

Rostand, Aura. (1922). El dolor me ha elegido...
Repertorio Americano, 4(28-29), 399.



El dolor me ha elegido...

(Para Salomón de la Selva),

El dolor me ha elegido por su pálida novia
y me ofrece sus crueles, lentas horas de angustia;
soy como una azucena que su blancura agobia
tomando el tinte lívido de la agonía mustia.

Sus mejores caricias el Dolor me regala,
sus ósculos más puros sobre mi frente imprime;
por eso digo que amo mi Dolor, y hago gala
del murmullo que mi alma concierta cuando gime.

Y digo que mi llanto es dulce y milagroso,
que su sabor sagrado preserva y purifica,
que es el agua bendita del escondido pozo
donde lava mi alma su hermosa faz deífica!...

Soy la pálida novia del Dolor ¡oh Dios mío!
Y el dolor Tú lo hiciste... Me lo das, Te bendigo!
Mi Dolor de tu amor tiene el místico brillo,
y en mi Dolor Te siento tan mi Padre y mi Amigo!...

León, Nicaragua, 1922

Rostand, Aura. (1932). En el álbum de la genial recitadora
Dalia Yñiguez. *Repertorio Americano*, 25(22), 346.

En el álbum de la genial recitadora Dalia Yñiguez

*Voz de fuente clara de claro cristal
en donde los versos encuentran más brío.
Al oír en ella la Marcha Triunfal,
¿qué sentirá el alma de Rubén Darío?*

*Palpitando toda, plena de armonía,
¿sentirá nostalgia de la carne ufana,
la que fué encendida, como luz del día,
en los lindos ojos de la otra cubana?*

*Y ¡qué no daría yo por recoger
esos versos puros de pureza astral
que Rubén habrá hecho para esta mujer,
voz de fuente clara de claro cristal!*

San José, C.R., 5 de Dic., 1932.



Rostand, Aura. (1922). *Primaveral*. *Repertorio Americano*,
4(12), 165.



Primaveral

Los castos palomares se han vestido de gala,
las flores se han abierto con más perfume ahora,
es armonía el roce de un ala con otra ala
en las nupcias fragantes del Abril con la Aurora.

Se derramó en los prados como torrente de oro
todo el maravilloso cuerno de la abundancia,
Primavera: la vida, el amor: un tesoro
y todo luz, albura, armonía y fragancia.

Una pareja blanca se fugó tras la fronda
herida por el niño de la certera honda
que con sus ojos ciegos la eternidad explora.

Y bajo la custodia del ángel de la vida
a buscar van amantes la Tierra Prometida.
Tal las nupcias fragantes del Abril con la Aurora.

León, Nicaragua, 1921

Rostand, Aura. (1933). *Virgen de Israel. Repertorio Americano*, 26(13), 196.



Virgen de Israel

Para Dima Palacios

*Flor de primavera,
primavera misma
por eso partió...
para hacer eterna
la savia riquísima
de su corazón.*

*Alma... alma... alma...
mente fuerte... fuerte...
amó y comprendió,
huyó de la vida,
huyó de la muerte,
tuvo alas: voló.*

*Hostia de la Muerte,
vino de la Vida,
misa y oblación,
cordero divino
de blancos vellones
se sacrificó.*

*Dina eterna en rosas...
Dina eterna en canto...
Dina eterna en miel...
Salmo, letanía,
himno u oración...
Virgen de Israel.*

San José, C. R., 1933