



# RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Noviembre 2013 • no. 9

## INFORMACIONES GENERALES

### Disponible en acceso abierto la Colección Batihoja del Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)

El Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), Asociación sin ánimo de lucro dedicada al Siglo de Oro, nació en 2011 como un lugar de encuentro entre diferentes instituciones e investigadores. En virtud de un acuerdo de colaboración entre el IDEA y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, la Colección «Batihoja» se pone a disposición de todas aquellas personas que estén interesadas en el marco de la web del GRISO, desde donde se podrá acceder a los libros de la colección y descargarlos de forma gratuita en formato pdf. Conforme nuevos libros vayan viendo la luz, serán incorporados a dicha URL.

Entre las publicaciones de esta colección se incluyen obras de tema americano:

Pedrarias de Alместo, Relación de la jornada de Omagua y El Dorado, ed. Álvaro Baraibar, New York, IDEA, 2012. ISBN: 978-1-938795-88-6.

Blanca López de Mariscal y Nancy Joe Dyer (eds.), El sermón novohispano como texto de cultura. Ocho estudios, New York, IDEA, 2012. ISBN: 978-1-938795-90-9.

Álvaro Baraibar, Bernat Castany, Bernat Hernández y Mercedes Serna (eds.), Hombres de a pie y de a caballo: conquistadores, cronistas, misioneros en la América colonial de los siglos XVI y XVII, New York, IDEA, 2013. ISBN: 978-1-938795-91-6.



## CONTENIDO

Colección Batihoja del Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)	1
Amor y Sexualidad en la Historia-V Congreso Interdisciplinar de Jóvenes historiadores	2
AILASA 2014 conferencia- Voces Disidentes	3
XVII Congreso Internacional de AHILA "Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global"	4
5º Simposio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía	5
XXIV Congreso Anual de la AILCFH Instituto de Literatura y Lingüística	6-7
Coloquio internacional : Las voces por las que se construyen las Américas: historia, ficción, representaciones	8
Convocatorias	9-10
Publicaciones	11-14
Novedades bibliográficas	15

Más informaciones:

<http://www.unav.edu/publicacion/coleccion-batihoja/>



## CONGRESOS

### AMOR Y SEXUALIDAD EN LA HISTORIA V CONGRESO INTERDISCIPLINAR DE JÓVENES HISTORIADORES

**Lugar:** Universidad de Salamanca

**Fecha:** 26, 27 y 28 de marzo de 2014

Todas las culturas de la historia incluyen de una manera u otra el amor y en torno a él se generan dinámicas sociales que marcan las formas de contacto entre los individuos que las integran. Con el tema de este congreso se pretende estudiar cómo se abordan las formas de amar a lo largo de la historia, tanto en sus variantes más elevadas, incluso filosóficas, como en las más mundanas y puramente sexuales, desde las socialmente aceptadas hasta las oscuras o censuradas.

Desde la Asociación de Jóvenes Historiadores (AJHIS) invitamos a visitar todas estas cuestiones desde la perspectiva histórica y convocamos nuestro V Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores, que en esta ocasión lleva como lema "Amor y Sexualidad en la Historia". Bajo este título se pretende alcanzar una mejor comprensión de los desafíos actuales referidos a este tema y contribuir a resolverlos desde el pensamiento crítico y el análisis profundo de las causas y consecuencias de los problemas sociales y políticos.

Dirigido a:

Preferentemente, pero no sólo, a jóvenes investigadores —aquellos que no tienen, independientemente de su edad, una vinculación docente ya asentada en la Universidad (profesor titular, catedrático, emérito o cualquier otra figura laboral equiparable)— que desempeñan su actividad en el área de Historia, en cualquiera de sus ramas y vertientes. Así como también a todos aquellos que tengan interés por las cuestiones abordadas en el Congreso o que quieran contribuir científicamente a éste.

El Congreso estará también abierto a estudiantes de grado y postgrado y a personas interesadas en cuestiones vinculadas a la Historia. Su asistencia será libre y gratuita.

La propuesta de trabajo deberá remitirse antes del 15 de enero de 2014 a la cuenta de correo: [congresoajhis@gmail.com](mailto:congresoajhis@gmail.com)

Para ello deberá rellenarse la hoja de inscripción adjunta y será requisito imprescindible para la defensa y posterior publicación de las comunicaciones y de los pósters haber formalizado la matrícula en el plazo señalado (28 de febrero de 2014).

Más información: <http://www.ajhis.es/inscripciones>





AILASA 2014 conference

**Tema: Voces Disidentes**

**Lugar:** The University of Sydney, Australia

**Fecha:** 2- 4 Julio, 2014

En las últimas décadas, en Estudios Ibéricos y Latinoamericanos se ha producido un aumento del interés académico en los retos que plantea la situación actual por una plétora de actores sociales. De las voces individuales comprometidos en las artes, el cine y la literatura, a las formas colectivas de resistencia urbana y rural, como los movimientos sociales e indígenas de América Latina y la Península Ibérica han sido testigos de un aumento en la presencia de las voces disidentes.

AILASA 2014 pretende replicar, por qué y cómo los debates en torno a la disidencia de abajo tienen protagonismo adquirido en nuestros diversos estudios de área. Además, estamos interesados en las implicaciones metodológicas e ideológicas que tales perspectivas teóricas puedan tener. Para ello, invitamos a los estudiosos de las humanidades, las ciencias sociales, las artes y los medios de comunicación para presentar resúmenes de 200 palabras para las presentaciones individuales (20 minutos). Propuestas del panel también son muy bienvenidos. Tiempo asignado por panel será de 90 minutos, y las propuestas deberán especificar los nombres de los ponentes y la silla donde sea posible, así como incluir un breve resumen (200 palabras) por papel.

Enviar los resúmenes individuales, junto con su nombre, cargo, institución afiliada, información de contacto y una breve biografía como un archivo adjunto de correo electrónico (documento de Word, preferiblemente) **el 31 de enero de 2014** a:

[slas.ailasa2014@sydney.edu.au](mailto:slas.ailasa2014@sydney.edu.au)

Las propuestas de los grupos especiales deberán ser enviadas antes del **1 de diciembre de 2013**.

Los trabajos seleccionados serán publicados en una colección de conferencias.

**Más información:**

<http://ailasa.org/event/ailasa-2014-conference/>



**XVII Congreso Internacional de AHILA**  
**“Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global”**

**Lugar:** Berlín, Alemania, Freie Universität Berlin

**Fecha:** 9-13 de septiembre de 2014

**INVITACIÓN AL SIMPOSIO:**

**Prensa escrita y política en la Historia centroamericana (Siglos XIX-XX).**

La palabra impresa ha sido fundamental en el desarrollo histórico de América Central. Los periódicos, que nacen desde el siglo XVIII, contribuyeron a la formación de un espacio público, que a pesar de ser restringido, posibilitó la discusión y conformación de su cultura política y formas de gobierno. Ya en el siglo XIX, la prensa evidenció las posiciones de los sectores a favor y en contra de la emancipación política y las luchas políticas entre los grupos conservadores y liberales. Durante el siglo XX, contribuyó decisivamente al proceso de definición de sus Estados Nacionales, constituyéndose también en una fuente privilegiada para comprender la historia política.

El objetivo de este simposio es analizar la evolución histórica de la comunicación social en Centroamérica con especial atención a su incidencia en los procesos políticos propios de la región en el contexto latinoamericano.

Se recibirán trabajos que aborden lecturas y análisis acerca de la incidencia de la prensa escrita en los procesos políticos de la región centroamericana en la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (1850-1950), con especial atención a sus contribuciones para la reinterpretación de la historia política y la formación del espacio público en el istmo.

Para envío de propuestas, contactar con los coordinadores: Dra. Patricia Vega Jiménez (Universidad de Costa Rica): [patricia.vega@ucr.ac.cr](mailto:patricia.vega@ucr.ac.cr) y

Dr. José Cal (Universidad de San Carlos de Guatemala): [josecalmontoya@gmail.com](mailto:josecalmontoya@gmail.com)



### 5º Simposio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía

**Lugar:** Bogotá, Colombia

**Fecha:** 24-27 de setiembre de 2014

Organizado por la Universidad de los Andes y por Razón Cartográfica. Siguiendo con la tradición de los Simposios anteriores la inscripción al evento será gratuita para todos los ponentes y asistentes. Proceso de preinscripción, envío y selección de propuestas:

1. Preinscripción online de ponentes y resúmenes (hasta el 15 de noviembre 2013): La preinscripción online de resúmenes es el primer requisito para la presentación de propuestas.

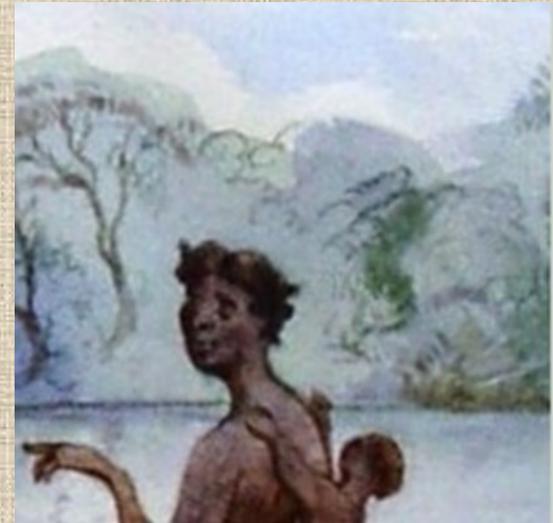
El envío de resúmenes se realizará a través de la página web a partir del 21 de octubre de 2013 y hasta el 15 de noviembre de 2013. Los ponentes preinscritos recibirán una notificación con su clave de usuario y contraseña (30 de octubre de 2013) y las instrucciones detalladas con la que podrán continuar el proceso mediante el envío de su documento borrador a ser evaluado por el Comité Internacional.

2. Envío online del documento borrador a ser evaluado por el Comité Internacional (hasta el 20 de febrero de 2014). El documento borrador será la propuesta de ponencia que será evaluada por el Comité Internacional. Los ponentes enviarán hasta el 20 de febrero de 2014 sus documentos borradores a través de la página web de acuerdo con las instrucciones detalladas y la clave de usuario y contraseña que previamente le fueron notificados como resultado el proceso de preinscripción.

3. Anuncio de documentos borradores aceptados por el Comité Internacional (15 de abril de 2014). Los organizadores del simposio notificarán los resultados de la evaluación de todas las propuestas y anunciarán las ponencias aceptadas así como el programa preliminar del 5siahc a mediados de abril de 2014. Para más detalles descargue la segunda circular convocando el 5siahc.

Más informaciones:

<http://5siahc.uniandes.edu.co/>





**XXIV Congreso Anual de la AILCFH  
Instituto de Literatura y Linguística**

**Lugar:** La Habana, Cuba

**Fecha:** 10 al 14 de noviembre del 2014

***En el bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda: legados de creación femenina***

El Bicentenario de Gertrudis Gómez de Avellaneda, feminista *avant la lettre*, escritora nómada (no en balde firmaba como *La Peregrina*) y autora genial que cultivó con éxito la poesía, el teatro, la narrativa y el ensayo, es un magnífico pretexto para reunir en La Habana a quienes estudian la literatura de las mujeres en España y América, espacios geográficos enlazados no sólo por la lengua y la cultura, sino por numerosas rutas de ida y vuelta, como la propia vida de Avellaneda.

Su legado va más allá del compromiso con la escritura y a él se dedicará al menos una de las sesiones del congreso, que explorará además temas varios sobre la escritura femenina en lengua española, en cualquier contexto histórico y/o geográfico, así como otros temas de interés para la teoría y la práctica crítica y feminista.

Las propuestas podrán abordar los siguientes temas:

- *La obra de Gertrudis Gómez de Avellaneda.*
- *Estrategias, opciones estilísticas y diálogos con la tradición y la historia.*
- *Géneros preteridos, géneros preferidos: constantes y disonancias en la escritura femenina.*
- *La mujer y el imperio, acercamientos literarios*
- *Palabras de ida y vuelta: migraciones, retornos, visiones trasatlánticas*
- *La teoría feminista en el ámbito hispánico*
- *Mujeres y creación artística*
- *Mujeres y periodismo*
- *El feminismo y los estudios culturales*
- *La cultura material femenina y sus representaciones*
- *Relaciones entre feminismo e hispanismo*



- Construcciones lingüísticas de la identidad feminista hispana
- Las nuevas tecnologías y la producción literaria/cultural
- Postulación de sexualidades e identidades como retos a la norma cultural
- Heterodoxia, herejía e hispanismo
- El cuerpo en las palabras
- Feminismos transatlánticos
- Los estudios de género: legado y futuro
- Re-imaginar masculinidades y feminidades
- El arte feminista: revaluaciones, evaluaciones, devaluaciones
- Estudios interdisciplinarios de mujer y género
- Feminismos globales y locales

Los **títulos y resúmenes** deberán enviarse a Zaida Capote Cruz: [forza@cubarte.cult.cu](mailto:forza@cubarte.cult.cu), con copia a Barbara Riess: [briess@allegheny.edu](mailto:briess@allegheny.edu) antes del **30 de marzo de 2014**, acompañados de un breve *curriculum vitae* de su autor/a. Solo se aceptarán propuestas individuales. Las **ponencias**, que no excederán las 10 cuartillas mecanografiadas a doble espacio, deberán remitirse antes del **1 de septiembre de 2014**.

**Más información:**

<http://sites.la.utexas.edu/ailcfh/>

[http://sites.la.utexas.edu/ailcfh/files/2013/10/XXIV\\_Congreso\\_anual\\_AILCFH\\_Cuba.pdf](http://sites.la.utexas.edu/ailcfh/files/2013/10/XXIV_Congreso_anual_AILCFH_Cuba.pdf)


**Coloquio internacional :**
**Las voces por las que se construyen las Américas: historia, ficción, representaciones**

**Lugar:** Maison de l'Université, Mont-Saint-Aignan

**Fecha:** 13, 14, 15 noviembre 2014

Organizado por el laboratorio ERIAC (Equipo de investigación interdisciplinaria sobre las áreas culturales) de la Universidad de Rouen (Francia). El coloquio pretende estudiar el estado actual, desde los años 1970 hasta ahora, de los cuestionamientos sobre la noción de americanidad, en su acepción local, nacional y continental. El continente americano ha sido y sigue siendo un polo de atracción para unas poblaciones o unos individuos en busca de un mundo nuevo y mejor, a quienes este continente ha aceptado y rechazado a lo largo de su historia.

¿En qué forma opera la americanidad, real o mítica, acogedora o exclusiva, como criterio de búsqueda identitaria en el constante proceso de reelaboración y evolución de las visiones culturales de América del Norte y de América Latina? Esta reflexión se enmarcará en la herencia histórica de una América enfocada como tierra de descubrimiento y de colonización. El coloquio concederá un especial interés a las voces que hacen posible la construcción y, por ende, necesariamente, la invención de un mundo del cual cuestionaremos el carácter novedoso: ¿Es un privilegio del Nuevo Mundo la conservación de este carácter? Pregunta que plantea enseguida, para los estudiosos de las voces americanas, la cuestión de la innovación y de la continuidad, a nivel espacial y temporal. La perspectiva privilegiada por el coloquio es la del cruce de miradas sobre las áreas geográficas y culturales y sobre los períodos históricos que constituyen los hitos de una construcción identitaria. ¿A qué "voces" nos estamos refiriendo? Este término se ha de entender en un sentido amplio, no limitado al discurso, y más bien abierto a las nociones de punto de vista, de visión y de estilo, que puede entonces abarcar medios variados. Estas voces, históricas e historiográficas, literarias, artísticas, políticas, sociales, toman en cuenta el pasado para decir el presente y apuntan al futuro: ¿qué porvenir tiene la americanidad múltiple?

Envío de propuestas hasta el 15 de diciembre de 2013 a:

[marie-jose.hanai@univ-rouen.fr](mailto:marie-jose.hanai@univ-rouen.fr)

Más informaciones:

<http://ahbx.eu/ahbx/?p=7491>

<http://eriac.net/les-voix-par-lesquelles-se-construisent-les-ameriques-histoire-fiction-representations/>

**CONVOCATORIAS**

# Revista de Estudios Sociales

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes / Fundación Social

**Call for papers**

**Revista de Estudios Sociales de la Universidad de Los Andes** is currently calling for papers for its thematic issue on *"Religions, Post-secularity, and Democracy in Latin America: Reconfigurations of Discourse and Political Action"*, to be published in April 2015. This number will be coordinated by professors:

**Ángela Iranzo**, Ph.D. in International Relations, Professor of Department of Political Science, Universidad de los Andes (Bogotá-Colombia) [a.iranzo26@uniandes.edu.co](mailto:a.iranzo26@uniandes.edu.co)

**Carlos A. Manrique**, Ph.D. in Philosophy of Religion, Professor of Department of Philosophy, Universidad de los Andes (Bogotá-Colombia) [ca.manrique966@uniandes.edu.co](mailto:ca.manrique966@uniandes.edu.co)

The goal of this issue is to critically analyze, from Latin America's historical experience and cultural characteristics, how religions and spiritualities —as principles, discourses, and practices— currently fit into political action processes, either in terms of adaptation to institutional frameworks or in processes of resistance and/or reconfigurations of a project of liberal state. Through this reflection we seek to contribute to integrating Latin America into the current international debate on the role of religion and spirituality in democratic projects of the contemporary world, as well as to rethink the modern-western version of secularism and its effects. In the field of Social Science, these are very current discussions that have until now been dominated by voices from Europe, the United States, and the Arab world.

Article proposals should address the following topics:

**Topic 1. Forms of Religiosity in Latin-American Democratization Processes: Accommodation, Resistance, and Reinvention of the State as a Normative Project**

- The responses of religions and spiritualities to the legitimacy crisis of the state and of the model of representative and constitutional democracy.
- Political projects with religious foundations, discourses, and practices: political parties and grassroots movements.
- Religions and proposals of democratic integration (pluralism, legislation, and techniques of power).
- Minority religions: freedom and equality.
- The religion-spiritual worldview and its impact on the conceptions of political space and action.
- Religiosity, education and multiculturalism.
- Religious migration and responses of recognition and political integration of the state and society.

**Topic 2. Religions and Spiritualities as Factors in the Decolonization of knowledge when Building Cultures, Rationalities, and Epistemologies**

- Explaining and understanding in a postmetaphysical world: the absence of truths
- Rethinking rationality and modern secular differentiation
- Living/thinking/acting in temporal dimensions: transcendent-immanent dichotomy
- Indigenous and Afrodescendent worldviews
- The sacred symbol as a vehicle to relate with the world and intelligibility

Papers will be accepted in Spanish, Portuguese, or English. Authors should strictly follow the editing rules and style guidelines of the *Revista de Estudios Sociales* of Universidad de Los Andes. (See: <http://res.uniandes.edu.co/page.php?e=Normas+para+los+autores>).

Documents should be sent via email directly to *Revista de Estudios Sociales*  
<[res@uniandes.edu.co](mailto:res@uniandes.edu.co)>

Submission of papers: **February 1 to 28, 2014.**


***Hispanic Horizon* (ISSN 0970-7522)**
**Journal of the Centre of Spanish, Portuguese, Italian & Latin American Studies**

Jawaharlal Nehru University  
New Delhi-110067.

*Hispanic Horizon* is an annual publication of the Centre of Spanish, Portuguese, Italian & Latin American Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India. It publishes themes in the broad areas of Hispanic/Portuguese literary and cultural studies as well as themes of Indological concern in those areas. Contributions are invited. Manuscripts, in English or Spanish, should be typed with doubled spacing and sent duly signed along with a soft copy. All notes and references should follow the main text.

Correspondence and contributions should be directed to:

Prof. Anil K. Dhingra, Ph.D  
Editor, *Hispanic Horizon*,  
Centre of Spanish, Portuguese, Italian & Latin American Studies,  
Jawaharlal Nehru University,  
New Delhi-110067. India.  
E mail: [anildhingra8@gmail.com](mailto:anildhingra8@gmail.com)

Más información:

[http://  
www.academia.edu/195656Journal\\_Hispanic\\_Horizon\\_25\\_Anniversary\\_Number\\_2006\\_ISSN09707522](http://www.academia.edu/195656Journal_Hispanic_Horizon_25_Anniversary_Number_2006_ISSN09707522)





## PUBLICACIONES



Les informamos de que ya está disponible en N°1 de Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico, con un monográfico sobre "El espacio y lo fantástico".

Además está abierta la convocatoria para la recepción de los artículos de las secciones "Monográfico" y "Miscelánea" del tercer número de *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico* publicada por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Los investigadores que deseen contribuir en cualquiera de esas dos secciones pueden hacernos llegar sus artículos hasta el 15 de enero de 2014, registrándose como autores en nuestra web. En el apartado *Envíos* tendrán acceso a las *Normas de Presentación* de originales.

**Monográfico** "Richard Matheson" (coord. David Roas)

**Sección Miscelánea:** La sección Miscelánea está abierta a cualquier tipo de artículo sobre lo fantástico, tanto trabajos de carácter teórico, como estudios críticos, históricos y comparados de sus diversas manifestaciones artísticas (narrativa, teatro, cine, cómic, pintura, fotografía, videojuegos) en cualquier lengua o país a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI.

Más información:

<http://revistes.uab.cat/brumal/issue/current>



Le comunicamos que se ha publicado el número 11 de Naveg@mérica, la revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas.

La revista Naveg@mérica es una publicación científica semestral de la **Asociación Española de Americanistas (AEA)**, editada por ésta con el apoyo técnico del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. AEA es una organización no lucrativa, fundada en el año 1982, que reúne a estudiosos e investigadores para fomentar las actividades científicas y culturales americanistas en las diferentes ramas de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Aprovechamos para invitarle a que, si lo estima oportuno, nos remita un trabajo científico del ámbito americanista para cualquiera de las secciones propuestas, o alguna reseña bibliográfica de una monografía de reciente aparición.

Más información en:

<http://revistas.um.es/navegamerica/>

<http://revistas.um.es/navegamerica/issue/view/12401>



### Revista *Procesos Históricos* N°24-Año XII

Puede consultarlo a través de:

<http://www.saber.ula.ve/procesoshistoricos/>

También puede acceder a su publicación a través del portal de RevistasElectrónicas de SABER-ULA:

<http://www.saber.ula.ve/dspace/handle/123456789/37335>





# Revista HumanArtes

*Revista de Ciencias Sociales y Educación*

## Revista *Humanartes* N°3

HumanArtes, Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación, es el medio divulgativo del Centro de Investigaciones Históricas "Dr. Jesús Rafael Zambrano", adscrito al Departamento de Humanidades y Artes y dependiente de la Subdirección de Investigación y Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Maturín "Prof. Antonio Lira Alcalá".

El objetivo de HumanArtes es la difusión de textos de carácter científico, en los ámbitos de las ciencias sociales y la educación, de interés para profesores, estudiantes y público en general.

HumanArtes también dará espacio a reseñas, eventos académicos, documentos históricos, textos institucionales de carácter nacional e internacional, entrevistas temáticas, entre otros por decisión del Consejo Editorial.

Más información:

<http://revista-humanartes.webnode.es/>

<http://revista-humanartes.webnode.es/revista-humanartes/>





**Dossier sobre populismos en las izquierdas latinoamericanas**  
 Revista *Rubrica Contemporanea*



**"El Poble" des de les esquerres llatino-americanes contemporànies,**  
*Rubrica Contemporanea*, vol 2, num. 3.

Este dossier surgió de un encuentro entre investigadores americanistas en el marco del XVI Congreso internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA) que tuvo lugar en San Fernando (Cádiz, España) del 6 al 9 de septiembre de 2011. Esta revista forma parte del servicio de revistas digitales de la Universitat Autònoma de Barcelona y se edita en acceso abierto.

Artículos del dossier:

En busca del pueblo perdido: las izquierdas latinoamericanas a la reconquista de las clases populares

Fabrice Andreani, Federico Tarragoni, Natacha Vaisset

The People, Populism, and The Leader's Semi-Embodied Power

Carlos de la Torre (Univ. Kentucky)

El pueblo escondido de Chávez. Líneas programáticas para una sociología del populismo por abajo

Federico Tarragoni (Univ. Paris VII)

Los techos de cartón vistos desde el avión: intelligentsia del siglo XXI y neoliberalismo de rostro humano en la Alianza Bolivariana

Fabrice Andreani (Univ. Lille 2, CERAPS)

La figura del indígena como encarnación del pueblo boliviano: discusión en torno al esencialismo estratégico del Movimiento al Socialismo (MAS)

Cécile Casen (Univ. Paris III)

Repensar el pueblo venezolano: un afán discursivo y práctico de renovación desde la educación bolivariana

Natacha Vaisset (Univ. Rennes 2)

El pueblo en imágenes. Representaciones gráficas y cinematográficas del sujeto popular de la izquierda peronista (Argentina, años sesenta y setenta)

Moira Cristiá (EHESS - Univ. Bretagne-Sud)



**Más informaciones:**

<http://revistes.uab.cat/rubrica/index>



## NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

### **Handbook of Central American Governance, Edited by Diego Sanchez-Ancochea, Salvador Martí i Puig, Routledge – 2013 – 440 pages**

"This title aims to describe and explain the manifold processes that are taking place in Central America that are altering patterns of social, political and economic governance, with particular focus on the impact of globalization and democratization. Containing sections on topics such as state and democracy, key political and social actors, inequality and social policy and international relations, in addition to in-depth studies on five key countries (Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras and Guatemala), this text is composed of contributions from some of the leading scholars in the field."

More information:

<http://www.routledge.com/books/details/9781857436747/>

