



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Marzo 2019 • no. 112

INFORMACIONES GENERALES

Cuban Research Institute

Steven J. Green School of International and Public Affairs



Call for Applications 2019 Díaz-Ayala Library Travel Grants

Deadline: March 15, 2019

The Cuban Research Institute (CRI), the Kimberly Green Latin American and Caribbean Center (LACC), and the Florida International University Libraries are pleased to request applications from scholars and graduate students for the Díaz-Ayala Library Travel Grants for spring and early summer 2019. These awards are offered in honor of Cristóbal Díaz-Ayala, the prominent music collector and independent scholar who donated his Cuban and Latin American Popular Music Collection to FIU in 2001.

The grants provide scholars and graduate students the opportunity to conduct research in the special collections and archives related to Cuba and Cuban Americans at the FIU Green Library, thereby expanding access to its unique holdings and enhancing their value as national resources. CRI, LACC, and the FIU Libraries are offering three research travel grants of up to \$2,000 each to offset the costs of a minimum one-week stay (five working days) to use the collections.

Scholars and graduate students in the humanities and the social sciences whose work will be enhanced by using the resources of the collection are encouraged to apply. Two of the awards will be given to U.S.-based scholars or graduate students, in accordance with the requirements of LACC's U.S. Department of Education Title VI Grant. Those residing in other countries are encouraged to apply for the remaining grant.

To download the grant guidelines, application form, and budget estimate form, please visit the CRI website at <https://cri.fiu.edu/programs/library-travel-grants/>. For more information, please call 305-348-1991 or write cri@fiu.edu.

CONTENIDO

Call for applications 2019 Díaz-Ayala Library Travel Grants	1
Máster Erasmus Mundus LAGLOBE (Latin America and Europe in a Global World)	2
VI international Symposium on Ideology, Politics and Demands in Spanish/Italian Language, Literature and Film	3
CALAS - Plataforma para el Diálogo: La persistencia de las desigualdades en América Latina Matrices de inequidad, culturas de privilegio y cambio político	4-6
CALAS - Convocatoria a presentación de trabajos Plataforma para el Diálogo: "Nuevos discursos de odio y sus contradiscursos en América Latina"	7-8
Seminario Internacional: El Atlántico que nos une: regímenes de trabajo, relaciones interraciales y circulación de ideas	9
Convocatorias	10-12
Publicaciones	13
Novedades bibliográficas	14



Máster Erasmus Mundus LAGLOBE (Latin America and Europe in a Global World)

Además del **Máster de Estudios Latinoamericanos** (<http://americo.usal.es/iberoame/?q=node/1007>), el Instituto de Iberoamérica, oferta a partir de este año un nuevo máster conjunto en modalidad **Erasmus Mundus: LAGLOBE (Latin America and Europe in a Global World)** que cuenta con becas financiadas por la Unión Europea y se realiza de forma conjunta con l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine de la l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 y el Institute of Latin American Studies de la Stockholms universitet.

Criterios de admisión

- Diploma: Pregrado (Licenciatura) en ciencias sociales, humanidades y jurídicas igual o equivalente a 180 créditos ECTS. El diploma debe estar reconocido oficialmente en el país de origen de la universidad que lo ha emitido*. La calificación final obtenida en el pregrado debe ser por lo menos B+
- Los expedientes académicos*
- Una carta de recomendación
- Idiomas: Nivel C1 o lengua materna en inglés y español, B2 o lengua materna en francés (certificados aceptados abajo)
- Un proyecto de investigación (1800 palabras aproximadamente)
- Una carta de motivación con informaciones personales (no más de 600 palabras)
- Un CV (formato Europass)

Contacto:

iberoame@usal.es

Más informaciones:

<https://www.masterlaglobe.eu/>



CONGRESOS

VI international Symposium on Ideology, Politics and Demands in Spanish/Italian Language, Literature and Film

Lugar: Università degli Studi di Palermo, Italia

Fecha: June 26-28, 2019 / and Online

Tema central: *Discursos al margen. Voces olvidadas*

Se admiten comunicaciones y posters en inglés, español e italiano. De modo presencial u online (habrá una página para los participantes donde se colgaran las participaciones no presenciales).

En este simposio se quiere pasar revista a cómo los cambios ideológicos y de conocimiento de los siglos XIX, XX y XXI se plasman en la lengua, la literatura y el cine español, hispanoamericano e italiano.

El tema central en esta ocasión será “Discursos al margen. Voces olvidadas.”

La definición de canon literario es uno de los temas literarios más de moda en los últimos años gracias a Harold Bloom y su polémica acerca de este en su obra *El canon occidental*. Siguiendo la definición de D. Ruhnken de 1768, sería la “lista de autores selectos de un género literario”. Es decir, la lista que consagra a los mejores, los perfectos y los indiscutibles, clasificados así por su excelencia estética, criterio, sin embargo, muy ambiguo y subjetivo. Perdemos así, al pasar los años y siglos, a muchos autores en los arcaes de esa lista. Autores que tienen mucho que aportar aun hoy. Ya Flower en 1979 distingue diez tipos diferentes de cánones, según las distintas funciones que puedan cumplir: canon potencial, canon crítico, canon oficial...

Estas listas son útiles para seleccionar a los supuestos mejores autores de todos los tiempos para aquellos que quieren tener un mínimo de cultura literaria, pero eso no significa que solo haya que leer y estudiar a esos autores.

Como lectores y como investigadores habrá obras con las que son sintamos más identificados, o que consideremos que aportaron algo importante en su momento, e incluso ahora.

Consideraremos también aquellas películas que se ocuparon de narrar las vivencias de esos individuos al margen en el mundo hispano de los siglos XX y XXI. Y aquellos discursos políticos y de otro tipo que se centran en dichos individuos.

En esta edición, dedicaremos, como novedad, una sección a los ESTUDIOS ITALIANOS. Por lo tanto, es el VI simposio sobre el español y, con mucho orgullo, decimos que, en realidad, es el I sobre el italiano.

Se aceptan comunicaciones/posters que sigan el tema general del simposio, así como los temas específicos, desde diferentes disciplinas. También se admiten comunicaciones/posters que estudien aspectos u obras de siglos anteriores al XIX, pero que enlacen con alguno de los temas del simposio. Las lenguas del simposio son español, italiano e inglés.

Contacto:

tfernandez_ulloa@csu.edu

Más informaciones:

<http://ideologysymposium.org/>





Plataforma para el Diálogo
La persistencia de las desigualdades en América Latina
Matrices de inequidad, culturas de privilegio y cambio político

Lugar: FLACSO-Ecuador, Quito

Fecha: 10-12 de octubre de 2019

La presente plataforma propone estimular reflexiones sobre los mecanismos sociales, económicos, políticos y simbólicos que atraviesan la producción y la persistencia de inequidades sociales y de entramados políticos que las refuerzan o que pretenden mitigarlas. Interesa dar cuenta de los modos en que funciona la concentración de la riqueza, los recursos, las ventajas, las oportunidades, la calidad de vida y, en general, el poder en América Latina.

Conocer a profundidad los factores que producen las desigualdades, los armazones que las transmiten y las potencian, así como los mecanismos y las iniciativas que buscan contrarrestarlas, implica la observación de distintas aristas y niveles analíticos, siempre en relación con la economía política que las subyace. Por ello, enfoques estructurales, multidimensionales, dinámicos o interseccionales, pero principalmente críticos y heterodoxos, no solo son pertinentes en términos académicos, sino que resultan útiles para las discusiones sociales y políticas en torno a los modelos de acumulación, la estratificación y la movilidad social, los procesos políticos y las prácticas socioculturales que afectan la calidad del vínculo social y las condiciones de existencia y realización vital de los grupos sociales.

El estudio contemporáneo de las desigualdades sociales tiene una relación directa con los modelos de desarrollo y crecimiento económico y con la disputa en torno a los regímenes políticos, más aún en tiempos en que América Latina experimenta giros políticos que atentan contra políticas redistributivas, que cuestionan espacios de democratización y constriñen la creación y el aprovechamiento de oportunidades. La matriz heterogénea de las sociedades latinoamericanas instala de forma estructural brechas de acceso, coberturas y oportunidades, pero también refuerza mecanismos políticos para consagrar privilegios. Luego de un prolongado ciclo (2000-2015) de impulso a las políticas públicas contra las desigualdades sociales, que permitieron avances significativos en algunas áreas, pero mostraron limitaciones en otras, América Latina parece transitar hacia un nuevo momento político en el que la agenda pro-igualdad entra en crisis. Por ello, es clave dimensionar que ninguna sociedad puede asegurar niveles mínimos de cohesión social y convivencia democrática si no atiende los procesos que afectan a la calidad y las expectativas de vida de las personas.

El giro a la derecha que se experimenta en la región refleja, entre otras cosas, la pérdida de vigencia de un discurso político centrado en la procura de igualar las oportunidades y disminuir las brechas sociales como condición fundante de los procesos de desarrollo nacional y regional. Las alternativas políticas que surgen parecen estar dirigidas, directamente, en contra de las políticas de redistribución de la riqueza y de promoción de la equidad social.



Una de las banderas que alzaron los gobiernos conocidos como anti y postneoliberales fue la lucha contra las desigualdades. Los resultados de esas opciones de política aún tienen que ser sopesados históricamente, pues se avanzó en muchos ejes pero no se revirtieron las inequidades en la región más desigual del mundo. Sin embargo, la orientación de estas experiencias políticas logró posicionar un conjunto de políticas públicas con miras a reducir diversas brechas: fortalecimiento de instituciones laborales y reformas del mercado laboral, políticas sociales de inclusión, políticas salariales como el aumento del salario mínimo, tributarias como reformas fiscales para otorgar mayor peso a los impuestos directos, y educativas, como la eliminación de brechas de acceso o políticas de promoción de la conectividad digital.

Esta batería de políticas, sin embargo, mantuvo intactos, o sólo modificó parcialmente, los mecanismos productores de las desigualdades. Tampoco logró desmontar a cabalidad o desprestigiar de manera definitiva la cultura de discriminaciones y privilegios a favor de unos estratos sociales, ni los “micro-privilegios” entre substratos de las clases sociales. Varios estudios provenientes de las ciencias sociales y humanidades enfatizan en distintas dimensiones para comprender estas persistencias: regímenes de acumulación dependientes y poco diversificados, estructuras de poder elitistas, flujos globalizadores que promueven gobernanzas financieras internacionales, esquemas de explotación laboral, institucionalización de estructuras corruptas y mecanismos de captura del estado, culturas del mérito, entre otros.

Esta Plataforma para el Diálogo busca, entonces, proponer reflexiones críticas e innovadoras para responder a estos procesos de cambio vertiginosos ante los cuales las ciencias sociales y las humanidades requieren generar colectivamente nuevas formas de explicar, medir, dimensionar y contrarrestar diversas desigualdades (sociales, económicas, étnicas, de género, generacionales, de capacidades, de posiciones, digitales, socio-ambientales, espaciales). La Plataforma convoca a especialistas de distintas disciplinas de las ciencias sociales y humanidades para generar un diálogo interdisciplinario, interregional e intergeneracional así como diagnósticos adecuados que nos permitan entender las lógicas y dinámicas sociales en el nuevo escenario de producción de desigualdades y crisis de alcance global.

Se espera recibir propuestas para discutir los siguientes tres ejes temáticos acerca de la problemática de las desigualdades y el orden político:

1. Matriz de desigualdades y políticas. Este eje busca comprender los soportes estructurales que producen desigualdades en la región, desde una matriz económica, histórica, social y política. En perspectiva comparada, se quiere discutir los mecanismos, las orientaciones, las mutaciones, los alcances y las limitaciones de las agendas sociales, económicas y políticas desarrolladas en torno a las desigualdades en la región latinoamericana, con especial atención a los últimos años. ¿Qué factores explican la producción y persistencia estructural de las desigualdades? ¿Qué cambios están emergiendo en la estratificación social y en la movilidad ocupacional de la región? ¿Qué tipos de políticas fueron implementadas para reducir las diversas desigualdades de acceso o de coberturas? ¿Cuáles han sido los enfoques, los discursos y los modelos en que se sustentaron dichas políticas? ¿Cuáles han sido los alcances de dichas políticas y cuáles son los desafíos pendientes? ¿Hasta qué punto dichas políticas han sido eficaces para resolver las desigualdades?



2. Mecanismos de (des)legitimación de las desigualdades. Este eje se concentra en los procesos y dinámicas que promueven la aceptación o el rechazo de todo tipo de jerarquías arraigadas históricamente en las sociedades latinoamericanas. ¿Qué mecanismos simbólicos o subjetivos operan en la legitimación de las inequidades? ¿Cómo se construyen imaginarios de integración o de exclusión social? ¿Cómo operan los mecanismos políticos que legitiman, naturalizan y reifican las inequidades y la discriminación? ¿Cómo se fomenta o se combate la tolerancia a la segregación, la exclusión y a las desigualdades? ¿Cómo se disputa la legitimidad del orden social entre las distintas clases sociales? ¿En qué medida – durante el ciclo político postneoliberal – cobró legitimidad y eficacia un discurso en torno a las agendas pro-igualdad? ¿Hay una relación entre la legitimidad de las políticas y su misma eficiencia?

3. Dinámicas y culturas de privilegio. Este eje se asocia a la idea de configuraciones sociales con ciertas reglas, prácticas e instituciones que promueven y ejercen un consentimiento activo de la exclusión de ciertos sectores de la sociedad. Se trata de un conjunto de dispositivos que favorecen el cierre de oportunidades y la concentración de ventajas en torno al ejercicio de derechos, el acceso y uso de recursos y las condiciones de vida a favor de sectores sociales específicos. En este eje se esperan trabajos y reflexiones para delimitar los factores económicos, políticos, legales y socio-simbólicos, incluidas las economías de emociones asociadas a estos factores, que sostienen y fortalecen culturas de privilegio en torno a la relación capital-trabajo (mercados y derechos laborales), a las jerarquías sociales (étnicas, de estatus, de credenciales, etc.), a las distancias (espaciales, simbólicas o de realización vital) y a las exclusiones sociales en general. Por otro lado, este eje también espera captar reflexiones sobre los mecanismos de captura corporativa del Estado o de instancias sociales o gubernativas concretas potencialmente democratizadoras o redistribuidoras de capitales, recursos y bienes.

Bases

- La convocatoria está dirigida a postulantes de las Ciencias Sociales y Humanidades que puedan aportar sólidas reflexiones teóricas y empíricas sobre al menos uno de los ejes mencionados en la convocatoria.
- Llenar el formato de aplicación descargable en la página web del CALAS (<http://www.calas.lat/es/node/880>) con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.
- Las propuestas pueden ser presentadas en español, portugués e inglés.
- Fecha límite para enviar las propuestas: 9 de abril de 2019.
- Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados el 9 de mayo de 2019 sobre el dictamen de sus trabajos.
- El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje. Además, habrá recursos limitados para gastos de viaje.

Contacto:

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados
Sede Regional Andes
c/a FLACSO, sede Ecuador
Diego de Almagro, Quito 170201, Ecuador

Más informaciones:

<http://www.calas.lat/es>

Envío de propuestas: sede-andes@calas.lat (fecha límite de recepción: 9 de abril de 2019)



**Convocatoria a presentación de trabajos
Plataformas para el Diálogo:
“Nuevos discursos de odio y sus contradiscursos en América Latina”**

Lugar: Buenos Aires

Fecha: 15-17 de octubre de 2019

Esta es una convocatoria a participar con ponencias y con debate colectivo en la plataforma para el diálogo organizada por la Sede Cono Sur del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS), ubicada en Buenos Aires. Es una invitación a pensar colectivamente preguntas acuciantes, de modo interdisciplinario, interregional, intergeneracional y con pluralidades teóricas.

Estamos asistiendo a nuevos discursos de odio en América Latina. ¿Qué hay de “nuevo” y qué hay de archiconocido en esos discursos que involucran a las mujeres, a los pueblos originarios, a los afrodescendientes, a las sexualidades disidentes, a los inmigrantes o a los adversarios políticos? Estos discursos de odio estallan no sólo cuando hay una crisis de sentido nacional o global. Estallan, sobre todo, cuando los derechos de las mujeres y las “minorías” habían alcanzado su máximo esplendor hasta ahora, incluso si desde otro punto de vista esos alcances habían sido todavía modestos.

Es por esto que los discursos de odio a su vez producen un surgimiento de contradiscursos que tratan de defender los derechos adquiridos y ampliar otros. Esto implica las luchas de resistencia y de ampliación de derechos de los movimientos de mujeres, de las disidencias sexuales, de los pueblos originarios, de los afrodescendientes, incluyendo sus argumentaciones y también sus acciones. Abarca argumentos, movilizaciones, rituales, performances, discursos literarios, cinematográficos o artísticos que busquen responder a las estrategias excluyentes. Por consiguiente, la discusión de los “Nuevos discursos de odio y sus contradiscursos en América Latina” se dedicará tanto al análisis de estas formas de discurso como a su interrelación y entretrejo. Incluye el análisis tanto de los contextos culturales y políticos, las nuevas violencias, así como los repertorios de lucha, sus ocupaciones, movilizaciones o huelgas. También incluye a sujetos o actores que generan o son aliados de estos discursos: desde políticos, periodistas, artistas, escritores, documentalistas, comunicadores alternativos hasta jóvenes expertos en redes sociales. Pareciera haber actualmente tendencias globales que implican cambios en los sentidos comunes, en las identificaciones y en las hegemonías culturales que posibilitan discursos políticos de odio cuya hegemonía parecía improbable hasta hace algunos años. Nancy Fraser ha señalado que el “neoliberalismo progresista” (ortodoxo en lo económico, respetuoso de las minorías) está llegando a su fin. Otros autores han coincidido en apuntar elementos de un cambio de época que parece tener ciertas similitudes entre Europa y las Américas. El ascenso de estas fuerzas obedece a mutaciones culturales de más largo plazo. Por ello, la comparación entre ambos continentes será una cuestión relevante.



En países tanto en América Latina como en Europa y Estados Unidos se han vivido experiencias de expansión de derechos, no sólo en el plano social (como en aquellos casos que vivieron procesos redistributivos), sino en el plano de políticas contra la violencia de género, nuevas leyes de identidad de género, protección de mujeres y niños y matrimonio igualitario, legalización de la interrupción voluntaria del embarazo, reconocimiento de derechos de inmigrantes, de pueblos originarios, de afrodescendientes. Desde ya que estos y otros ejemplos han sido muy variables entre los países. Además, han sido muy distintos los instrumentos jurídicos y las políticas específicas de ampliación de derechos. Sin embargo, la reacción neoconservadora parece repetirse con ciertas similitudes en contextos muy diferentes. Es momento de analizarla con detenimiento. Y de analizar sus intolerancias, sus reacciones y su utilización de hiatos del discurso con el cual se confrontan.

Las preguntas abarcan el racismo, la misoginia, la homofobia, el desprecio clasista, el macartismo y cualquier forma de exclusión y de discurso de odio. Al colocar el término "odio" en el título de esta convocatoria estamos apelando a la relevancia de considerar las emocionalidades que se ponen en juego en estos procesos de estigmatización y contraestigmatización – una búsqueda para captar las diversas formas en que las emociones se ponen en juego. El desprecio, la invisibilización, la bronca, el odio, el resentimiento, la crueldad tienen matices relevantes y consecuencias distintas. El pánico, el miedo, la sororidad y hermandad, la solidaridad, las nuevas comunales, banderas de pueblos originarios, danzas, pañuelos verdes y celestes, pañuelos blancos, alegrías, tristezas, como también formas alternativas de expresión artística son parte constitutiva de los movimientos sociales.

Bases del evento y de la aplicación:

Lugar: Sede Cono Sur del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) en Buenos Aires

Fecha: 15 al 17 de octubre de 2019

Dirigido a: Se reciben propuestas de ponencias académicas y artísticas, individuales o colectivas.

Postulación: Llenar el formato de aplicación descargable en la página web del CALAS (<http://www.calas.lat/es/node/879>) con título y resumen de la propuesta y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes.

Idioma: español, portugués

Envío de propuestas: Por correo electrónico a la dirección sede-conosur@calas.lat y con referencia "Plataforma Buenos Aires"

Fecha límite para mandar las propuestas: 15 de abril de 2019

Financiamiento: CALAS cuenta con fondos para financiar algunos pasajes y viáticos

Selección: La selección de presentaciones y de financiación estará a cargo de un Comité.

Los/las postulantes serán notificados antes del 15 de mayo sobre el dictamen de sus trabajos.

Contacto:

sede-conosur@calas.lat

Más informaciones:

<http://www.calas.lat/es>



Seminario Internacional: El Atlántico que nos une: regímenes de trabajo, relaciones interraciales y circulación de ideas

Lugar: La Habana

Fecha: 27-29 de noviembre de 2019

El Proyecto Europeo Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World, a través del Grupo de Trabajo sobre esclavitud de la Academia de la Historia de Cuba y del Instituto de Historia del CSIC de Madrid invitan a presentar propuestas para al Seminario Internacional: El Atlántico que nos une: regímenes de trabajo, relaciones interraciales y circulación de ideas.

El seminario pretende visitar tópicos esenciales para entender lo que fue en su momento la trata trasatlántica, los horrores de la esclavitud y sus consecuencias sociales y económicas. También debatir cómo influyeron sobre los esclavizados las nuevas tecnologías, cómo evolucionaron las ideas justificativas o contrarias al régimen esclavista.

Los temas posibles incluyen:

1. Rutas del tráfico negro. Funcionamiento y estrategias en etapas de legalidad y de contrabando.
2. El Trabajo esclavo: mundo rural y ciudadano. Vida cotidiana, movilidad y oficios
3. Influencias de las nuevas tecnologías en los Regímenes de trabajo.
4. Control y poder: Regulación de las relaciones interraciales por el estado colonial. Subterfugio de amos y esclavizados.
5. Circulación Atlántica de mercancías, tecnologías, ideas y representaciones de la esclavitud, el africano, la abolición y la libertad.

Fecha del Simposio: 27 al 29 de noviembre de 2019.

Lugar del Simposio: Colegio San Gerónimo de la Habana. Calle Obispo, Habana Vieja. Sede de la Academia de la Historia de Cuba.

Enviar el título de la ponencia y un resumen de 2 párrafos antes del 15 de septiembre de 2019, de manera simultánea a:

Mercedes García Rodríguez (Academia de la Historia de Cuba): eduguit@cubarte.cult.cu

María del Carmen Barcia Zequeira (Academia de la Historia de Cuba):
mcbarcia@cubarte.cult.cu

“Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World” (ConnecCaribbean-823846) es un proyecto del Instituto de Historia del CSIC. (Proyecto financiado por la Unión Europea. H2020-MSCA-RISE 2018,2019-2022). (This project has received funding from the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme under the Maria Sklodowska Curie grant agreement N° 823846).


CONVOCATORIAS

 UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

IIArte Instituto de
Investigaciones en Arte

V Jornadas de Investigación en Artes

Las V Jornadas de Investigación en Artes, tienen como objetivo crear un foro de discusión interdisciplinario sobre las áreas de investigación del IIArte, en diálogo con diferentes campos de conocimiento. La actividad reunirá a investigadores dedicados a la investigación en arte, cultura, tecnología y afines, quienes expondrán los resultados de sus proyectos.

Las jornadas están dirigidas a estudiantes, docentes e investigadores en temáticas relacionadas con las artes. Se invita a explorar y profundizar en metodologías, teorías y líneas de trabajo que fomenten el pensamiento inter, multi y transdisciplinario.

Áreas de interés

1. Investigación en materiales

2. Transferencia de conocimiento de las artes
3. Estéticas decoloniales y subalternas
4. Intermedialidad
5. Investigación y conservación del patrimonio artístico centroamericano
6. Investigación en artes aplicada a la docencia
7. Redes colaborativas interdisciplinarias en artes
8. Memoria, mercado y consumo de las artes

Recepción de propuestas

Se aceptarán propuestas del 13 de febrero al 19 de marzo. Se debe enviar un resumen de 250 palabras y 5 palabras clave a la dirección: iiarte@ucr.ac.cr

Comunicación de propuestas

22 al 27 de abril del 2019.

Más información:

☎ 2511-8933 ✉ iiarte@ucr.ac.cr 📘 Instituto de Investigaciones en Arte



CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS ACADÉMICOS *ESCENA. Revista de las artes*



ESCENA. Revista de las artes, del Instituto de Investigaciones en Arte (IIArte), invita a estudiantes universitarios, al personal docente y a investigadores en general en el campo de las artes y disciplinas afines, a presentar artículos originales e inéditos.

Las normas de publicación pueden consultarse detalladamente en: <https://goo.gl/KHZsTR>

Los artículos serán recibidos durante todos los meses del año.

Dirección del portal:
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/escena>

Información de contacto:
+(506) 2511-8933
Correo electrónico: escena.iiarte@ucr.ac.cr
Correo electrónico: iiarte@ucr.ac.cr



IIArte Instituto de Investigaciones en Arte

ESCENA
Revista de las artes



Observatorio Latinoamericano y Caribeño, edición de 645³
Dossier: “Políticas del pensamiento en América Latina: proyectos intelectuales en disputa”

El pensamiento latinoamericano, en sus distintas manifestaciones y registros, se ha desplegado históricamente a través de múltiples interacciones y tensiones con discursos e imágenes provenientes de distintos tiempos, lugares y disciplinas. En este derrotero, las fronteras entre sociología, literatura, ensayo, historiografía y crítica cultural han sido más bien porosas, estando siempre atravesadas por los ritmos y exigencias de la coyuntura política, lo que ha dado forma a un campo intelectual en permanente disputa por sus definiciones.

En efecto, esta compleja relación –condicionada además por las particularidades de un contexto histórico y geopolítico particular de enunciación–, ha llevado constantemente a las ciencias sociales y las humanidades del continente a producir discursos y posiciones a partir de orientaciones eminentemente políticas, aspirando a intervenir muchas veces por fuera de los límites estrictamente académicos y disciplinares, empujando proyectos de transformación social de diversos signos. De este modo, el pensamiento latinoamericano ha tendido a contrapesar la abstracción teórica con una identificación con la práctica política en ocasiones no carente de cierto anti-intelectualismo. Así, por poner un ejemplo, quienes han buscado dotar de una mayor autonomía relativa al campo intelectual en la región, han sido objeto de crítica, motivando debates y controversias que a su vez han contribuido a redefinir discursos y posiciones. Disputas de esta naturaleza pueden apreciarse en la historia de las ciencias sociales, la literatura, la crítica cultural y el arte, la filosofía y el pensamiento social y continúan produciéndose en el presente, aguzadas ahora por las condiciones que ha impuesto la crisis de los proyectos progresistas y los recientes giros autoritarios inscritos en un proceso global de debilitamiento de la democracia representativa y de las formas estatales de ejercerla.

En esta convocatoria del *Observatorio Latinoamericano y Caribeño* queremos invitar a estudiantes, investigadores/as y académicos/as de las ciencias sociales y humanidades a enviar contribuciones que aborden las distintas problemáticas que se desprenden del contexto aquí esbozado.

Algunas de las líneas temáticas sugeridas son:

- Intelectuales orgánicos y proyectos políticos en América Latina
- Intelectuales e intervención político-cultural en América Latina: revistas, colectivos, editoriales
- Tensiones entre pensamiento crítico y política en América Latina
- Polémicas y controversias intelectuales en América Latina
- Intelectuales e investigación militante en América Latina
- Intelectuales y transformación neoliberal en América Latina

Más informaciones:

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/observatoriolatinoamericano/index/>





PUBLICACIONES

Diálogos, vol. 67, no. 5 (645³):

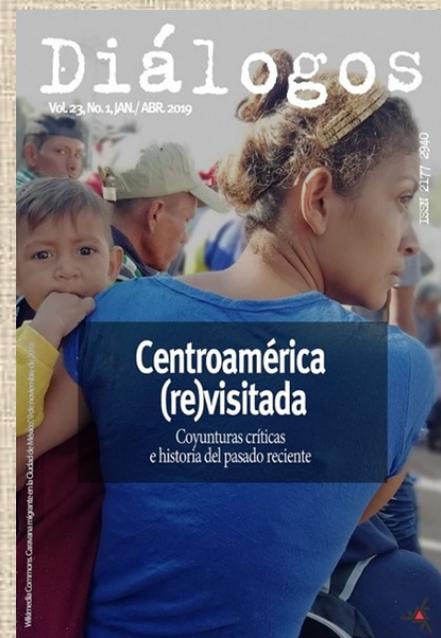
Centroamérica (re)visitada: coyunturas críticas e historia del pasado reciente

En el dossier “Centroamérica revisitada”, investigadores e investigadoras centroamericanos y mexicanos, que trabajan desde la región y desde Francia, presentan trabajos novedosos, con perspectiva de historia y análisis regional comparado; de historia nacional y de historia y análisis transnacional y transnacionalista; de crítica literaria y de cine, para aproximarse a la comprensión de la historia reciente de la región. Desde estas perspectivas interdisciplinarias, la primera parte del Dossier está conformada por trabajos que se centran en visiones regionales comparadas y la segunda, en estudios de caso, en ambos casos en contexto transnacional. Por lo tanto, la reunión de estos trabajos constituye un esfuerzo de cooperación académica internacional e inter-institucional, donde participan la Universidad de Costa Rica, la Universidad de Burdeos, la Universidad de Angers, la Universidad de Savoie Mont Blanc y la Universidad de Maringá.

Diálogos (on-line), é publicada quadrimestralmente pelo Departamento de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual de Maringá-UEM.

Más informaciones:

[http://www.dialogosuem.com.br/noticia/7/Dossiê-%27Centroamérica-\(re\)visitada:-coyunturas-cr%C3%ADticas-e-historia-del-pasado-reciente%27-v.-23-n.-1-\(2019\)](http://www.dialogosuem.com.br/noticia/7/Dossiê-%27Centroamérica-(re)visitada:-coyunturas-cr%C3%ADticas-e-historia-del-pasado-reciente%27-v.-23-n.-1-(2019))





NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Hernández Suárez, Diana Marisol, Luis Aguirre, Carolin Loysa, Brenda Margarita Macías Sánchez y Joanna M. Moszczynska, eds. *Giros espacio-temporales. Repensando los entrelazamientos globales desde América*. Berlin: edition tranvía, 645³. ISBN 3¹²-3-946327-16-5. 336 págs. €28,00.

La compleja labor de las ciencias sociales y las humanidades ha llevado a desdibujar los límites disciplinarios del análisis de los fenómenos sociales. Al mismo tiempo, ha resurgido el interés por leer en clave “global” las problemáticas colectivas, y trascender las demarcaciones locales y regionales para proyectarlas a mayor escala. Con este telón de fondo, el Colegio Internacional de Graduados “Entre Espacios”, con auspicio del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (México) y de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (Alemania), le apostó a un proyecto centrado en los espacios, vistos como engranajes de articulación y problematización del papel de América Latina en las interacciones políticas, sociales, económicas y culturales en el contexto global. Con este fin, el proyecto reunió los esfuerzos de instituciones académicas de ambos continentes: El Colegio de México, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Freie Universität Berlin, la Humboldt-Universität zu Berlin y la Universität Potsdam.

Con ocasión del cierre del proyecto, este libro recoge los trabajos de los jóvenes investigadores de la tercera generación del Colegio Internacional de Graduados. En él, dieciséis doctorandos trascienden los marcos de la economía, la historia, la política, las relaciones internacionales, la literatura, la comunicación, la antropología, la sociología y los estudios culturales, para analizar y presentar sus investigaciones. La propuesta del libro, por lo demás ecléctica, elude los universalismos, las posturas esencialistas y las visiones monolíticas y herméticas, al mismo tiempo que rompe con las formas disciplinarias y cuestiona a los objetos inertes, dotándolos de significado social. Las ideas presentes en este libro escudriñan los espacios intermedios y van más allá: reflexionan sobre la espacialidad del tiempo y conjugan actores y sus entornos. Los autores se permiten explorar los intersticios, enmarañar los espacios, tejer las fronteras de sus preocupaciones y desahogarlas, así como proponer formas de intercambiar, entrelazar, cruzar y generar *entre espacios*.

Índice e introducción:

<http://www.tranvia.de/buecher/inhalt94632716.pdf>

Más informaciones:

<http://www.tranvia.de/buecher/94632716.htm>

