



RECA INFORMA

Red de estudios centroamericanos • Julio 2013 • no. 2

INFORMACIONES GENERALES

Revista JOLLAS

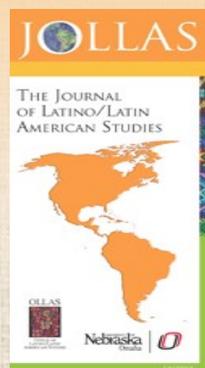
JOLLAS es una revista con carácter interdisciplinario, que se encuentra en la Oficina de Estudios Latinos / América Latina en la Universidad de Nebraska en Omaha.

Desde 2010, JOLLAS ha tenido una transición a un formato de edición totalmente especial, que inspira conexiones interdisciplinarias centradas en torno a temas importantes relacionados con el estudio de los hispanos / latinos.

Cualquier consulta escribir al editor en jefe Dr. Carey S. Ryan:
unojollas@unomaha.edu.

Sitio web:

<http://www.unomaha.edu/ollas/jollas.php>



CONTENIDO

Revista JOLLAS	1
IV Congreso Internacional Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina	1
V Coloquio Afroamérica	2
XXII Congreso Internacional de literatura centroamericana	2
Coloquio Internacional amerindianités et savoirs	3
Convocatoria Revista Amerika	3
Publicaciones	4-5
Novedades bibliográficas	5-6
Concursos	7

CONGRESOS

IV Congreso Internacional: Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina. Perspectivas y prácticas de etnicidad, ciudadanía y pertenencia.

Lugar: Guadalajara, México

Fecha: 4, 5 y 6 de setiembre de 2013

El congreso tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara y en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). El idioma del congreso será español.

Para inscripción hasta el 14 de agosto:

<http://www.kompetenzla.uni-koeln.de/11970.html>

Para más información:

http://www.kompetenzla.uni-koeln.de/guadalajara2013_es.html





V Coloquio Afroamérica: Interculturalidad y relaciones interétnicas en la afroindoamericanidad

Lugar: UNAM, México, Distrito Federal

Fecha: 4, 5 y 6 de diciembre 2013

Los interesados en participar deberán enviar a más tardar el viernes 30 de agosto la siguiente información:

- Nombre completo
- Institución u organización de procedencia
- Número telefónico donde se le pueda localizar
- Breve ficha curricular (no más de media cuartilla)
- Título de la ponencia
- Línea temática en la que se inscribe su ponencia
- Resumen breve en no más de media cuartilla

Dirección electrónica: coloquioafroindoamerica@gmail.com

Desafortunadamente, el Proyecto no cuenta con financiamiento de viáticos para apoyar a extranjeros o compañeros de otros Estados de México que deseen participar en el coloquio, por lo que les pedimos considerarlo al momento de enviar sus propuestas.

XXII Congreso Internacional de Literatura Centroamericana CILCA XXII

Lugar: Quetzaltenango, Guatemala

Fecha: 26, 27 y 28 de marzo de 2014

Se invita a profesores y estudiantes graduados a enviar un resumen descriptivo de sus ponencias de no más de 200 palabras y/o propuestas para sesiones antes del 21 de enero del 2014 al:

Dr. Jorge Roman-Lagunas

Department of Foreign Languages and Literatures

Purdue University Calumet

2200 169th Street Hammond, IN 46323-2094

Tel. 219-989-2379 Fax. 219-989-2165

Dirección: roman@purduecal.edu

Incluir los siguientes datos:

- Estado/país de procedencia,
- Institución,
- Dirección postal
- Dirección electrónica así como otra información relevante.

Información sobre hospedaje, actividades, escritores invitados, etc., será enviada en el mes de septiembre de 2013.



Dirección de correo:

coloquioafroindoamerica@gmail.com

Más información en:

www.afrocialc.blogspot.com




**Coloquio Internacional:
Amérindianités et savoirs**
Lugar: Université de Poitiers

Fecha: 19, 20 y 21 de marzo de 2014


Organizado por MIMMOC y el PMRC, los centros de investigación de la Universidad de Poitiers, en colaboración con el CRHIA y CECIB, en colaboración con IEAQ y Cercano púlpito Limousin Estudios Poitou-Charentes Canadá.

Plazo de presentación:

Las propuestas (título, resumen y presentación del autor) deben ser enviadas antes del 15 de noviembre de 2013 a los organizadores:

 André Magord: andre.magord@univ-poitiers.fr

 Michel Riaudel: michel.riaudel@univ-poitiers.fr
Para más información:
<http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/spip.php?article100>

CONVOCATORIAS
**Convocatoria de la revista *Amerika*:
Ciudades americanas del siglo XXI: Realidades y representaciones
sociales, culturales y lingüísticas**
Fecha límite de entrega de los artículos:

30 de noviembre de 2013

Enviar a: nestorponce35@yahoo.fr
Normas de publicación: amerika.revues.org/749

Este número 9 de *Amerika* tiene una proyección interdisciplinaria: representaciones estéticas (literatura, cine, arte), urbanismo, sociología, antropología y lingüística. Esta mirada coral nos permitirá sentar las bases para analizar las nuevas "realidades" de las ciudades americanas del siglo XXI y observar los itinerarios recorridos por las representaciones estéticas y las representaciones sociales en estos nuevos escenarios urbanos.

La idea de dedicar esta edición de *Amerika* a las diversas representaciones de las ciudades americanas del siglo XXI surgió de un panel sobre el tema que tuvo lugar en el 19. Congreso de la Asociación alemana de hispanistas realizado en Münster entre el 20 y el 23 de marzo de 2013. El panel estuvo organizado por Sabine Schlickers y Victoria Torres y contó con la participación de veinte especialistas.


Para más información:

<http://www.romanistik.de/aktuelles/mitteilungen/newsartikel/article/cfp-ciudades-americanas-del-siglo-xxi-realidades-y-representaciones-sociales-culturales-y-lingue/>


PUBLICACIONES

***Alter/nativas. Revista de estudios culturales latinoamericanos* Nº 1**

Se ha publicado el primer número de la revista *Alter/nativas*, una revista digital, semestral, arbitrada y auspiciada por el Centro de Estudios Latinoamericanos de Ohio State University.

Se publican artículos académicos y ensayos de opinión multimedia en inglés, español y portugués. Cada número tendrá una sección dedicada a un tema específico que explore las articulaciones entre lo cultural, lo social, lo económico y lo político en América Latina.

Más información en:

<http://alternativas.osu.edu/es/index.html>


Cuadernos Inter.c.a.mbio: Multiculturalidad en Perspectiva

La comisión editorial informa que el último número de *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, con tema central: Multiculturalidad en Perspectiva, se encuentra disponible en el portal de revistas Universidad de Costa Rica (UCR), cuya dirección es la siguiente:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/issue/current>

Cuadernos Inter.c.a.mbio pertenece al Centro de Investigaciones en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) de la Universidad de Costa Rica y tiene como propósito la publicación del conocimiento producido por sus investigadores sobre las identidades y culturas en Centroamérica y el Caribe, sin dejar de considerar la inscripción de estas regiones en el conjunto de Ibero-América y otras áreas culturales. De igual manera, persigue el intercambio académico con investigadores de otras universidades y países, ocupados en la indagación de los procesos asociados a tales temáticas. Considerando el foco de su interés, la publicación está signada por la interdisciplinariedad, de ahí que reciba aportes realizados desde las diferentes ciencias sociales, la literatura y el arte. Con miras a fomentar una amplia discusión la revista contiene artículos de carácter científico, pero también incorpora la reflexión sobre experiencias aplicadas en el campo de la cultura y la identidad. Su público destinatario es la academia y la ciudadanía en general.



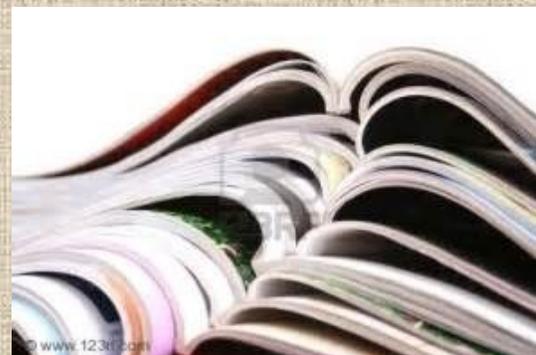

Revista Catedral Tomada de Crítica Literaria Latinoamericana


Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana acaba de publicar su último número en:

<http://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada>

Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana Vol 1, No 1 (2013):

<http://catedraltomada.pitt.edu/ojs/index.php/catedraltomada/issue/view/2>


NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

Bendaña Perdomo, Ricardo. *Guatemala: una historia repensada y desafiante 1500-2000*. Guatemala: Librerías Artemis Edinter, S. A., 2012, 1ra. edición. 387 págs. 14 x 21 cms. ISBN: 978-9929-51-001-2. Rústica.

El autor nació en la ciudad de Guatemala en 1941. El historiador Bendaña, se propuso un objetivo y a la vez un reto. Escribir la historia de Guatemala “repensada y desafiante”. Todos los datos están tomados de las mejores fuentes, pero los protagonistas son: mayas, mestizos, criollos, mujeres y hombres, ancianos y jóvenes de este país exuberante en naturaleza, cultura y geo-política, en sufrimientos y perspectivas. Es una “historia” apasionante, como una buena novela, pero sólidamente sustentada y ordenada. Su lectura le hará comprender y amar aún más a este país de contrastes que es Guatemala.



Más información en :

http://www.artemisedinter.com/libros_detalle.asp?libcod=146269&bok=1



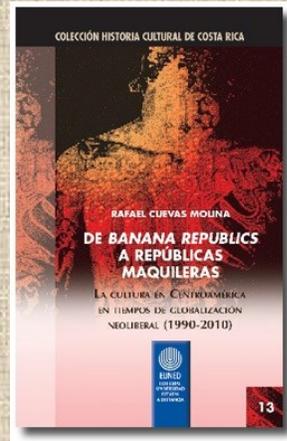
Cuevas Molina, Rafael. *De Banana Republics a Repúblicas Maquileras. La cultura en Centroamérica en tiempos de globalización neoliberal (1990-2010)* (Colección Historia Cultural de Costa Rica No.13). Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED), agosto de 2012, primera edición. 344 páginas. 13.2cm x 21cm. ISBN: 978-9968-31-914-0. Rústica.

Rafael Cuevas Molina. (Guatemala, 1954). Historiador, escritor y artista plástico. Licenciado en filosofía y magíster y doctor en historia. Labora como investigador y profesor en la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Numerosos artículos académicos, así como poemas y cuentos suyos han aparecido en revistas y libros colectivos especializados a lo largo de Latinoamérica. De igual forma, ha realizado varias exposiciones como pintor y su obra plástica ilustra publicaciones en países como Costa Rica, Guatemala y Cuba.

El libro analiza la dinámica de la cultura en Centroamérica en el período de las reformas neoliberales, de la posguerra, de la intensificación de las migraciones hacia los Estados Unidos y de la globalización. Todos estos fenómenos están cambiando el rostro de la región, sus identidades, y poniéndole nuevos retos que, a veces, parecen superarla.

Más información:

<http://sanpedro.uned.ac.cr/editoria/resultadobusqueda.asp?codigo=U07982>



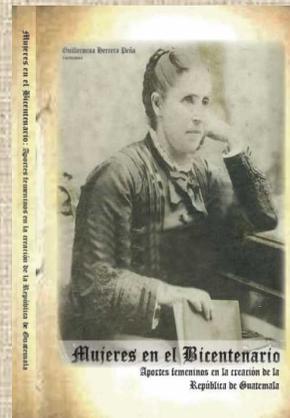
Herrera Peña, Guillermina (ed.). *Mujeres en el Bicentenario. Aportes femeninos en la creación de la República de Guatemala*. Guatemala: UNESCO, 2013.

El libro se propone rescatar parte de la historia político-cultural de la Guatemala del siglo XIX desde el aporte femenino al pensamiento y las luchas de esta etapa tan importante de la historia guatemalteca.

En un medio como el guatemalteco, en donde aún está casi todo por decir en relación con las contribuciones de las mujeres a la política, a la cultura y a la sociedad, el libro presenta un conjunto de ensayos escritos por Mónica Albizúrez, Isabel Aguilar, Patricia Arroyo, Marta Casaús, Regina Fuentes Oliva, Alexandra Ortiz Wallner y Aida Toledo, los cuales ahondan en estas contribuciones, a lo largo de un lapso histórico que va de las primeras décadas del siglo XIX a las primeras del XX.

Más información:

http://www.afehc-historia-centroamericana.org/?action=fi_aff&id=3276





CONCURSOS



Universidad de Chile
Vicerrectoría de Asuntos Académicos

jornada completa, en la especialidad de Literatura Chilena

La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile llama a concurso para contratar un/a (1) académico/a de jornada completa, para el Departamento de Literatura, en la especialidad de Literatura Chilena, y que además tenga docencia en alguna de estas áreas: *Literatura española, Literatura general y/o Literatura comparada*. Asimismo el/la académico/a debe tener vocación y experiencia para desarrollar actividades de gestión académica.

Requisitos:

Los postulantes deberán poseer, en términos generales, formación inicial universitaria en el área de literatura, grado de Doctor, experiencia docente de pre y postgrado y capacidad de investigación probada.

Para más información:

www.uchile.cl/concursoacademico

Para consultas específicas sobre antecedentes con Valeria Mardones:

vmardone@uchile.cl