



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Setiembre 2013 • no. 4

INFORMACIONES GENERALES

Proyectos de investigación / Fundación Unión Europea - América Latina y el Caribe



La Fundación Unión Europea - América Latina y el Caribe está lanzando su primera Convocatoria Abierta para proyectos de investigación relacionados con la asociación birregional entre América Latina y el Caribe y la Unión Europea. Investigadores individuales o consorcios de investigación podrán solicitar hasta 30,000 Euros de financiación. La fecha límite para presentar propuestas es el 30 de septiembre de 2013. Los proyectos se pueden presentar en inglés y español.

Para más información en:

<http://www.eulacfoundation.org/es/opencall> (español).

<http://www.eulacfoundation.org/opencall> (inglés).

CONGRESOS

Tercer Congreso Bienal de la Asociación Internacional de Estudios Interamericanos



International
Association of
Inter-American
Studies

Asociación
Internacional
de Estudios
Interamericanos



Lugar: Pontificia Universidad Católica del Perú

Fecha: Lima, 6 al 8 de agosto del 2014

CONTENIDO

Proyectos de investigación/ Fundación Unión Europea- América Latina y el Caribe	1
Tercer Congreso Bienal de la Asociación Internacional De Estudios Interamericanos	1-2
III Congreso Internacional de Estudios Caribeños	3
XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana	4
XVII Congreso Internacional de AHILA	5-6
Revista Yaxkin	7
Revista Memorias	8
Novedades bibliográficas	9-10



De/Colonización en las Américas: Cambios y continuidades

El colonialismo tiene una larga historia en las Américas; aún el nombre de América y el concepto de lo americano pueden ser rastreados a la expansión, invasión y conquista europea. Como lo sugiere el éxito del término “post-colonialismo” el legado colonial es un momento del pasado que continuamente se reactiva y se rearticula hasta ahora de muy distintos modos...

En tiempos recientes el impulso a la descolonización se ha convertido en una poderosa aspiración que implica el rescate y la revalorización de las culturas subordinadas. Las luchas por el reconocimiento y la autonomía de los grupos marginados demuestran el agobiante peso del colonialismo y su conexión con la etnicidad, el racismo y las jerarquías de clase social.

El Congreso define el término colonialismo en un sentido amplio que no se restringe a un período histórico sino que también se refiere a una pauta de relaciones que legitima la asimetría, la desigualdad y la explotación. El tema cruza distintas disciplinas e invita a presentar contribuciones sobre diversos temas y desde diferentes perspectivas concernidas con el colonialismo, su vigencia y las resistencias que genera. En el evento se examinará la colonización, el colonialismo, la construcción nacional, la lucha descolonizadora y otras facetas relacionadas con la sociedad, la política, la economía, la cultura y los medios de comunicación.

Se fomentará la participación de estudiantes de doctorado. Los académicos están invitados a presentar ponencias en una amplia variedad de tópicos.

Favor de enviar las propuestas para ponencias individuales, o paneles con un coordinador, y entre 3 y 5 expositores, incluyendo en ambos casos el título de la presentación o del panel y los abstractos respectivos a:

iaslima2014@uni-graz.at

Las exposiciones pueden ser en inglés o español. La fecha límite para la recepción de las propuestas es el 15 de octubre del 2013.

Más información en:

http://www.red-redial.net/doc_adj/6758-cfp-con2014-espanol.pdf





III Congreso Internacional de Estudios Caribeños



Sistemas políticos, Relaciones Internacionales e identidades

Lugar: Santa Marta, Colombia

Fecha: 4-6 de agosto de 2014

La tercera versión del congreso ofrece como tema central "Sistemas políticos, relaciones internacionales e identidades en el Caribe". En la actual coyuntura de globalización, en la que los Estados naciones enfrentan una profunda crisis, y en la que muchos territorios caribeños siguen vinculados de una u otra forma con los viejos sistemas políticos imperiales, resulta provechoso discutir la conformación de los sistemas políticos en el Caribe, no sólo porque existen de manera diversa, sino porque de muchas formas estos sistemas determinan las relaciones políticas, económicas y sociales entre unos territorios y otros.

Mesas Temáticas:

- Sistemas políticos en el Caribe
- Relaciones internacionales e integración
- Historia e historiografía
- Identidades, interculturalidad y migración
- Narraciones, memoria y patrimonio
- Medio ambiente y desarrollo

Participación:

Para participar como ponente en el evento los interesados deben enviar una propuesta de ponencia en idioma inglés o español, de forma simultánea a las siguientes direcciones de correo electrónico:

congresoestudioscaribenos@gmail.com

joelcar1@hotmail.com

La propuesta debe contener la siguiente información:

- Datos personales (nombre y apellido, dirección postal y correo)
- Datos profesionales (grado académico y pertenencia institucional)
- Título de la ponencia, mesa temática elegida, y un resumen de hasta 500 palabras, que se recibirá hasta el 23 mayo de 2014
- La ponencia completa debe ser enviada hasta el 30 de junio de 2014, en formato Word, espacio y medio, y con una extensión máxima de 20 cuartillas, incluyendo la bibliografía. Quien no cumpla con la fecha no podrá aparecer en las memorias del evento.



Para más información:

<http://adhilac.com.ar/?p=8395>



XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA)



Lugar: Universidad Nacional, en la ciudad de Heredia, Costa Rica

Fecha: 4-8 de agosto de 2014

III Convocatoria

La Universidad Nacional reitera la invitación a participar en las XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA), bajo el tema general Pluralidad y diversidad: saberes incómodos y sub-versiones literarias y culturales en América Latina. Los ejes temáticos están indicados en la segunda circular, así como en el sitio web.

Toda propuesta de ponencia deberá cumplir con los siguientes aspectos:

- Título de la ponencia
- Nombre completo y correo electrónico del ponente o de los ponentes si se trata de una ponencia colectiva.
- Eje temático en que se inscribe.
- El resumen no debe ser menor de 400 palabras ni mayor de 600, en letra Arial número 12, a espacio y medio.
- Debe ser un trabajo inédito que plantee con claridad el problema por estudiar y proponga aportaciones novedosas.
- Se aceptarán ponencias en español, inglés, portugués y francés. Se aclara que en el congreso no se ofrecerá el servicio de traducción simultánea.

La evaluación de las propuestas estará a cargo de una comisión científica internacional. No se aceptarán ponencias que no se ubiquen claramente en uno de los ejes temáticos establecidos. Todo trabajo deberá contar con las características propias del nivel universitario, tanto en el orden formal como en aspectos sustantivos.

El cierre de la recepción de resúmenes será el 1 de febrero de 2014. Deben ser enviados como archivo adjunto al correo electrónico: jalla2014@una.cr

El dictamen se comunicará a más tardar el 1 de abril.

Con el fin de organizar los aspectos logísticos, de acuerdo con el número de personas que prevén asistir, recordamos llenar el formulario de pre-inscripción, el enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/13kmcfP9iyNVD-nw2Mv3K07Sn-tb46xV5H-LDrixFbs8/viewform>

Más información en:

www.jallacostarica2014.una.ac.cr



CONVOCATORIAS

XVII Congreso Internacional de AHILA
(Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos)

Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global

Lugar: Freie Universität Berlin

Fecha: 9-13 de septiembre de 2014

Convocatoria al simposio:

68. Entre Centroamérica y el Caribe: migraciones, nacionalismos/ regionalismos, movimientos sociales y representaciones socio-culturales desde una perspectiva trans-nacionalista

Coordinadores:

Ronny Viales Hurtado, Universidad de Costa Rica: ronny.viales@ucr.ac.cr

Werner Mackenbach, Universität Potsdam, Alemania:

werner.mackenbach@uni-potsdam.de

Resumen

La trayectoria de la globalización contemporánea necesita re-estudiarse desde una perspectiva que tome en consideración el papel que jugaron las “periferias” en el proceso. La perspectiva trans- nacionalista del análisis de las migraciones, de los nacionalismos/regionalismos, de los movimientos sociales y de las representaciones socio-culturales, permitirá valorar aspectos que no habían sido visibles, que ponen en evidencia las interrelaciones entre espacios, movimientos e ideas que anteriormente se pensaban de manera nacional/nacionalista y a partir de la construcción de excepciones. Ahora interesa pensar en las interconexiones y en las situaciones comunes, sin negar algunos excepcionalismos, que además plantean el reto de trabajar en función del trans-nacionalismo metodológico para superar las limitaciones del nacionalismo metodológico.

Ponentes

Se invita a enviar propuestas para ponencias (título y resumen de 200 palabras). La fecha límite para enviar las propuestas de ponencias a los coordinadores de simposios es el 31 de enero de 2014.

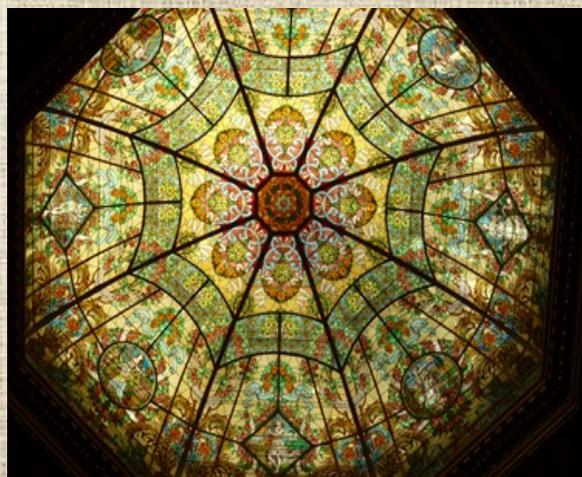




Datos importantes

Octubre de 2013	A partir de esta fecha puede inscribirse para participar en el Congreso y puede hacer reservación de su habitación en el hotel preferido.
31 de enero de 2014	Fecha límite para la entrega de propuestas para ponencias.
28 de febrero de 2014	Fecha límite para la entrega de las listas definitivas de participantes por los coordinadores.
Marzo de 2014	Se difundirá la selección de ponencias aprobadas.
1 de junio de 2014	Se difundirá el programa del Congreso con todas las actividades.
9-13 de septiembre de 2014	Congreso.
30 de noviembre de 2014	Fecha límite para entregar la versión final de su ponencia.
31 de enero de 2015	Fecha límite para la entrega del conjunto de ponencias presentadas en los simposios por los coordinadores.

Más informaciones e inscripción en:
<http://www.lai.fu-berlin.de/es/ahila2014>





Revista *Yaxkin*

Yaxkin es la revista del Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH). Su primer número vio la luz en 1975 y desde entonces es un importante referente en el país para la difusión de las investigaciones y los proyectos de conservación, restauración y promoción cultural, de nacionales y extranjeros, que conciernen al patrimonio cultural tangible e intangible de Honduras.

Yaxkin invita a presentar artículos y revisiones bibliográficas relacionadas con aquellas áreas orientadas por la interdisciplinariedad en la investigación histórico-antropológica, la inclusión de las comunidades en la conservación/restauración, la gestión participativa del patrimonio cultural y la creación de espacios plurales de expresión del acervo cultural hondureño.

Se da preferencia a los estudios inéditos en castellano pero se pueden considerar originales en inglés y/o traducciones de artículos aparecidos en publicaciones de poca difusión en Honduras. Los autores deberán solicitar los permisos escritos para la reproducción de materiales con derechos de autor de otras fuentes, los que serán transferidos al IHAH.

El IHAH se reserva el derecho de publicación de los artículos recibidos por un plazo de un año, sujetando la aparición del texto a las conveniencias de la revista.

No se pagan honorarios, con excepción de aquellos artículos solicitados expresamente y no se asume responsabilidad por costos asociados o por compensaciones por la pérdida de material original.

Los autores remitirán un original y una copia impresa, así como una versión digital a las siguientes direcciones de correo electrónico:

divulgacion@ihah.hn y divulgacionihah@gmail.com

Debe presentarse en soporte informático MS Word, por una sola cara y con las páginas numeradas. La letra debe ser Times New Roman, cuerpo 12, a doble espacio, en hoja tamaño carta (21.5 x 28.cm), con márgenes izquierda y derecha de 2.5 cm y superior e inferior de 3 cm. Deberán ir acompañados de un resumen de menos de 100 palabras en español e inglés, con cinco palabras claves en ambos idiomas que permitan su clasificación bibliográfica.



Más información en:

divulgacionihah@gmail.com



PUBLICACIONES



Nuevo número de la revista *Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe*

Se les notifica que se ha lanzado el nuevo número, con muy buen material sobre historia económica, historia del Caribe y arqueología, más las reseñas y las memorias documental y visual.

Memorias es una revista arbitrada que tiene como objetivo divulgar y difundir el conocimiento científico y teórico que se está produciendo acerca del Gran Caribe en historia, arqueología y otras áreas afines a las ciencias sociales. Los artículos son inéditos y hacen parte de resultados de investigaciones, reflexiones y revisiones bibliográficas que se están realizando tanto a nivel nacional como internacional. Asimismo, se publican trabajos de jóvenes investigadores y reseñas sobre literatura actual. También cuenta con un espacio para el rescate de la memoria visual y documental de esta misma región.

Más información en:

<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias>



NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Colín, José Juan (editor). *Sergio Ramírez. Acercamiento crítico a sus novelas.* Guatemala: F&G Editores, marzo de 2013, 1a. edición. viii+242 págs. 13.3 x 20.9 cms. ISBN: 978-9929-552-67-8. Rústica.

De contraportada:

La obra de Sergio Ramírez Mercado se extiende a lo largo de 40 años y narra momentos sumamente importantes y significativos de la historia de Nicaragua. En Centroamérica probablemente no hay en estos momentos un narrador más diestro y destacado que Sergio Ramírez, y es posiblemente el novelista más influyente después de Miguel Ángel Asturias. Sus novelas demuestran un dominio completo de los artificios narrativos, desde la estructuración compleja y la yuxtaposición de planos como es el caso de *¿Te dio miedo la sangre?*, hasta la utilización de diferentes intertextos y metaficciones como se puede apreciar en *Sombras nada más*. Éste es a mi juicio el compromiso más importante de un escritor: compromiso con su obra, con su trabajo literario, con la realidad que lo alimenta en su trabajo escritural y con la representación de esa realidad en su obra.

Este volumen ofrece una gran variedad de acercamientos a la obra narrativa de Ramírez Mercado, sirviendo de esta manera no solo como un libro de referencia para estudiar la obra del nicaragüense, sino también como modelo de estudio de la literatura y de la narrativa en particular. La diversidad de temas y acercamientos, la riqueza de las miradas, y la dispersión de sus preguntas representan el amplio espectro de la crítica literaria contemporánea.

José Juan Colín. Imparte la cátedra de literatura latinoamericana contemporánea (siglos XX y XXI) en la Universidad de Oklahoma. También da clases de cultura latinoamericana en la misma universidad. El enfoque de sus investigaciones gira en torno a las literaturas mexicana, centroamericana y del Caribe. Ha publicado varios artículos en revistas especializadas sobre escritores como Parménides García Saldaña, Sergio Ramírez, Rafael Menjívar Ochoa, Gloria Guardia, Tatiana Lobo y Mayra Montero, entre otros. Ha presentado los resultados de su investigación en numerosos foros nacionales e internacionales. Ha publicado el libro *Los cuentos de Sergio Ramírez* (2004), y en la actualidad se encuentra terminando uno más sobre las novelas de Horacio Castellanos Moya. Entre otros proyectos, actualmente trabaja en un libro que discurre sobre la literatura de “la onda” de las décadas 1960 y 1970 en México.



Más información en:

<http://www.fygeditores.com/FGSR9789929552678.htm>



Montoya, Rosario. *Gendered Scenarios of Revolution: Making New Men and New Women in Nicaragua, 1975-2000*. Tucson: The University of Arizona Press, 2012. 296 pp. ISBN: 978-0-8165-0241-7.

Este volumen ofrece una gran variedad de acercamientos a la obra narrativa de Ramírez Mercado, sirviendo de esta manera no solo como un libro de referencia para estudiar la obra del nicaragüense, sino también como modelo de estudio de la literatura y de la narrativa en particular. La diversidad de temas y acercamientos, la riqueza de las miradas, y la dispersión de sus preguntas representan el amplio espectro de la crítica literaria contemporánea.

In 1979, toward the end of the Cold War era, Nicaragua's Sandinista movement emerged on the world stage, claiming to represent a new form of socialism. *Gendered Scenarios of Revolution* is a historical ethnography of Sandinista state formation from the perspective of El Tule—a peasant village that was itself thrust onto an international stage as a “model” Sandinista community. This book follows the villagers' story as they joined the Sandinista movement, performed a revolution before a world audience, and then grappled with the lessons of this experience in the neoliberal aftermath. Through this case study, Montoya examines in detail the class and gender contradictions of the Sandinista revolution. Yet in showing how the revolution created opportunities for campesinos—both men and women—to assert their agency and advance their interests, even against the Sandinistas' own interests, this book offers a reinterpretation of the revolution's supposed failure.

Rosario Montoya (Ph.D. University of Michigan) is an anthropologist and historian who has been working in Nicaragua since 1989. She is a faculty affiliate at the University of Colorado at Boulder and the co-editor of *Gender's Place: Feminist Anthropologies of Latin America*.

Más información en:

<http://www.uapress.arizona.edu/Books/bid2379.htm>

