



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2018 • no. 101

INFORMACIONES GENERALES

Americanosfera – página web sobre la riqueza de la cultura y del pensamiento en América

El objetivo de este lugar de encuentro virtual es mostrar la riqueza de la cultura y del pensamiento en América. Es una página web en la que centros culturales y de pensamiento del ámbito americano, así como los propios pensadores, muestran sus actividades y trabajos. Se trata de un lugar de intercambio, que actualmente está en su primera fase, la compuesta por instituciones culturales.

Este sitio web consta de dos partes fundamentales: en una de ellas se muestran las actividades y publicaciones de las distintas webs colaboradoras. En la otra, mediante post, se explica el porqué de estas actividades y publicaciones, yendo de lo concreto a lo genérico para así crear una conciencia de que, más allá de las peculiaridades de los distintos estados americanos, hay una cultura, unas lenguas y unos intereses en común.

Todo en esta plataforma está pensado para mostrar la riqueza del continente americano. El propio diseño de la plataforma y su logo se basa en los tres colores más representativos de América: el azul de los océanos, mares, ríos, lagos y glaciares; el verde de la selva, las praderas y los grandes bosques; y el amarillo del desierto, la tierra y las rocas.

Y como América es un proyecto vivo, abierto a múltiples miradas, y en constante crecimiento, al que cada día se suman nuevos integrantes e ideas.

La Americansfera es una iniciativa puesta en marcha, liderada, coordinada y financiada por Casa de América, Madrid.

Más informaciones:

<http://americanosfera.org>



CONTENIDO

Americanosfera – página web sobre la riqueza de la cultura y del pensamiento en América	1
Americanea	2
10º Congreso Chileno de Sociología	3-4
XIV Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinares	5
Convocatorias	6-9
Publicaciones	10-11
Novedades Bibliográficas	12



Americanae

Sistema de difusión y recolección de colecciones americanistas. Americanae reúne la documentación sobre América Latina existente en diversas instituciones europeas y del resto del mundo.

Este portal se constituye sobre la misma base tecnológica que Europeana e Hispana, y está compuesto por diferentes aplicaciones:

- Recolector de metadatos mediante el protocolo OAI-PMH
- Directorio de colecciones digitales
- Repositorio OAI-PMH

El mecanismo de funcionamiento consiste en recolectar de forma selectiva el contenido americanista de distintos repositorios OAI que estén configurados en sets temáticos con dicho contenido:

- La recopilación del patrimonio cultural americano conservado en instituciones culturales (archivos, bibliotecas y museos)
- La recopilación del patrimonio cultural europeo de temática americanista conservado en instituciones culturales.
- La recopilación de estudios e investigaciones, tanto científicos como humanísticos, sobre América Latina.
- Aportación de los contenidos a Europeana.

Algunos servicios se gestionan desde la nube, como la recolección de metadatos, la generación de distintos esquemas de metadatos, la vinculación de datos a fuentes Linked Open Data y otras.

Los desarrollos que se tiene previsto ir añadiendo al portal, son los siguientes:

- La creación de una red social de investigación y estudio sobre América Latina
- El desarrollo de herramientas innovadoras sobre los datos recopilados (análisis bibliográficos e historiográficos, visualización gráfica de datos por medio de gráficos estadísticos, líneas del tiempo, geolocalización, virtualización de piezas artísticas, etc.)
- Herramientas de participación social (geolocalización de mapas antiguos)

Más informaciones:

<http://www.americanae.es/americanae/es/inicio/inicio.do>



CONGRESOS



10° Congreso Chileno de Sociología

Lugar: Universidad Arturo Prat, Iquique

Fecha: 11-14 de diciembre de 2018

Grupo de Trabajo Ideas e intelectuales en América latina: El pensamiento como proyecto

El pensamiento latinoamericano, en sus distintas manifestaciones y registros, se ha desplegado a través de múltiples interacciones y tensiones con discursos e imágenes provenientes de distintos tiempos, lugares y disciplinas. En este derrotero, las fronteras entre sociología, literatura, ensayo, historiografía y crítica cultural han sido más bien porosas, otorgando particularidades a un campo intelectual en permanente redefinición. En el mismo sentido, las ciencias sociales latinoamericanas, constituidas a partir de una modernidad que puede calificarse como periférica, no han podido sino operar desde difusos límites tanto en lo que concierne a los distintos registros de escritura como en lo referido a la problemática relación entre ciencia y política, en zonas que oscilan entre el saber y el poder.

En efecto, esta última relación, pese a la vocación universalista y cosmopolita que las caracteriza, las ha llevado permanentemente a producir en torno a la articulación entre pasado, presente y futuro, en una orientación hacia la política que ha constituido un valioso dique de contención contra la abstracción teórica, pese a que, entre quienes han buscado dotar de una mayor autonomía relativa al campo intelectual regional, tal orientación ha sido objeto de crítica. De ahí la necesidad de indagar en torno a dicho vínculo entre acción y pensamiento, teniendo en cuenta los esfuerzos que, tanto hoy como ayer, y desde la multiplicidad de registros que recorren el pensamiento social latinoamericano, han intentado pensar, sobre todo en medio de las recurrentes crisis que han azotado al subcontinente, con una perspectiva de futuro, reimaginando sus sociedades y, con ello, abriendo la discusión a la redefinición de los fines de estas últimas.

En este Grupo de Trabajo, que retomará las discusiones desarrolladas en el VII, VIII y IX Congreso Chileno de Sociología --una selección de los trabajos presentados en las pasadas versiones pueden hallarse en:

http://www.cuadernoscepla.cl/?page_id=362

<http://www.revistapleyade.cl/pleyade/ediciones/numero-14-2/>

<http://revistademarcaciones.cl/>



Nos proponemos contribuir a la discusión acerca de los particulares recorridos del pensamiento social latinoamericano a partir de la pregunta por cómo éste contribuye a la elaboración de proyectos de distinta naturaleza, tomando como marco los debates presentes en la historia cultural, la historia de las ideas, la historia intelectual, la sociología de la cultura, la crítica literaria y los estudios culturales. A través del estudio de autores, conceptos o problemas, buscamos instalar una reflexión sobre las distintas producciones y posiciones de los discursos y políticas, así como de los sujetos y movimientos, sobre los fines de la sociedad en Latinoamérica, y desde allí repensar la posibilidad actual de un ejercicio intelectual crítico que pueda estar a la altura de la larga tradición que le antecede y de los desafíos que nuestro presente exige pensar.

Invitamos a participar en el proceso de postulación a este Grupo de Trabajo a aquellos profesionales, académicos y estudiantes de pre o post grado de Sociología y de las diversas disciplinas de las Ciencias Sociales y las Humanidades, interesados en contribuir a esta y otras reflexiones relativas a las ideas e intelectuales en América Latina.

Línea 1

Historias de la sociología latinoamericana: saberes, tradiciones y disputas

Línea 2

Pensamiento latinoamericano: filosofía, ensayo y crítica social

Línea 3

Pensamiento feminista en América latina: historia, debates, tensiones y perspectivas

Línea 4

Instituciones e institucionalizaciones: hábitos, fronteras y transgresiones de la sociología

Línea 5

Los debates de las ciencias sociales latinoamericanas: desarrollo, dependencia, populismo y democracia

Línea 6

Políticas del pensamiento y las ciencias sociales en América latina: colonialismo, cultura, memoria, modernidad y nación en América Latina

Línea 7

Intelectualidad y sociedad: acción, conflicto y organización

Coordinadores

Pierina Ferretti (Universidad de Chile)

Sebastián Caviedes (Universidad de Chile)

Silvania Mejías (Universidad de Chile)

Alejandro Fielbaum (Universidad de París 8 - Vincennes-Saint-Denis)

Vicente Montenegro (Universidad de Toulouse II - Jean Jaurès)

Envío de resúmenes, a través de formulario de postulación, indicando al GT 6, hasta el martes 31 de julio en el link: <http://www.congresosociologiachile.cl/inicio/ponencias/>

Contacto:

caviedeshamuy@gmail.com

Más informaciones:

<http://sociologia.uc.cl/10-congreso-chileno-sociologia-abre-postulaciones/>



XIV Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias

Lugar: Ciudad de México

Fecha: 10-12 de julio de 2019

El XIV Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias presenta investigaciones que abordan los siguientes temas anuales y el tema destacado de 2019.

Tema destacado 2019: Flujos globales, realidades diversificadas

Quizá por su relativa novedad, la mayoría de la literatura sobre la globalización solo da cuenta de una tendencia hacia un esquema de flujos globales sin advertir que este modo de acumulación evidenció la reapropiación de los contextos locales. Como cualquier cambio social, la globalización no se da de manera uniforme. Asimismo, la resignificación de la dimensión local no necesariamente obedece a una resistencia a este nuevo capitalismo, sino a la necesidad humana de agrupación, identificación y preservación cultural. La realidad es una construcción social y, en consecuencia, siempre está en constante cambio. De este modo, los grupos sociales no son inmunes a las tendencias dominantes universalistas. En este sentido, no se puede explicar las dinámicas globales sin tomar en consideración las expresiones locales, ni éstas sin referirlas a las primeras. Así, las ciencias sociales no pueden seguir operando desde monoteísmos teoréticos como aún todavía se hace, sino a través de la transdisciplinariedad en tanto que, desde finales de los años setenta del siglo XX, estamos presenciando, más que en el pasado, la expresión de realidades altamente diversificadas y fragmentadas bajo un modelo teórico y de acumulación que pretende lo contrario. Lo único claro es que no hay tratamientos unívocos y que la comunidad científica debe estar abierta a explicaciones alternativas y al análisis de las distintas maneras en que se expresa la globalización.

Temas:

- Tema 1: Estudios sociales y comunales
- Tema 2: Estudios políticos y cívicos
- Tema 3: Estudios culturales
- Tema 4: Estudios globales
- Tema 5: Estudios ambientales
- Tema 6: Estudios organizacionales
- Tema 7: Estudios educativos
- Tema 8: Comunicación

Para enviar una propuesta:

https://cgscholar.com/cg_event/events/les19/proposal/new

Más informaciones:

<http://interdisciplinasocial.com/congreso-2019>



CONVOCATORIAS

istmo

Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos

Dossier Temático Insurgencia civil y cultura democrática

Editoras invitadas:

Silvia Gianni (Universidad de Milano-Bicocca, Italia) e Ileana Rodríguez (The Ohio State University, EE.UU.)

Con contornos que difieren según el contexto y el “pretexto”, las diversas manifestaciones de insurgencias civiles evidencian complejidades proporcionales a la polémica y al grado de involucramiento que generan a su alrededor. Es así que ellas enfatizan, al mismo tiempo, su carácter particularmente innovador y su naturaleza demostrativa de las falencias que los ciudadanos encuentran en las disposiciones reglamentadas de forma constitucional, o por no respetar la constitución.

En situaciones de crisis y arbitrariedad de los Estados, las formas de disputabilidad de las decisiones por parte de los ciudadanos aumentan y bajo expresiones heterogéneas de insurgencia civil, evidencian la indignación generalizada de la población. Esta se cristaliza en torno a reclamos que apelan a una democracia sin restricciones y al reconocimiento del derecho a tener derechos. La región centroamericana no ha quedado exenta de estas efervescencias ante los múltiples escenarios de injusticia, violencia, discriminación y opresión. Desde las protestas estudiantiles para las reformas escolares, los fraudes electorales, la impunidad, la violencia contra los ciudadanos, la exclusión de sectores cada vez más amplios de la población, la represión, y los proyectos de gran vulneración ambiental, hasta la reciente sublevación masiva en Nicaragua contra el régimen Ortega-Murillo, Mesoamérica está sacudida por diferentes expresiones de insurgencia civil. Con fuerza ellas ponen en agenda el tema de la cultura democrática y la constitución de nuevas subjetividades políticas. Dado que la insurgencia cívica en Nicaragua de estos días fue organizada por los estudiantes, ellos, la juventud, los sistemas escolares, las alianzas que hacen con otros grupos cívicos, son temas primordiales de este dossier que estamos organizando. Por tanto, los ejes temáticos sugeridos son: Insurgencias cívicas y Organizaciones no gubernamentales

1. Insurgencias cívicas y juventudes
2. Insurgencias cívicas y reformas escolares
3. Insurgencias cívicas y ataques a las escuelas
4. Insurgencias cívicas y preocupaciones ambientales
5. Insurgencias cívicas y derechos humanos
6. Insurgencias cívicas y migraciones
7. Insurgencias cívicas y derechos étnicos
8. Insurgencias cívicas y ataques contra ciudadanos
9. Insurgencias cívicas y maternidades
10. Insurgencias cívicas y organizaciones no gubernamentales



Sobre estos temas proponemos un *dossier* temático compuesto por nuevas lecturas que a partir del campo literario y cultural, analicen las representaciones de las diferentes formas de insurgencias civiles públicas. En foco se sitúan las diversas manifestaciones de subjetividades que, al entrar en un espacio público, expresan sus potencialidades de cara a la construcción de una democracia radical. *Istmo* es una revista interdisciplinaria que pretende fomentar los estudios acerca de las literaturas y culturas centroamericanas y del Caribe, por tanto los artículos tienen que incorporar esta región o establecer una comparativística.

La fecha para enviar una propuesta de trabajo (de 250 a 500 palabras: un título provisional y un resumen) es el **30 de agosto de 2018**. El plazo límite para la entrega de la colaboración es el **28 de febrero de 2019**. Se aceptarán trabajos en español y en inglés. Para las citas y la bibliografía se debe seguir el estilo MLA (7ª edición) en todas sus características.

Ver: http://istmo.denison.edu/n35/35politica_editorial.html

Contacto:

Silvia Gianni (Universidad de Milano-Bicocca, Italia): gianni.silvia@gmail.com
 Ileana Rodríguez (The Ohio State University, EE.UU.): ileanarodriguez1939@gmail.com



Dossier Temático

(In)Visibilidad en el istmo: perspectivas *queer* y trans de Centroamérica

Editores invitados:

Andrew Bentley (Michigan State University, EE.UU.) y John Petrus (Grinnell College, EE.UU.)

Este dossier temático propone analizar distintas perspectivas *queer* y trans de y desde Centroamérica a través de producciones culturales contemporáneas que exploran las identidades multifacéticas de la diversidad sexual/queer. La diversidad sexual y la noción *queer* son categorizaciones cuya problemática consiste en la pregunta fundamental posmoderna acerca de dónde quedan los límites de la semejanza en diferencia en las formaciones sociopolíticas contra-hegemónicas y anti-heterocentrales. Por “diversidad sexual” o “lo *queer*”, entendemos a todas aquellas personas gays, lésbicas, bisexuales, trans, *queer* y/o a todos aquellos que pertenecen a otros grupos acuerpados bajo el término *queer*, personas que (se) resisten a las definiciones binarias y las normas de género (o incluso a la categorización desde la normatividad).



Desde y a partir de este planteamiento, proponemos aprender y comprender mejor las dinámicas de poder, lo particular del caso centroamericano y cómo la visibilidad y la invisibilidad de la diferencia funcionan y han funcionado en la persecución y la marginación, pero igualmente en el empoderamiento de personas viviendo la diversidad sexual. La meta de este dossier es usar estas preguntas como puntos de partida para reflexionar sobre el impacto cambiante de las subjetividades *queer* y trans en las literaturas y culturas centroamericanas contemporáneas.

Las preguntas centrales que guiarán nuestro dossier son: ¿A qué estrategias recurren los individuos LGBTQ+ para sobrevivir e incluso florecer a pesar de la violencia cotidiana en Centroamérica? ¿Cómo contribuyen las voces *queer* centroamericanas a nuestro entendimiento de procesos como la globalización, el neoliberalismo, la necropolítica o la violencia misma? ¿Cuáles son los nuevos foros de debate que se abren a través de las narrativas *queer* en Centroamérica y cómo podrían contribuir al desarrollo de los estudios culturales en la región? ¿Hay algunos países/ciudades/regiones y/o subjetividades/géneros (tanto literarios como sexuales) dentro del istmo que están incidiendo en la configuración de una escena cultural *queer*/trans en el istmo? ¿Cómo podríamos, como críticos culturales/literarios, antropólogos, historiadores y académicos, comparar el estado actual de las subjetividades LGBTQ+ centroamericanas con otras partes de Latinoamérica?

La fecha para enviar una propuesta de trabajo (de 250 a 500 palabras: un título provisional y un resumen) es el **15 de septiembre de 2018**. El plazo límite para la entrega de la colaboración es el **28 de febrero de 2019**. Se aceptarán trabajos en español y en inglés. Para las citas y la bibliografía se debe seguir el estilo MLA (7ª edición) en todas sus características.

Ver: http://istmo.denison.edu/n35/35politica_editorial.html

Contacto:

Andrew Bentley (Michigan State University, EE.UU.)
bentle94@msu.edu

John Petrus (Grinnell College, EE.UU.)
petrusjo@grinnell.edu



Convocatoria: Cuadernos de Geografía (In)justicias espaciales y realidades latinoamericanas

Ante un contexto caracterizado por el avance de políticas económicas y modelos de desarrollo neoliberales, la pregunta por la justicia espacial, como concepto, método académico y herramienta de acción, reunió una gran diversidad de investigaciones y procesos que, en América Latina, abordan los vínculos entre espacio, política y tensiones sociales en diversos contextos, con diferentes poblaciones y desde múltiples perspectivas disciplinarias o políticas.

El concepto de justicia espacial, así como el de injusticias espaciales, se han convertido en una narrativa con cada vez más consenso en la literatura y el activismo en torno a problemáticas como las desigualdades espaciales, los asentamientos informales, las políticas de vivienda y la especulación inmobiliaria, los debates sobre seguridad/inseguridad urbana, la minería extractiva, los agro-negocios, la desregulación del mercado de trabajo, etc.

Una buena parte de los trabajos académicos que se han elaborado en esta línea de estudios tienen la virtud de proponer discusiones teóricas sobre la base de datos empíricos y desde ahí discutir todo el aparataje que viene de la mano de la idea de justicia espacial. La articulación de las dimensiones teórica y empírica parece fundamental, teniendo en cuenta además la necesidad de abordar el anclaje latinoamericano de un debate sobre la justicia espacial que se ha desarrollado en otros contextos geográficos, con otros significados y otras proyecciones. La pregunta entonces es por la justicia espacial en América Latina, para unos territorios cada vez más desiguales que producen a su vez más desigualdad, y sobre la pertinencia de la justicia espacial como categoría para la geografía, el urbanismo y las ciencias sociales latinoamericanas.

En este marco y bajo los conceptos convocantes de justicia e injusticias espaciales, invitamos al envío de contribuciones resultados de investigaciones y/o reflexiones que se enmarquen en los siguientes ejes:

1. Expresiones institucionales e informales de (in)justicias espaciales en contextos recientes y antiguos de violencia y construcción de paz.
2. Las nuevas formas de producción económica y sus consecuencias socio-ambientales: la justicia espacial en los debates de la ecología política.
3. Justicia espacial y luchas por el reconocimiento. La problemática de las identidades territoriales en el contexto neoliberal.
4. Desigualdades, injusticias y conflictos en la producción del espacio, el ordenamiento territorial y las políticas públicas.

Editoras invitadas:

Julieta Barada (CONICET, Argentina)

Alice Beuf (Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá) Carlos Salamanca (CONICET, Argentina)

Más informaciones:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/index>

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/downloadSuppFile/66798/31247>





PUBLICACIONES

IBEROAMÉRICA no. 2, 2018 (abril-junio)

Acaba de publicarse el no. 2 (2018) de la revista **IBEROAMÉRICA**.

Contenido

LATINOAMÉRICA Y PROCESOS GLOBALES

Vladimir M. Davydov. Lo universal y lo regional en el contexto actual latinoamericano

CHINA – RUSIA – LATINOAMÉRICA

Vladimir P. Súdarev. Nueva hoja de ruta de Xi Jinping

Anna A. Lávtut. La iniciativa china de la Franja y la Ruta y los países de América Latina y el Caribe

Jorge Alberto López Arévalo. Relaciones comerciales (intra e interindustriales) de Rusia con América Latina y el Caribe

CONTEXTO IBÉRICO

Eleonora G. Ermólieva. Tiempos nublados para la juventud ibérica en el mundo global

CUESTIÓN RACIAL

Kouakou Laurent Lalékou. Los afrodescendientes en la revolucionaria Cuba de hoy

RESEÑAS

(Anatoly N. Borovkov). España y Portugal en la época de transformaciones globales. Ed.: Naílya M. Yákovleva. Moscú, ILA RAN, 2017, 307

Es la única publicación científica (*open access*) en español en Rusia, que analiza problemas económicos, políticos, sociales y culturales de América Latina, El Caribe y países ibéricos. Fue instituida en 1998 por el Instituto de Latinoamérica de la Academia de Ciencias de Rusia (ILA ACR). Sus ediciones trimestrales contienen artículos científicos de los autores rusos y extranjeros.

Temática principal: a) problemas y procesos económicos y políticos de algunos países y regiones de América Latina, El Caribe, España y Portugal; b) análisis comparativo de transformaciones económicas y políticas en Rusia partiendo de la experiencia extranjera; c) teoría y práctica de las relaciones diplomáticas y económico-comerciales; d) procesos de integración; e) papel y significado de los países emergentes BRICS; f) problemas de seguridad; g) terrorismo transfronterizo; h) desafíos actuales del progreso científico-técnico.

Más informaciones:

<http://www.iberamericajournal.ru/es>





Central American Journals Online (CAMJOL)

Este sitio web apoya la publicación en línea de revistas centroamericanas. Hay 45 revistas en CAMJOL. Hay 595 Tablas de Contenido listando 5269 artículos. 5267 de los artículos están disponibles en texto completo (PDF).

CAMJOL es una base de datos de revistas publicadas en Nicaragua, Honduras y El Salvador, que abarca toda la gama de disciplinas académicas. El objetivo de CAMJOL es dar mayor visibilidad a las revistas participantes y la investigación que estas transmiten. Para su inclusión en CAMJOL, las revistas son seleccionadas utilizando los siguientes criterios:

- Ser de contenido académico y que contengan investigación original (además de otros contenidos)
- Su contenido es revisado por pares académicos y que posean control de calidad
- Son capaces de ofrecer todo el contenido para su inclusión en CAMJOL (tablas de contenido, resúmenes y documentos a texto completo en formato PDF) en formato electrónico
- Ser publicadas en Centroamérica. La gestión y estrategia editorial, desarrollo de negocios y operaciones de producción son ejecutadas en Centroamérica.

Más informaciones:

<https://www.lamjol.info/index.php/index/about>

<https://www.lamjol.info/index.php/index?journalsPage=1#journals>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Timmer, Nanne, ed. *Cuerpos ilegales. Sujeto, poder y escritura en América Latina*. Leiden: Almenara, 2018. ISBN 978-94-92260-22-2. 332 p. €37.50.

La corporalidad, íntimamente ligada a la noción del espacio, al difuso borde que conecta, entrecruza y fusiona un adentro y un afuera, se entiende aquí como un espacio en el que están en juego la persona, la vida o lo propio: una máquina de guerra que, en su lucha por una forma de vida, redefine territorios políticos. El cuerpo como límite, llevado al límite y en el límite en su contacto con la ley, permite también pensar los márgenes fluctuantes entre ser y tener un cuerpo, entre vida desnuda y vida política, el individuo y la comunidad, en una cartografía diversa de la expresión cultural y artística latinoamericana.

Autores: Gabriel Inzaurrealde • Benjamin Loy • Natalia Aguilar Vásquez • Adriana Churampi • Alia Trabucco Zerán • Susana Scramim • María José Sabo • Ángeles Mateo del Pino • Luciana Irene Sastre • Piet Devos • Lizabel Mónica • Daniela Martín Hidalgo • Nanne Timmer

Para envíos escribir a: info@almenarapress.com

Más informaciones:

<https://almenarapress.com/2017/09/20/timmer-ed-2018-cuerpos-ilegales-sujeto-poder-y-escritura-en-america-latina-leiden-almenara/>

Timmer, Nanne, ed. *Ciudad y escritura. Imaginario de la ciudad latinoamericana a las puertas del siglo XXI*. Leiden: Almenara, 2016. ISBN 978-94-92260-13-0. 312 p. €36.50 EUR.

Este libro se ocupa de la producción cultural de la ciudad latinoamericana contemporánea: ciudades caóticas cuyo ideal de orden se ha fragmentado y en las que los muros de la ciudad letrada se han vuelto porosos. Las nuevas y múltiples rutas urbanas –que se superponen, se cruzan y chocan entre sí– son las que escriben la ciudad postmoderna. La escritura muestra las diferentes formas de intervención en la polis y el imaginario urbano se nutre tanto de las ciudades póstumas como de los primeros contornos de las futuras, en una dinámica donde la comunidad que viene procura su sentido desde un tiempo incierto en cuanto a pertenencia e identidad.

Autores: José Ramón Ruisánchez • Diana Klinger • Waldo Pérez Cino • Rita De Maeseneer • Salvador Mercado Rodríguez • Magdalena Perkowska • Adriana Churampi Ramírez • Mario Cámara • Cornelia Grabner • Ángeles Mateo del Pino • Lizabel Mónica • Gabriel Inzaurrealde • Gabriel Giorgi • Nanne Timmer

Para envíos escribir a: info@almenarapress.com

Más informaciones:

<https://almenarapress.com/2016/09/08/timmer-nanne-2016-ciudad-y-escritura-imaginario-de-la-ciudad-latinoamericana-a-las-puertas-del-siglo-xxi-leiden-almenara/>

