



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Diciembre 2013 • no. 10

INFORMACIONES GENERALES

Quinta convocatoria del Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales

Appel à projets
Convocatoria

V^{ème} appel à Projets du Collège
Franco-Mexicain en Sciences Sociales, extension
Amérique Centrale

V Convocatoria de El Colegio
Franco-Mexicano en Ciencias Sociales, extensión
América Central



En su quinta convocatoria para la presentación de propuestas, El Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales mantiene y estimula la integración de América Central a su proyecto.

La Embajadora de Francia en México, la Señora Elisabeth Beton-Delègue, quien asumió en 2012 la presidencia de El Colegio, recordó la importancia de esta nueva red de investigadores franceses, mexicanos y centroamericanos que permite “poner al servicio de todos la excelencia de cada uno”. Este polo, coordinado por la Directora del CEMCA, Delphine Mercier, fue concebido inicialmente para estimular los intercambios universitarios entre Francia y México a diferentes niveles (profesores, investigadores, estudiantes) y para desarrollar proyectos comunes de investigación. El carácter regional de las acciones de El Colegio y la voluntad de organizar la reciprocidad permitió así la triangulación del dispositivo.

Impulsado por el Centro Cultural y de Cooperación de la Embajada de Francia, El Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales fue creado inicialmente con la vocación de reforzar la cooperación universitaria y científica entre los dos países. Su origen nació de las Cátedras Franco-Mexicanas en Ciencias Sociales establecidas desde 1996 en numerosos establecimientos mexicanos de renombre. El Colegio garantiza la continuidad de estas relaciones, y al mismo tiempo desarrolla nuevas formas de intercambios bilaterales incluyendo las universidades y los centros de investigación implantados en las regiones, haciendo énfasis en el impulso y la ampliación de una red doctoral establecida entre Francia y México desde junio de 2008.

CONTENIDO

Quinta convocatoria del Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales	1-2
Conference: Divergences and Transformations in the Americas: Exploring the reconfiguration of a region	3
XII Congreso Centroamericano de Historia	4
IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS)	5-6
III Coloquio Internacional: Repensar América Latina desde sus categorías culturales	7
55º Congreso Internacional de Americanistas: Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas	8
IV Congreso Internacional de Ciencias, Tecnologías y Culturas	9
Convocatorias	10
Publicaciones	14
Novedades bibliográficas	15



Los criterios de elegibilidad son los siguientes:

- Participación de los invitados en una o varias conferencias magistrales y en intervenciones al lado de estudiantes y de colegas universitarios (cursos, seminarios, talleres).
- Contribución de los invitados a una actividad de cooperación en curso o en la definición de futuras actividades de cooperación, en los ámbitos de enseñanza, del medio estudiantil, de la investigación.
- Implicación de varias instituciones en uno o varios países (en particular para el caso de América Central)

Compromisos:

- El Colegio se compromete a financiar los boletos de avión Francia - México - América Central (en sus diferentes sentidos).
- Las instituciones mexicanas, centroamericanas y francesas participantes en el proyecto se comprometen a tomar bajo su responsabilidad los gastos de la estancia, pero también a organizar las actividades de una manera más fluida con un compromiso de proyectarlas por video conferencia.

Modalidades para 2014:

La convocatoria está en línea a partir del 1ro de noviembre 2013 y estará abierta durante 8 semanas. Los expedientes deberán remitirse el 20 de diciembre 2013 (fecha límite medianoche hora mexicana), a la siguiente dirección: direccion@cemca.org.mx

Cada propuesta será examinada por dos evaluadores del Comité Científico de El Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales. Los expertos entregarán su evaluación el 16 de enero 2013. El Comité Ejecutivo establecerá la clasificación de los proyectos aceptados (se anunciará el resultado oficialmente en el sitio web del CEMCA: <http://www.cemca.org.mx/> el 20 de Enero 2013. Los proyectos presentados deberán tener lugar entre febrero y junio 2014 y/o septiembre y diciembre 2014. Ningún proyecto fuera de estas fechas será aceptado.

Más informaciones:

<http://www.cemca.org.mx/noticias.php?id=1636#UqYH-1J3vcs>



CONGRESOS



Conference: Divergences and Transformations in the Americas: exploring the reconfiguration of a region

Lugar: Newcastle University

Fecha: 21 de marzo de 2014



In the recent history of the Americas the geopolitical map of power has been subject to fundamental shifts and instances of radical change. These transformations manifest in diverse ways across the political, economic, social and technological spheres with interconnected ramifications that are felt locally, regionally, nationally and beyond. As crises end, new ones are presented with continual implications for the power balance of the Americas. Vibrant debate has been sparked across numerous academic fields regarding the intricacies and complexities of these dynamics, informing discussions on issues such as resistance, autonomy, dependency, interconnectivity, culture and power. This interdisciplinary postgraduate conference seeks to explore the socio-historical, political, economic and cultural contexts that have given rise to these processes and asks; what are the implications for the present-day? How may they shape future trajectories? And what contradictions remain?

This one-day conference aims to engender interdisciplinary and inter-regional discussion of this broad theme in a friendly, informal environment. The Americas Research group welcomes abstracts from Masters, PhD and early career's researchers from any discipline working on the Americas (North, South, Central and the Caribbean) and papers could address but are not limited to, the following themes:

- Patterns of historical change
- Emerging economies and shifting power relations
- The social characterisation of protest and collective action
- Insecurity, instability and precarity
- Equality - how has this been achieved/what is still left to do?
- Emerging minority groups
- Identity shifts
- New visibilities and persisting exclusions
- Representations of change and transformation – art, literature, music, media
- The re-signification of place and space
- Innovation in industry
- ICT as an agent of change
- The management of ecological and cultural resources

More information:

<http://americasresearchgroup.wordpress.com>

Please submit abstracts of up to 250 words to:
americas-conference@newcastle.ac.uk



XII Congreso Centroamericano de Historia

Lugar: Universidad de El Salvador

Fecha: 14-18 de julio de 2014

Mesa Historia y Enseñanza
Convocatoria

A través de la presente invitamos a los investigadores e investigadoras de la historia de la educación de Centroamérica a participar en el XII Congreso Centroamericano de Historia que se realizará en la Universidad de El Salvador, del 14 al 18 de julio de 2014.

Objetivos:

- Proporcionar un espacio para dialogar sobre la historia de la educación en Centroamérica y las diferentes aproximaciones teóricas y metodológicas al tema.
- Comunicar los estudios realizados en los últimos años desde diferentes perspectivas en la línea de Historia de la educación en Centroamérica.
- Motivar nuevas investigaciones y la divulgación de la historia de la educación en Centroamérica.

Temas sugeridos:

La mesa de Historia y Enseñanza se abre a todos los temas relacionados al ámbito de la educación formal y no formal. Ejemplos de temáticas:

1. Educación y Estado
2. Políticas educativas
3. Educación y género
4. Educación e ideologías raciales
5. Historia de la educación superior
6. Educación y ciudadanía
7. Educadores y movimientos sociales
8. Educación y formación de la nación
9. Laicismo y educación
10. Enseñanza de la Historia
11. Historia de las instituciones educativas.
12. Manuales escolares y enseñanza de la Historia.

Fechas importantes:

Fecha límite para recepción de propuestas de ponencias: 31 de enero de 2014.

Fecha límite para envío de la ponencia: 30 de abril de 2014

Para consultas dirigirse a los coordinadores de mesa:

Héctor Lindo Fuentes: lindo@fordham.edu

María Julia Flores Montalvo: julymont@gmail.com

XII Congreso Centroamericano de Historia: xiicongresohistoriasv@gmail.com

Más información:

<http://josecal.files.wordpress.com/2013/08/convocatoria-xii-congreso-centroamericano-de-historia.pdf>



IV Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS)

“La investigación social ante desafíos transnacionales: procesos globales, problemáticas emergentes y perspectivas de integración regional”

Lugar: Heredia, Costa Rica

Fecha: 27-29 de agosto de 2014

En el III Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales (ELMeCS), realizado en Manizales-Colombia, se propuso a la Escuela de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Costa Rica, como organizadora del IV Encuentro, lo que constituye una excelente oportunidad para discutir los desafíos metodológicos que se plantean al investigar los actuales procesos globales, los problemas sociales emergentes – en particular los de carácter transnacional – y las perspectivas de integración regional. Esto, obviamente, sin descuidar otras discusiones epistemológicas, metodológicas y técnicas de la investigación social que ya forman parte de los intereses clásicos del ELMeCS.

Presentación de resúmenes y ponencias

Los resúmenes y ponencias deberán enviarse por correo electrónico a las direcciones del/los coordinador/es de la Mesa Temática en que desee presentarse el trabajo. Cada autor podrá enviar como máximo dos trabajos.

En el proceso de evaluación se tendrá en cuenta, muy especialmente, que el trabajo incluya una reflexión/discusión explícita de cuestiones epistemológicas y/o metodológicas. Incluso en los trabajos que presenten resultados de investigaciones empíricas, deberá ponerse énfasis en la descripción y análisis crítico de las decisiones metodológicas. Para facilitar la tarea de los evaluadores se solicita la presentación de resúmenes extendidos (véase más abajo), que permitan dar cuenta de los objetivos de cada trabajo de una manera más completa.





Con el fin de promover la discusión académica, los trabajos serán presentados en sesiones de dos horas de duración que se organizarán siguiendo la lógica de coloquio. Para la presentación de cada trabajo se contará con un mínimo de 25 minutos. Asimismo, se contará con un tiempo específico para comentarios por parte de los organizadores/coordinadores de la Mesa Temática y un espacio abierto para preguntas/debate con el público.

Plazo máximo para la presentación de resúmenes: 29 de marzo de 2014

Plazo máximo para la presentación de ponencias: 7 de junio de 2014

Actividades pre-ELMECS (25-26 de agosto de 2014)

Los dos días previos a la realización del Encuentro se llevará a cabo una serie de actividades complementarias. En particular, se ofrecerán cursos intensivos y seminarios de posgrado sobre temas metodológicos que estarán a cargo de docentes de diversas universidades que conforman la RedMet. El listado de estas actividades será informado en próximas circulares.

Dr. Willy Soto Acosta, UNA: willy.soto.acosta@una.cr

Más informaciones: elmecs@fahce.unlp.edu.ar

http://www.investigacion.una.ac.cr/index.php?option=com_content&view=article&id=412:iv-encuentro-latinoamericano-de-metodologia-de-las-ciencias-sociales-elmecs&catid=97:otros

<http://redmet.fahce.unlp.edu.ar/descargables/iv-encuentro-latinoamericano-de-metodologia-elmecs-1>





**III COLOQUIO
INTERNACIONAL**
Repensar América Latina
desde sus categorías culturales

CIICLA
XX NIVERSARIO

III Coloquio Internacional "Repensar América Latina desde sus categorías culturales"

Fecha:

Del 15 al 17 de octubre de 2014

Lugar:

Centro de Investigación en
Identidad y Cultura
Latinoamericanas (CIICLA),
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio,
San José, Costa Rica

Convocatoria y entrega de resúmenes

de ponencias: 15 de noviembre del
2013 al 31 de enero del 2014.

Resumen en español e inglés, 300
palabras máximo. Cinco descriptores.

Acompañado de un currículum breve
que incluya nombre completo,
filiación institucional, especialidad y
publicaciones recientes.

**Fecha límite de aceptación de
ponencias:** 31 de marzo del 2014.

**Envío texto completo de las
ponencias:** 31 de agosto del 2014.

Se publicará una selección de las
ponencias en versión digital.

Normas de presentación de ponencias:

Resumen en inglés y español, 300
palabras.

Cinco descriptores.

Extensión máximo: 25 páginas con
imágenes, gráficos y bibliografía
incluida.

Letra: New Times Roman 12, espacio y
medio, utilizando normas de citación
Chicago.

Contactos:

Teléfonos: (506)2511- 1981/
(506)2511-7251

llcoloqueiopensarAL@gmail.com

www.ciicla.ucr.ac.cr





55º Congreso Internacional de Americanistas: Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas

Lugar: San Salvador, El Salvador

Fecha: 12-17 de julio de 2015

El Comité Organizador del 55º Congreso Internacional de Americanistas saluda cordialmente a la comunidad académica mundial e invita a participar en el 55º ICA que se realizará en San Salvador, El Salvador, Centroamérica, durante los días 12 al 17 de julio de 2015. El tema central del 55º ICA abre la posibilidad para presentar investigaciones históricas, sociológicas, etnohistóricas, antropológicas en todas sus dimensiones, lingüísticas, en arte, literatura, museología, arquitectura urbana y rural, poblaciones indígenas, poblaciones campesinas, poblaciones urbanas y rurales, así como medio ambiente y estudios de carácter económico, político, filosófico, jurídico, gobernabilidad, educación, género, derechos humanos y turismo, con apertura a simposios innovadores.

Áreas temáticas:

1. Antropología.
2. Arqueología.
3. Lingüística y Literatura.
4. Historia.
5. Arte y patrimonio cultural.
6. Derechos Humanos y Movimientos Sociales.
7. Construcción de la paz y la reconciliación.
8. Migraciones.
9. Estudios económicos y sociales.
10. Políticas y transformaciones del Estado.
11. Conflictos y reconstrucción de sistemas políticos.
12. Filosofía.
13. Educación.
14. Ciencias y Medio Ambiente.
15. Comunicación y nuevas tecnologías.
16. Estudios de Género.
17. Cosmovisiones y sistemas religiosos.
18. Simposios innovadores.
19. Movimientos de jóvenes al margen del orden establecido.

Más informaciones:

<http://www.ica55.ufg.edu.sv/>



IV Congreso Internacional de Ciencias, Tecnologías y Culturas

Lugar: Universidad de Santiago de Chile

Fecha: 9-12 de octubre del 2015

Les invitamos a presentar simposios para el próximo congreso internacional Ciencias, Tecnologías y Culturas.

Como en las versiones anteriores, en esta cuarta ocasión nos proponemos un gran encuentro académico de exposición y diálogo interdisciplinario.

La Universidad de Santiago de Chile ha decidido continuar esta importante iniciativa que se dirige a tres objetivos:

- 1.- Contribuir al diálogo e intercambio entre las diversas disciplinas,
- 2.- Fomentar la discusión sobre la tarea intelectual mirando hacia el futuro de América Latina y del mundo
- 3.- Generar un gran movimiento de coordinación que comprenda a personas e instituciones que producen y difunden el conocimiento para desarrollar las fuerzas productivas intelectuales.

Se trata de organizar por cuarta vez un gran encuentro académico en que deben converger todas las disciplinas, en una perspectiva de diálogo y de proyecciones. El encuentro realizará como producto de las redes intelectuales ya existentes y en vista a fortalecerlas y ampliarlas, asegurando la proyección de una sociedad civil intelectual que debe constituirse en una voz en las discusiones contemporáneas.

El plazo para la recepción de propuestas de simposio se extiende hasta el 30 junio 2014. La propuesta será enviada a grancongreso2015@gmail.com

Se recomienda visitar www.internacionaldelconocimiento.org y allí Congreso 2013, 2010 y 2008.

Más informaciones:

<http://www.internacionaldelconocimiento.org/documentos/CONVOCATORIA%20SIMPOSIOS%20IV%20CONGRESO.pdf>





CONVOCATORIAS

Llamado para contribuir a *Mesoamérica*

Mesoamérica, que desde el próximo número (2014) está bajo la dirección editorial de Justin Wolfe (Tulane University) y Aaron Schneider (University of Denver), busca contribuciones para los próximos números de la revista. Mesoamérica es una revista multidisciplinaria de estudios centroamericanos revisada por colegas de las diferentes disciplinas académicas. Su cobertura regional abarca desde México hasta Panamá. Desde su inicio en 1980, la revista Mesoamérica ha ofrecido al lector artículos, reseñas de libros y notas de investigación provenientes de colegas en todas las etapas de sus carreras académicas.

Publicado en español, la revista ofrece a los contribuyentes uno de los medios más eficaces para colaborar con la comunidad académica centroamericanista. Esperamos con interés recibir sus envíos.

Visite el sitio web para nuestras normas de publicación.

<http://www.mesoamericarevista.org>

Favor de comunicar por correo a:

Justin Wolfe

Mesoamerica

Tulane University

Department of History

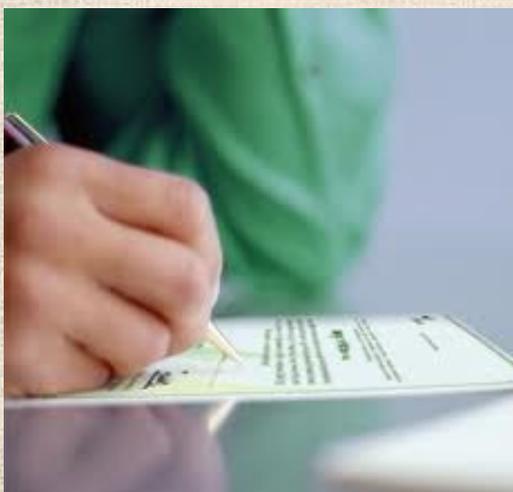
6823 St. Charles Ave.

New Orleans, LA 70118

USA

Dirección editorial: editors@mesoamericarevista.org

Reseñas de libros: resenas@mesoamericarevista.org




Convocatoria: *Istmo* No. 28
Los temblores de la transición globalizada: paz, justicia, ecología en Centroamérica

A décadas de los esfuerzos de pacificación concretados en Centroamérica en los años noventa, que culminaron con una aparente revitalización del sistema democrático en el área, los conflictos que han históricamente aquejado a la región siguen inquietando y dividiendo a los países del Istmo con varios agravantes. Entre ellos se destacan la búsqueda insatisfecha de reparación y justicia por los crímenes de lesa humanidad cometidos durante la guerra; el conflicto entre cosmovisiones, ya no solamente en términos de diferencias étnico-culturales sino como la iteración local de un enfrentamiento global entre nociones de ambientalismo y desarrollismo; y el rol de la memoria histórica en un contexto de cambios climáticos y dilemas ecológicos, que afloran como la continuación solapada de las mismas guerras.

Las diversas producciones culturales de posguerra dan cuenta de esta situación de crisis desde diferentes ángulos, como ejemplificarían paradigmáticamente, para el caso guatemalteco, la obra performativa de Regina José Galindo, novelas como *Insensatez* (2004) del salvadoreño Horacio Castellanos Moya, el film *El eco del dolor de mucha gente* (2011) de Ana Lucía Cuevas, el ensayo fotoperiodístico *Bajo el mismo cielo* (2011) de Danielle Volpe y Magalí Rey Rosa o la polémica que generó el aporte financiero de la minera Montana a la Feria del Libro de 2013, entre otras.

El presente dossier apunta a observar, desde la perspectiva de los estudios culturales, estos y otros aspectos en producciones de artistas, activistas e intelectuales y en sus diferentes formas de circulación. Si bien enfocado en América Central, el mismo no es excluyente de miradas sobre lo que sucede en otras naciones de Latinoamérica respecto de estos ejes temáticos, por lo cual todas las propuestas pertinentes a la región serán bienvenidas. Se espera que los trabajos cuenten con una extensión que no exceda las 15 páginas, además de seguir las normas de la revista que estipula la inclusión de un resumen precediendo el ensayo, notas al pie de página y bibliografía en estilo MLA.

Favor de enviar propuestas antes del 15 de enero de 2014, incluyendo título del trabajo, resumen de entre 250 y 500 palabras, autor y filiación académica. Luego de aceptada la propuesta, el plazo para el recibo de artículos será el 30 de marzo de 2014.

Claudia García: csgarcia@unomaha.edu y/o
Guillermina Walas: guiyermi@hotmail.com



Más información:

<http://istmo.denison.edun24/24publicacion.html>


Convocatoria: *Istmo* No. 29
¿Narrativas agotadas o recuperables? Relecturas contemporáneas de las ficciones de la década de los 70

La década de los 90 y los años que corren del siglo XXI han presenciado una explosión de la narrativa ficcional centroamericana en la que se manifiesta no solo un cambio de paradigma estético en la literatura de la región, sino también una transformación profunda de su contexto político-social: la imposición de políticas neoliberales, la globalización y un ambiente post-político de consenso y negociación que ha eliminado el desacuerdo y la confrontación ideológicos de las décadas anteriores, aceptando el mercado capitalista global y el estado liberal como fundamentos de la organización social.

Este auge reciente y la atención entusiasta que la crítica le ha prestado, obliteran el hecho de que en el siglo XX la literatura centroamericana experimentó otros momentos de actividad escritural a la vez intensa y renovadora, de los cuales el más significativo es el que se configura entre finales de los 60 y la década de los 70, cuando publicaron (o escribieron) sus ficciones algunos de los autores más destacados de la región (Claribel Alegria, Lisandro Chávez Alfaro, Manlio Argueta, Sergio Ramírez, Julio Escoto, Alfonso Chase, Gerardo César Hurtado, Quince Duncan, Carmen Naranjo, Gloria Guardia, Marcos Carías, Roque Dalton, Luis de Lión, Marco Antonio Flores, Mario Roberto Morales, Arturo Arias, Roberto Armijo). Arturo Arias se refiere a este momento como un mini boom (2007: 10). Los estudios más relevantes sobre esta narrativa, todos de la década de los noventa (Magda Zavala, 1990; Héctor M. Leyva, 1995; Arturo Arias, 1998; Ramón Luis Acevedo, 1999), elaboran dos acercamientos críticos: por un lado, resaltan el aspecto innovador de estas novelas, cuyas prácticas discursivas rompen con la tradición realista e inician la nueva novela en el Istmo; por el otro, subrayan el carácter ideológico de esta escritura, marcada por el contexto histórico y político de la Guerra Fría y la polarización política de las sociedades centroamericanas que conduce a las luchas revolucionarias y conflictos armados entre los 60 y 90. En las décadas de los 60 y 70, el discurso ficcional constituye una plataforma crítica para cuestionar la realidad social imperante y promover un imaginario revolucionario de corte nacionalista.

Istmo invita colaboraciones para su número 29. El objetivo de este dossier es explorar las relecturas contemporáneas de la producción ficcional de los 70, tomando en cuenta las preguntas formuladas arriba, aunque estas de ninguna manera pretenden ser exclusivas o definitivas. Se solicitan trabajos que aborden cualquiera de las novelas de esta época, en especial las menos conocidas, así como aproximaciones comparativas y, de ser pertinente, interdisciplinarias.

La fecha para enviar una propuesta de trabajo (de 250 a 500 palabras: un título provisional y un resumen) es el 31 de diciembre de 2013. El plazo límite para la entrega de la colaboración es el 30 de abril de 2014. Las propuestas, los trabajos así como las consultas deberán ser enviados por correo electrónico a la editora invitada y coordinadora del dossier:

Magdalena Perkowska: mperkows@hunter.cuny.edu



Más información:

<http://istmo.denison.edun24/24publicacion.html>



Cuadernos del Caribe
Universidad Nacional de Colombia Sede Caribe
Instituto de Estudios Caribeños
Invitación a presentar artículos



El Comité Editorial de la revista Cuadernos del Caribe espera recibir artículos originales e inéditos, producto de procesos de investigación, reflexión o revisión que sean textos que desde una perspectiva trans y post disciplinaria, se consideren parte de los Estudios del Caribe y presenten aportes epistemológicos, teóricos y/o metodológicos desde y para el Caribe.

También pueden enviar reseñas de libros de reciente publicación y de interés para los Estudios Caribeños. Deben ser realizadas por personas que no sean las autoras del libro y su extensión no debe exceder las 5 cuartillas. Para la selección de artículos se utiliza un sistema de evaluación por lectores pares (peer review).

Idiomas: se recibirán propuestas en español, inglés o francés.

Directora: Yusmidia Solano Suárez

Recepción de artículos: desde el 7 al 30 de Noviembre de 2013

Envío de artículos: cuadernos_caribe@unal.edu.co

Más información:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/ccaribe>



PUBLICACIONES



ISSN 2061-6678, No. 6 Octubre 2013

EL CUENTO CENTROAMERICANO

Número monográfico

Más informaciones:

http://lejana.elte.hu/Contenido/Contenido_6.htm



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Ugarte, Diego. *yo, artista*. Novela ganadora del Certamen BAM Letras, 2013. Guatemala: F&G Editores, julio de 2013, 1a. edición. 144 págs. 12.0 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-552-72-2. Rústica. Precio: US\$ 11.00 Q 60.00

De contraportada: *yo, artista* ganó el premio de novela del Certamen BAM Letras en 2013.

En palabras del jurado: Es una novela narrada con fluidez y con un lenguaje literario rico y contundente que no hace concesiones. Es expresión de la capacidad del autor para crear personajes verosímiles y adentrarse en su psicología. Se trata de personajes condenados a la marginalidad, incapaces de crear vínculos de pertenencia. *yo, artista* es un relato social que aporta al imaginario colectivo, pues explora en la imposibilidad de «ser» en la sociedad guatemalteca contemporánea.

Es una novela irreverente que desnuda la mediocridad y la ausencia de asideros éticos; una novela del absurdo que refleja y responde al cinismo de la realidad de la sociedad guatemalteca contemporánea.

BAM Letras:

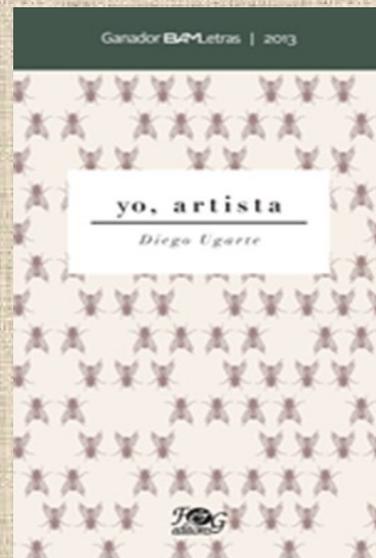
El Programa de Apoyo a las Letras de BAM tiene el propósito de contribuir a la difusión de la literatura guatemalteca contemporánea, como un aporte a la cultura y al desarrollo intelectual de nuestro país.

Diego Ugarte. Es estudiante de Letras. *yo, artista* es su primera novela. Actualmente trabaja en un libro de cuentos cuyos personajes transitan en la oscuridad del bajo mundo.

Para pedidos comuníquese a: pedidos@fygeditores.com

Más información:

<http://www.fygeditores.com/YA9789929552722.htm>





Baraibar, Álvaro, Bernat Castany, Bernat Hernández y Mercedes Serna. *Hombres de a pie y de a caballo (conquistadores, cronistas, misioneros en la América colonial de los siglos XVI y XVII)*. Publicación del número 7 de la Colección Batihoja» del Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). ISBN: 978-1-938795-91-6.

El volumen ha sido editado por Álvaro Baraibar (GRISO-Universidad de Navarra), Bernat Castany (Universidad de Barcelona), Bernat Hernández (Universidad Autónoma de Barcelona) y Mercedes Serna (Universidad de Barcelona). El libro presenta un total de 16 trabajos (además de una presentación a cargo de Álvaro Baraibar) que pretenden dar cuenta de algunos de los múltiples enfoques desde los que se puede abordar el análisis de las Crónicas de Indias, un importante corpus de la literatura colonial en el que sigue habiendo muchos mundos por descubrir.

Álvaro Baraibar es Investigador I1 del GRISO de la Universidad de Navarra. Entre otros trabajos es editor del *Sumario* de Gonzalo Fernández de Oviedo y de la *Relación de la jornada de Omagua y El Dorado* de Pedrarias de Almesto.

Bernat Castany es profesor de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Barcelona y ha publicado diversos trabajos relacionados con la literatura colonial, en general, y las Crónicas de Indias, en particular.

Bernat Hernández es Profesor Titular de Historia Moderna en la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabaja, entre otros temas, sobre historia de América colonial.

Mercedes Serna es Profesora Titular de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Barcelona. Entre otros, es autora de una edición de los *Comentarios reales*, del Inca Garcilaso de la Vega (Castalia), de una antología crítica de Crónicas de Indias (Cátedra) y de la antología *La conquista del Nuevo Mundo: textos y documentos de la aventura americana* (Castalia)

Más informaciones:

<http://www.unav.edu/publicacion/coleccion-batihoja/batihoja-7>

<http://grisounav.wordpress.com/2013/10/07/publicado-hombres-de-a-pie-y-de-a-caballo-conquistadores-cronistas-misioneros-en-la-america-colonial-de-los-siglos-xvi-y-xvii/>

