



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Agosto 2018 • no. 103

INFORMACIONES GENERALES

Guía de Fuentes Documentales para la Historia de América – HAME

“G.F. Historia de América” es una base de datos documental que reúne las descripciones de cerca de cien mil documentos relacionados con la Historia de América. Los archivos en los que se custodian esos documentos americanistas son tanto europeos como americanos: Archivo General de la Provincia de Santa Fe (Argentina), Archivo Nacional de Costa Rica, Archivo Nacional de Chile, Archivo Nacional de Cuba, Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Palacio Real, Archivo del Congreso de Diputados, Archivo del Banco de España, Archivo de la Familia Zabálburu, Archivo General Militar de Segovia y Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.

Acceso libre, sitio institucional en Español

Más informaciones:

<http://www.red-redial.net/biblioteca-centro.de.informacion.documental.de.archivos-1007.html>

Convocatoria – II Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro

Hasta el próximo 10 de septiembre pueden participar en este **II Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro** enviando sus poemarios a la Fundación Centro de Poesía José Hierro. El original premiado por el jurado será publicado por la Editorial Pre-Textos en su Colección Poesía. El autor recibirá además 6.000 euros en concepto de anticipo de derechos de autor, 50 ejemplares del libro y una escultura diseñada por José Hierro.

Más informaciones:

<http://www.cpoesiajosehierro.org/web/uploads/pdf/840095ead33b09c0254250b024bc3ddd.pdf>

CONTENIDO

Guía de Fuentes Documentales para la Historia de América – HAME	1
Americanosfera – riqueza de la cultura y del pensamiento en América	2
II Jornadas de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea – IX Reunión de la RIHALC	3
XVI Simposio Internacional sobre Pensamiento Latinoamericano	4-5
9º Congreso CEISAL: Europa, América Latina y el Caribe: 1999-2019, veinte años de cooperación renovada	6
Convocatorias	7-8
Publicaciones	9-10
Novedades bibliográficas	11-15





Americanosfera – riqueza de la cultura y del pensamiento en América

El objetivo de este lugar de encuentro virtual es mostrar la riqueza de la cultura y del pensamiento en América.

Es una página web en la que centros culturales y de pensamiento del ámbito americano, así como los propios pensadores, muestran sus actividades y trabajos. Se trata de un lugar de intercambio, que actualmente está en su primera fase, la compuesta por instituciones culturales.

Este sitio web consta de dos partes fundamentales: en una de ellas se muestran las actividades y publicaciones de las distintas webs colaboradoras. En la otra, mediante post, se explica el porqué de estas actividades y publicaciones, yendo de lo concreto a lo genérico para así crear una conciencia de que, más allá de las peculiaridades de los distintos estados americanos, hay una cultura, unas lenguas y unos intereses en común.

Todo en esta plataforma está pensado para mostrar la riqueza del continente americano. El propio diseño de la plataforma y su logo se basa en los tres colores más representativos de América: el azul de los océanos, mares, ríos, lagos y glaciares; el verde de la selva, las praderas y los grandes bosques; y el amarillo del desierto, la tierra y las rocas.

Y como América es un proyecto vivo, abierto a múltiples miradas, y en constante crecimiento, al que cada día se suman nuevos integrantes e ideas.

La Americanosfera es una iniciativa puesta en marcha, liderada, coordinada y financiada por Casa de América.

Más informaciones:

<http://americanosfera.org>





CONGRESOS



II Jornadas de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea – IX Reunión de la RIHALC

Lugar: Santa Fe, Argentina

Fecha: 1-2 de noviembre de 2018

Les comunicamos que en el marco de las II Jornadas de la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea-IX Reunión de la RIHALC, y dada la situación que estamos viviendo en las universidades argentinas, se estableció una **prórroga para el envío de Ponencias: 14 de septiembre de 2018.**

Según los organizadores, “en la coyuntura actual, se plantean nuevos y renovados desafíos en torno a lo que se concibe como el campo de los estudios sobre América Latina. En este sentido, la Red Intercatedras de Historia de América Latina Contemporánea (RIHALC) se propone como un espacio de intercambio, diálogo y discusión en torno a los abordajes de los diversos problemas implicados en ese campo de estudios, teniendo en cuenta su carácter interdisciplinar y las múltiples temporalidades necesaria que comprenden las investigaciones sobre la región”

La propuesta está dirigida a docentes e investigadores de las Ciencias Humanas y Sociales especializados en el área de Historia de América Latina Contemporánea

Organiza: Departamento de Historia, FHuC-UNL/ Cátedra Historia americana II,

Contacto:

jornadasrihalc2018@gmail.com

Más informaciones:

http://www.fhuc.unl.edu.ar/pages/noticia/34885/encuentro_sobre_historia_de_america_latina_contemporanea.html



XVI Simposio Internacional sobre Pensamiento Latinoameri-

XVI Simposio Internacional sobre Pensamiento Latinoamericano

Lugar: Las Villas, Santa Clara, Cuba

Fecha: 26-28 junio de 2019

La Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas (UCLV) convoca a profesionales de las ciencias sociales y humanísticas, a luchadores sociales, a personas interesadas de Latinoamérica y el mundo al XVI Simposio Internacional sobre Pensamiento Latinoamericano, a efectuarse dentro de la II Convención Científica Internacional de Ciencia, Tecnología y Sociedad (CCI 2019). Podrán participar investigadores provenientes del mundo académico, político, religioso, artístico, de los movimientos sociales interesados en la historia y desarrollo del pensamiento filosófico y social latinoamericano. El encuentro tendrá lugar del 26 al 28 de junio de 2019 en instalaciones de la ciudad de Santa Clara y tendrá como objetivo el intercambio de experiencias en torno a diversas temáticas relacionadas con el estudio del pensamiento latinoamericano.

Temáticas:

El tema central del XVI Simposio será: "Filosofía, economía y política en el contexto de la resistencia de la izquierda ante la ofensiva neoliberal en América Latina a 60 años de la Revolución cubana".

Podrán presentarse trabajos en las siguientes temáticas:

- Proyección ideológica y política de la Revolución cubana en su devenir histórico
- El marxismo crítico latinoamericano en la perspectiva de análisis del capitalismo regional
- El socialismo latinoamericano y los movimientos sociales: la experiencia intelectual ante la ofensiva neoliberal y las realizaciones de los proyectos populares
- Antropología filosófica latinoamericana: el humanismo en el pensamiento latinoamericano
- Identidad cultural en América Latina y el Caribe: debates, teorías y prácticas
- Historia, teoría y procesos contemporáneos de la integración latinoamericana y caribeña
- Metodología de la investigación de la historia del pensamiento latinoamericano
- Filosofía de la educación en América Latina



Bases organizativas:

El Simposio sesionará predominantemente en forma de talleres o paneles de discusión; por tanto, se aceptarán propuestas para conformar mesas y paneles temáticos, así como otras actividades, incluso en el caso de aquellos temas que no aparezcan recogidos en la presente convocatoria, siempre que se mantengan en el perfil de un evento de pensamiento latinoamericano y se coordine previamente con los organizadores. Al mismo tiempo, se recibirán las ponencias como base para la organización de las mesas que no hayan sido coordinadas previamente. Todas las ponencias aceptadas se publicarán en un libro de memorias dedicado al Simposio.

La solicitud de inscripción como ponente o participante debe ser enviada a la Comisión organizadora antes del 23 de enero de 2019, adjuntando un resumen (no más de 250 palabras y hasta 6 palabras claves) de la ponencia o tema sobre el que se quiere intervenir. Los participantes extranjeros que no deseen presentar ponencias, pueden inscribirse el día del inicio del Simposio, pero deben enviar su solicitud de inscripción en la fecha antes mencionada. La comisión organizadora notificará su aceptación el 23 de febrero. La entrega definitiva de los trabajos será hasta el 23 de marzo de 2019.

Los trabajos que se presenten deben cumplir los siguientes requisitos: títulos en mayúsculas (hasta 15 palabras); entre 8 y 15 cuartillas en letra Arial 12, a espacio y medio, márgenes de 2,5 cm a cada lado, texto justificado a ambos lados, tamaño carta, en formato electrónico, con notas a pie de página. La Comisión Organizadora se reserva el derecho de no aceptar las ponencias que no se ajusten a dichas normas.

En el marco del XVI Simposio Internacional de Pensamiento Latinoamericano se organizará la presentación de libros, programas de postgrado de maestría y doctorado y proyectos de investigación fruto del trabajo del colectivo del Departamento de Filosofía de la Facultad de Ciencias Sociales y del Departamento de Marxismo de la UCLV, que junto a filósofos, incluye teóricos de la política, economistas, historiadores, sociólogos, juristas, psicólogos, entre otros; los que poseen una larga tradición de trabajo transdisciplinar.

Los idiomas oficiales del evento son el español y el portugués. No obstante, se aceptarán trabajos en otros idiomas siempre que se solicite el servicio de traducción.

El título, resumen y palabras claves estarán en el mismo idioma que el texto del trabajo. En el caso de español debe adicionar la traducción al inglés de estos elementos. Los que se presenten en otras lenguas adjuntarán estos aspectos en español.

Organizado por la Cátedra de Pensamiento Latinoamericano y Cubano “Enrique José Varona” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas

Para mayor información comunicarse con:

Teléfonos: 53 (42) 205390 (Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales); 53 (42) 211906 (Departamento de Filosofía); +5358388535 (Lic. Yuri Cuellar Raya, responsable de comunicación del evento)

E-mail: simposiolat@uclv.cu



9º Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL)

Lugar: Bucarest

Fecha: 27-29 de julio de 2019

El 9º Congreso Internacional del Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina (CEISAL) se reunirá en **Bucarest, entre el 27 de julio y el 29 de julio de 2019**. Dado el aniversario de los 20 años de cooperación renovada entre Europa y América Latina, el Congreso de CEISAL se propone reunir a miembros/as del medio académico, para que aporten sus contribuciones a la investigación de las relaciones de América Latina, el Caribe y Europa. Como siempre, el Congreso es también abierto a otros temas de Estudios Latinoamericanos.

Lugar del Congreso: Escuela Nacional de Estudios Politicos y Administrativos

Ejes temáticos:

Ciencia Política

Relaciones Internacionales

Derecho

Desarrollo

Estudios de Género y Servicios Sociales

Historia

Literatura, Arte, Creacion y Cultura

Sociología

Traducción y Documentación

Comunicación

Contacto:

congreso@ceisal2019.com

Más informaciones:

<http://ceisal2019.com>





CONVOCATORIAS

RITA

Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques
Revista Interdisciplinaria de Trabajos sobre las Américas
Revista Interdisciplinar de Trabalhos sobre as Américas
Interdisciplinary Journal of Papers on the Americas

Llamada a contribuciones – RITA no. 12: Mujeres de las Américas

El reconocimiento del lugar que ocupan las mujeres en las sociedades americanas se ha convertido en una cuestión fundamental en los ámbitos social, cultural, político y económico. Algunos movimientos reivindicativos se han hecho visibles en la escena internacional, como así lo prueban el Ni una menos iniciado en Argentina –movimiento feminista que lucha contra los feminicidios y la violencia de género– o incluso las “Marchas de mujeres” contra el presidente Donald Trump en los Estados Unidos. Estas problemáticas ponen en evidencia una forma de continuidad entre las luchas y expresiones feministas del pasado y sus reactualizaciones en el espacio público: ya se trate de las luchas para conseguir el derecho al voto, de la revolución sexual nacida en los años sesenta o de los movimientos sociales que denuncian la violencia de género en los medios urbanos y rurales.

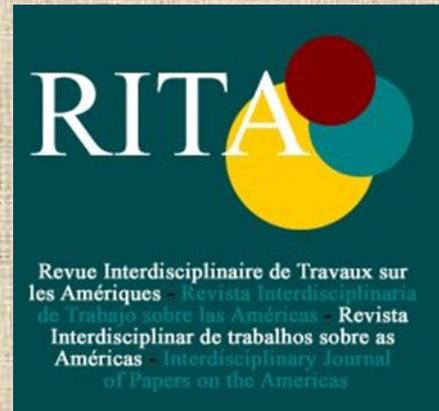
Contacto:

revue.rita@gmail.com

Más informaciones:

http://www.red-redial.net/doc_adj/21070-llamada-a-articulos-rita-12-esp.pdf

<https://calenda.org/447160>





iMex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico
US-Mexican Encounters in Contemporary North American Cinema /
Encuentros estadounidenses-mexicanos en el cine norteamericano contemporáneo

Editores de la edición: Guido Rings y Stephen Trinder

Los artículos examinarán el impacto de la era de Trump en imágenes de mexicanos y chicanos en los cines estadounidense y mexicano contemporáneos.

La inmigración mexicana y la vida de mexicanos y chicanos en los Estados Unidos fueron temas clave en la campaña electoral de Donald Trump y siguen siendo temas tratados con mucha polémica en los medios de comunicación estadounidenses. La campaña electoral se recuerda en particular por su retórica esencialista y xenofóbica que acentuaba al Otro como inferior y peligroso (Valverde 2016). Como minoría más grande en los Estados Unidos (Díaz de León 2011), hispanos, y especialmente mexicanos, siguen siendo el objeto de críticas masivas de Trump, el cual empezó su campaña presidencial en 2016 con una condena de México por “traer drogas, crimen y violadores” a los Estados Unidos (Greenwood 2018).

En el contexto de numerosos debates académicos sobre identidades chicanas y posibilidades transculturales antes de la era de Trump, en *iMex* (Rings 2012) y más allá (Gabriel Meléndez 2013, Raab 2014, Castro Ricalde et al. 2017), proponemos examinar hasta qué punto el cambio de la retórica política en la época de Trump (Caliskan / Preston 2017) ha afectado la imagen cinematográfica de mexicanos y chicanos, y cómo lo ha hecho. De particular interés para una exploración detallada son películas dedicadas a los siguientes temas: a la migración desde México (por ejemplo *Soy Nero* 2017 de Pitts, *Desierto* 2015 de Cuarón), a la vida de mexicanos y chicanos en los Estados Unidos (*Lowriders* 2016 de De Montreuil, *Dolores* 2017 de Bratt), al impacto del “trumpismo” en México (*La Madre Buena* 2017 de Clift), y a la identidad cultural mexicana desde la perspectiva de Hollywood (*Coco* 2017 de Unkrich, descrita como película Disney “pro-México” por Rose 2018).

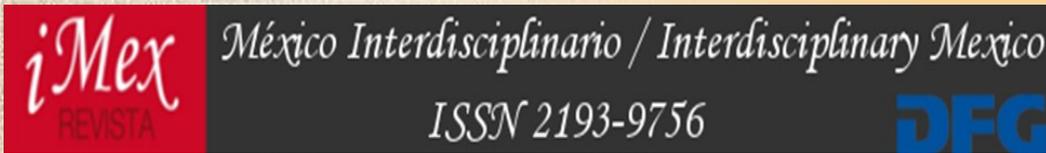
Los artículos y las reseñas pueden enviarse a las direcciones de correo electrónico del Catedrático Guido Rings (guido.rings@anglia.ac.uk) y del Dr. Stephen Trinder (stephentrinder1@gmail.com) hasta el **1 de diciembre del 2019** en formato ‘Microsoft Word’.

Se ruega que los artículos no excedan las 15-18 páginas o su equivalente, unas 5.000 o 6.000 palabras aproximadamente. Véase en cuanto a las normas de edición: <https://www.imex-revista.com/ediciones/publicar-en-imex/#2>

El manuscrito deberá incluir un resumen de hasta 200 palabras (en español y en inglés), información biográfica en español y en inglés que no supere las 10 líneas (profesión, principales áreas de investigación y publicaciones recientes), y 5 palabras clave / key words para describir el contenido del artículo. Los editores se reservan el derecho de sugerir una publicación posterior a la fecha indicada anteriormente si el consejo editorial de la revista solicita cambios fundamentales.



PUBLICACIONES



I
Mex. México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico no. 14 (agosto de 2018)
La experiencia judía en México

Índice

Editorial

JACOBO SEFAMÍ / MATTHIAS LEHMANN

Editorial. La experiencia judía en México: apuntes introductorios

Artículos

Procesos inquisitoriales novohispanos. Nuevas aproximaciones

ANTONIO CORTIJO OCAÑA

El proceso de la Inquisición de México contra Margarita Moreira (1646) por judaizante (Documentos)

RONNIE PERELIS

Reimagining the Sagrada Familia: Family and Faith in the life of Luis de Carvajal, el Mozo (Mexico 1590s)

ALICIA GOJMAN

Guillén de Lamport. Su relación y apoyo a los judaizantes en el siglo XVII en la Nueva España

Experiencias migratorias de los judíos sirios y paralelismos con los libaneses maronitas. Perspectivas históricas

CARLOS MARTÍNEZ ASSAD

La memoria en la construcción de la identidad

LIZ HAMUI SUTTON

Procesos micro-económicos en el negocio de la intermediación financiera (1928-1956). Narrativas de integración al entorno nacional de un inmigrante judío sirio

La avidez de conocimiento universal en la literatura fundacional de tres escritoras judeo-mexicanas

SARA POOT HERRERA

Margo Glantz: razón y corazón a un tiempo

LEONARDO SENKMAN

Figuraciones y fulguraciones mexicanas en textos de Esther Seligson

DARRELL B. LOCKHART

The Semiotics of Djudeo-Espanyol in Recent Works by Myriam Moscona

*Creación*

Evocaciones del entorno sefardí

MYRIAM MOSCONA

Los guantes negros

JACOBO SEFAMÍ

En Estambul te vo a bushkar

Entrevista

JACOBO SEFAMÍ

Una genealogía periférica: entrevista a Margo Glantz

Reseñas

ANNE KRAUME

Manuel Pérez / Claudia Parodi / Jimena Rodríguez (eds.) (2014): No solo con las armas / Non solum armis. Cultura y poder en la Nueva España

ELISA KRIZA

Oliva Solís Hernández / Stefan Gandler (eds.) (2016): Modernidad y violencia

KATRIN GOLDENSTEIN

Bianca Morales García (ed.) (2017): Algo tan trivial. Sowas ganz Banales

Más informaciones:

www.imex-revista.com



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Olsson, Fredrik. *«Me voy pal Norte». La configuración del sujeto migrante indocumentado en ocho novelas hispanoamericanas actuales (1992-2009)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Diputación de Sevilla, Colección Americana, 2016. 384 p. ISBN: 978-84-472-1817-2. 17,31 €.

La representación literaria del migrante indocumentado en su travesía al norte ha llegado a incorporar nuevas tendencias en los últimos años. El presente estudio explora los modos en los que se configura el sujeto migrante en un corpus de ocho novelas hispanoamericanas contemporáneas cuya temática central es la migración irregular a Estados Unidos. Partiendo de un enfoque poscolonial y de género, el trabajo plantea un modelo de cuatro fases analíticas con el fin de examinar y sistematizar la conformación narrativa de la identidad y de la subjetividad a lo largo del proceso migratorio: la partida del hogar/patria, el cruce de fronteras en sentido literal y metafórico, el contacto intercultural y el contraste entre las experiencias en el nuevo país y los procesos mnemónicos vinculados con el lugar de origen. El estudio analiza y problematiza las posiciones que ocupan los sujetos representados en estos textos entre el mito de la tierra prometida y el proceso de *desexilio*. También señala el problema de la representación de este grupo normalmente invisible y sin voz.

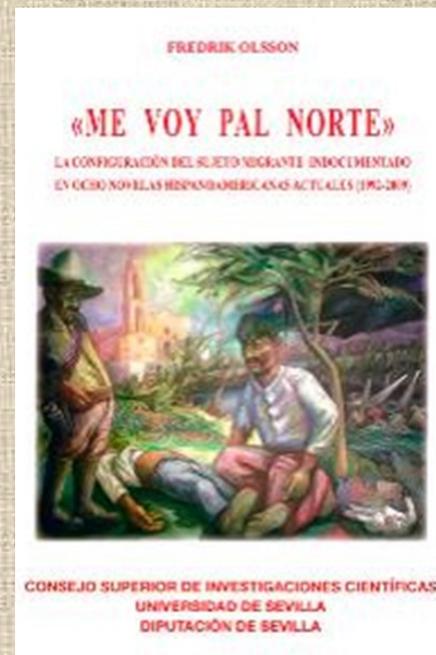
Sumario

Capítulo 1. Introducción.- Capítulo 2. Migración, frontera y la geografía de la identidad.- Capítulo 3. Sur: anticipación.- Capítulo 4. Frontera: cruce.- Capítulo 5. Norte: contacto.- Capítulo 6. Norte/sur: contraste.- Capítulo 7. Conclusiones: sujeto migrante y representación.- Bibliografía.- Apéndices.

Fredrik Olsson (Breared, Suecia, 1979) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Gotemburgo y la Universidad de Sevilla. En 2015 defendió su tesis doctoral, que fue realizada dentro del marco de un convenio de cotutela entre ambas universidades. Actualmente ejerce como profesor e investigador de la Universidad de Gotemburgo y la Universidad de Linneo, donde enseña literatura hispánica y didáctica de ELE. Sus principales líneas de investigación son la narrativa hispanoamericana contemporánea y la teoría literaria y cultural.

Más informaciones:

<https://editorial.csic.es/publicaciones/libros/12689/0/-me-voy-pal-norte-la-configuracion-del-sujeto-migr.html>





Pistacchio, Romina. *La aporía descolonial. Releyendo la tradición crítica de la crítica literaria latinoamericana en los casos de Antonio Cornejo Polar y Ángel Rama.* Madrid, Frankfurt: Iberoamericana, Vervuert, 2018. 192 p. ISBN: 978-84-16922-98-7. 18,00 €.

¿Cómo se constituyó y consolidó el posicionamiento crítico de la crítica latinoamericana a partir de los años sesenta? ¿Cómo elaboró sus contradicciones, orientó su impulso descolonial y lidió con la aporía que la recorre desde el momento de su formación e institucionalización? ¿Cuáles fueron las estrategias de sus principales protagonistas para conformarse como comunidad? ¿Y de qué manera Ángel Rama y Antonio Cornejo Polar configuraron respuestas ante estos desafíos? Estas son las preguntas que intenta resolver *La aporía descolonial*, que, a través de la revisión y análisis de la trayectoria de la tradición crítica de la crítica latinoamericana, se propone en definitiva abrir espacios de discusión sobre su estado actual y sus retos al futuro.

Índice:

https://www.iberoamericana-vervuert.es/indices/indice_R146062.pdf

Romina Pistacchio Hernández es doctora de la Universidad de Nueva York y licenciada y magíster en Literatura de la Universidad de Chile. Actualmente participa en el grupo Crítica Latinoamericana y ejerce como profesora de Teoría Literaria y Literatura Hispanoamericana. En 2005, publica su primer título *Una perspectiva para ver. El intelectual crítico de Beatriz Sarlo*, texto en el que expone sus primeras exploraciones en torno al quehacer del intelectual latinoamericano y que prefigura el trabajo que se desarrollara en *La aporía descolonial*, su segundo libro.

Más informaciones:

<https://www.iberoamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=146062>

