



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2018 • no. 100

## INFORMACIONES GENERALES



Biblioteca América Latina de la red REDIAL

### Biblioteca América Latina de la red REDIAL

REDIAL (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina) ofrece un completo sistema de información especializado en la investigación europea en Ciencias Humanas y Sociales sobre América Latina.

La colección de archivos abiertos de REDIAL reúne las publicaciones de los investigadores latinoamericanistas en Europa. Esta colección responde así al objetivo de la red de hacer circular, primero en Europa y América Latina y después en el resto del mundo, las informaciones sobre la producción científica de los diferentes países europeos.

Contactos de los administradores de la colección:

Carlos Jenart [carlos.jenart@cnrs.fr](mailto:carlos.jenart@cnrs.fr)

Karine Jenart [k.jenart@sciencespo-bordeaux.fr](mailto:k.jenart@sciencespo-bordeaux.fr)

Biblioteca del Centro Emile Durkheim  
Sciences Po Bordeaux – Universidad de Bordeaux

### Más informaciones:

<https://halshs.archives-ouvertes.fr/REDIAL/?lang=es>

## CONTENIDO

Biblioteca América Latina de la red REDIAL	1
Portal de acceso a recursos de Literatura Española E Hispanoamericana en Internet (LITESNET y LITHISPANET)	2
XXXVII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos	3-4
Hacia un nuevo Horizonte de Sentido Histórico de una de una civilización de vida	5
Convocatorias	6-8
Publicaciones	9-11
Novedades Bibliográficas	12



### Portal de acceso a recursos de Literatura Española e Hispanoamericana en Internet (LITESNET y LITHISPANET)

En las Bases de Datos LITESNET y LITHISPANET se encuentran recogidos los más importantes recursos electrónicos sobre literatura española e hispanoamericana existentes en la red: biografías, textos de obras literarias, estudios de crítica, análisis de obras, de autores, de movimientos y géneros literarios, bibliografías, audios y vídeos, etc., etc.

De cada REFERENCIA se señala:

- 1) Autor principal: autor al que se refiere el recurso.
- 2) Título del recurso. Pulsando sobre él se abre en una página nueva.
- 3) Autor secundario: es el autor del recurso, si figura.
- 4) Descripción: datos y detalles de la publicación, así como contenido del recurso.
- 5) Tipo de recurso: portal, página web, artículo, texto, tesis, documento, audio o vídeo.
- 6) País del autor.

Las referencias de cada AUTOR se organizan en los siguientes apartados:

- 1) Generalidades
- 2) Biografía
- 3) Textos de sus obras
- 4) Estudios críticos
- 5) Bibliografía
- 6) Documentación
- 7) Imágenes
- 8) Audio y vídeo

**Más informaciones:**

<http://www.fuesp.com/litnet/inicio.php>



## CONGRESOS



# LASA2019

BOSTON, USA / MAY 24 – 27, 2019

## Nuestra América: Justice and Inclusion

### XXXVII Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos

**Lugar:** Boston

**Fecha:** 24-27 de mayo de 2019

#### *Tema del Congreso*

El ensayo “Nuestra América” de José Martí se publicó en 1891 en Nueva York y Ciudad de México, en respuesta a la primera conferencia panamericana de 1890, en la cual se propuso al panamericanismo como una forma de conectar a América del Norte y del Sur. Invocamos y expandimos el mensaje de “Nuestra América” para promover una visión hemisférica de justicia e inclusión, en una era en la que la política mundial se desarrolla, con frecuencia, a partir de muros y fronteras aseguradas, en lugar del fomento de la justicia social y la democracia. Nuestro congreso se lleva a cabo en Boston, Massachusetts, el lugar de eventos clave en la revolución que resultó en la independencia estadounidense y —junto con otros episodios trascendentales de la “era de las revoluciones”, incluso la revolución haitiana que abolió la esclavitud— sentó las bases de las ideas contemporáneas sobre la democracia y la justicia.

Varios factores explican este dinamismo. Quizá el más importante es la propia madurez de nuestro campo. Varias generaciones de latinoamericanistas han producido un cuerpo de investigación enorme, diverso y sofisticado, con un fuerte compromiso por la cualidad interdisciplinaria y la enseñanza sobre esta importante parte del mundo. Los estudios latinoamericanos han producido conceptos y conocimientos comparativos que han ayudado a personas en todo el mundo a entender procesos y problemáticas que se extienden más allá de esta región. Por ejemplo, los latinoamericanistas han encabezado los debates sobre la difícil relación entre la democracia, el desarrollo y la dependencia de la exportación de recursos naturales, desafíos enfrentados por todo el mundo. La migración, la inmigración y el desplazamiento de personas debido a violencia política, guerra y necesidad económica también son fenómenos con raíces profundas en nuestra región, y trabajos pioneros desde América Latina pueden esclarecer experiencias comparables en otras regiones hoy día. De más está decir que los estudios latinoamericanos tienen también mucho que contribuir en discusiones sobre populismo y autoritarismo en sus varias formas en Europa e incluso en los Estados Unidos hoy en día.



“Nuestra América: Justicia e inclusión” detalla los desafíos de la disparidad social, económica, racial, étnica, de género, sexual y de otro tipo; la necesidad de promover soluciones creativas para superarla; la importancia de la escolaridad, el activismo y la política en este aspecto; la importancia de los cambios en las estadísticas demográficas que lograron que los pueblos históricamente marginados sean una mayoría en el continente y el reconocimiento de sus variados aportes culturales, lingüísticos, políticos, sociales y económicos; una definición inclusiva de justicia que depende de la verdad y los hechos e incorpora el respeto y la dignidad para todos los pueblos; y una amplia comprensión de los derechos, tanto colectivos como individuales.

Las interacciones y la cooperación hemisféricas también informan nuestras iniciativas para conectar el congreso LASA 2019 con las comunidades latinoamericana y latina en Boston y en el noreste, así como la rica mezcla de instituciones y organizaciones académicas, creativas, comunitarias y políticas de estas zonas. En este sentido, queremos que el congreso 2019 se vea y funcione como un puente para LASA 2020 en México y, de este modo, simbolice la unidad y la dependencia mutua entre las diferentes partes de América. A partir de México, LASA continuará reuniéndose fuera de EE. UU. hasta que se produzca un cambio significativo para los inmigrantes y los visitantes y eruditos internacionales. Al presentar propuestas para las sesiones (paneles, mesas redondas y talleres), los miembros de LASA tienen el fuerte incentivo de garantizar una representación diversa a través de la inclusión de las minorías, las mujeres y los estudiantes graduados, y de reflejar la diversidad regional y disciplinaria de los miembros de LASA. Los copresidentes usarán la diversidad y la inclusión como criterios importantes al evaluar las propuestas para las sesiones.

**Contacto:**

[lasa@pitt.edu](mailto:lasa@pitt.edu)

**Más informaciones:**

<https://lasa.international.pitt.edu/esp/congress/>



# HACIA UN NUEVO HORIZONTE DE SENTIDO HISTÓRICO DE UNA CIVILIZACIÓN DE VIDA



XXXII  
ALAS PERÚ  
2019



DEL 7 AL 6  
DICIEMBRE



Ciudad UNIV UNMSM LIMA

Más informaciones:

<http://alas2019.com>



## CONVOCATORIAS



### Dossier Temático

#### (In)Visibilidad en el istmo: perspectivas *queer* de Centroamérica

#### Editores invitados:

Andrew Bentley (Michigan State University, EE.UU.)<sup>[1]</sup> y John Petrus (Grinnell College, EE.UU.)

Este dossier temático propone analizar distintas perspectivas *queer* de y desde Centroamérica a través de producciones culturales contemporáneas que exploran las identidades multifacéticas de la diversidad sexual/*queer*. La diversidad sexual y la noción *queer* son categorizaciones cuya problemática consiste en la pregunta fundamental posmoderna acerca de dónde quedan los límites de la semejanza en diferencia en las formaciones sociopolíticas contra-hegemónicas y anti-heterocentrales. Por “diversidad sexual” o “lo *queer*”, entendemos a todas aquellas personas gays, lésbicas, bisexuales, trans, *queer* y/o a todos aquellos que pertenecen a otros grupos acuerpados bajo el término *queer*, personas que (se) resisten a las definiciones binarias y las normas de género (o incluso a la categorización desde la normatividad). Desde y a partir de este planteamiento, proponemos aprehender y comprender mejor las dinámicas de poder, lo particular del caso centroamericano y cómo la visibilidad y la invisibilidad de la diferencia funciona y ha funcionado en la persecución y marginación, pero igualmente en el empoderamiento de personas viviendo la diversidad sexual. La meta de este dossier es usar estas preguntas como puntos de partida para reflexionar sobre el impacto cambiante de las subjetividades *queer* en las literaturas y culturas centroamericanas contemporáneas.

Las preguntas centrales que guiarán nuestro dossier son: ¿A qué estrategias recurren los individuos LGBTQ+ para sobrevivir e incluso florecer a pesar de la violencia cotidiana en Centroamérica? ¿Cómo contribuyen las voces *queer* centroamericanas a nuestro entendimiento de procesos como la globalización, el neoliberalismo, la necropolítica o la violencia misma? ¿Cuáles son los nuevos foros de debate que se abren a través de las narrativas *queer* en Centroamérica y cómo podrían contribuir al desarrollo de los estudios culturales en la región? ¿Hay algunos países/ciudades/regiones y/o subjetividades/géneros (tanto literarios como sexuales) dentro del istmo que están incidiendo en la configuración de una escena cultural *queer* en el istmo? ¿Cómo podríamos, como críticos culturales/literarios, antropólogos, historiadores, comparar el estado actual de las subjetividades LGBTQ+ centroamericanas con otras partes de Latinoamérica?

La fecha para enviar una propuesta de trabajo (de 250 a 500 palabras: un título provisional y un resumen) es el **15 de septiembre de 2018**. El plazo límite para la entrega de la colaboración es el **28 de febrero de 2019**. Se aceptarán trabajos en español y en inglés. Para las citas y la bibliografía se debe seguir el estilo MLA (7ª edición) en todas sus características. Ver: [http://istmo.denison.edu/n35/35politica\\_editorial.html](http://istmo.denison.edu/n35/35politica_editorial.html)

#### Contacto:

Andrew Bentley (Michigan State University, EE.UU.)

[bentle94@msu.edu](mailto:bentle94@msu.edu)

John Petrus (Grinnell College, EE.UU.)



## ASTROLABIO

NUEVA ÉPOCA



CONICET



UNC

### *Astrolabio, Nueva Época*

*Astrolabio, Nueva Época* invita a los/as investigadores/as de las ciencias sociales y humanas a enviar contribuciones para sus próximos números. En cada edición, *Astrolabio* publica artículos generales, para los cuales la convocatoria está abierta en forma permanente. También incluye una Sección Monográfica, cuyo tema se renueva periódicamente, para la cual se reciben artículos hasta las fechas límites que se indican a continuación.

La revista *Astrolabio, Nueva Época* es una publicación semestral del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS), perteneciente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y a la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Argentina. Dedicada a la investigación en ciencias sociales y humanas, *Astrolabio* se propone aportar a la labor de intercambio y difusión de la producción científica en español y portugués, publicando artículos sometidos a referato doble ciego que expongan investigaciones y discusiones teóricas de calidad y perspectiva crítica, con especial interés en aquellas referidas al universo iberoamericano. Al ingresar a <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/> encontrará los números de la revista con valiosos aportes de investigadores/as de distintas instituciones científicas.

### **Sección monográfica N° 22: MIRAR EL TRABAJO DESDE SU TRANSVERSALIDAD: ENFOQUES, PERSPECTIVAS Y METODOLOGÍAS PENSADAS DESDE LATINOAMÉRICA**

Desde mediados de la década de 1970, asistimos a una recomposición del régimen de acumulación capitalista, proceso que ha afectado profundamente los espacios de trabajo y las condiciones de existencia de la clase trabajadora. Estas mutaciones condujeron a que algunos teóricos afirmasen el “fin del trabajo” y la pérdida de su centralidad en los procesos de valorización del capital. Sin embargo, numerosos autores demostraron que esta afirmación carecía de sustento. Los/as trabajadores/as y el trabajo siguen siendo los pilares sobre los cuales se erigen las relaciones sociales. La subordinación y explotación de los/as trabajadores/as, así como las resistencias y los modos de organización que estos colectivos encuentran, atraviesan todos los intersticios de la sociedad y son elementos ineludibles en la problematización de la realidad latinoamericana. Las transformaciones en el mundo del trabajo, y la enorme diversidad de aristas derivadas de esos cambios, permitieron la cristalización de numerosas investigaciones que reflejan una gran diversidad de problemas y perspectivas teóricas y metodológicas. La transversalidad del trabajo, su multidimensionalidad, enriquece los abordajes desde distintas disciplinas y marcos teóricos, permitiendo análisis que van desde las características de la fuerza de trabajo hasta las configuraciones de género, etnicidad y origen nacional, los mecanismos de disciplinamiento, las migraciones, las trayectorias laborales y familiares, la cotidianeidad, etc.



Las disputas por imponer ciertos modelos hegemónicos se traducen de diferente manera en los espacios de trabajo, en los colectivos de trabajadores/as y en las trayectorias de vida. Analizar los modos en que el disciplinamiento se manifiesta y los mecanismos que se ponen en marcha para resistir el control social, nos permiten desentrañar las mutaciones que tienen lugar a lo largo del tiempo y repercuten tanto en la materialidad como en la subjetividad de los/as trabajadores/as de Latinoamérica. Este dossier pretende reunir un conjunto de artículos que discutan y reflexionen críticamente en torno a los desafíos teóricos, metodológicos y políticos que implica pensar el trabajo desde su multidimensionalidad en el contexto actual de la región. Estará al cuidado de *Lorena Capogrossi* y *María José Magliano*, y recibirá contribuciones hasta el **25 de febrero de 2019**.

Los artículos deben atender a las normas editoriales y de estilo que se señalan en

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/about/submissions#authorGuidelines>

Es un requisito de publicación que el **resumen**, de una extensión máxima de 300 palabras, incluya el planteo del problema, el/los objetivo/s, la metodología y la contribución al campo de estudio, desarrollado de manera sintética y clara. El cuerpo del artículo debe contener un apartado que explique en profundidad la estrategia metodológica utilizada.

**Contacto:**

[astrolabionuevaepoca@gmail.com](mailto:astrolabionuevaepoca@gmail.com)

**Más informaciones:**

<http://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/>


**PUBLICACIONES**

***Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos***  
**no. 35 online**

Acaba de publicarse el no. 35 de *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos*, con el dossier temático: *Del Popol Vuh y Ixcanul. Representaciones del otro en la literatura y el arte centroamericano contemporáneos*:

<http://istmo.denison.edu/index.html>.

Este dossier da a conocer algunos de los trabajos presentados en el Simposio: “*Del Popol Vuh a Ixcanul. Representaciones del otro en la literatura y el arte centroamericano contemporáneos*” promovido por la Cátedra Wilhelm y Alexander von Humboldt en Humanidades y Ciencias Sociales, la Universidad de Costa Rica y el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica de la Universidad Centroamericana de Managua, simposio realizado en el marco del encuentro de escritores *Centroamérica Cuenta* de mayo de 2017.

El simposio fue propuesto como un espacio de diálogo sobre las múltiples representaciones del otro bajo la consideración del carácter distintivamente heterogéneo de la región en términos de poblaciones y culturas que en ella han convergido.

En la convocatoria se decía:

Ya desde antes de la Conquista y la colonización, la región geográfica que hoy se conoce como América Central y el Caribe se distinguió por múltiples procesos de superposición, intercambio e interrelaciones sociales, culturales y religiosas. Como tal vez en ninguna otra zona del mundo, estos procesos se han concentrado aquí de una forma extremadamente densa y dominante por su posición particular: su estrechez espacial, su carácter de puente entre dos (sub)continentes, de istmo entre dos océanos y macro-regiones del mundo, de *mare nostrum*, conjunto de islas/archipiélago y franja de tierra firme –una “tornavía” de comunicación, tránsito y migración.



## RECA INFORMA Red de estudios centroamericanos • Julio 2018 • no. 100

Los procesos de mezcla, entrecruzamiento y superposición entre las culturas indígenas y europeas han sido fundacionales y determinantes para las sociedades del Istmo. Al mismo tiempo, a lo largo de más de medio milenio la región ha sido un espacio dinámico que ha vivido procesos de migración, mezcla e interrelación con muchas otras regiones, culturas y poblaciones del mundo, en las que destacan los mundos africanos, árabes y asiáticos – influencias que, con la excepción del elemento africano, han sido muy poco estudiadas.

En su conjunto, el dossier ofrece contribuciones significativas para la reflexión sobre esas representaciones de la otredad que han podido encontrarse a la base de la conformación de los espacios sociales y vitales de la región.

El número contiene también las secciones “Artículos diversos”, “Reseñas”, “Foro debate y Entrevistas” y “Avances de Investigación”.

### **Revista Pensamiento Actual vol.18, no. 30**

Acaba de publicarse *Revista Pensamiento Actual*, volumen 18, número 30, de la Coordinación de Investigación de la Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/view/2668>

#### **Contacto:**

[pensamientoactual.so@ucr.ac.cr](mailto:pensamientoactual.so@ucr.ac.cr)

#### **Más informaciones:**

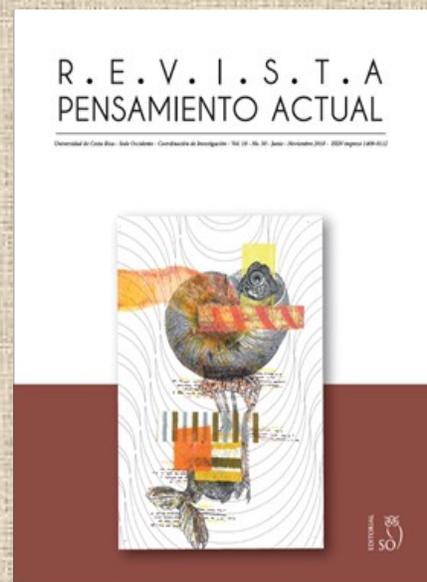
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamiento-actual/issue/current>

#### **Contacto:**

[istmo@wooster.edu](mailto:istmo@wooster.edu)

#### **Más informaciones:**

<http://istmo.denison.edu>




**Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina no. 7**

Acaba de publicarse en versión impresa y electrónica el número 7 de *Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina*, correspondiente a julio-diciembre de 2018.

Se invita a consultar los artículos de este y los números anteriores de la revista, a registrarse como autores, a postular manuscritos y a difundir las políticas editoriales entre la comunidad académica: <http://revistaoficio.ugto.mx/>

Tabla de contenidos: <http://revistaoficio.ugto.mx/index.php/ROI/issue/view/8/showToc>

**Contacto:**

[revistaoficio.ug@gmail.com](mailto:revistaoficio.ug@gmail.com)

**Más informaciones:**

<http://revistaoficio.ugto.mx/index.php/ROI/index>

**Revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea no. 8 online**

Acaba de publicarse el número 8 (2018) de la *Revista de la RIHALC*

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RIHALC>

La *Revista de la Red Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea* (RIHALC) – ISSN 2250-7264– tiene como objetivo principal contribuir y reflexionar de forma colectiva sobre las diversas áreas de conocimiento actual sobre América Latina.

Se edita en formato electrónico en línea con una periodicidad semestral y está abierta a incorporar nuevos problemas y debates que se produzcan en el campo de la investigación y docencia latinoamericanista en nuestro país y el mundo.

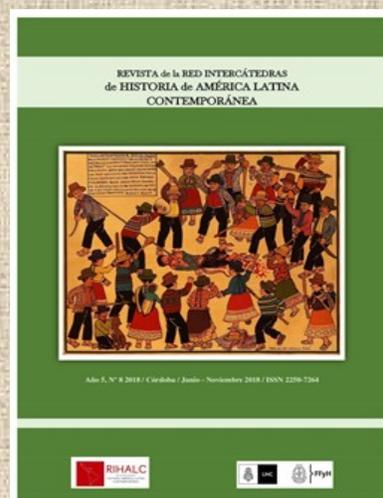
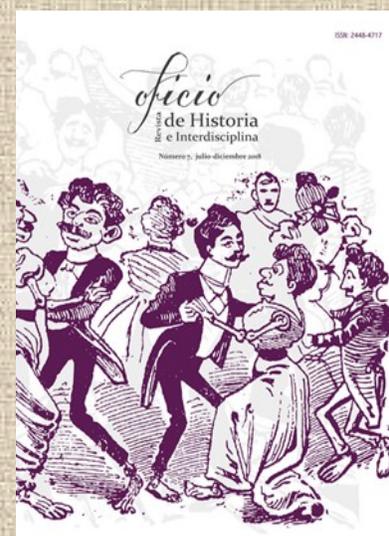
La revista está compuesta de tres secciones: “Artículos”, “Contribuciones” y “Reseñas bibliográficas”. Los artículos y contribuciones recibidos deberán ser inéditos y serán enviados a dos evaluadores externos seleccionados por el Comité Editorial.

**Contacto:**

[revista.rihalc@yahoo.com](mailto:revista.rihalc@yahoo.com)

**Más informaciones:**

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RIHALC>



**RIHALC**  
RED INTERCÁTEDRAS  
HISTORIA AMÉRICA LATINA  
CONTEMPORÁNEA



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

**Falquet, Jules. *Pax neoliberalia. Perspectivas feministas sobre (la reorganización de) la violencia contra las mujeres*.** Buenos Aires: Editorial Madreselva, 2017. 160 p. ISBN 978-987-3861-11-6. US\$9.26.

Este libro analiza las relaciones entre el continuo de las violencias contra las mujeres y las lógicas de gobernancia neoliberales.

Arraigada en la investigación feminista, Jules Falquet cruza diferentes niveles de análisis para indagar sobre la violencia política y social globalizada y las dinámicas imbricadas de las relaciones sociales de sexo, raza y clase.

Aquí vemos como las múltiples y más diversas agresiones contra las mujeres, aparentemente “a ciegas”, están en realidad claramente conectadas y direccionadas. Cuatro ensayos se enhebran en Pax neoliberalia: sobre las semejanzas entre la tortura política y la violencia doméstica (El Salvador); sobre la construcción de la clase de los varones por la institución del servicio militar (Turquía); sobre los lazos entre las técnicas de “guerra de baja intensidad” y la violencia feminicida (México); y sobre las renovadas dinámicas de la violencia colonial contra las mujeres, indígenas en especial, y las resistencias feministas (Guatemala). El hilo conductor es que la violencia no es un impulso de “los más fuertes contra las más débiles”, sino que es un conjunto de técnicas fríamente enseñadas y aplicadas para obtener diversos resultados, desde la obediencia individual y colectiva hasta los beneficios económicos, pasando por la legitimación del orden social dominante.

### Más informaciones:

<http://www.bibliotecafragmentada.org/wp-content/uploads/2017/08/Pax-Neoliberalia.pdf>

**Besse, Nathalie. *Les romans nicaraguayens : entre désillusion et éthique 1990-2014*.** Paris: L'Harmattan, 2018. 364 p. Collection Espaces littéraires. ISBN 978-2-343-14667-6. €37,50.

Il s'agit d'une analyse inédite de la production romanesque au Nicaragua depuis les années 90 qui voient évoluer le genre fictionnel. Ces romans à fort ancrage historique et social, dont la fonction critique est manifeste, donnent à lire l'échec du pouvoir et la déshumanisation sociale, mais également diverses formes de contre-pouvoirs ; entre réécritures fictionnelles des luttes et constructions autour d'un pouvoir autre.

**Nathalie Besse** est maître de conférences à l'université de Strasbourg, spécialiste de littérature latino-américaine. Elle a soutenu une thèse de doctorat et une habilitation.

### Más informaciones:

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=59798>

