

Programa de Investigación:

“Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas”

Introducción

En esta edición no. 23 de *Istmo* se publican una serie de trabajos que versan sobre temáticas estrechamente vinculadas con los propósitos del Programa Internacional de Investigación “Hacia una Historia de las Literaturas Centroamericanas”:

- un ensayo de Dante Liano sobre las tendencias, métodos y perspectivas de los estudios sobre las literaturas centroamericanas dentro y fuera de la región, texto que inicialmente fue presentado en el simposio internacional “F(r)icciones de vida – trauma, memoria y convivencia en las literaturas hispanoamericanas” en la Universidad de Potsdam, Alemania, del 16 al 17 de diciembre de 2010, en el que se fundó la Red Europea de Investigaciones sobre Centroamérica (RedISCA) (ver *Istmo* no. 22 http://istmo.denison.edu/n22/noticias/noticias_22_form.pdf);

- y tres trabajos como avances de investigación que tratan de la crítica literaria en Nicaragua, la tradición oral costarricense y la cuentística de Augusto Monterroso.

Con estos trabajos seguimos publicando aportes a la pesquisa de las literaturas (y culturas) centroamericanas en su desarrollo histórico y desde una perspectiva regional y comparado. Reiteramos nuestra invitación a utilizar este espacio para la publicación de proyectos y avances de investigación en curso en este campo.

Para más información: ciicla@cariari.ucr.ac.cr, <http://www.ciicla.ucr.ac.cr>

Potsdam, diciembre de 2011

Werner Mackenbach