesas: tema y participantes inicialmente previstos) o individual, en cuyo caso el ponente ha de indicar la sección en la que desea ser inscrito, siendo la organización quien la asigne a una mesa. Las propuestas irán acompañadas de una breve descripción de su contenido de unas 100 palabras.
2. Las propuestas deben ser dirigidas por correo electrónico (por triplicado) a las siguientes direcciones:
joelcar1@hotmail.com
ronny.viales@ucr.ac.cr
jose.piqueras@uji.es
3. El 30 de junio de 2019 la organización hará pública la aceptación de propuestas y el programa provisional del congreso.
4. El plazo ordinario de inscripción en el Congreso y la Asociación tendrá lugar entre el 1 y el 31 de julio de 2019.



INSCRIPCIÓN. CUOTAS

5. La inscripción que dará derecho a participar en las sesiones del Congreso y a la afiliación a la AHEC por un año se establece en 80 USD. La inscripción de los estudiantes que acrediten esta condición se fija en 40 USD. Las cuotas estarán vigentes hasta el 30 de setiembre de 2019.

6. Las cuotas de inscripción tramitadas entre el 1 y el 30 de octubre de 2019 serán de 120 USD para los miembros ordinarios y de 60 USD para los estudiantes.

7. Las cuotas de inscripción realizadas en las jornadas del Congreso serán de 140 USD para los miembros ordinarios y de 60 USD para los estudiantes.

8. La inscripción para participar en el Congreso podrá realizarse por medio de PayPal a partir del 30 de junio de 2019. La cuenta está a nombre de Inés Roldán: ines.rolدان@cchs.csic.es También podrá efectuarse en la secretaría local del Congreso habilitada en la sede de su celebración la fecha de apertura.

9. Por favor tomar nota de que la legislación migratoria de Costa Rica solicita, en algunos casos, la tramitación de visas consulares o de visas restringidas. Los tipos de visa y sus requisitos deben consultarse aquí:

<https://www.migracion.go.cr/Documentos%20compartidos/Circulares%20y%20Directrices/CIRCULAR%2029-09-2018-MODIFICACION%20DE%20DECRETO%20DE%20VISAS%2014-09-18%20DGME.pdf>

Para evitar inconvenientes, la organización del Congreso emitirá las cartas de aceptación de ponencias de manera expedita.

10. Por favor tomar nota de que el Ministerio de Salud de Costa Rica exige la vacunación contra la fiebre amarilla, así como la presentación del comprobante correspondiente, para algunas áreas geográficas, como requisito de ingreso al país. La lista de países debe revisarse aquí:

<http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrmtextocompleto.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=60854&nValor3=98715¶m2=1&strTipM=TC&lResultado=5&strSim=simp>

Más informaciones:

<http://ahecuji.es/es/actividades/v-congreso>
<http://ahecuji.es/>



XXVII Coloquio

Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana

XXVII Coloquio Internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana

Lugar: Hermosillo, Sonora, México

Fecha: 6-8 de noviembre de 2019

Temas

- Acercamientos teóricos y metodológicos relativos al estudio de la literatura mexicana e hispanoamericana
- Historiografía literaria
- Literatura e imaginarios culturales
- Literatura, frontera y migración
- Estudios específicos sobre tendencias, obras y autores

El resumen deberá redactarse en un máximo de 250 palabras y se acompañará con los siguientes datos: título de la ponencia, nombre del autor, institución de adscripción y currículo abreviado.

La fecha límite para la recepción de resúmenes es el 16 de agosto de 2019, y estos se enviarán a: coloquio.literatura@unison.mx

Más informaciones:

<http://www.coloquio.uson.mx>



Coloquio: Afectos y violencia en la cultura latinoamericana

Lugar: Utrecht, Países Bajos

Fecha: 5-6 de diciembre de 2019

Después de más de diez años de efervescencia teórica sobre el tema de los afectos, el panorama actual muestra una diversidad de enfoques, que van desde la crítica queer y feminista, las lecturas deleuzianas basadas en Spinoza, la narratología afectiva con su atención por la estructura emocional de relatos, hasta la psicología cultural, la sociología de las emociones y los estudios cognitivos. Desde la producción en Latinoamérica, múltiples son los acercamientos a la problemática de los afectos o emociones que intentan crear nuevos conceptos o trasladar la comúnmente usada matriz anglófona a las latitudes del Sur. El 5 y 6 de diciembre de 2019, la KU Leuven (Bélgica) y la Universidad de Utrecht (Holanda) organizan un coloquio sobre la relación entre afectos y violencia (tanto estatal como criminal, tanto física como simbólica) en la producción cultural y discursiva latinoamericana del siglo XXI. El coloquio se propone crear un espacio de reflexión donde se revisiten, desde diferentes disciplinas y casos de estudio, los debates teóricos en torno al afecto a fin de examinar cómo el estudio de la violencia en América Latina se ve transformado por la matriz conceptual afectiva. En el coloquio se abordará la resonancia afectiva de la violencia en la producción cultural latinoamericana. Se reflexionará sobre cómo emergen los afectos frente a la violencia y cómo estos afectos se traducen en representaciones culturales y acciones. Los afectos que emergen en performances o narrativas de violencia por ejemplo, ¿contrarrestan la indiferencia social frente a la violencia o colaboran con la misma? ¿Conducen a una identificación empática y de qué manera reconfiguran las memorias colectivas y los imaginarios sociales? Al analizar los afectos y sentimientos en estas producciones culturales, el coloquio propone indagar en su potencial para desmontar relaciones de poder existentes y denunciar la violencia sin caer en eslóganes o subordinarse a mensajes políticos o morales. Se examinará también cómo en diferentes modos narrativos (p.ej. realismo mágico, melodrama), géneros (p.ej. testimonio, poesía activista, novela policial, documental) y medios (p.ej. literatura, cine, teatro, música, activismo) emergen diferentes cúmulos afectivos. Se partirá de la premisa de que los afectos participan en la configuración de imaginarios sociales y que la violencia desempeña un papel importante en la construcción de identidades. En este sentido, los afectos pueden ser formativos y colaborar a los sentidos de pertenencia y de comunidad, o al contrario, contribuir a su desintegración. De ahí que sea indispensable trascender enfoques psicológicos individualizadores y estudiar los afectos en relación con dinámicas socioculturales más amplias, así como su rol en la construcción discursiva de la identidad. En concreto se intentará estudiar cuál es el poder explicativo y la operacionalidad de diferentes conceptos teóricos dentro del ámbito de los estudios de la afectividad y el latinoamericanismo, para analizar la dimensión afectiva de conflictos armados, situaciones de (pos)dictadura o narcoviencia.





Convocatoria

Invitamos a entregar ponencias sobre la relación entre afectividad y violencia en el campo de la producción cultural latinoamericana. Los tópicos sugeridos incluyen:

- Afectividad e identidad: ¿De qué manera permite el efecto afectivo de la violencia repensar la creación de identidades individuales y colectivas, complementando de este modo las causas ideológicas en las que se ha enfocado la literatura científica? ¿Cómo contribuyen emociones como la melancolía, la rabia, el amor, el miedo... en preservar, disipar o modificar la memoria de la violencia? ¿Refuerzan los afectos en estas narrativas la polarización política?
- Afectividad y narratividad: ¿De qué manera mediatizan la ficcionalidad y la narratividad el surgimiento de afectos? ¿Cómo influyen las adaptaciones intermediales e intergenéricas en la dimensión afectiva y política de las narrativas? ¿Cómo se logra evitar una visión desafectada o un tratamiento espectacular y sensacionalista de la violencia? ¿La intensidad afectiva contrarresta la cotidianidad de los actos violentos al devolverles su carácter singular y excepcional?
- La carga afectiva de topografías de la violencia: ¿Cuáles son los espacios codificados (estereotipados) ligados a la violencia? ¿Es posible abordar los paisajes como proyecciones exteriores del estado de ánimo de los sujetos traumatizados y de los victimarios? ¿Conduce la glorificación del paisaje natural como lugar edénico necesariamente a una exotización o una representación folclórica del sufrimiento de las víctimas?
- Afectividad/emocionalidad y género: ¿De qué manera incide la evocación de sensaciones en la construcción de lo femenino y lo masculino? ¿Los códigos sentimentales y emocionales invalidan o, al contrario, consolidan una masculinidad monolítica/hegemónica y una feminidad estereotipada?
- Los afectos en el activismo: ¿De qué manera logra la matriz afectiva superar el dualismo agencia/trauma en contextos de violencia? ¿De qué manera emergen los afectos en el activismo? ¿Cómo analizar el potencial emancipador de los afectos en el activismo?

Propuestas y ponencias

Las propuestas deberán tener una extensión máxima de 350 palabras y pueden enviarse hasta el 20 de julio de 2019 a la dirección electrónica afectosyviolencia@gmail.com. Por favor incluir una breve referencia bio-bibliográfica. Los organizadores comunicarán su decisión sobre la aceptación de las propuestas antes del 20 de agosto de 2019. Las ponencias contarán con un tiempo límite de 20 minutos. Una selección de los textos revisados se publicará bajo la forma de un libro o un número temático de una revista. La participación en el coloquio tendrá un coste de 60 euros, que cubrirán los almuerzos y la cena del coloquio.

Conferenciantes invitados

Jon Beasley-Murray (University of British Columbia, Vancouver)
 Cecilia Macón (Universidad de Buenos Aires)
 Laura Podalsky (Ohio State University)
 Rossana Reguillo Cruz (ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara)
 Ignacio Sánchez-Prado (Washington University in St. Louis)
 Cecilia Sosa (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires)

Más informaciones:

<http://ahbx.eu/ahbx/wp-content/uploads/2019/04/Convocatoria-Afectos-y-violencia-Utrecht.pdf>
<http://ahbx.eu/ahbx/?p=11329>



CONVOCATORIAS

Les Cahiers ALHIM no. 38 (segundo semestre de 2019) La revisión de los crímenes dictatoriales en América Latina: procesos de justicia y memorias sociales

Para su próxima edición (no. 38, 2º semestre de 2019), la revista *Les Cahiers Alhim* editada por la Universidad París 8 invita a investigadores especializados en distintas disciplinas a contribuir a una reflexión sobre “La revisión de los crímenes dictatoriales en América Latina: procesos de justicia y memorias sociales”. Los derechos humanos comprenden un conjunto de ideas, representaciones, prácticas y valores que han modelado parte del pensamiento político y jurídico de Occidente desde fines del siglo XVIII. Éstos tomaron una nueva impronta a escala internacional a mediados del siglo XX, tras el genocidio nazi y la experiencia de la Segunda Guerra Mundial. En ese contexto, los derechos humanos se han convertido en objeto de estudio y tanto su ejercicio como las denuncias de sus violaciones han presentado nuevos desafíos y debates al interior y entre las disciplinas. Específicamente, la llamada justicia transicional y los estudios sobre la memoria sociales de experiencias traumáticas han ido conformando, de manera creciente, un campo específico de investigaciones a escala internacional. Las violaciones a los derechos humanos cometidas por los regímenes dictatoriales que gobernaron en numerosos países de América Latina durante la segunda mitad del siglo XX fueron objeto de denuncias a nivel local, regional e internacional y concitaron la movilización de diversos organismos y de asociaciones de víctimas. Tras el fin de estos gobiernos dictatoriales, estas denuncias y las agencias de justicia y verdad que trajeron aparejadas ocuparon un lugar destacado en las agendas públicas de las incipientes democracias.

Mediante la compilación de diversos trabajos que permitan mostrar el estado de avance en los estudios de historia reciente y memorias sociales en Latinoamérica, el presente dossier se propone incorporar artículos que, desde diferentes enfoques de las ciencias sociales, revisen críticamente las formas en las que, a la salida de los regímenes dictatoriales, se procesaron social y políticamente los reclamos de verdad y justicia de una parte de la sociedad, principalmente de los y las familiares de las víctimas y de los y las sobrevivientes de la represión. Se recibirán trabajos que analicen las diferentes modalidades de justicia transicional, comisiones de la verdad, procesos de movilización de víctimas. Asimismo, se considerarán aquellos trabajos que tomen en consideración las memorias y representaciones sobre la represión política y los crímenes dictatoriales que circularon socialmente y entraron en disputa tras el final de las dictaduras militares. El contexto histórico que propone este dossier abarca desde los años '80 del siglo XX hasta la actualidad. No pretende establecer un marco temporal rígido, debido a que las experiencias nacionales latinoamericanas fueron diversas: mientras algunos países experimentan procesos de democratización a principios de los años '80 del siglo XX, otros lo hicieron a fines de esa década; por otra parte, las políticas de memoria y justicia no se desarrollaron de igual manera ni al mismo tiempo en cada uno de los países de América Latina.



Más informaciones:

<https://alhim.hypotheses.org/1097>



PUBLICACIONES

Revista Iberoamericana de Autogestión y Acción Comunal no. 71-72 **La revolución de las ciudades y la democracia comunal del futuro**

Los conceptos de cooperación, participación, autogestión son centrales en el análisis de la Revista. Las diferentes formas de autonomía y autogobierno así como las manifestaciones de las comunidades y los movimientos comunales tienen un especial lugar de atención.

Las proyecciones prácticas de esta temática se encuentran tanto en el estudio de las formas de participación ciudadana y de democracia directa y participativa como en las diferentes experiencias autogestionarias desde la cooperativa de enseñanza o trabajo asociado hasta la mutualidad de socorros mutuos.

Hemos prestado atención a estudios y experiencias vivas –así se estructura cada número de la Revista–, para equilibrar los análisis teóricos con las descripciones de prácticas que sean aleccionadoras, tanto en el éxito como en el fracaso.

Los municipios han sido motivo de estudio privilegiado en nuestras páginas así como las diferentes modalidades comunitarias. Las cooperativas y las mutuales y otras formas de apoyo mutuo y asistencia recíproca han sido uno de los objetivos de interés en la Revista.

Hemos pretendido cierta universalidad por considerar que los valores y principios que también citábamos en la historia de RIDAA se repiten en las diferentes sociedades, culturas y civilizaciones, aunque tengan modulaciones distintas. Por este motivo, el principio de interculturalidad ha presidido todas nuestras pesquisas.

En este sentido nos ha preocupado tanto los kibutz de Israel como las comunidades islámicas o de pueblos indígenas. Hemos mantenido relaciones con los Centros de Estudios de la Autogestión en la antigua Yugoslavia y con los institutos y universidades europeas centradas en las relaciones laborales mancomunadas y participativas. La importancia de las obligaciones comunitarias en los pueblos africanos nos ha interesado, igualmente.

No podemos olvidar, sin embargo, que calificamos a nuestra Revista de Iberoamericana para darle una cierta prioridad a esa cultura mestiza y universal que es la centrada entre los pueblos de ambas orillas del Océano Atlántico y que alcanza hasta las orillas del Pacífico. Desde el número 1 quisimos abrir un espacio a la lengua portuguesa y a la colaboración de académicos y luchadores sociales que se expresan en la misma, tanto en Portugal como en Brasil o en los países africanos que la tienen como propia.

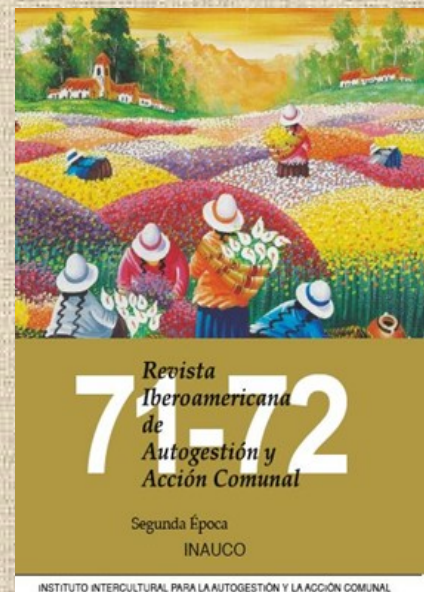
Desde estas raíces culturales nos abrimos al resto del mundo desde el convencimiento de valores compartidos y de la profunda identidad común de la especie humana.

La Revista Iberoamericana de Autogestión y Acción Comunal es editada por:

El Instituto Intercultural para la Autogestión y la Acción Comunal (INAUCO), el cual es un centro creado por la Fundación Libre Académica para la Enseñanza y la Cultura (FLAPE), que desde un enfoque interdisciplinar realiza una labor investigadora, docente, publicista y de asistencia técnica entorno a los conceptos de autonomía, autoorganización y autogestión, y las formas comunitarias y participativas en economía, política, educación y el conjunto de ciencias sociales.

Tabla de contenidos:

<http://www.ridaa.es/ridaa/index.php/ridaa/issue/current/showToc>



Más informaciones:

<http://www.ridaa.es/ridaa/index.php/ridaa/issue/current>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Schrott, Angela, y Jan-Henrik Witthaus. *Crisis e identidad. Perspectivas interdisciplinarias desde América Latina*. Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2019. 582 p., 4 il. en color, 14 il. blanco/negro, 7 tablas. ISBN: 978-3-631-77393-2. \$112.95.

Las crisis sociales y económicas no solo obligan a romper con las rutinas de la vida cotidiana, sino que además afectan y transforman las identidades individuales y colectivas. El acto de afrontar las crisis es a menudo un acto de comunicación que tematiza la propia identidad. Puesto que tanto la crisis como la identidad representan fenómenos multidimensionales, este volumen, de orientación interdisciplinaria, reúne aportes provenientes de la lingüística, la ciencia de la literatura, los estudios culturales, la historia y la sociología. De este modo interconecta análisis empíricos de discursos y de textos literarios con la discusión de teorías y modelos de estas diversas disciplinas. El foco de interés se centra en América Latina.

Angela Schrott es catedrática de Lingüística Románica en la Universidad de Kassel. Sus principales campos de investigación son los tiempos y aspectos en las lenguas románicas, la pragmática histórica, la lingüística del texto y del discurso y las tradiciones discursivas.

Jan-Henrik Witthaus es catedrático de Literatura Española e Hispanoamericana en la Universidad de Kassel. En el centro de su investigación se encuentran temas como la representación de mundos sociales en la novela latinoamericana contemporánea o literaturas y culturas de la Ilustración en España y Francia.

Más informaciones:

<https://www.peterlang.com/view/title/18795?v=toc>

