

---

# Dossier urgente para Nicaragua

## Urgent Dossier for Nicaragua

VALERIA GRINBERG

Bowling Green State University  
vgrinb@bgsu.edu

**Resumen:** En esta sección “Foro debate y entrevistas” de la presente edición de *Istmo* se publican tres textos que reflexionan críticamente sobre la situación actual en Nicaragua, en un intento de asir las imágenes fugaces y relampaguantes de las protestas, y de la desmesurada violencia con la cual ha respondido el gobierno de Ortega y Murillo, para que este debate permita desentrañar sus causas y su sentido.

**Palabras clave:** Nicaragua, violencia, sandinismo, orteguismo, dictadura

**Abstract:** Three texts reflecting critically on Nicaragua’s present situation are published in this “Debate Forum and Interviews” section of the current edition of *Istmo*, in an attempt to grasp the fading and flashing images of protests, as well as the excessive violence with which Ortega and Murillo’s government has responded, so that this debate allow us to puzzle out its causes and its meaning.

**Keywords:** Nicaragua, violence, sandinismo, orteguismo, dictatorship

**Recibido:** diciembre de 2018; **aceptado:** diciembre de 2018.

**Cómo citar:** Grinberg Pla, Valeria. “Dossier urgente para Nicaragua”. *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* 36 (2018): 211-212. Web.

En las sugerentes “Tesis de filosofía de la historia”, Walter Benjamin nos habla de la urgencia y la actualidad de la historia en tanto disciplina cuya meta es comprender un pasado que siempre influye en el presente y el futuro de la sociedad: “La verdadera imagen del pasado transcurre rápidamente. Al pasado sólo puede retenérsele en cuanto imagen que relampaguea, para nunca más ser vista, en el instante de su cognoscibilidad” (3). Es con ese espíritu que la sección “Foro debate y entrevistas” de la presente edición de *Istmo* tiene el placer de publicar tres textos que reflexionan críticamente sobre la situación actual en Nicaragua, en un intento de asir las imágenes fugaces y relampaguantes de las protestas, y de la desmesurada violencia con la cual ha respondido el gobierno de Ortega y Murillo, para que este debate permita desentrañar sus causas y su sentido.

En “Nicaragua rebelde y reprimida, 2018” el historiador David Díaz ofrece un análisis de la coyuntura nacional e internacional que permitió el ascenso de Ortega y Murillo al poder, así como también reflexiona sobre el modo en que estos han socavado los principios democráticos del país a fines de aumentar su poder y riquezas personales, para culminar con la terrible represión de abril de 2018.

Por su parte, la crítica cultural Julia Medina, en “Una insurrección del siglo XXI en Nicaragua: ‘Como esperando abril’”, reflexiona sobre el carácter perverso de la transformación del sandinismo en orteguismo, cuya máxima expresión hasta la fecha es la brutal represión de las protestas que se iniciaron en abril de 2018 por parte del régimen dictatorial de Ortega y Murillo, al tiempo que discute la resistencia de las nuevas formas de protesta que han surgido en respuesta a la represión, en un cruce entre arte multimediámético y activismo político.

Finalmente, la investigadora Claudia Morales, en “(Re)pensar el rol de la academia de Historia centroamericana”, no sólo desmantela críticamente el supuesto izquierdismo del gobierno de Ortega y Murillo, sino que además aboga por la necesidad de crear espacios de reflexión crítica sobre la dimensión dictatorial, antipopular y represiva del régimen orteguista. Es más, su artículo es una respuesta directa a la negativa del Congreso Centroamericano de Historia 2018 a incluir un panel sobre esta temática.

Así, este pequeño dossier urgente para Nicaragua refleja el compromiso de *Istmo* con un concepto de la reflexión académica profundamente vinculada a los desafíos que vive la región centroamericana, por lo que nos parece imprescindible ofrecer una plataforma para debatir en profundidad la crisis desatada a partir de las protestas del 18 de abril de 2018. Como escribía Walter Benjamin, los textos aquí reunidos buscan articular históricamente lo que ha estado ocurriendo en Nicaragua, y su desafío no es más ni menos que interpretar lo pasado “tal y como relumbr[a] en [este] instante de peligro” (3-4), el cual, por desgracia, ya ha durado demasiado.

## Obra citada

Benjamin, Walter. “Tesis de filosofía de la historia”. *revolta global*. Web.