

Alexandra Ortiz Wallner

“Sentir la palabra”: diez años dialogando con Álvaro Quesada Soto

Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin, Alemania

alexandraortiz@gmx.net

En enero de 2001 se cumplieron diez años del fallecimiento del intelectual, crítico e investigador literario Álvaro Quesada Soto, sin duda alguna “uno de los renovadores de la historia crítica de la literatura costarricense” como lo describe recientemente el escritor Alfonso Chase.

Hace diez años aparecía en la primera edición de *Istmo* el estudio “Historia y narrativa en Costa Rica (1965-1999)”, uno de los últimos trabajos publicados antes de su inesperada partida. En su segundo número, *Istmo* anunció la triste noticia del fallecimiento de esta figura intelectual excepcional, noticia que fue acompañada por dos textos importantes que se acercan tanto a su obra como a su persona: uno de la crítica literaria Ligia Bolaños y otro del historiador Iván Molina. Unos meses después, en marzo de 2001, una actividad académica que en parte había sido concebida por Álvaro Quesada, fue realizada por el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) y la Universidad de Costa Rica: la “Semana Mesoamericana Álvaro Quesada Soto” se convirtió así en el primer espacio académico público que honró su memoria y su legado.

Casi una década después, en septiembre de 2010, la comunidad intelectual costarricense se vio nuevamente convocada por el CIICLA, la Universidad de Costa Rica y la familia de Álvaro Quesada, para celebrar de manera muy especial la memoria de un intelectual cuya obra no ha dejado de dialogar con la producción intelectual de un país e incluso de toda una región. El motivo fue la publicación póstuma del libro *Rutas de subversión. La novela de los años cuarenta*.

Estudios sobre dramaturgia. Bibliografía general sobre crítica de la literatura costarricense 1890-2000, una obra que, para citar de nuevo a Alfonso Chase, es “[u]n libro importante de y sobre Álvaro Quesada Soto, en donde los testimonios de sus amigos y admiradores trazan un perfil [...] sobre quién fue y es este extraordinario intelectual costarricense”. La publicación es el resultado de un largo y cuidadoso trabajo de edición llevado a cabo por Amalia Chaverri y Gastón Gaínza.

Istmo ha querido unirse a celebrar el legado de este intelectual que marcó los primeros pasos de la revista, así como a varias generaciones de intelectuales, de estudiosos e investigadores de las literaturas costarricenses y centroamericanas, reuniendo en este dossier los textos que fueron leídos durante la presentación de *Rutas de subversión* en la ciudad de San José. A la vez, decidimos ampliar el conjunto con un texto del escritor Rodrigo Soto que también se ocupa de las *Rutas de subversión*.

Quiero extender un sincero agradecimiento especial al apoyo y confianza incondicionales de Amalia Chaverri quien se encargó de reunir y enviar los textos de Flora Ovares, Carlos Cortés, Leonardo Sancho y Rodrigo Soto, y quien apoyó entusiastamente mi propuesta de publicar este dossier. Gracias a ella el dossier es una realidad.

En *Uno y los otros*, Álvaro Quesada nos recuerda que para M. M. Bajtín, cada época histórica engendra corrientes literarias que expresan su manera particular de “sentir la palabra” (18) –queden aquí estos textos como una invitación a continuar el diálogo con Álvaro y su obra, pero muy especialmente con la literatura de la época que nos ha tocado vivir.

Referencias

Bolaños, Ligia. “De las búsquedas literarias y la(s) identidad(es) costarricense(s): Álvaro Quesada Soto”. *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* 2 (julio-diciembre 2001). <<http://collaborations.denison.edu/istmo/n02/articulos/identidad.html>>.

Chase, Alfonso. “Rutas de subversión. La novela de los años cuarenta de Álvaro Quesada Soto”. *La ronda de los libros. Prensa Libre* 20 de abril 2011.
<<http://www.prensalibre.cr/pl/suceso/25764-la-ronda-de-los-libros.html>>.

Molina Jiménez, Iván. “Del desencuentro al encuentro con Álvaro Quesada Soto”. *Istmo. Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos* 2 (julio-diciembre 2001).
<<http://collaborations.denison.edu/istmo/n02/articulos/desen.html>>.

Quesada Soto, Álvaro. *Uno y los otros. Identidad y literatura en Costa Rica 1890-1940*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1998.