

istmo

Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos

Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos

Dossier temático: Afectos y cuidados en las literaturas y culturas centroamericanas

Convocatoria para envío de propuestas

Coordinación

Silvia Gianni, Università degli Studi di Milano-Bicocca (Italia)

gianni.silvia@gmail.com

Juan Pablo Gómez, University of Oklahoma (Estados Unidos)

juanpablo.gomezlacayo@gmail.com

El presente dossier de la revista *Istmo* propone pensar los afectos y/o los cuidados como categorías productivas para pensar las literaturas y culturas centroamericanas contemporáneas. La necesidad del cuidado se hace cada vez más impelente frente a los horrores provocados por las guerras y la violencia en sus diferentes manifestaciones; frente a la pobreza, la falta de derechos, las enfermedades, la fragilidad de la vejez y las diversas condiciones de vulnerabilidad. Los cuidados son procesos afectivos, prácticas que nos hacen sentir mutuamente afectados y en capacidad de afectar a otros. Son procesos de interacción entre dos o más organismos, una fuerza que fluye y se traslada de una persona a otra, que predispone a la acción y que mueve a la conformación de espacios afectivos con el objetivo de crear comunidades en las que los cuidados se colocan en el centro. En cuanto afectos llaman a la acción en un espacio donde poder expresarse y sentirse reconocidos/as, donde compartir vivencias, sensibilidades y estimular la confianza intersubjetiva. En otras palabras, construir relaciones, tejer redes, pensar y trabajar para objetivos comunes, desarrollando acciones comprometidas con dar soporte a realidades relacionales “que incluyen no solo nuestros cuerpos y nosotros mismos, sino también a nuestro entorno, a todo lo que se teje en esta compleja red que sostiene la vida” (Fisher y Tronto: 40).

Los afectos y las emociones están presentes en el pensamiento filosófico, social y cultural mucho antes del surgimiento de campos académicos especializados en su estudio. Los encontramos en Baruch Spinoza, Gilles Deleuze, Norbert Elias y Raymond Williams. En las últimas décadas, las contribuciones interdisciplinarias de Laurent Berlant, Sara Ahmed, Brian Massumi, y Eve Sedgwick, entre otras autoras y autores, fueron fundamentales para su consolidación teórica y metodológica. En la crítica literaria y cultural latinoamericana sobresalen las contribuciones de Mabel Moraña, John Beasley Murray, Laura Podalsky, y Cecilia Macón. Mención aparte merece Ana Peluffo por ampliar la crítica literaria y cultural en clave emocional y afectiva a las literaturas latinoamericanas del siglo XIX. Las investigaciones de Ileana Rodríguez, Magdalena Perkowska, Silvia Gianni y Jeffrey Browit sobre las literaturas y culturas centroamericanas han llamado la atención sobre cambios en los registros afectivos y en la organización social de los cuidados en el tránsito de contextos de revolución, guerras y militarismo a pacificaciones precarias, especialmente en las maternidades

y las relaciones de género. Este dossier quiere dar seguimiento a sus contribuciones, a la vez que reunir un conjunto más amplio de trabajos que destaquen la productividad de los afectos y/o cuidados –“como intensidades productivas en vez de simple epifenómenos” (Podalsky 417)– en las sociedades centroamericanas, entendidas como comunidades transnacionales, sus producciones literarias y culturales.

Con la presente convocatoria, la revista *Istmo* invita a enviar contribuciones para un dossier temático que incluye las siguientes líneas temáticas y problemáticas:

- Producciones literarias y culturales como archivos que documentan cargas afectivas y dan cuenta de las lógicas, jerarquías, organización y distribución de los cuidados y afectos en las sociedades centroamericanas.
- Contribuciones de la teoría de los afectos, los cuidados y sus conexiones para elaborar nuevas lecturas e interpretaciones de los procesos de memorias de las sociedades centroamericanas.
- Modalidades afectivas, políticas del cuidado y legados de las violencias en Centroamérica.
- Afectos y cuidados como marcos interpretativos que problematizan y propician una discusión productiva en torno a las relaciones y fronteras entre lo público y lo privado.
- Afectos, cuidado y trauma.
- Afectos, transiciones políticas y culturales, neoliberalismo, lógicas culturales de consumo.
- Afectos, cuidados y futuro.
- Afectos, cuidado e intimidad.
- Formas literarias y culturales de la pandemia.
- Cuidado y tiempo.
- Cuidado y género.
- Migraciones, género y cuidados.
- Globalización de los cuidados.

Fechas importantes:

- Envío propuestas (título y resumen de 250 palabras máx.): 15 de abril de 2023
- Recepción contribución: 30 de agosto de 2023

Referencias bibliográficas:

Fisher, Berenice, Tronto, Joan. “Towards a feminist theory of care”. *Circles of cares: Works and identity in women’s life*. Ed. Emily K Abel and Margaret Nelson. Albany: State University Press. 1990. 35-62. Impreso.

Podalsky, Laura. “El giro afectivo”. *Nuevos acercamientos a los estudios latinoamericanos: cultura y poder*. Ed. Juan Poblete. Buenos Aires:CLACSO, México: UNAM. 2021. 412-440. Impreso